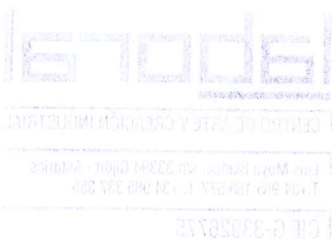


R-100



# PLAN DE ACTUACIÓN

**FUNDACIÓN: LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y  
CREACION INDUSTRIAL**

**Nº REGISTRO: 33/FDC01100**

**EJERCICIO: 01/01/2018- 31/12/2018**

**laboral**

CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

Luis Moya Blanco, s/n 33394 Gijón - Asturias  
T. +34 985 185 577 F. +34 985 337 355

CIF G-33926775



<b>ACTIVIDAD 1</b>	
Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

### Descripción detallada de la actividad.

<b>Título</b>	<b>SHOWCASE DE LAS NOMINACIONES DE LOS PREMIOS LAB&lt;20</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Los trabajos nominados por el jurado de los Premios LAB<20 serán mostrados en la Sala Nueva en el último trimestre del año.
<b>Fechas</b>	29/11/2018-13/01/2019
<b>Artistas</b>	VV.AA.

<b>Título</b>	<b>Beca de producción DKV Seguros- Álvarez Margaride</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	LABoral y DKV Seguros convocan la VI Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margaride. El proyecto ganador disfrutará de una residencia de dos meses en LABoral y se producirá en Plataforma 0 Centro de Producción de LABoral y se expondrá posteriormente en el Centro de Arte.
<b>Fechas</b>	14/09/2018-03/02/2019
<b>Artistas</b>	Por seleccionar
<b>Colaboradores</b>	DKV Seguros
<b>Financiación</b>	DKV Seguros

<b>Título</b>	<b>Beca de producción Premio LABjoven_Los Bragales</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	LABoral y la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, convocan el Premio LABjoven_Los Bragales, dirigida a artistas asturianos o residentes en Asturias. El proyecto ganador disfrutará de una residencia de dos meses en LABoral y se producirá en Plataforma 0 Centro de Producción de LABoral y se expondrá posteriormente en el Centro de Arte.
<b>Fechas</b>	09/11/2018-24/02/2019
<b>Artistas</b>	Por seleccionar
<b>Colaboradores</b>	Colección Los Bragales
<b>Financiación</b>	Colección Los Bragales

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA

**ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN**

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y creadores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

**Descripción detallada de la actividad.**

<b>Título</b>	<b>VI Beca de producción DKV Seguros-Álvarez Margaride</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, nacidos en o después de 1974. El resultado de la residencia, que se desarrollará en los meses de verano, se materializará en una exposición en LABoral que tendrá lugar en otoño de 2018. La obra resultante de la residencia será adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza. Esta convocatoria rinde homenaje a la figura de José Luis Álvarez Margaride, gijonés de nacimiento y presidente de la filial española de DKV Seguros hasta su fallecimiento en 2010, por su compromiso empresarial en Asturias y su interés por el arte, la cultura y la investigación científica.
<b>Fechas</b>	Entre junio y septiembre de 2018
<b>Colabora</b>	DKV Seguros
<b>Financiación</b>	DKV Seguros

<b>Título</b>	<b>LABjoven_Los Bragales</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	Residencia de producción convocada conjuntamente por la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, y LABoral Centro de Arte para la realización de un proyecto de carácter interactivo o audiovisual. El proyecto ganador permanecerán en LABoral por espacio de dos meses en Plataforma 0. Centro de Producción de LABoral, como paso previo a su presentación al público en la Galería de exposiciones.
<b>Fechas</b>	Dos meses entre agosto y octubre de 2016
<b>Colabora</b>	Colección Los Bragales
<b>Financiación</b>	Colección Los Bragales

<b>Título</b>	<b>EMAP/EMARE (European Media Art Platform)</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	Esta plataforma europea, formada por 11 instituciones culturales, otorga anualmente subvenciones de producción a destacados artistas europeos y apoya la investigación, producción, presentación y distribución de arte multimedia en Europa y más allá.

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA



	LABoral forma parte de esta plataforma y recibirá a un artista en residencia durante el año 2018	CIF G-33926775
<b>Artista</b>	Por seleccionar	
<b>Fechas</b>	A lo largo de 2018	
<b>Colabora</b>	Europa Creativa	
<b>Financiación</b>	Europa Creativa /LABoral	

<b>Título</b>	<b>ENCAC - LEV FESTIVAL: Martin Messier Y Yro. ASHES Live a/v</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	<p>ASHES es una presentación visual y sonora originada en una primera colaboración entre el artista de Montreal Martin Messier y el artista francés Yro Ito (Élie Blanchard).</p> <p>A partir de 2017, cuando los dos artistas comienzan su investigación, ocurre un incidente significativo: el inicio de un incendio en el almacén del estudio destruye los materiales que se suponía que constituirían la base del proyecto. Frente a esta situación, los artistas se plantean poner los residuos del fuego en el corazón de su creación. Así surgió la idea de ASHES, una obra de arte a modo de Fénix, que renace de sus cenizas, materializándose en una exploración en torno a las nociones de desperdicio, desaparición y desintegración. Al cuestionar las relaciones entre lo material y lo inmaterial, lo encarnado y el sublimado, la destrucción y la reconstrucción, ASHES transforma una circunstancia cotidiana en un complejo campo de reflexión.</p> <p>LABoral volverá a liderar la nueva solicitud de financiación del programa Europa Creativa que será remitida antes del próximo 18 de enero (fecha límite para la presentación de proyectos). Se trata de una nueva propuesta de proyecto de cooperación transnacional, en esta ocasión, de gran escala, al que se suman 3 nuevos países con 4 socios entre los que se encuentran el Centro Cultural Onassis de Atenas o GNRation de Braga. ENCAC es una red para el apoyo, difusión e intercambio entre artistas, investigadores y ciudadanía interesada en la creación sonora y audiovisual y la cultura digital. Entretanto se consiga la financiación europea, el compromiso de los actuales socios es el de seguir programando con cargo a sus asignaciones presupuestarias actividades que puedan seguir alimentando de contenidos a la red. En este caso, LABoral y LEV se unen para promover una actividad en el marco del programa de residencias de producción artística cuyos resultados serán presentados en el festival.</p>
<b>Fechas</b>	17-26/04/2018
<b>Artistas</b>	Martin Messier y Yro
<b>Financiación</b>	LEV Festival y LABoral

<b>Título</b>	<b>Residencia: Oficina de proyectos</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector

Vº. Bº. PRESIDENTE

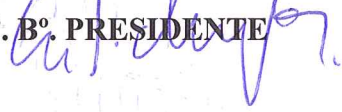
Fdo. SECRETARIA



	<p>artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias.</p> <p>LABoral aportará los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia.</p>
<b>Fechas</b>	01/01-31/12/2018
<b>Artistas</b>	Por seleccionar
<b>Financiación</b>	LABoral

<b>Título</b>	<b>Residencia VERTIGO STARTS: María Castellanos y Alberto Valverde</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	<p>El premio Vertigo Starts es una iniciativa europea de EU-Horizon 2020 que promueve la colaboración entre artistas y proyectos de I+D en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</p> <p>Lideran EU-Horizon 2020 el Centre Pompidou e IRCAM de París y la Fraunhofer-Gesellschaft de Alemania, y LABoral es uno de sus socios culturales españoles. Este premio permitirá a Castellanos y Valverde (uh513) desarrollar su proyecto <i>The Plant Sense</i>, que consta de dos interfaces tecnológicos corporales que permitirán a su usuario darse cuenta de cambios en su entorno percibidos, en primer lugar, por plantas integradas en sus prendas.</p> <p>El proyecto, <i>The Plant Sense</i>, se basa en la tecnología de sensores que miden pequeñas vibraciones eléctricas en las plantas que varían en función de factores medioambientales (temperatura, sonido, presión...). El usuario recibirá esa información a través de gráficas, cambios de color y sonidos. Además, el interfaz da lugar a una relación simbiótica entre la persona y la planta: a un intercambio entre dióxido de carbono y agua.</p> <p>uh513 plantea así que, en un hipotético futuro, las personas podremos ampliar nuestras capacidades sensoriales a través de la simbiosis con otros organismos vivos</p>
<b>Fechas</b>	De enero a junio de 2018
<b>Colabora</b>	VERTIGO STARTS
<b>Financiación</b>	VERTIGO STARTS

<b>Título</b>	<b>Circuito de artes plásticas de la Comunidad de Madrid</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	LABoral extiende su colaboración con la Comunidad de Madrid iniciada en 2016 a través de la itinerancia a la capital de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el premio LABjoven_Los Bragales. En este caso, la artista asturiana residente en Madrid, Marián Garrido, premiada en los premios Circuitos de arte joven realizará una residencia artística en el centro

Vº. Bº. PRESIDENTE 

Fdo. SECRETARIA 



	de producción de LABoral para desarrollar su proyecto.
<b>Fechas</b>	Dos semanas en marzo de 2018
<b>Financiación</b>	Comunidad de Madrid y LABoral

<b>Título</b>	<b>Residencias musicales</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	LABoral pone a disposición del sector musical asturiano un espacio de ensayo y los recursos técnicos y humanos del centro de producción. LABoral tendrá varios artistas musicales en residencia para apoyar en la realización de proyectos específicos. Estas residencias buscan también que estos músicos participen en la programación de LABoral, involucrándose en exposiciones, talleres o sesiones en abierto, al tiempo que se facilita su colaboración con otros artistas residentes o participantes la programación del Centro de Arte.
<b>Fechas</b>	01/01/2018 - 31/12/2018
<b>Artistas</b>	VV.AA.
<b>Financiación</b>	LABoral

  
**Vº. Bº. PRESIDENTE**

  
**Fdo. SECRETARIA**

## ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

### ACTIVIDAD 3

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	programas de formación, talleres, grupos de trabajo y encuentros
Identificación de la actividad por sectores	profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

#### Descripción detallada de la actividad.

<b>Título</b>	<b>AuLAB ALCOA, escuelas para el siglo XXI</b>
<b>Programa</b>	Programa escolar
<b>Descripción</b>	<p>Programa escolar sobre el uso crítico y creativo de las nuevas tecnologías como elementos para la innovación educativa y la creación de contextos de aprendizaje. Este proyecto cuya financiación proviene de Fundación ALCOA Estados Unidos evoluciona el proyecto de Aulab y pretende la creación de dos prototipos de laboratorios multimedia en dos escuelas públicas del área de influencia de Avilés: el C.P. Llaranes y el CRA Cabo Peñas. Con ellos se ha comenzado ya a trabajar a finales del ejercicio 2017 y está previsto que las actividades se vayan desarrollando entre los centros docentes y LABoral hasta el verano de 2018</p> <p>El objetivo de este programa es promover la creación de espacios innovadores de aprendizaje en el marco de los centros escolares asturianos.</p> <p>Colaboradores y financiación: ALCOA, Dirección de Ordenación Académica y Formación de Profesorado, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, CRA Cabu Peñas y C.P. Llaranes.</p>
<b>Fechas</b>	De enero a junio de 2018
<b>Imparte/</b>	
<b>Financiación</b>	ALCOA

<b>Título</b>	<b>Fablab School, red europea (Erasmus+)</b>
<b>Programa</b>	Programa escolar
<b>Descripción</b>	<p>Experiencia práctica y propuesta de enfoque metodológico sobre diseño y fabricación digital y Fab Labs como espacios educativos. Red europea para la investigación y el desarrollo de un enfoque metodológico y marco de trabajo para la educación y aprendizaje utilizando la fabricación digital.</p> <p>A partir del trabajo con centros escolares, profesorado y expertos en fabricación digital se elaborará un manual con las experiencias, recomendaciones y propuestas educativas.</p> <p>Colaboradores y financiación: el Municipio de Vejle, Dinamarca lidera esta red de trabajo formada por la Universidad de Aarhus, Vereniging Ons Middelbaar Onderwijs, Países Bajos, el Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, Italia y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, España.</p>
<b>Fechas</b>	De febrero a junio y de septiembre a diciembre de 2018
<b>Imparte</b>	
<b>Financia</b>	UE, programa Erasmus +

  
V. B.º PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA





<b>Título</b>	<b>Programa de formación en herramientas libres para creadores y otros profesionales en el Centro de Producción</b>
<b>Programa</b>	Programa profesional
<b>Descripción</b>	<p>Esta propuesta parte de la interacción entre los distintos laboratorios de LABoral y las líneas de investigación que desarrolla el Centro de Arte, tanto en fabLAB Asturias, como en LABoratorio de Sonido.</p> <p>Programa profesional de LABs</p> <p>Este programa de formación y capacitación pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores, artistas, productores culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción.</p> <p>Se vincula a las líneas de trabajo del Centro de producción de LABoral (fabLAB Asturias y LABoratorio de sonido).</p> <p>-Cursos de fabricación digital y uso del Fab lab</p> <p>Además de un espacio para la investigación sobre las aplicaciones creativas de la fabricación digital, fabLAB Asturias es también una importante herramienta de formación de conocimientos y técnicas de diseño y fabricación digital, además de fomentar la creatividad y los nuevos medios de producción a través del diseño y prototipado rápido.</p> <p>La actividad educativa de este laboratorio desarrolla su actividad en función de las líneas de trabajo generales del laboratorio: fabricación digital, electrónica experimental y programación creativa.</p> <p>-LABoratorio de Sonido experimentación en las diferentes prácticas del arte sonoro contemporáneo.</p>
<b>Fechas</b>	De marzo a junio y de octubre a noviembre de 2018
<b>Imparte</b>	
<b>Financia</b>	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte & LABoral
<b>Título</b>	<b>Programa de actividades de la Red europea ENCAC</b>
<b>Programa</b>	Programa profesional
<b>Descripción</b>	<p>LABoral volverá a liderar la nueva solicitud de financiación del programa Europa Creativa que será remitida antes del próximo 18 de enero (fecha límite para la presentación de proyectos). Se trata de una nueva propuesta de proyecto de cooperación transnacional, en esta ocasión, de gran escala, al que se suman 3 nuevos países con 4 socios entre los que se encuentran el Centro Cultural Onassis de Atenas o GNRation de Braga. ENCAC es una red para el apoyo, difusión e intercambio entre artistas, investigadores y ciudadanía interesada en la creación sonora y audiovisual y la cultura digital. Entretanto se consiga la financiación europea, el compromiso de los actuales socios es el de seguir programando con cargo a sus asignaciones presupuestarias actividades que puedan seguir alimentando de contenidos a la red. En este caso, LABoral y LEV se unen para promover una actividad en el marco del programa educativo con un taller profesional aún por definir pero que se celebrará en coincidencia con el festival.</p>

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA



**Fechas** Abril/mayo 2018

**Financiación** LABoral

 Luis Moya Blanco, s/n 33394 Gijón - Asturias  
 T.+34 985 185 577 F. +34 985 337 355

CIF G-33926775

<b>Título</b>	<b>Programa de visitas-taller a las exposiciones y colectivos usuarios del Centro de Arte</b>
<b>Programa</b>	Programa público
<b>Descripción</b>	Además del trabajo con los centros educativos, se trabaja también con diferentes colectivos sociales, acercando el conocimiento y disfrute tanto de nuestras exposiciones y diseñando talleres y actividades organizadas. El objetivo es conseguir un vínculo adecuado entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que hagan concebir LABoral como un espacio donde se generen experiencias de conocimiento y aprendizaje.
<b>Fechas</b>	01/01-31/12/2018

<b>Título</b>	<b>Publicación sobre la experiencia del programa educativo de LABoral</b>
<b>Programa</b>	Programa público
<b>Descripción</b>	Presentación de la publicación patrocinada por Fundación Banco Santander el día 26 de enero de 2018 en el Medialab Prado de Madrid  La experiencia de estos años nos hace plantearnos muchas preguntas: ¿estamos sólo creando más herramientas o es posible contribuir al desarrollo de un enfoque educativo innovador desde espacios como LABoral? ¿es compatible la adaptación curricular en espacios educativos no formales y el aula reglada? ¿Cuál es el siguiente paso en la idea de instituciones como laboratorios abiertos para el intercambio de conocimientos? Esta publicación recoge la experiencia y conclusiones de estos años de colaboración con la comunidad educativa asturiana.
<b>Fechas</b>	26/01/2018
<b>Financiación</b>	Fundación Banco Santander

<b>Título</b>	<b>Mecenazgo Expandido. Beca de producción de una beca educativa</b>
<b>Programa</b>	Programa educativo
<b>Descripción</b>	Se propone una continuación del programa y la investigación sobre la creación de comunidades de aprendizaje a partir del uso creativo de las tecnologías, con el proyecto ganador de la convocatoria anterior Sonido, espacio, inmersión e interacción, desarrollado por el Colectivo Arsgames en colaboración con C.P. Granda Siero y el I.E.S. Barredos a partir de una investigación en la que los niños y niñas iban trabajando con distintas herramientas de realidad aumentada y virtual. Colaboradores: Colectivo Arsgames, C.P. Granda-Siero e I.E.S. Barredos
<b>Fechas</b>	De febrero a junio de 2018
<b>Financiación</b>	Grupo Mecenazgo expandido, dirigido por Alicia Ventura y formado por Colección ACB, Julián Castilla, Tanalot 98 y Mariano Yera

**ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN**
**ACTIVIDAD 4**
**Vº. Bº. PRESIDENTE**
**Fdo. SECRETARIA**

Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	El programa público de LABoral Centro de Arte aglutina varios festivales, entre los que destaca el LEV Festival. Así como el tradicional Mercadillo de diseño, LABshop. .
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

**Descripción detallada de la actividad.**

Título	<b>L.E.V. Festival 2018</b>
Programa	Programa Público
Descripción	Es un proyecto que desde el año 2007 ofrece una visión panorámica y ecléctica del amplio espectro de ramas presentes en la música electrónica y las artes visuales, y que pone de relieve la importancia de la música y las artes visuales como manifestaciones artísticas en constante evolución y transformación. L.E.V se celebra en diferentes espacios de Laboral Ciudad de la Cultura, como el Teatro y el Centro de Arte LABoral, así como en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón.
Fechas	26-29/04/2018
Financia	Gobierno del Principado de Asturias, Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y el colectivo Datatrón

Título	<b>Mercadillo LABshop</b>
Programa	Programa público
Descripción	Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región. LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector. Esta idea se recoge en la marca, Hand Made With Love, que pueden utilizar todos los participantes en sus productos y que resume la filosofía de LABshop en tres conceptos: Handmade with love es... diseño original Handmade with love es... autoproducción Handmade with love son... productos hechos con mucho amor.
Fechas	Marzo, julio y diciembre de 2018

Título	<b>Premio LAB&lt;20</b>
Programa	Programa público

  
Vº. Bº. PRESIDENTE


Fdo. SECRETARIA  




Descripción	Convocatoria de participación de jóvenes independientes, o a través de colectivos o asociaciones y centros educativos para desarrollar un proyecto artístico vinculado al uso creativo de la tecnología. Se otorgarán premios en diversas categorías: creación audiovisual, creación sonora, diseño, fabricación digital y robótica y comunidad digital.
Fechas	Enero-julio 2018. La entrega del premio se realizará en septiembre

  
Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA



6-33926775

**2. - PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN**

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
a) Ayudas monetarias							
b) Ayudas no monetarias							
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno							
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal							
Otros gastos de explotación	17.269,08 €	50.880,00 €	62.500,00 €	21.000,00 €	151.649,08	261.380,00	413.029,08
Amortización del Inmovilizado						815.759,12	815.759,12
Deterioro y resultado por enajenación de Inmovilizado							
Gastos financieros						72.571,98	72.571,98
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros							
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
<b>Subtotal gastos</b>					151.649,08	1.489.882,02	1.641.531,10
Adquisiciones de Inmovilizado						30.000,00	30.000,00

Vº. Bº. PRESIDENTE

Fdo. SECRETARIA





		Lijón - Asturias		337 355	
22394	Excepción Bienes Patrimonio				
	(Fís. físico)				
	Adquisiciones Bienes Patrimonio				
151.649,08	Fís. físico				
	Cancelación deuda no comercial				
	Subtotal inversiones	344.563,19		344.563,19	
		374.563,19		374.563,19	
	<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>1.864.445,21</b>		<b>2.016.094,29</b>	

LABORAL  
 CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL  
 Calle de la Industria, 10 - Lijón (Asturias)  
 T. 985 337 355 - F. 985 337 356  
 www.laboral.es

Vº. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIA



**3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN**

**3.1) Previsión de ingresos a obtener por la fundación.**

<b>INGRESOS</b>	<b>Importe total</b>
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	42.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	620.000,00
Aportaciones privadas	151.200,00
Otros tipos de ingresos	828.331,10
<b>TOTAL INGRESOS PREVISTOS</b>	<b>1.641.531,10</b>

**3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la fundación.**

<b>OTROS RECURSOS</b>	<b>Importe total</b>
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
<b>TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS</b>	

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN**C.I.F. G-33926775, s/n 33394 Gijón Asturias  
T. +34 985 185 577 F. +34 985 337 355

CIF G-33926775

LUCIA GARCÍA RODRÍGUEZ, en su condición de Secretaria del Patronato de la Fundación **La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**, con domicilio a efectos de notificaciones en la calle Los Prados, 121 de Gijón (33394), con N.I.F. **G-33926775**, clasificada como Fundación Cultural, por Resolución de la Consejería de Cultura de 21 de octubre de 2005 e inscrita en el Registro de Fundaciones Docentes y Culturales de Interés General del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, **CERTIFICA:**

1º Que el día 29 de diciembre de 2017, debidamente convocado al efecto y válidamente constituido se celebró en Gijón el Pleno del Patronato de la Fundación.

2º Que entre los acuerdos que se sometían a la consideración del Patronato figuraba en el punto segundo del Orden del Día el relativo a la "Aprobación del Plan de actuación para el ejercicio 2018 y su presupuesto", cuya transcripción literal del Acta levantada al efecto es:

*"El Patronato aprueba por unanimidad, el Plan de actuación para el ejercicio 2018 y su presupuesto presentado a instancia del equipo de Dirección".*

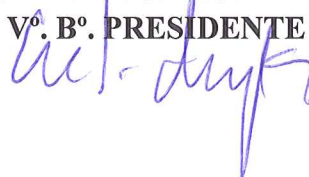
3º Que dando cumplimiento a lo legalmente establecido se presenta la siguiente documentación:

— Plan de actuación del año 2018 y su presupuesto **SOLICITA**, que se sirva admitir este escrito junto con los documentos que se acompañan, y tener por presentado en tiempo y forma el plan de actuación del año 2018.

En Gijón a 9 de enero de 2018

REGISTRO DE FUNDACIONES DE LA CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

V. Bº. PRESIDENTE



Fdo. SECRETARIA

