



ADMÓN. PRINCIPADO DE ASTURIAS  
 Res. Entrada Nº. 2018010000022308  
 03/04/2018 16:39:19

## REMISIÓN CUENTAS ANUALES

### 1. DATOS DEL SOLICITANTE

Fundación solicitante:	Nº REGISTRO 33/FDC0100
FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL	CIF G33926775
Representada por:	
Nombre y apellidos	
OTILIA REQUEJO PAGÉS	
Nº del Documento Nacional de Identidad (DNI) o Pasaporte:	
en su condición de:	
SECRETARIA DEL PATRONATO POR SER LA VOCAL MÁS JOVEN CONFORME AL ART.21.4 DE LOS ESTATUTOS	

### 2. DATOS Y DOCUMENTACIÓN RELATIVOS A LA SOLICITUD

Cuentas anuales correspondientes al ejercicio:	
<input type="checkbox"/> Modelo normal	<input checked="" type="checkbox"/> Modelo abreviado
A esta solicitud se acompañan los siguientes DOCUMENTOS:	
<input checked="" type="checkbox"/> Balance de situación.	
<input checked="" type="checkbox"/> Cuenta de resultados.	
<input checked="" type="checkbox"/> Memoria de las actividades fundacionales y de la gestión económica.	
<input checked="" type="checkbox"/> Inventario.	
<input checked="" type="checkbox"/> Certificado de aprobación por el Patronato expedido por el Secretario con el visto bueno del Presidente.	
<input checked="" type="checkbox"/> Relación de los patronos asistentes a la reunión, firmada por todos ellos.	
<input checked="" type="checkbox"/> Informe de códigos de conducta en inversiones temporales.	
<input checked="" type="checkbox"/> Informe de auditoría en los supuestos contemplados en el artículo 25.5 de la Ley 50/2002.	

### 3. DATOS RELATIVOS A LA NOTIFICACIÓN

A efectos de notificación, el interesado señala los siguientes datos:	
Nombre y apellidos	
LUCIA GARCIA RODRIGUEZ	
DIRECTORA GERENTE	
Domicilio de notificación (Avda., calle o plaza y número)	Localidad
C/LOS PRADOS 121, UNIVERSIDAD LABORAL	CABUEÑES-GIJON
Provincia	País
ASTURIAS	ESPAÑA

De conformidad con los artículos 25 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y 28 del Reglamento de fundaciones de competencia estatal, aprobado por el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, se remiten las **cuentas anuales de la Fundación reseñada correspondiente al ejercicio indicado.**

Lugar y fecha	Firma
OVIEDO A 26 DE MARZO DE 2018 	

Protectorado y Registro de  
 Fundaciones Docentes y Culturales  
 de Interés General del Principado de  
 Asturias  
 Plaza de España Nº5, 33007, Oviedo



GENARO ALONSO MEGIDO actuando como Secretario del Patronato de la Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial, de acuerdo a la establecido en el art. 21.4, al ser el vocal más joven, **CERTIFICA**:

Que válidamente constituida la Comisión Ejecutiva de la Fundación en su reunión del día 26 de marzo de 2018 adoptó en el Punto segundo de su orden del día, relativo a la Formulación de las Cuentas del ejercicio 2017, el siguiente acuerdo, que es transcripción literal del Acta:

*“La Comisión Ejecutiva acuerda formular las cuentas anuales del ejercicio 2017 para su presentación a aprobación por el Patronato”.*

Y a los efectos oportunos expido la presente certificación en Gijón a 26 de marzo de 2018.

EL SECRETARIO

Fdo. Genaro Alonso Megido

VºBº El Presidente

Fdo. Vicente Domínguez García



## CERTIFICACIÓN ACREDITATIVA DE LA APROBACIÓN DE CUENTAS

OTILIA REQUEJO PAGÉS actuando como Secretaria del Patronato de la Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial inscrita en el Registro de Fundaciones de la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias con el número 33/FDC0100, y con domicilio en c/Los Prados, 121, Universidad Laboral, Cabueñes (33394) Gijón, actuando como tal de acuerdo a la establecido en el art. 21.4, al ser el vocal más joven, **CERTIFICA**:

1º) Que con fecha 26 de marzo de 2018, debidamente convocado al efecto, se celebró reunión del Patronato, a la que asistieron los siguientes patronos:

PRINCIPADO DE ASTURIAS: D. Vicente Domínguez García (Presidente), D. Genaro Alonso Mejido (Vicepresidente 1º) y Dña. Otilia Requejo Pagés.

D. Jaime Sordo González

Patronos representados:

Dña. Alicia Ventura Bordes, que delega en la forma legalmente establecida en D. Jaime Sordo González.

D. Laureano Lourido Artime en representación de la Autoridad Portuaria de Gijón, que delega en la forma legalmente establecida en D. Vicente Domínguez García (Presidente).

2º) Que en dicha reunión se aprobó por unanimidad de los asistentes y representados las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2017, cerradas a 31 de diciembre de 2017, según consta en el acta.

3º) Que las cuentas anuales se acompañan en Anexo a esta certificación, formando un solo documento que firman los patronos en hoja adjunta, y compuesto de los siguientes estados: Balance, Cuenta de pérdidas y ganancias, Memoria de las actividades fundacionales y de la gestión económica e Inventario. Además, figura la liquidación del plan de actuación fundacional.



Otilia Requejo Pagés

Vicente Domínguez García

4º) La aplicación del resultado del ejercicio es la compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores.

5º) Que la fundación puede formular las cuentas de forma abreviada y dado que está obligada a someter sus cuentas a auditoría externa, se adjunta Informe del Auditor.

Y para que así conste expido la presente en Gijón a 26 de marzo de 2018

LA SECRETARIA

VºBº EL PRESIDENTE



Fdo. Otilia Requejo Pagés



Fdo. Vicente Domínguez García

**INFORME ANUAL RELATIVO AL CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO DE CONDUCTA SOBRE INVERSIONES FINANCIERAS TEMPORALES EFECTUADAS EN EL EJERCICIO**

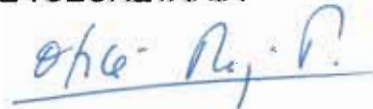
Durante el ejercicio 2017, al que corresponden las cuentas anuales que se presentan, el Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial ha realizado todas las inversiones financieras temporales que se encuentran reflejadas en dichas cuentas conforme a los principios y recomendaciones indicados en el Código de Conducta aprobado por Acuerdo de 20 de noviembre de 2003, del Consejo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (B.O.E. 08-01-04).

En especial, se han tenido en cuenta los siguientes principios para seleccionar las distintas inversiones financieras:

- Se han establecido sistemas de selección y gestión proporcionados al volumen y naturaleza de las inversiones financieras temporales realizadas.
- Las personas que han realizado las inversiones cuentan con los suficientes conocimientos técnicos, y ofrecen suficientes garantías de competencia profesional e independencia.
- Se ha valorado la seguridad, liquidez y rentabilidad de las distintas posibilidades de inversión, vigilando el equilibrio entre estos tres principios, atendiendo a las condiciones del mercado en el momento de la contratación.
- Se han diversificado los riesgos, y al objeto de preservar la liquidez de las inversiones, se han efectuado las inversiones temporales en valores o instrumentos financieros negociados en mercados secundarios oficiales.
- No se han realizado operaciones que respondan un uso meramente especulativo de los recursos financieros, en especial la venta de valores tomados en préstamo al efecto, las operaciones intradía y las operaciones en mercados de futuros y opciones.

Gijón, a 26 de marzo de 2018

LA SECRETARIA



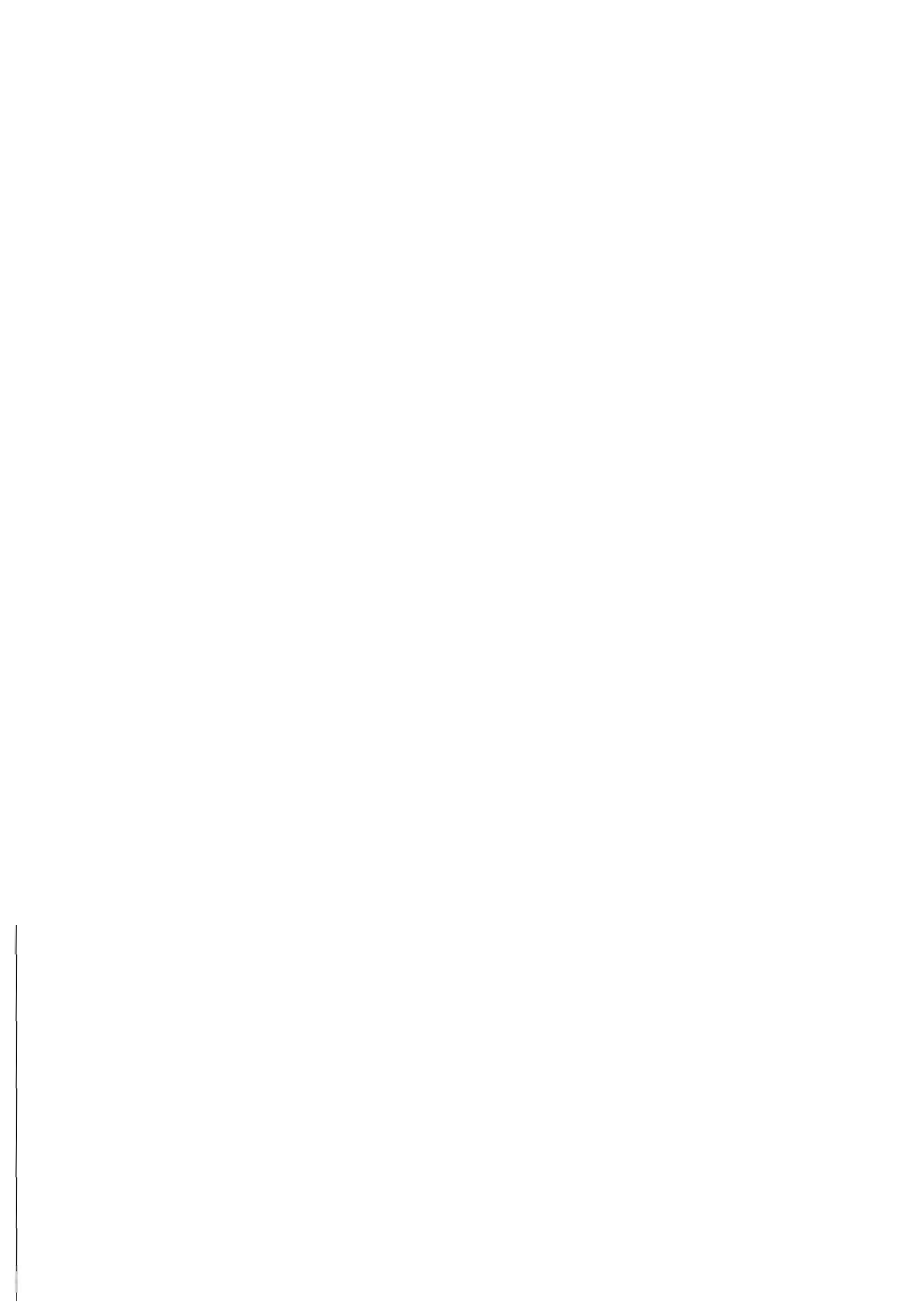
Fdo. Otilia Requejo Pagés

Vº Bº

EL PRESIDENTE



Fdo. Vicente Domínguez García.





**PROTOCOLO:** 5/18

**FECHA:** 26 de Marzo de 2018.

**ENTIDAD:** FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

**ASUNTO:** INFORME DE AUDITORIA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE, REFERIDAS AL EJERCICIO 2017.

**EMITIDO POR:** BLANCO, GONZALEZ Y MIER, S.L.  
Censores Jurados de Cuentas Asociados.

Sociedad inscrita en el registro de Sociedades del Instituto de Auditores-Censores Jurados de Cuentas de España, con el número 144 y en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, con el número S 0172.

**Domicilio Social:** C/ González del Valle, 6 -1º E - 33003 OVIEDO

**A PETICIÓN DE:** LA JUNTA DIRECTIVA.



# INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

A los miembros de la **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL**, por encargo de la Junta Directiva

## Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL**. (la Fundación), que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2017, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondiente al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2017, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.a de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

## Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

## Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento

Llamamos la atención respecto de lo señalado en el punto 2.c “Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre” de la Memoria adjunta. Tal como indican en el apartado 2.c la



Fundación ha elaborado las cuentas anuales abreviadas teniendo en cuenta el principio de empresa en funcionamiento. En el punto 2.c se detallan aquellas situaciones que pueden generar incertidumbre y/o llevar asociadas riesgos importantes que pudieran suponer cambios Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales abreviadas de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2017 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2017, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -853.110,16 euros. A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 44.633,02 euros, mientras que en el ejercicio anterior se reflejaban pérdidas por importe de -399.517,26 euros, lo que hace que el excedente negativo acumulado de ejercicios anteriores ascienda 2.399.716,77 euros.

La continuada pérdida de ingresos, sobre todo de patronos privados, así como la reducción de las aportaciones presupuestarias de la Administración, llevan a la Fundación a una situación de práctica imposibilidad para poder hacer frente a la devolución de créditos contraídos. El volumen de ingresos disminuye en relación con ejercicios precedentes, y el tener que dedicar a amortizar deuda más del cincuenta por ciento de los mismos, unido al peso de los gastos de personal y de explotación corriente, ponen de manifiesto la dificultad para hacer frente a las obligaciones contraídas.

Además, la tesorería de la Fundación se ha visto radicalmente mermada y resulta insuficiente debido al tardío desembolso de algunas aportaciones tanto de entidades públicas como privadas. La rentabilidad o capacidad de generación de recursos de la Fundación es relativamente limitada. Tal y como se manifestaba en las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2016, los ingresos ordinarios de la actividad propia, que dependen en gran medida de la subvención recibida el Gobierno del Principado de Asturias, no alcanzan para cubrir los costes de estructura, ante dicha situación se están estudiando medidas de reestructuración del gasto que permitan mantener el equilibrio financiero y así poder hacer frente a los compromisos a corto y medio plazo.

En el ejercicio 2017 la Entidad no ha podido hacer efectivo el pago total de la anualidad del préstamo Avanza por lo que queda pendiente un importe de 286.923,99 euros, habiendo solicitado aplazamiento al Ministerio, estando, a fecha de formulación de cuentas pendiente de aprobación.

Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación tiene previstas, entre otras, las siguientes medidas:

- Aportación al fondo dotacional. El Consejo de Gobierno del Principado de Asturias, en su reunión de 21 de marzo de 2018, ha aprobado un Proyecto de Ley de Financiación para hacer frente a la prórroga presupuestaria del ejercicio 2018. Dicho proyecto será presentado en la Junta General del Principado de Asturias para su tramitación, y en su caso, aprobación, y en el mismo se incluye un crédito de 300.000 euros para aumentar el fondo dotacional de la Fundación. La previsión de la Consejería de Educación y Cultura es que dicha aportación tenga continuidad en los ejercicios presupuestarios futuros, al objeto de que la Fundación la



Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial pueda hacer frente a los vencimientos de los créditos concedidos en su día por la Administración General del Estado.

- Adicionalmente se está tratando de establecer un convenio con el Ayuntamiento de Gijón, en tanto que patrono nato de la Fundación, que permita obtener recursos por cuantía similar a la esperada del Principado de Asturias con el fin de compartir las cargas anteriormente mencionadas.
- Refinanciación de los créditos Avanza, tras mantener una reunión con el ministerio de energía y agenda digital, se advierte que no es posible la negociación de un nuevo calendario de cuotas. se intenta también intermediar con hacienda a través de la dirección general de bellas artes del Ministerio de Cultura pero sin resultados hasta el momento.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y cultural del Principado de Asturias, del acuerdo firmado al final de la pasada legislatura. El valor actual de las cuotas pendientes de abonar al 31 de diciembre de 2017 es de 268.253,83 euros.
- Ajuste en la facturación de suministros, se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria, a la vista que de la inversión que supondría contar con infraestructura para individualizar el consumo no era viable abordarla en estos momentos.
- Contención del gasto en personal, mediante la congelación salarial.
- Reducción de costes de telefonía, cambiando de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Incremento de las subvenciones públicas, se ha firmado un contrato de servicios con impulsa por importe de 50.000 euros (pagaderos en dos años). y sigue existiendo un acuerdo de pleno por el que se aprueba por mayoría el incremento de la aportación al centro. También existen negociaciones con el Gobierno del Principado de Asturias para la realización de una aportación extraordinaria.
- Cobro del importe pendiente de las subvenciones que por cuantía de 67.762,15 euros figura registrado en el balance, y que se espera hacer efectivo en el 2018.

Dichas medidas, a juicio de los patronos, han permitido en el ejercicio 2017 obtener un beneficio de 44.633,02 euros y se espera que, para el ejercicio 2018 se puedan repetir los resultados.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y de actividades de la Fundación, la aplicación del Principio de Empresa en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes. Dicha cuestión no afecta a nuestra opinión.

#### **Aspectos más relevantes de la auditoría**

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección Incertidumbre Material relacionada con la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento, hemos determinado que los aspectos que se describen a continuación son los aspectos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe:

#### Activos intangibles, derecho uso inmueble y subvención vinculada a dichos activos

Tal y como se indica en la nota 5 la entidad tiene cesión de uso de instalaciones. El registro contable de dicha cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado en base a valoración administrativa realizada por la administración del Principado de Asturias, concedente de dicho derecho. Por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Fundación y en el Patrimonio Neto es considerado un aspecto relevante.

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación que la valoración se corresponde con la fijada por la resolución administrativa concedente, se han comprobado que las dotaciones de amortizaciones y su correlativa imputación a ingresos de la subvención asociada se ha realizado de acuerdo con el periodo, y también hemos comprobado que las notas 5 y 12.3 de la memoria contienen la información requerida en base al marco de información financiera aplicable.

#### **Responsabilidad de los administradores en relación con las cuentas anuales**

El Presidente de la Comisión Ejecutiva y el Secretario son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, El Presidente de la Comisión Ejecutiva y el Secretario son responsables de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los administradores tienen intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

#### **Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales**

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.



Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por los administradores.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los administradores, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los administradores de la entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los administradores de la entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.



Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

*Oviedo, 26 de Marzo de 2018*



**BLANCO, GONZÁLEZ Y MIER, S.L.**  
**Censores Jurados de Cuentas Asociados,**

**Fdo. FAUSTINO GONZÁLEZ-CUEVA FERNÁNDEZ**  
**Socio-Auditor de Cuentas**  
**N.º R.O.A.C 03379**



FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE  
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2017

BALANCE ABREVIADO

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA

MEMORIA

ANEXO:

INVENTARIO



*Blasco-Gonzalez y Mier S.L.*





FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE  
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2017

BALANCE ABREVIADO



*Oké Nj P.*

*Ant. de la g.*

ACTIVO	Notas de la Memoria	2017	2016
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>4.934.823,64</b>	<b>5.759.823,89</b>
I. Inmovilizado intangible.	5	4.695.802,58	5.401.266,43
II. Bienes del Patrimonio Histórico.			
III. Inmovilizado material.	5	238.821,06	356.507,46
IV. Inversiones inmobiliarias.			
V. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo.			
VI. Inversiones financieras a largo plazo.		0,00	2.050,00
VII. Activos por impuesto diferido.			
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>245.452,10</b>	<b>565.094,73</b>
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta.			
II. Existencias.	11	1.669,84	1.669,84
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia.	7	58.551,40	149.323,16
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7 y 10	52.901,38	63.811,02
V. Fundadores/asociados por desembolsos exigidos.			
VI. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo.			
VII. Inversiones financieras a corto plazo.	7	1.000,00	
VIII. Periodificaciones a corto plazo.	11	8.535,92	6.360,93
IX. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.		122.793,56	343.929,78
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>5.180.075,74</b>	<b>6.324.918,62</b>



*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas de la Memoria	2017	2016
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>2.733.148,48</b>	<b>3.513.792,27</b>
A-1) Fondos propios.	9	-2.325.083,75	-2.369.716,77
I. Dotación Fundacional.	9	30.000,00	30.000,00
1. Dotación Fundacional.		30.000,00	30.000,00
2. ( Dotación Fundacional no exigido).			
II. Reservas.			
III. Excedentes de ejercicios anteriores.	9	-2.399.716,77	-2.000.145,51
IV. Excedente del ejercicio.			
Excedente del ejercicio en curso.	9	44.633,02	-399.571,26
A-2) Ajustes por cambio de valor.			
A-3) Subvenciones, donaciones y legados de capital recibidos.	12	5.058.232,23	5.883.509,04
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>1.348.365,00</b>	<b>1.617.138,63</b>
I. Provisiones a largo plazo.			
II. Deudas a largo plazo.	8	1.348.365,00	1.617.138,63
1. Deudas con entidades de crédito.			
2. Acreedores por arrendamiento financiero.			
3. Otras deudas a largo plazo.		1.348.365,00	1.617.138,63
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo.			
IV. Pasivos por impuesto diferido.			
V. Periodificaciones a largo plazo.			
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>1.098.562,26</b>	<b>1.193.987,72</b>
I. Provisiones a corto plazo.		25.658,40	171.594,48
II. Deudas a corto plazo.	8	633.670,04	649.382,23
1. Deudas con entidades de crédito.		1.322,56	421,01
2. Acreedores por arrendamiento financiero.			
3. Otras deudas a corto plazo.		632.347,48	648.961,22
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo.			
IV. Beneficiarios-Acreedores.			
V. Acreedores comerciales y otras deudas a pagar.	8	439.233,82	373.011,01
1. Proveedores.			
2. Otros acreedores.		439.233,82	373.011,01
VI. Periodificaciones a corto plazo.			
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>		<b>5.180.075,74</b>	<b>6.324.918,62</b>



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2017

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA



*DhG. R. P.*

Fdo. La Secretaria

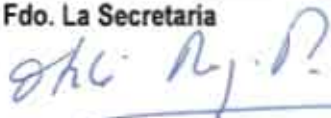
*Ant. Chaves*

VºBº El Presidente

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS	Notas de la Memoria	2017	2016
<b>1. Ingresos de la actividad propia</b>	<b>11</b>	<b>915.064,96</b>	<b>950.128,27</b>
a) Cuotas de asociados y afiliados		129.559,61	82.171,54
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		90.456,49	119.863,14
d) Subvenciones donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio.		695.048,86	748.093,59
<b>2. Gastos por ayudas y otros</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4. Trabajos efectuados por la entidad para su activo.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>5. Aprovisionamientos.</b>	<b>11</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>6. Otros ingresos de explotación.</b>	<b>11</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>7. Gastos de personal.</b>	<b>11</b>	<b>-339.744,93</b>	<b>-519.527,50</b>
<b>8. Otros gastos de explotación.</b>	<b>11</b>	<b>-465.282,49</b>	<b>-766.046,87</b>
<b>9. Amortización del inmovilizado.</b>	<b>5</b>	<b>-825.734,95</b>	<b>-833.082,61</b>
<b>10. Subvenciones, donaciones y legados de capital tras pasados a excedente del ejercicio.</b>	<b>12</b>	<b>840.232,58</b>	<b>859.156,31</b>
<b>11. Excesos de provisiones.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>12. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13. Otros resultados.</b>	<b>11</b>	<b>3.629,22</b>	<b>-29,00</b>
<b>A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>		<b>128.164,39</b>	<b>-309.401,40</b>
<b>14. Ingresos financieros.</b>	<b>11</b>	<b>0,00</b>	<b>94,95</b>
<b>15. Gastos financieros.</b>	<b>11</b>	<b>-83.531,37</b>	<b>-90.264,81</b>
<b>16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Diferencias de cambio.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18. Deterioro y resultado por enajenaciones y otras.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>A.2) RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18)</b>		<b>-83.531,37</b>	<b>-90.169,86</b>
<b>A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>		<b>44.633,02</b>	<b>-399.571,26</b>
<b>19. Impuestos sobre beneficios.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+19)</b>		<b>44.633,02</b>	<b>-399.571,26</b>
<b>B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>			
<b>1. Subvenciones recibidas.</b>		<b>100.360,39</b>	<b>31.640,02</b>
<b>2. Donaciones y legados recibidos</b>			
<b>3. Otros ingresos y gastos.</b>			
<b>4. Efecto impositivo.</b>			
<b>B.1) VARIACION DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)</b>		<b>100.360,39</b>	<b>31.640,02</b>
<b>C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>			
<b>1. Subvenciones recibidas.</b>	<b>12</b>	<b>-228.878,08</b>	<b>-266.490,78</b>
<b>2. Donaciones y legados recibidos</b>		<b>-695.759,12</b>	<b>-695.759,12</b>
<b>3. Otros ingresos y gastos.</b>			
<b>4. Efecto impositivo.</b>			

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente




C.1) VARIACION DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)	-925.637,20	-962.249,90
D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO (B.1 + C.1)	-780.643,79	-1.330.181,14
E) AJUSTES POR CAMBIO DE CRITERIO	0,00	0,00
F) AJUSTES POR ERRORES	0,00	0,00
G) VARIACIONES EN LA DOTACION FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL	0,00	0,00
H) OTRAS VARIACIONES	0,00	0,00
I) RESULTADO TOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4 + D +E+ F + G+ H)	-780.643,79	-1.330.181,14



*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*

VºBº El Presidente



## NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN.
2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO.
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS.
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA.
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS - ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN
  
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS
  
15. OTRA INFORMACIÓN
  
16. INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO



*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*

VºBº El Presidente

## Nota 1

### ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

#### a) Datos de identificación de la actividad

##### Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

Domicilio: Luis Moya, 1 Universidad Laboral

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal: 33394

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F: G33926775

##### Fines de la entidad

Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollará, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas, publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industrial.
- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.



*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*

VºBº El Presidente

- e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por sí sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
- f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
- g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
- h) El fomento y patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
- i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
- j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y la realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento del arte y la creación industrial.
- k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
- l) Protección, difusión y fomento del Patrimonio Histórico y Cultural.
- m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.

## Nota 2

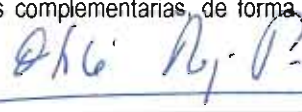
### BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

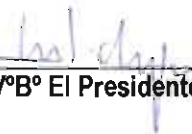
Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoría obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

#### a) Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio 2017 han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se formulan de acuerdo con el Marco Normativo de Información Financiera que resulta de aplicación a la Entidad que es el establecido por el Código de Comercio y la restante legislación mercantil, la Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, la Ley 50/2002 de 26 de diciembre de Fundaciones, la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, los reglamentos que desarrollan estas dos últimas leyes citadas, y en las normas de obligado cumplimiento aprobadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas en el desarrollo del Plan General de Contabilidad y sus normas complementarias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio neto y de la situación



  
/Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

financiera de la Entidad al 31 de diciembre de 2017 y de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio finalizado en esa fecha.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales, es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

#### **b) Principios contables no obligatorios aplicados**

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2017 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

#### **c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre**

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2017 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

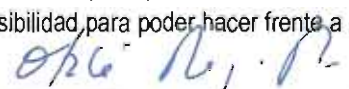
A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2017, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

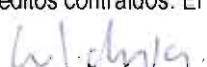
Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de *Empresa en Funcionamiento*.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -853.110,16 euros. A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 44.633,02 euros, mientras que en el ejercicio anterior se reflejaban pérdidas por importe de -399.517,26 euros, lo que hace que el excedente negativo acumulado de ejercicios anteriores ascienda 2.399.716,77 euros.

La continuada pérdida de ingresos, sobre todo de patronos privados, así como la reducción de las aportaciones presupuestarias de la Administración, llevan a la Fundación a una situación de práctica imposibilidad para poder hacer frente a la devolución de créditos contraídos. El volumen de ingresos, que



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

disminuye en relación con ejercicios precedentes, y el tener que dedicar a amortizar deuda más del cincuenta por ciento de los mismos, unido al peso de los gastos de personal y de explotación corriente, ponen de manifiesto la dificultad para hacer frente a las obligaciones contraídas.

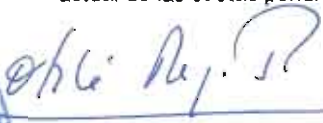
Además, la tesorería de la Fundación se ha visto radicalmente mermada y resulta insuficiente debido al tardío desembolso de algunas aportaciones tanto de entidades públicas como privadas. La rentabilidad o capacidad de generación de recursos de la Fundación es relativamente limitada. Tal y como se manifestaba en las cuentas anuales del ejercicio 2016, los ingresos ordinarios de la actividad propia, que dependen en gran medida de la subvención recibida el Gobierno del Principado de Asturias, no alcanzan para cubrir los costes de estructura, ante dicha situación se están estudiando medidas de reestructuración del gasto que permitan mantener el equilibrio financiero y así poder hacer frente a los compromisos a corto y medio plazo.

En el ejercicio 2017 la Entidad no ha podido hacer efectivo el pago total de la anualidad del préstamo Avanza por lo que queda pendiente un importe de 286.923,99 euros, habiendo solicitado aplazamiento al Ministerio, estando, a fecha de formulación de cuentas pendiente de aprobación.

Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación tiene previstas, entre otras, las siguientes medidas:

- El Consejo de Gobierno del Principado de Asturias, en su reunión de 21 de marzo de 2018, ha aprobado un Proyecto de Ley de Financiación para hacer frente a la prórroga presupuestaria del ejercicio 2018. Dicho proyecto será presentado en la Junta General del Principado de Asturias para su tramitación, y en su caso, aprobación, y en el mismo se incluye un crédito de 300.000 euros para aumentar el fondo dotacional de la Fundación. La previsión de la Consejería de Educación y Cultura es que dicha aportación al fondo dotacional tenga continuidad en los ejercicios presupuestarios futuros, al objeto que Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial pueda hacer frente a los vencimientos de los créditos concedidos en su día por la Administración General del Estado.
- Adicionalmente, se está tratando de establecer un convenio con el Ayuntamiento de Gijón, en tanto que patrono nato de la Fundación, que permita obtener recursos por cuantía similar a la esperada del Principado de Asturias con el fin de compartir las cargas anteriormente mencionadas.
- Refinanciación de los créditos Avanza, tras mantener una reunión con el ministerio de energía y agenda digital, se advierte que no es posible la negociación de un nuevo calendario de cuotas. se intenta también intermediar con hacienda a través de la dirección general de bellas artes del Ministerio de Cultura pero sin resultados hasta el momento.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Publica de Gestión y Promoción Turística y cultural del Principado de Asturias, del acuerdo firmado al final de la pasada legislatura. El valor actual de las cuotas pendientes de abonar al 31 de diciembre de 2017 es de 268.253,83 euros.



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

- Ajuste en la facturación de suministros, se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria, a la vista que de la inversión que supondría contar con infraestructura para individualizar el consumo no era viable abordarla en estos momentos.
- Contención del gasto en personal, mediante la congelación salarial.
- Reducción de costes de telefonía, cambiando de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Incremento de las subvenciones públicas, se ha firmado un contrato de servicios con impulsa por importe de 50.000 euros (pagaderos en dos años). y sigue existiendo un acuerdo de pleno por el que se aprueba por mayoría el incremento de la aportación al centro. También existen negociaciones con el Gobierno del Principado de Asturias para la realización de una aportación extraordinaria.
- Cobro del importe pendiente de las subvenciones que por cuantía de 67.967,96 euros figura registrado en el balance, y que se espera hacer efectivo en el 2018.

Dichas medidas, a juicio de los patronos, han permitido en el ejercicio 2017 obtener un beneficio de 44.633,02 euros y se espera que, para el ejercicio 2018 se puedan repetir los resultados.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Empresa en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes.

#### d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2017, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2016.

#### e) Agrupación de partidas

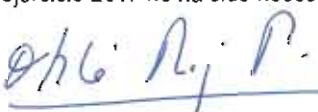
Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

#### f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2016.

#### g) Corrección de errores

En el ejercicio 2017 no ha sido necesaria la corrección de errores..



Fdo. La Secretaria



VºBº El Presidente



### Nota 3

#### EXCEDENTE DEL EJERCICIO

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2017 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presentará a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a "Excedentes negativos del Ejercicio 2017"

Bases de reparto:	2017	2016
Excedente positivo (o negativo) del ejercicio	44.633,02	-399.571,26
	44.633,02	-399.571,26
<b>Aplicación:</b>		
A Excedentes negativos del ejercicio		-399.571,26
A Excedentes positivos del ejercicio	44.633,02	
	44.633,02	-399.571,26

### Nota 4

#### NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2017, han sido las siguientes:

##### a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicio de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticos, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.



*[Signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Signature]*  
VºBº El Presidente

Los derechos de Explotación de obras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existe un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años por lo que la amortización durante este ejercicio ha ascendido a 3.133,30 euros, Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2017 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso de sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La entidad reconocerá un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registrará un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasificará al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortizará de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la entidad que no sean separables del inmueble cedido en uso se contabilizarán como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizarán en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión –incluido el periodo de renovación cuando existan evidencias que soporten que la misma se va a producir–, cuando ésta sea inferior a su vida económica.

**b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico**

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

**c) Inmovilizado material**

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valora inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minora por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente



los mismos.

Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	AÑOS DE VIDA ÚTIL
Maquinaria	4
Otras Instalaciones	10
Mobiliario y enseres	4
Equipos Proceso Información	4
Instalaciones Técnicas	12
Uillaje	12
Otro Inmovilizado Material	3-4

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2017 no se han producido este tipo de compras.

**d) Inversiones inmobiliarias**

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias.

**e) Permutas**

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

**f) Instrumentos financieros**

Un "instrumento financiero" es un contrato que da lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o instrumento de capital en otra entidad.

Un "instrumento de capital" es un negocio jurídico que evidencia una participación residual en los activos de la entidad que lo emite, una vez deducidos todos sus pasivos.

**Activos financieros**



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Los activos financieros que posee la Fundación se clasifican en las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar: están constituidos por activos financieros que, no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía fija o determinable y no se negocian en un mercado activo. Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Posteriormente, se valoran a su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente. Para los instrumentos financieros a tipo de interés fijo, el tipo de interés efectivo coincide con el tipo de interés contractual establecido en el momento de su adquisición, ajustado, en su caso, por las comisiones y por los costes de transacción que deban incluirse en el cálculo de dicho tipo de interés efectivo. En los instrumentos financieros a tipo de interés variable, el tipo de interés efectivo se estima de manera análoga a las operaciones de tipo de interés fijo, y se recalcula en cada fecha de revisión del tipo de interés contractual de la operación, atendiendo a los cambios que hayan sufrido los flujos de efectivo futuros de los instrumentos financieros.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento: La Fundación registra en esta partida del balance de situación aquellas inversiones financieras convertibles en efectivo, con un vencimiento no superior a doce meses desde la fecha de su adquisición, que no tengan riesgos de cambio de valor y que formen parte de su política de gestión normal de la tesorería.

Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Con posterioridad, se valoran a su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente.

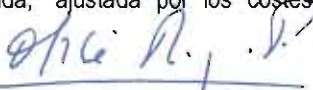
Al menos al cierre del ejercicio, la Fundación realiza un "test de deterioro" para estos activos financieros. Se considera que existe evidencia objetiva de deterioro si el valor recuperable del activo financiero es inferior a su valor en libros. Cuando se produce, el registro de este deterioro se registra en la cuenta de resultados.

La Fundación da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre sus flujos de efectivo y transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

### Pasivos financieros

Son pasivos financieros aquellos débitos y partidas a pagar que tiene la Fundación y que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones normales derivadas de su actividad.

Los débitos y partidas a pagar se valoran inicialmente al valor razonable de la contraprestación recibida, ajustada por los costes de la transacción directamente atribuibles. Con posterioridad,

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente



dichos pasivos se valoran de acuerdo con su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo, tal y como se ha indicado con anterioridad.

La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gasto financiero.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

#### **g) Coberturas contables**

La Fundación no tiene coberturas contables.

#### **h) Existencias**

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

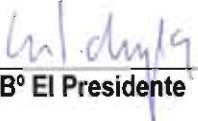
#### **i) Transacciones en moneda extranjera**

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominadas en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se producen.



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

**j) Impuesto sobre beneficios**

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal del sector no lucrativo y de incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

**k) Ingresos y gastos**

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones", en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar su cobro.

Otros ingresos y gastos

El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método del tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

**l) Provisiones y contingencias**

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

**m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental**

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

**n) Compromisos por pensiones**

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

**o) Subvenciones, donaciones y legados**

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable del importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio. Subvenciones de carácter reintegrable: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financiados.

**p) Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas**

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y colaboraciones) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

**q) Activos no corrientes mantenidos para la venta**

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

NOTA 5

INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2017

INMOVILIZADO MATERIAL

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-100.522,16	54.196,82
MAQUINARIA	62.905,12	-51.425,04	11.480,06
UTILLAJE	27.753,99	-20.766,03	6.967,96
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-598.020,57	64.669,57
MOBILIARIO	557.256,86	-503.184,89	54.071,97
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.936,60	-116.236,06	9.700,54
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	420.344,69	-362.650,57	37.694,12
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00		0,00
	<b>2.011.626,38</b>	<b>-1.772.805,32</b>	<b>238.821,06</b>

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12	0,00	0,00	62.905,12
UTILLAJE	27.753,99	0,00	0,00	27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	0,00	0,00	662.710,14
MOBILIARIO	557.256,86	0,00	0,00	557.256,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.936,60	0,00	0,00	125.936,60
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.759,99	2.584,70	0,00	420.344,69
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>2.009.041,66</b>	<b>2.584,70</b>	<b>0,00</b>	<b>2.011.626,38</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
Amort. acum. de construcciones	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de instalaciones técnicas	89.145,99	0,00	11.376,17	100.522,16
Amort. acum. de maquinaria	48.230,73	0,00	3.194,31	51.425,04
Amort. acum. de utilaje	19.042,23	0,00	1.723,80	20.766,03
Amort. acum. de otras instalaciones	543.299,96	0,00	54.720,61	598.020,57
Amort. acum. de mobiliario	485.685,56	0,00	17.499,33	503.184,89
Amort. acum. de equipos proces. Inform.	109.829,72	0,00	6.406,34	116.236,06
Amort. acum. de elementos de transporte	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de otro inmov. material	357.300,03	0,00	25.350,54	382.650,57
	<b>1.652.534,22</b>	<b>0,00</b>	<b>120.271,10</b>	<b>1.772.805,32</b>



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2016

**INMOVILIZADO MATERIAL**

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-89.145,99	65.572,99
MAQUINARIA	62.905,12	-48.230,73	14.674,39
UTILLAJE	27.753,99	-19.042,23	8.711,76
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-543.299,96	119.410,18
MOBILIARIO	557.256,86	-485.685,56	71.571,30
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.936,60	-109.829,72	16.106,88
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.759,99	-357.300,03	60.459,96
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00		0,00
	<b>2.009.041,68</b>	<b>-1.652.534,22</b>	<b>356.507,46</b>

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12	0,00	0,00	62.905,12
UTILLAJE	27.753,99	0,00	0,00	27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	0,00	0,00	662.710,14
MOBILIARIO	557.256,86	0,00	0,00	557.256,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.758,60	178,00	0,00	125.936,60
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	417.665,35	94,64	0,00	417.759,99
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>2.008.769,04</b>	<b>272,64</b>	<b>0,00</b>	<b>2.009.041,68</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
Amort. acum. de construcciones	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de instalaciones técnicas	77.769,82	0,00	11.376,17	89.145,99
Amort. acum. de maquinaria	44.163,48	0,00	4.067,25	48.230,73
Amort. acum. de utilaje	17.318,43	0,00	1.723,80	19.042,23
Amort. acum. de otras instalaciones	488.579,35	0,00	54.720,61	543.299,96
Amort. acum. de mobiliario	468.186,26	0,00	17.499,30	485.685,56
Amort. acum. de equipos proces. inform.	100.503,06	0,00	9.326,66	109.829,72
Amort. acum. de elementos de transporte	0,00	0,00	0,00	0,00
Amort. acum. de otro inmov. material	324.465,03	0,00	32.835,00	357.300,03
	<b>1.520.985,43</b>	<b>0,00</b>	<b>131.548,79</b>	<b>1.652.534,22</b>

**Información sobre activos financiados con subvención.-**

En el ejercicio 2017 y en el ejercicio anterior, no se han incorporado activos subvencionados.

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de diciembre de 2017 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.



Edo. La Secretaria

VºBº El Presidente

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro o rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2017 existe mobiliario por valor de 369.452,30 euros totalmente amortizado, Equipos para proceso de información por valor de 101.679,63 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 355.053,82 euros totalmente amortizados.

Al cierre del ejercicio 2016 existe mobiliario por valor de 366.561,20 euros totalmente amortizado, Equipos para proceso de información por valor de 90.619,24 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 341.834,35 euros totalmente amortizados.

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2017:

	SALDO 31/12/17	SALDO 31/12/16
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	54.196,82	65.572,99
MAQUINARIA	11.480,08	14.674,39
UTILLAJE	6.987,96	8.711,76
OTRAS INSTALACIONES	64.689,57	119.410,18
MOBILIARIO	54.071,97	71.571,30
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	9.700,54	16.106,88
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	37.694,12	60.459,96
INMOVILIZADO EN CURSO	0,00	0,00
	<b>238.821,06</b>	<b>356.507,46</b>



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



**B) INMOVILIZADO INTANGIBLE**

El movimiento habido durante el ejercicio 2017 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2017

**INMOVILIZADO INTANGIBLE**

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-639,21	0,00	60,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	158.342,32	-147.816,05	0,00	10.526,27
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	-3.133,30	-15.667,00	28.199,70
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-2.300.575,37	0,00	4.657.015,82
	<b>7.163.633,51</b>	<b>-2.452.163,93</b>	<b>-15.667,00</b>	<b>4.695.802,58</b>

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	158.342,32	0,00	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	0,00	0,00	6.957.591,19
	<b>7.163.633,51</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7.163.633,51</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	569,21	0,00	70,00	639,21
AMORT. ACUM. DERECHOS DE TRASPASO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. EXPLOT. OBRAS A.	0,00	0,00	3.133,30	3.133,30
AMORT. ACUM. DCHOS. USO INMUEBLES.	1.604.816,25	0,00	695.759,12	2.300.575,37
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	141.314,62	0,00	6.501,43	147.816,05
	<b>1.746.700,08</b>	<b>0,00</b>	<b>705.463,85</b>	<b>2.452.163,93</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	<b>15.667,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.667,00</b>

Mientras que en el ejercicio anterior eran:



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

**INMOVILIZADO INTANGIBLE**

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-569,21	0,00	130,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	158.342,32	-141.314,62	0,00	17.027,70
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	-15.667,00	31.333,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-1.604.816,25	0,00	5.352.774,94
	<b>7.163.633,51</b>	<b>-1.746.700,08</b>	<b>-15.667,00</b>	<b>5.401.266,43</b>

	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	150.950,67	7.391,65	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	0,00	0,00	6.957.591,19
	<b>7.156.241,86</b>	<b>7.391,65</b>	<b>0,00</b>	<b>7.163.633,51</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	499,21	0,00	70,00	569,21
AMORT. ACUM. DERECHOS DE TRASPASO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. EXPLOT. OBRAS A.	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DCHOS. USO INMUEBLES.	909.057,13	0,00	695.759,12	1.604.816,25
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	135.609,92	0,00	5.704,70	141.314,62
	<b>1.045.166,26</b>	<b>0,00</b>	<b>701.533,82</b>	<b>1.746.700,08</b>

	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOT. OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	<b>15.667,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.667,00</b>

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de diciembre de 2017, una vez efectuado los pertinentes test, la fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee ha sufrido un deterioro de 0,00 euros en este ejercicio (0,00 euros en el ejercicio anterior).

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece



*[Signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Signature]*  
VºBº El Presidente

a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 19 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de diciembre de 2017 por importe de 136.014,46 euros (135.080,86 euros en 2016).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2017:

	SALDO 31/12/17	SALDO 31/12/16
INVESTIGACION	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	60,79	130,79
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00
DERECHOS DE EXPLOTACION DE OBRAS DE ARTE	10.526,27	31.333,00
APLICACIONES INFORMÁTICAS	28.199,70	17.027,70
ANTICIPOS PARA INMOV. INTANGIBLES	0,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	4.657.015,82	5.352.774,94
	<b>4.695.802,58</b>	<b>5.401.266,43</b>

### C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad Inversiones Inmobiliarias en el ejercicio 2017 ni en el anterior.

### NOTA 6

#### BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2017 ni en el anterior.



*[Signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Signature]*  
VºBº El Presidente



Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial  
MEMORIA ANUAL. EJERCICIO 2017

**NOTA 7**

**ACTIVOS FINANCIEROS**

El valor en libros de los activos financieros que posee La Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial al cierre del Ejercicio 2017 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

**Inversiones financieras a largo plazo**

CATEGORÍA	b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas						TOTAL		
	Instrumentos de Patrimonio			Valores representativos de deuda				Créditos, derivados y otros	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016		2017	2016
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.050,00	0,00	2.050,00	
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.050,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.050,00</b>	

La Fundación registra en la partida inversiones financieras a largo plazo, la fianza constituida con motivo de un contrato a largo plazo

**Inversiones financieras a corto plazo**

CATEGORÍA	b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas						TOTAL		
	Instrumentos de Patrimonio			Valores representativos de deuda				Créditos, derivados y otros	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016		2017	2016
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Activos financieros a coste amortizado-prest. y partidas a cobrar	0,00	0,00	0,00	0,00	58.551,40	149.626,32	58.551,40	149.626,32	
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>59.551,40</b>	<b>149.626,32</b>	<b>59.551,40</b>	<b>149.626,32</b>	



*Handwritten signature: Ocho. N. P. 2*

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

La Fundación registra en la partida "Inversiones financieras a corto plazo" del balance de situación las fianzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 58.551,40 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (149.323,16 euros en 2016) y anticipos a trabajadores

Los rendimientos generados durante el ejercicio 2017 por las imposiciones a plazo y cuentas corrientes, han ascendido a 0,00 euros (94,95 euros en 2016) y figuran registrados en la cuenta "Ingresos financieros" de la cuenta de resultados del ejercicio 2017 adjunta.

**Usuarios y otros deudores de la actividad propia.**

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro al cierre del ejercicio 2017 por importe de 17.563,46 euros (23.629,90 euros en 2016), Patrocinadores por 4.660,00 euros (14.557,00 euros en 2016) y otros deudores 36.327,94 euros (111.136,26 en 2016)

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA					2017
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuc.	Saldo Final	
Usuarios	23.629,90	103.224,94	-109.291,38	17.563,46	
Patrocinadores	14.557,00	72.704,00	-82.601,00	4.660,00	
Afiliados	0	0	0	0	
Otros Deudores	111.136,26	26.160,31	-100.968,63	36.327,94	
<b>TOTAL</b>	<b>149.323,16</b>	<b>202.089,25</b>	<b>-292.861,01</b>	<b>58.551,40</b>	

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA					2016
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuc.	Saldo Final	
Usuarios	37.383,63	168.570,41	182.324,14	23.629,90	
Patrocinadores	105.452,00	50.555,00	141.450,00	14.557,00	
Afiliados	0	0	0	0	
Otros Deudores	111.136,26	108,90	108,90	111.136,26	
<b>TOTAL</b>	<b>253.971,89</b>	<b>219.234,31</b>	<b>323.883,04</b>	<b>149.323,16</b>	

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2017 era:



*ShG. A. y P.*

Fdo. La Secretaria

*Ant. de yca.*

VºBº El Presidente

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							2017
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
<b>Inversiones en empresas del grupo y asociadas</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones							
<b>Inversiones financieras</b>	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							
Valores representativos de deuda*							
Derivados							
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							
<b>Deudas comerciales no corrientes</b>							
<b>Anticipos a proveedores</b>							
<b>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</b>	58.551,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	58.551,40
Cientes por ventas y prest. de servicios	0,00						0,00
Cientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	58.551,40						58.551,40
Personal	0,00						0,00
Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
<b>TOTAL</b>	<b>59.551,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>59.551,40</b>

Mientras que en el ejercicio 2016 era:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							2016
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
<b>Inversiones en empresas del grupo y asociadas</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							
Valores representativos de deuda							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones							
<b>Inversiones financieras</b>	0,00	2.050,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.050,00
Créditos a terceros							
Valores representativos de deuda*							
Derivados							
Otros activos financieros							
Otras inversiones		2.050,00					2.050,00
<b>Deudas comerciales no corrientes</b>							
<b>Anticipos a proveedores</b>							
<b>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</b>	149.626,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	149.626,52
Cientes por ventas y prest. de servicios							
Cientes, empresas del grupo y asociadas							
Deudores varios	149.626,52						149.626,52
Personal							
Accionistas (socios) por desembolsos exigidos							
<b>TOTAL</b>	<b>149.626,52</b>	<b>2.050,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>151.676,52</b>

En el ejercicio 2017 se ha procedido a la dotación de provisiones por créditos comerciales incobrables por deterioro de créditos por importe de 3.969,87 euros, mientras que en el ejercicio anterior se ha procedido a deteriorar los saldos deudores por importe de 2.181,39 euros.



Fdo. La Secretaria

Fdo. El Presidente

**NOTA 8**

**PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS - ACREEDORES**

El valor en libros de los pasivos financieros que posee La Entidad al cierre del ejercicio 2017 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo											
CATEGORÍAS	CLASES										TOTAL
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		Derivados y otros		TOTAL		
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	1.348.365,00	1.617.138,63	0,00	0,00	0,00	0,00	1.348.365,00	1.617.138,63	
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.348.365,00</b>	<b>1.617.138,63</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.348.365,00</b>	<b>1.617.138,63</b>	
b) Pasivos financieros a corto plazo											
CATEGORÍAS	CLASES										TOTAL
	Deudas con entidades de crédito		Obligaciones y otros valores negociables		Derivados y otros		Derivados y otros		TOTAL		
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	
Pasivos financieros a coste amortizado	1.322,56	421,01	632.347,48	648.961,22	415.921,53	350.027,42	1.049.591,47	999.409,65			
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>TOTAL</b>	<b>1.322,56</b>	<b>421,01</b>	<b>632.347,48</b>	<b>648.961,22</b>	<b>415.921,53</b>	<b>350.027,42</b>	<b>1.049.591,47</b>	<b>999.409,65</b>	<b>1.049.591,47</b>	<b>999.409,65</b>	



*Atc. N. J. P.*  
*Calderín*

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Detalle inicial del cálculo de préstamos a coste amortizado.-

El saldo de las cuentas del epígrafe "Deudas a largo plazo" se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años y con un tipo de interés del 0%. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

**PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%** 2017

Cuenta	Descripción	Imp. Conced	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amort	Subv. Tipo %	Vencim.
171/521	LABMovil	673.857,12	393.083,32	3,99%	353.556,26	39.527,06	2023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	1.384.615,39	3,99%	1.269.874,00	114.741,39	2022
171/521	LABMeipi	200.316,50	100.158,24	3,99%	88.408,09	11.750,15	2023
171/521	RECREA	411.861,88	308.896,20	3,99%	268.253,83	40.642,37	2025
<b>TOTAL</b>		<b>4.286.035,50</b>	<b>2.186.753,15</b>		<b>1.980.092,18</b>	<b>206.660,97</b>	

**PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%** 2016

Cuenta	Descripción	Imp. Conced	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amort	Subv. Tipo %	Vencim.
171/521	LABMovil	673.857,12	449.238,08	3,99%	396.400,90	52.837,18	2023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	1.615.384,62	3,99%	1.452.969,36	162.415,26	2022
171/521	LABMeipi	200.316,50	133.544,32	3,99%	117.837,49	15.706,83	2023
171/521	RECREA	411.861,88	350.082,36	3,99%	298.345,10	51.737,26	2025
<b>TOTAL</b>		<b>4.286.035,50</b>	<b>2.548.249,38</b>		<b>2.265.552,85</b>	<b>282.696,53</b>	

En el ejercicio 2017 se ha solicitado el aplazamiento de los importes (286.923,99 euros) correspondientes a la anualidad de 2017 de dos de los tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (LABMovil y Programa Inaugural). A fecha de formulación de las presentes cuentas anuales, se encontraba en fase de estudio por parte del Ministerio de Economía las garantías aportadas por la fundación para el aplazamiento. Se han devengado intereses al 3% anual por los 31 días transcurridos desde que se solicitó el aplazamiento y el cierre del ejercicio por importe de 731,07 euros.

Las cuotas del ejercicio 2016 de los tres préstamos Avanza (LABmovil, Programa Inaugural y LABMeipi) que habían vencido y no habían sido satisfechas a cierre de ejercicio anterior, se han satisfecho a lo largo del presente ejercicio, liquidándose adicionalmente gastos financieros por importe de 6.997,12 euros.

El coste amortizado, obtenido como la suma de los pagos ya realizados más el valor actual de los flujos de caja previstos, tiende, en la medida que se aproxima el vencimiento de los préstamos a aproximarse al importe concedido.

Con fecha 1 de junio de 2015, se acordó entre la Fundación y la SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A (RECREA), el

**Fdo. La Secretaria**

**VºBº El Presidente**





RECONOCIMIENTO Y APLAZAMIENTO DE PAGO DE LA DEUDA DERIVADA POR LOS GASTOS Y SUMINISTROS EN LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA, la cual ascendía al 1 de junio de 2015 a la cantidad de 411.861,88 euros, mediante un pago mensual sucesivo por importe de 3.432,18 euros en 120 mensualidades (10 años) sin intereses. Este préstamo siguiendo con las nuevas normas de valoración del plan general de contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. En el ejercicio 2017 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés de este préstamo entre la Fundación y Recrea asciende a 11.094,89 euros (12.280,14 euros en 2016).

\* Con fecha 19 de diciembre de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, Resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012.

Estos préstamos con el Ministerio, de Industria y Comercio siguiendo con las nuevas normas de valoración del plan general de contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se irá traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En el ejercicio 2017 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés asciende a 64.933,67 euros (77.984,67 euros en 2016)

Movimientos de los préstamos a largo plazo a interés cero en el ejercicio 2017

**MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% L/P 2017**

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument Int	Reclasif c/p	Dism/reintg	Saldo final
171/521	LABMovil	284.091,38	13.310,12	56.154,76	0,00	241.246,74
171/521	Programa Inaugural	991.436,90	47.667,87	230.769,23	0,00	808.335,54
171/521	LABMeipi	84.451,41	3.956,68	16.693,04	0,00	71.715,05
171/521	RECREA	257.158,94	11.094,89	41.186,16	0,00	227.067,67
	<b>TOTAL</b>	<b>1.617.138,63</b>	<b>76.029,56</b>	<b>344.803,19</b>	<b>0,00</b>	<b>1.348.365,00</b>

**MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% L/P 2016**

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument Int	Reclasif c/p	Dism/reintg	Saldo final
171/521	LABMovil	325.257,25	14.988,89	56.154,76	0,00	284.091,38
171/521	Programa Inaugural	1.167.375,93	54.830,20	230.769,23	0,00	991.436,90
171/521	LABMeipi	92.978,87	8.165,58	16.693,04	0,00	84.451,41

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



171/521	RECREA	286.064,96	12.280,14	41.186,16	0,00	257.158,94
<b>TOTAL</b>		<b>1.871.677,01</b>	<b>90.264,81</b>	<b>344.803,19</b>	<b>0,00</b>	<b>1.817.138,83</b>

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del Ejercicio 2017 es el siguiente.

c) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2017							
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Deudas con entidades de crédito	1.322,56						1.322,56
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	632.347,48	320.503,15	308.173,38	296.348,41	284.977,20	138.362,27	1.980.809,90
Acreedores comerciales no corrientes	0,00						0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	415.951,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	415.951,53
Proveedores							
Otros acreedores	415.921,53						415.921,53
Deuda con características especiales	0,00						0,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.049.591,47</b>	<b>320.503,15</b>	<b>308.173,38</b>	<b>296.348,41</b>	<b>284.977,20</b>	<b>138.362,27</b>	<b>2.398.053,992</b>

Los importes que figuran en la línea de Otras deudas, reflejan el valor actual (a fecha de cierre) de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y Recrea.

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2016 es el siguiente.

c) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2016							
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Mas de 5	
Deudas con entidades de crédito	421,01						421,01
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	648.961,22	320.503,15	309.694,60	299.272,84	289.278,88	398.389,15	2.266.099,85
Acreedores comerciales no corrientes	0,00						0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	350.027,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	350.027,42
Proveedores	14.026,00						14.026,00
Otros acreedores	336.001,42						336.001,42
Deuda con características especiales	0,00						0,00
<b>TOTAL</b>	<b>999.409,65</b>	<b>320.503,15</b>	<b>309.694,60</b>	<b>299.272,84</b>	<b>289.278,88</b>	<b>398.389,15</b>	<b>2.616.548,28</b>

Los importes que figuran en la línea de Otras deudas, reflejan el valor actual (a fecha de cierre) de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

*Alce R. J. P.*

*Ant. Reyes*

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



NOTA 9

FONDOS PROPIOS

Dada su naturaleza, la Fundación no tiene capital social ni, por consiguiente, acciones o cualquier otro título representativo de su patrimonio.

El movimiento habido durante el ejercicio 2017 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente.

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2017

**FONDOS PROPIOS**

Importe en euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	30.000,00	-2.000.145,51	-399.571,26
(+/-) Distribución resultado ejercicios anteriores		-399.571,26	399.571,26
(+) Aportaciones	0,00		
(-) Reintegros	0,00		
(+/-) Resultado ejercicio			44.633,02
(+) Otros aumentos			
(-) Otras disminuciones			
<b>SALDO FINAL</b>	<b>30.000,00</b>	<b>-2.399.716,77</b>	<b>44.633,02</b>
<b>TOTAL FONDOS PROPIOS</b>		<b>-2.325.083,75</b>	

Fundación La LABORAL CENTRO DE ARTE

2016

**FONDOS PROPIOS**

Importe en euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	30.000,00	-1.931.832,70	-68.312,81
(+/-) Distribución resultado ejercicios anteriores		-68.312,81	68.312,81
(+) Aportaciones	0,00		
(-) Reintegros	0,00		
(+/-) Resultado ejercicio			-399.571,26
(+) Otros aumentos			
(-) Otras disminuciones			
<b>SALDO FINAL</b>	<b>30.000,00</b>	<b>-2.000.145,51</b>	<b>-399.571,26</b>
<b>TOTAL FONDOS PROPIOS</b>		<b>-2.369.716,77</b>	



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

**NOTA 10**

**SITUACION FISCAL.**

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas.

SITUACION FISCAL		2017	
CONCEPTO	2017	2016	
<b>Hacienda Pública Acreedora</b>	<b>16.246,96</b>	<b>15.163,05</b>	
Retenciones por I.R.P.F	13.371,76	14.969,12	
Retenciones por I.R.N.R	537,69	151,86	
Hacienda Pública Acreedora por IVA	2.337,51	42,07	
<b>Organismos de la Seguridad Social Acreedores</b>	<b>7.065,33</b>	<b>7.859,21</b>	
<b>TOTAL SALDO ACREEDORES</b>	<b>23.312,29</b>	<b>23.022,26</b>	
<b>Hacienda Pública Deudora.</b>	<b>20.277,48</b>	<b>27.294,34</b>	
Hacienda Pública Deudora por IVA	20.277,48	27.294,34	
<b>TOTAL SALDO DEUDORES</b>	<b>20.277,48</b>	<b>27.294,34</b>	

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses de noviembre y diciembre.

Adicionalmente a los saldos especificados en el cuadro anterior, existen saldos deudores en concepto de subvenciones concedidas por organismos públicos pendientes de cobro por importe de 31.640,02 euros, los cuales están a fecha de formulación de las presentes Cuentas Anuales pendientes de justificación. Su cobro se producirá en el momento en que se produzca su justificación, estimándose que no existen dudas acerca de su cobrabilidad.

**Impuesto sobre Sociedades**

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con el año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2017 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2017 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:



*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*

VºBº El Presidente

LIQUIDACION DEL IMPUESTO SOCIEDADES	2017	2016
<b>Resultado contable</b>	<b>44.633,02</b>	<b>-399.571,26</b>
<b>Diferencia permanente</b>	<b>-44.633,02</b>	<b>399.571,26</b>
Aumentos permanentes	1.717.619,74	2.208.996,79
Disminuciones permanentes	-1.762.252,76	-1.809.425,53
<b>Base imponible</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Cuota íntegra</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Cuota líquida</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Retenciones y pagos a cuenta</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>CUOTA DIFERENCIAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 5.065,98 euros (10.588,71 en 2016) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de explotación*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

## NOTA 11

### GASTOS E INGRESOS

#### Compras y gastos

La composición del epígrafe *Aprovisionamientos* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2017 adjunta es la siguiente:

#### DETALLE DE COMPRAS

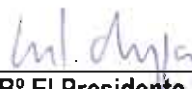
Aprovisionamientos	2017	2016
<b>Consumo de mercaderías:</b>		
Compras, netas	0,00	0,00
Nacionales	0,00	0,00
<b>Consumo de materias primas y otros consumibles:</b>		
<b>Trabajos realizados por otras empresas</b>	0,00	0,00
<b>Deterioro de mercaderías, materias primas y otros aprov.</b>	0,00	0,00
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

#### Gastos de personal

El epígrafe *Gastos de personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2017 adjunta presenta la siguiente composición:



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

Gastos de personal	2017	2016
Sueldos y salarios	248.738,16	240.992,11
Cargas Sociales*	69.097,32	235.781,89
Provisiones/Indemnizaciones*	21.909,45	42.753,50
<b>TOTAL</b>	<b>339.744,93</b>	<b>519.527,50</b>

En el ejercicio 2017, los gastos de personal reflejaban, además de las cargas sociales y Provisiones/Indemnizaciones, los importes a consecuencia de las siguientes reclamaciones laborales.

- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador David Morán Jiménez, seguida en autos 295/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 3 de Agosto de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 01/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 4.094,48 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por el trabajador dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 27/07/2017, (sentencia 1927/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. Con causa en dicha resolución, La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 10/2013 a 31/03/2016, por importe de 16.929 euros
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Andrés Felipe Duarte Martín, seguida en autos 662/2017 ante el Juzgado de lo Social número cuatro de Gijón, con fecha de celebración para el acto del juicio oral el próximo 8/05/2018. Para el caso prospere la reclamación interpuesta por el trabajador, que esta parte estima probable, el importe de las cuotas de seguridad social a la que podría ser condenada Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, referente al periodo 09/2015 a 09/2017, se estima en 18.192,24 euros. El importe de la indemnización por despido ascendería a 4.340,16 euros. Estos importes se encuentran provisionados a fecha de cierre de ejercicio en el epígrafe C.I) del Pasivo Corriente.
- Imposición de sanción por infracción, (falta de alta y cotización de los trabajadores objeto de los procedimientos de despido de los ejercicios 2.016 y 2.017, ( Diego Ugalde Blanco, Alfredo Aracil García, Cristian Rodriguez Mortera, Sergio Redruello García, David Morán Jiménez, David Pello González y Luis Díaz Fernández), de fecha 15/02/2.018, por importe de 3.126 €. Este importe se encuentra provisionado a fecha de cierre de ejercicio en el epígrafe C.I) del Pasivo Corriente.

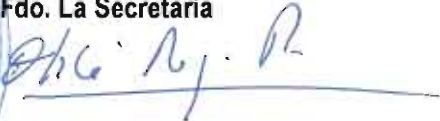
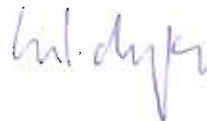
En el ejercicio 2016, los gastos de personal reflejaban, además de las cargas sociales y Provisiones/Indemnizaciones, los importes a consecuencia de las siguientes reclamaciones laborales.

- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Diego Ugalde Blanco, seguido en autos 83/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Dictada



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

sentencia favorable a las pretensiones del trabajador, de fecha 11/05/2016, mediante dicha resolución se condena a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 4.207,74 euros. **Recurrida la sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 23 de septiembre de 2016, (sentencia 1973/2016), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia, condenando a Fundación La Laboral al abono de 4207,74 euros en concepto de indemnización por despido. Con causa en tal resolución, La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/10/2013 al 31/12/2015, por importe de 21.765,32euros.

- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Alfredo Aracil García, seguido en autos 159/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 1 de Junio de 2016, fue dictada sentencia, de fecha 12/09/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 8.176,54 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por ambas partes sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 21 de febrero de 2017, (sentencia 339/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia e incrementando el monto indemnizatorio declarado en sentencia al importe de 8.548,77 euros en concepto de indemnización por despido. Con causa en tal resolución, La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2012 al 22/02/2016, por importe de 26.371,36 euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Cristian Rodríguez Mortera, seguida en autos 294/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 3 de Agosto de 2016, fue dictada sentencia, de fecha 12/08/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 1.637,79 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por el trabajador dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 14 de febrero de 2017, (sentencia 325/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2015 al 31/03/2016, por importe de 13.543,04euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Sergio Redruello García, seguida en autos 149/2016 ante el Juzgado de lo Social número cuatro de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 19 de Julio de 2016, fue dictada sentencia, de fecha 20/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 9.224,10 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por La Laboral dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 21 de marzo de 2017, (sentencia 720/2017), confirmando los



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/04/2012 al 22/02/2016, por importe de 35.423,87 euros.

- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador David Morán Jiménez, seguida en autos 295/2016 ante el Juzgado de lo Social número uno de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 3 de Agosto de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 01/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 4.094,48 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por el trabajador dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma se encuentra al día de la fecha pendiente de resolución. De confirmarse los pronunciamientos de la sentencia de instancia, La Laboral vendrá obligada al ingreso de las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 01/10/2013 al 31/03/2016, por importe aproximado de 16.928,78 euros, además del importe indemnizatorio anteriormente indicado., ya ingresado.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador David Pello González, seguida en autos 283/2016 ante el Juzgado de lo Social número dos de Gijón. Prevista la celebración del juicio oral para el día 13/12/2.016, por las partes se llegó a un acuerdo, reconociendo la existencia de relación laboral del trabajador desde fecha 08/11/2010 y abonando al trabajador una indemnización por despido en cuantía de 9.000 euros. Como consecuencia de dicho pronunciamiento, La Laboral ha procedido al ingreso de cuotas de seguridad social correspondientes al periodo 01/04/2012 a 31/03/2016 por importe de 27.338 euros.
- Reclamación en materia de despido interpuesta por el trabajador Luis Díaz Fernández, seguida en autos 280/2016 ante el Juzgado de lo Social número cuatro de Gijón. Celebrado el acto del Juicio Oral el día 6 de Octubre de 2.016, fue dictada sentencia, de fecha 18/10/2016, mediante la que se condenó a Fundación La Laboral al abono de una indemnización por despido en cuantía de 6.410,25 euros, declarando la existencia de relación laboral entre el demandante y Fundación La laboral. **Recurrida por La Laboral dicha sentencia ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias**, la misma fue resuelta mediante sentencia de dicho órgano judicial de fecha 14 de febrero de 2.017, (sentencia 276/2017), confirmando los pronunciamientos de la sentencia de instancia. La Laboral ingresó las cuotas de seguridad social inherentes a dicho pronunciamiento, correspondientes al periodo 02/05/2013 al 31/03/2016, por importe de 26.530 euros.

#### **Otros gastos de explotación**

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de explotación* de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 2017 adjunta es la siguiente:

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente







Otros gastos de explotación	2017	2016
<b>Servicios exteriores</b>	<b>456.246,64</b>	<b>753.276,77</b>
Arrendamientos y cánones	660,00	605,00
Reparaciones y conservación	33.212,10	55.928,01
Servicios de profesionales independientes	118.675,00	241.076,74
Transportes	5.465,97	10.738,84
Primas de seguros	9.017,43	7.577,46
Servicios bancarios y similares	256,09	145,59
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	6.307,88	6.647,77
Suministros	82.514,96	140.896,88
Otros servicios	200.137,21	289.660,48
<b>Tributos</b>	<b>5.065,98</b>	<b>10.588,71</b>
<b>Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos</b>	<b>3.969,87</b>	<b>2.181,39</b>
	<b>465.282,49</b>	<b>766.046,87</b>

### Ventas e Ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en el ejercicio 2017 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Ingresos	2017	2016
<b>Ingresos de la Actividad Propia</b>	<b>915.064,96</b>	<b>950.128,27</b>
Otros resultados	6.955,22	0,00
<b>Subvenciones, donaciones y legados</b>	<b>840.232,58</b>	<b>859.156,31</b>
<b>Ingresos Financieros</b>	<b>0,00</b>	<b>94,95</b>
	<b>1.762.252,76</b>	<b>1.809.379,53</b>

### Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias del EJERCICIO 2017 adjunta es la siguiente:

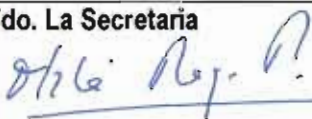
Ingresos de la Actividad Propia	2017	2016
<b>Ingresos de la Actividad Propia</b>	<b>915.064,76</b>	<b>950.128,27</b>
Cuotas de asociados y afiliados	129.559,61	82.171,54
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	90.456,49	119.863,14
Subvenciones donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio.	695.048,86	748.093,59
	<b>915.064,76</b>	<b>950.128,27</b>

### Otros resultados

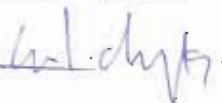
Los importes recogidos en 2017 se corresponden con las indemnizaciones pagadas por los seguros a raíz de siniestros por importe de 6.955,22 euros.



Fdo. La Secretaria



VºBº El Presidente



También se incluye la provisión para la sanción por infracción, (falta de alta y cotización de los trabajadores objeto de los procedimientos de despido de los ejercicios 2.016 y 2.017 por importe de 3.326 euros.

**Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente de ejercicio**

Véase nota 12.

**Ingresos Financieros**

Se corresponden con los rendimientos obtenidos por los excedentes de tesorería que la Fundación. Todas las inversiones financieras temporales que se encuentran reflejadas en dichas cuentas conforme a los principios y recomendaciones indicados en los Códigos de conducta aprobados en desarrollo de la disposición adicional tercera de la Ley 44/2002, de 22 de noviembre, de Medidas de Reforma del Sistema Financiero, no habiéndose producido desviaciones respecto de los criterios contenidos en los códigos citados.

**NOTA 12**

**SUBVENCIONES DONACIONES Y LEGADOS.**

**12.1.-SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN.-**

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio 2017 han sido las siguientes:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN	CONCEPTO	2017	2016
Principado de Asturias	Subv. Explotación	600.000,00	600.000,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	20.000,00
Ministerio de Cultura	Subv. Acción y Promoción Cult.	0,00	25.000,00
Erasmus +	Subv. Erasmus +	9.715,53	0,00
ENCAC - UE	Subv. Europa Creativa	19.981,41	47.146,90
Ars Electrónica - UE	Subv. Europa Creativa	45.351,92	55.946,69
		<b>695.048,86</b>	<b>748.093,59</b>

El importe registrado en la cuenta de pérdidas y ganancias de la Fundación en el ejercicio 2017 en concepto de "Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado del ejercicio" dentro del epígrafe 1. Ingresos de la actividad propia, asciende a 695.048,86 euros (748.093,59 euros en 2016).

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 75.048,36 euros (103.093,59 euros en 2016) de dos subvenciones del programa Europa creativa y de un proyecto Erasmus +. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación de ENCAC, EDASN y el programa educativo Erasmus +. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 13 (subvenciones de capital) pero al tratarse de gastos corrientes del ejercicio, son imputadas como subvenciones de explotación.

**12.2.-DONACIONES.-**

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



*[Handwritten signatures in blue ink]*

Las donaciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio 2017 han sido las siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	2017	2016
Telefónica I + 0	Colaboración	0,00	21.100,00
DKV seguros*	Colaboración	0,00	16.500,00
Vallermoso 67, 5.L	Colaboración	2.500,00	0,00
Otras Colaboraciones	Colaboración	0,00	3.150,00
Alcoa**	Colaboración	10.129,38	29.188,14
Altabox	Donación	0,00	1.600,00
Coleccionistas	Donación	2.000,00	27.500,00
Dolores Benito y Jaime Sordo	Donación	13.000,00	13.000,00
Asoc. Amigos LABoral	Donación	450,00	5.585,00
ADN	Donación	24.777,11	0,00
Robotix Asturias	Donación	2.200,00	0,00
Otras donaciones	Donación	0,00	740,00
Fundacion Ramón Areces	Donación	3.000,00	0,00
Hijos de Luis Rodríguez	Donación	1.200,00	0,00
Fundacion Banco Santander	Donación	15.000,00	0,00
Fundacion Banco Sabadell	Donación	15.000,00	0,00
Radio Television del Principado	Donación	1.200,00	0,00
<b>TOTAL</b>		<b>90.456,49</b>	<b>119.863,14</b>

\*.- Pasa a facturarse como ingresos por coproducción de obras.

\*\*.- ALCOA financia un proyecto educativo a desarrollar en 2017 y 2018 por lo que se ha considerado su aportación, en la parte no ejecutada en 2017 como una subvención de capital (ver nota 12.3)

El importe registrado en la cuenta de pérdidas y ganancias de la Fundación en el ejercicio 2017 en concepto de "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones" dentro del epígrafe 1. Ingresos de la actividad propia, asciende a 90.456,49 euros (119.863,14 euros en 2016).

### 12.3.-SUBVENCIONES DE CAPITAL. -

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2017 asciende a 840.232,58 euros (859.156,31 euros en 2016) de los que 68.670,28 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (73.132,38 euros en 2016), 75.803,18 euros correspondientes a la imputación resultante de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la notas 4.o) y 8 de esta memoria) (90.264,81 euros en 2016) y 695.759,12 se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (695.759,12 en 2016).

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2017 son:

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Devol	Trasp.Rtdo	S. FINAL
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	137.928,44		56.653,92	81.274,52
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	56.783,37		9.466,09	47.317,28
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	5.403,59		2.279,96	3.123,63
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	1.572,57		270,31	1.302,26

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signatures]*



	201.687,97		68.670,28	133.017,69
Subv. TI. Préstamo LABMovil	52.837,18		13.310,12	39.527,06
Subv. TI Préstamo Progr. Inaugural	162.415,26		47.667,87	114.747,39
Subv. TI Préstamo LABMeipi	15.706,83		3.956,68	11.750,15
Subv. TI Préstamo RECREA	51.737,54		11094,89	40.642,65
	<b>282.696,81</b>		<b>76.029,56</b>	<b>206.667,25</b>
Subv. Derecho Uso Inmueble	5.352.774,94		695.759,12	4.657.015,82
	<b>5.352.774,94</b>		<b>695.759,12</b>	<b>4.657.015,82</b>
Subv. Europea Ars Electr. (EDASN)	45.351,92		45.351,92	0,00
Subv. Europea ENCAC	997,40	18.984,01	19.981,41	0,00
Subv. Europea ERASMUS +		21.947,00	9.715,53	12.231,47
ALCOA		42.629,38	10.129,38	32.500,00
EMAP 2017-3122		16.800,00		16.800,00
	<b>46.349,32</b>	<b>100.360,39</b>	<b>85.178,24</b>	<b>61.531,47</b>
<b>SUBVENCIONES DE CAPITAL</b>	<b>5.883.509,04</b>	<b>100.360,39</b>	<b>925.637,20</b>	<b>5.058.232,23</b>

Durante el ejercicio 2017 se ha recibido por parte de la Unión Europea una Subvención para financiar un proyecto con una duración plurianual en el marco del programa ERASMUS +. El importe registrado de esta subvención asciende a 21.947,00 euros en el ejercicio 2017. De este importe, se ha imputado a resultados durante este ejercicio 9.715,53 euros como ingresos de la actividad propia dentro del epígrafe 1 d) de la cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al grado de avance del proyecto. También se ha recibido por parte de EMAP subvención para realizar un proyecto plurianual por importe de 16.800 euros. Durante el ejercicio 2017 no se ha ejecutado nada de dicho proyecto por lo que no se ha trasladado importe alguno a la cuenta de pérdidas y ganancias. Lo mismo ocurre con el proyecto subvencionado por ALCOA por importe de 32.500 euros que se corresponde con la parte que está pendiente de ejecución a cierre de 2017.

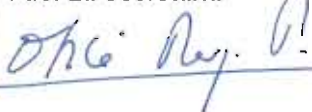
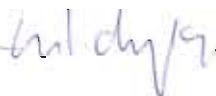
En los meses de noviembre y diciembre se ha procedido a la justificación final de las Subvenciones Europeas EDASN y ENCAC por lo que se ha llevado a la cuenta de pérdidas y ganancias los importes que quedaban pendientes. A fecha de formulación de las presentes cuentas anuales, se ha recibido comunicación de la EU de la correcta justificación del proyecto EDASN por lo que se han percibido los importes correspondientes al 20% final del proyecto. Todavía no se ha recibido comunicación sobre el proyecto ENCAC.

Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Devol	Trasp.Rtdo	S. FINAL
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	0,00		0,00	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	193.987,39		56.058,95	137.928,44
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	71.306,53		14.523,16	56.783,37
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	7.683,55		2.279,96	5.403,59
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	1.842,88		270,31	1.572,57
	<b>274.820,35</b>		<b>73.132,38</b>	<b>201.687,97</b>
Subv. TI. Préstamo LABMovil	67.826,07		14.988,89	52.837,18
Subv. TI Préstamo Progr. Inaugural	217.245,46		54.830,20	162.415,26
Subv. TI Préstamo LABMeipi	23.872,41		8.165,58	15.706,83

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Subv. TI Préstamo RECREA	64.017,68		12.280,14	51.737,54
	372.961,62		90.264,81	282.696,81
Subv. Derecho Uso Inmueble	6.048.534,06		695.759,12	5.352.774,94
	6.048.534,06		695.759,12	5.352.774,94
Subv. Europea Ars Electrónica (EDASN)	101.298,61		55.946,69	45.351,92
Subv. Europea ENCAC	16.504,28	31.640,01	47.146,90	997,40
<b>SUBVENCIONES DE CAPITAL</b>	<b>6.814.118,92</b>	<b>31.640,01</b>	<b>962.249,90</b>	<b>5.883.509,04</b>

**Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian.**

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Ésta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales se deprecian en un periodo inferior a un año y por lo tanto son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2017 no se han recibido subvenciones de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.

**Detalle de saldos según Balance a cierre de ejercicio del epígrafe A-31 Subvenciones y legados de capital y otros.-**

El importe de las subvenciones de capital que figuran en el Balance a cierre del ejercicio 2017 es de 5.058.232,23 euros (5.883.509,04 euros en 2016), de los que 133.017,69 euros (201.677,97 euros en 2016) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado 206.667,25 euros (282.696,81 euros en 2016) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero, 4.657.015,82 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (5.352.774,94 euros en 2016) y 61.531,47 correspondientes a los proyectos financiados por la Unión Europea. (46.349,32 euros en 2016)

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellas y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

**Detalle de Activos y otras partidas financiados por Subvenciones de Capital v la imputación a resultados en función del ritmo de depreciación.-**

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2017 ha sido:

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signatures]*



EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort. 2017	Amort. Ac	Subv. Trasp
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	1.097.527,41	56.653,89	1.032.079,35	56.653,89
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	282.763,86	9.466,09	230.119,89	9.466,09
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	177.097,30	2.279,96	173.955,87	2.279,96
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	169.670,32	270,31	168.368,06	270,31
	<b>1.751.789,58</b>	<b>68.670,25</b>	<b>1.629.253,86</b>	<b>68.670,25</b>

En este ejercicio se aplicaron a resultados del ejercicio 68.670,25 euros (73.132,38 euros en 2016).

Mientras que en el ejercicio 2016 fueron:

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort. 2016	Amort. Ac	Subv. Trasp
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '07	1.097.527,41	56.058,95	975.425,46	56.058,95
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '08	282.763,86	14.523,16	220.653,80	14.523,16
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '09	177.097,30	2.279,96	171.675,91	2.279,96
Subv. Of. Capital Ppdo Ast. '10	169.670,32	270,31	168.097,75	270,31
	<b>1.751.789,58</b>	<b>73.132,38</b>	<b>1.560.583,69</b>	<b>73.132,38</b>

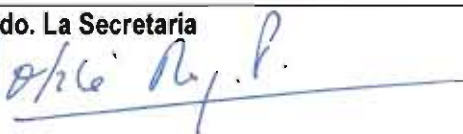
#### Otras subvenciones traspasadas a resultados.

Tal y cómo se comenta en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2017, 76.029,56 euros (90.264,81 euros en 2016) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

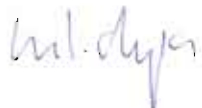
A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).



Fdo. La Secretaria



VºBº El Presidente



**NOTA 13**

**ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN.**

**13.1. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD.**

**I. Actividades realizadas.**

**ACTIVIDAD 1**

**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

**Descripción detallada de la actividad.**

EDASN - European Digital Art and Science Network

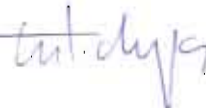
La Red Europea de Arte Digital y Ciencia es un proyecto cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea y tiene como objetivo promover el trabajo en común de artistas y científicos. La incorporación del Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón a la Red Europea de Arte Digital y Ciencia supone una continuidad de esta línea de trabajo hasta septiembre de 2017.

En este contexto, se presentó el 18 de noviembre de 2016 y continuó hasta el 31 de agosto de 2017 *Los Monstruos de la Máquina* propone una mirada contemporánea a la figura de Frankenstein, creada por la escritora Mary Shelley. A través de este paralelismo, el proyecto invita al espectador a replantearse la advertencia de la novelista sobre los efectos involuntarios y dramáticos que las tecnologías y la imaginación de los científicos ejercen sobre el mundo, y cuál es, en este contexto, el papel de la imaginación humana y las artes. La muestra, comisariada por Marc Garrett, recoge 17 piezas de más de una decena de artistas internacionales, y reflexiona sobre el uso educativo y crítico del arte y el impacto de la imaginación científica y las tecnologías en la sociedad del siglo XXI.

Artistas: [AOS] Art is Open Source, Cristina Busto, Equipo Sauti ya wakulima, Mary Flanagan, Carla Gannis, Genetic Moo, Fernando Gutiérrez, Lynn Hershman Leeson, Shu Lea Cheang, Greta Louw & Warnayaka Art Centre,

**Fdo. La Secretaria**

**VºBº El Presidente**


Regina de Miguel, Joana Moll y Cédric Parizot, Guido Segni, Karolina Sobecka, Alan Sondheim, Thomson & Craighead.

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 8.516

SHOWCASE DE LAS NOMINACIONES DE LOS PREMIOS LAB<20

Doce propuestas conforman la Exposición LAB<20, que recoge los proyectos premiados y las menciones honoríficas de la I Convocatoria del Premio LAB<20. Se trata de un galardón creado por LABoral Centro de Arte, que pretende dar visibilidad y compartir con la sociedad el potencial técnico y creativo de los nativos digitales asturianos menores de veinte años.

La exposición, desde el 20 de diciembre de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018, muestra las propuestas más destacadas, realizadas por alumnos y alumnas de colegios e institutos de diversos puntos de la geografía asturiana, como Castrillón, Gijón, Mieres, Oviedo y Santullano, además de otros y otras jóvenes que se han presentado de manera individual a la convocatoria.

Todas ellas reflejan el potencial y habilidades, en disciplinas y temas tan distintos como la creación audiovisual y sonora, la robótica, la programación creativa, el diseño y la fabricación digital, o las redes sociales.

La muestra recogió trabajos tan variados como una maqueta de un parking realizado con un sistema interactivo de señalización digital, un ascensor creado por impresión 3D; una aplicación móvil de viajes; cortometrajes; un libro-objeto digital; *stop motions* comprometidos social y culturalmente o una instalación que reflexionó sobre el papel de la economía y la tecnología digital en una persona con discapacidad auditiva.

La exposición también quiso poner en valor las iniciativas impulsadas por el profesorado de colegios e institutos, que fomenten de manera original y comprometida, la preparación de su alumnado para el mundo digital, que implicará retos muy distintos de lo que caracterizó la era industrial.

Ellos y ellas son los protagonistas de una nueva generación que se enfrenta a los retos y cambios derivados de los avances científicos y tecnológicos de la sociedad actual.

Desde LABoral queremos prestar la mayor atención a estos jóvenes, y promover un uso crítico y creativo de una tecnología que forma, cada vez más parte fundamental de nuestras vidas y trabajo, y a partir de los cuales experimentamos otras maneras de percibir, concebir y relacionarnos con el mundo que nos rodea.

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



*[Handwritten signatures in blue ink]*



Participantes: 2º Bachillerato de Tecnología Industrial del IES Pando, Aida Alonso Peral, Aula de Inmersión Lingüística del IES Pando, Emilio Braojos, CP Santiago Apostol, CRA Castrillón-Illas, Marina Díaz Cañedo, Efecto 2000 del Colegio Montedeva, Pinzones vampíricos del Colegio Príncipe de Asturias, Robot Rock del Colegio San Vicente de Paul, Seven Cracks del IES Salinas, Taller de Escenografía del Colegio Santa María del Naranco.

Financiación: Fundación BancoSabadell, Gobierno del Principado de Asturias, Laboral Ciudad de la Cultura, RTPA, masymas, Robotix y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 737

#### DIÁLOGO SOCIAL

Los artistas Lorena Lozano y Juanjo Palacios realizaron en LABoral una residencia de producción que se presentó como una instalación sonora, Diálogo Social. El proyecto, basado en la investigación de Mona Aranea, dentro del programa Marie Curie de la Universidad de Oviedo, ofreció una visión artística del mundo de la industria, al mismo tiempo que estableció procesos de transferencia de conocimientos de la investigación académica a la esfera pública.

Ante el declive de la industria pesada y la emergencia de un modelo de ciudad basado en la cultura como capital, este proyecto recogió diferentes voces involucradas en el diálogo social en Europa. Esta instalación sonora se presentó como una forma de visualización de datos, una polifonía del mundo de la industria que muestra las dificultades de encontrar un consenso.

Además, la exposición se completó con una mesa redonda para favorecer otros formatos de difusión de la investigación. El 3 de marzo de 2017 se celebró la mesa redonda: Industria pesada vs Industrial Cultural con la participación de Lorena Lozano, artista e investigadora, miembro fundacional y directora de Econodos y Juanjo Palacios fonografista y artista sonoro creador de Mapa Sonoro que hablaron sobre el proceso creativo. Mona Aranea, doctoranda Marie Curie de la Universidad de Oviedo y Holm-Detlev Köhler, profesor de Sociología en la Universidad de Oviedo y miembro de grupo de investigación de Promoción del Empleo y el Bienestar (PROMEBI) que presentaron la investigación sobre la que se basa la instalación sonora.

Jorge Luis Marzo, historiador del arte, profesor del Centro Universitario de Diseño BAU de Barcelona y miembro del Grupo de Investigación en Diseño y Transformación Social, (GREDITS) que habló sobre el modelo de ciudad basado en la cultura como capital.

Artistas: Lorena Lozano y Juanjo Palacios

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Universidad de Oviedo

Colaboración: RUG Radio Unión Gijón



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Nº participantes: 1.943

EXPOSICIONES RESULTADO DE LAS SIGUIENTES BECAS/RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN

LABoral tiene suscritos varios convenios con diferentes entidades para convocar residencias de producción para artistas y creadores. Los proyectos se seleccionan a través de una convocatoria pública que establece las bases de participación y el tipo de proyecto que se valorará. Un jurado experto nombrado al efecto en cada una de las convocatorias selecciona el proyecto en función del marco conceptual establecido.

**-Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margarte: *Shadow Writing (Algoritmo/Quipu)* de Lorenzo Sandoval**

El proyecto seleccionado por convocatoria pública fue *Shadow Writing (Algoritmo/Quipu)* de Lorenzo Sandoval.

La propuesta comienza formal y conceptualmente desde dos elementos: el origen de los algoritmos y de los Quipus.

La primera investigación tomó su punto de partida en la figura de Muḥammad ibn Mūsā al-Khwārizm. Su apellido latinizado (al-Khwārizm) dio el nombre a uno de sus descubrimientos, el algoritmo. Este erudito musulmán del s. IX fue el inventor de un gran número de descubrimientos matemáticos, tales como el álgebra. Desde su figura, el proyecto exploró cómo las matemáticas fueron un lenguaje transnacional que cruzaron todo el mediterráneo y conectaron diferentes tradiciones de pensamiento. Además, tuvieron una gran influencia en la concepción estética del Islam en cuanto a arquitectura y sistemas de representación espiritual del mundo.

El segundo punto de partida, estudió diversas teorías que proponen los quipus de los Incas como un sistema de computación y escritura. Los quipus eran un sistema de registro usado por los Incas. El dispositivo estaba hecho de una serie de cuerdas en las que se anotaba con un sistema de nudos. Aún hay discusiones abiertas sobre si sólo se dedicaba a registros numerales, o también poéticos. También se discute si el sistema era binario o decimal.

El proyecto tomó estos dos elementos como dos líneas que se entrelazan en la narración para poner en cuestión los orígenes de la computación. El desarrollo formal del proyecto utilizó combinándolas las herramientas estéticas de ambos sistemas de pensamiento y se materializó en una serie de paneles de gran tamaño, dos vídeos y una serie de estructuras de varis materiales que configuraban el espacio expositivo.

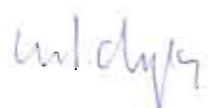
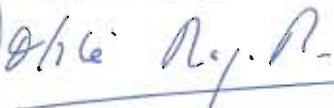
La muestra tuvo lugar entre el 22 de junio y el 31 de agosto de 2017 en la Galería de exposiciones de LABoral

Artista: Lorenzo Sandoval

Financiación: DKV Seguros y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Nº participantes: 1.686

**-LABjoven\_Los Bragales. Del arte más que del frío de Jacobo Bugariñ**

El proyecto *Del arte más que del frío*, seleccionado a través de una convocatoria pública, reflexiona sobre el cambio de modelo al que las instituciones se ven sometidas. El avance tecnológico ha proporcionado una expansión rápida y una fragmentación del conocimiento, pero sobre todo un cambio en los modos de acceso. La democratización de la información facilitará el paso del conocimiento general consensuado al particular subjetivado. El eje principal sobre el que se asienta el proyecto es la supresión de la distancia (y por tanto de contemplación): la que mantenemos con la obra, la que existe entre el artista y las instituciones pero también aquella que nos aleja de los afectos. El proyecto propone un acercamiento entre personas que es tratado de manera literal a través de un juego que involucra, de un modo u otro, a todos los agentes implicados y altera los tiempos y las formas tradicionales de recepción de las 'obras'.

La pieza central de la muestra se articula en base a los problemas de acceso al conocimiento. Una instalación cerrada en sí misma que se expresa en capas y capítulos cuyas claves no son del todo reveladas. Obstáculos generados por el poder y que se deben a diferentes problemáticas: entre otras la privatización de la información - también la privatización de esta propia obra-, el control de los estados o la especialización en el lenguaje que dificulta el trasvase de conocimiento.

Por otra parte la exposición se despliega mediante la creación de diferentes estructuras y objetos en el espacio contruidos a partir de los restos de la obra anterior. Materiales blandos o mixtos que se expanden y que no siempre son identificados como obra; luz, vídeo-proyecciones, objetos y audio que desvelan otra forma de comprender el arte mucho más torpe, difusa y en la que el material ya no significa nada por sí mismo.

Detrás de toda la instalación, una cadena de afectos, instrucciones y materializaciones ocultas que insisten en el cambio de percepción y desplazamiento de las estructuras de las que hablamos y en las que se evidencia que, sin el artista y el entramado de personas que lo hacen posible, el museo carecería de sentido.

El espacio se convierte en laboratorio y lugar de encuentro afectivo. La institución se aleja del objeto y del espectáculo transformándose en tropiezo imperceptible, inútil. En definitiva, se trata de establecer esa subjetividad individual y de encontrarse con los cuerpos en este enorme lugar, anulando la perspectiva en la que se basa el régimen estético propio de los museos (la supuesta objetividad moderna no es más que la ocultación de una clara situación de desigualdad). La materialización de ese objeto y la relación que establece con la estructura que lo alberga; cuerpos fragmentados, comunicaciones ocultas (virtuales, físicas, afectivas) o nuevos modos de relación con los públicos. Y, claro, la imposibilidad de comunicación que, ahora mismo, todo esto supone.



**Fdo. La Secretaria**

**VºBº El Presidente**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

La exposición se mostró en la Galería de Exposiciones de LABoral entre el 29 de septiembre de 2017 y el 28 de enero de 2018.

Artista: Jacobo Bugarín

Financiación: Colección Los Bragales y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 4.545

**-ENCAC. Aeryon de Maotik**

*Aeryon* es el resultado de una residencia de producción en LABoral y fue seleccionado en una convocatoria pública de la Red ENCAC, liderada por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Mathieu Le Sourd, Maotik, disfrutó de una residencia de producción del 3 y el 30 de abril.

Su instalación *Aeryon* realiza una interpretación artística de la visión de un dron de vigilancia, cuya línea argumental se desarrolla en función del lugar de partida. Es un sistema visual de navegación avanzado que analiza una fuente de datos múltiple para recrear la belleza de un paisaje visto desde el aire. Concebida como performance e instalación, su línea argumental va evolucionando gradualmente hasta generar un entorno multimedia que proporciona varios niveles de inmersión y modifica la percepción del espacio físico.

La instalación es una «forma abierta», que ofrece al intérprete varias opciones combinatorias. El sonido envolvente traduce lo visual en una experiencia sónica capaz de transportar al espectador al corazón mismo de este paisaje electrónico. Con esas fuerzas opuestas de lo virtual y lo real se invita al público a vivir una experiencia contemplativa en la que la composición visual cambia con la localización virtual del dron, con lo que esa experiencia nunca es la misma.

La obra estuvo expuesta en la Sala de Proyectos de LABoral entre el 27 de abril y el 31 de agosto de 2017.

Artista: Mathieu Le Sourd(Maotik)

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 6.293

**-ENCAC. Permafrost de Adam Basanta y Gil Delindro**

*Permafrost* es el resultado de una residencia de producción en LABoral y fue seleccionado en una convocatoria pública de la Red ENCAC, liderada por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Los artistas Adam Basanta y Gil Delindro disfrutaron de una residencia en LABoral del 28 de mayo al 5 de julio. Durante este periodo desarrollaron su propuesta *Permafrost*, investigó sobre el concepto geológico del permafrost, una capa de la tierra cuya temperatura se encuentra siempre en el punto de congelación del agua, o por debajo de él. En este proyecto, la congelación es un modo conceptual para "retener" la materia en el tiempo.

En esta instalación efímera, varios bloques de tierra congelada cuelgan del techo de la sala. Los fragmentos caen continuamente sobre una membrana sensible conectada a un software que interpreta el impacto, el tiempo, el peso y el desplazamiento de los pedazos de tierra que se desprenden, creando una pieza sonora en tiempo real. La instalación confronta los tiempos de los procesos naturales y geológicos con la velocidad y aceleración de la tecnología digital. El sonido se produce en el momento en el que ambos se encuentran y continúa hasta que los bloques de materia orgánica hayan terminado de descongelarse. A medida que avanza el tiempo, la materia se acumula en la plataforma generando no sólo una disposición escultural, sino reacciones impredecibles en el software y una composición de percusión en curso que se entiende como fruto de una confluencia entre un sistema analógico y otro digital.

Permafrost propone un paisaje orgánico que juega con el tiempo, una geografía inestable que va de la observación del paisaje natural, a los reinos de datos en tiempo real y la manipulación orgánica y sonora. Nociones de movimiento, inestabilidad, memoria, decadencia, casualidad y contaminación que sólo podrán visitarse durante el tiempo que dure el proceso de descongelación de los bloques de tierra.

Los artistas realizaron dos presentaciones, una más beta, dirigida a la comunidad en torno al LABoratorio de Sonido del Centro de Arte el 15 de junio y la segunda, abierta al público general el 28 de junio.

Artistas: Adam Basanta y Gil Delindro

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº Participantes: 71

CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Esta exposición no estaba prevista en el Plan de Actuación y se añadió posteriormente.

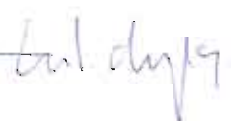
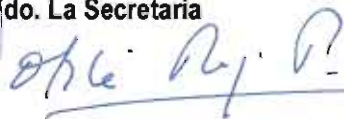
En la exposición Circuitos de Artes Plásticas se mostraron los trabajos de los artistas seleccionados en la edición 2016 de la convocatoria pública que concede ayudas a la producción a diez artistas menores de 35 años residentes en Madrid, y que organiza la Comunidad de Madrid en colaboración con el Principado de Asturias y LABoral Centro de Arte.

La exposición, comisariada por Virginia Torrente, ofreció un diverso y coherente panorama de las prácticas artísticas actuales. Las obras de los autores apelaban a cuestiones emocionales, cercanas a la realidad y a la fantasía, aproximados a uno de los conceptos lingüísticos más utilizados en la actualidad: "la postverdad".



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Como en la anterior edición, debido al acuerdo de la Comunidad de Madrid y el Principado de Asturias, el jurado seleccionó a una de las artistas, en este caso Denica Veselinova, con una beca de residencia de producción en LABoral que realizó del 13 al 31 de marzo de 2017.

La obra producida por Denica Veselinova en LABoral, *Mouthsaic*, formó parte de la exposición de Circuitos de Artes Plásticas 2016.

De manera simultánea a la exposición en LABoral Centro de Arte de Gijón, se presentó en la Sala Borrón, de Oviedo, una selección de trabajos de los mismos diez artistas, siempre vinculados a las obras presentadas en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid en enero de 2017.

Artistas: Ana Esteve Reig, Julia Llerena, Cristina Mejías, Federico Miró, Sofía Montenegro, Andrés Pachón, Javier Rodríguez Lozano, Alejandro S. Garrido, Françoise Vanneraud, Denica Veselinova.

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 3.729

TAI- TUSCAN ART INDUSTRY

Esta exposición formó parte de la programación XIX Jornadas de INCUNA 2017 *CRISS-CROSSING/ PATRIMONIO, PAISAJES URBANOS, CREACIÓN INDUSTRIAL Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS*, que se celebró en Laboral Ciudad de la Cultura entre los días 27 y 30 de septiembre de 2017.

TAI - TUSCAN ART INDUSTRY es un proyecto de Studio Corte 17, una asociación cultural que trabaja en la investigación de nuevas prácticas artísticas y experimentales y el cuidadoso estudio del paisaje industrial de la ciudad de Prato (Italia). La decisión de trabajar en el proyecto con fábricas inactivas, nace del estrecho contacto con las mismas durante casi decenios y de la fuerte voluntad de crear un vínculo entre el arte contemporáneo y la arquitectura típica de su territorio.

El proyecto TAI nace en 2015 como un laboratorio de investigación que implica a artistas, comisarios, fotógrafos, músicos y performers que trabajan en sinergia y temporalmente dentro de sitios de arqueología industrial de la Toscana. Este proyecto es parte del gran cambio que la ciudad de Prato vive en los últimos años, siendo objeto de numerosas reflexiones urbanas, arquitectónicas y antropológicas.

TAI se desarrolla a través de varios planos de acción que van desde la regeneración de lugares abandonados, la formación de jóvenes a través de laboratorios, talleres y residencias en contenedores vacíos recuperados y dotados de nuevas funciones, hasta la creación de itinerarios con el objetivo de desarrollar nuevas formas de turismo alternativo que potencien las singularidades de la ciudad.



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



El proyecto pone en colaboración a espacios privados, instituciones, administraciones públicas, centros de producción artística y varias asociaciones de la zona. En su equipo se involucran diferentes profesionales que trabajan en el ámbito cultural, artístico, histórico y arquitectónico.

Se centran en la experimentación de las artes visuales contemporáneas para acoger, dentro de los lugares elegidos, ideas, sensibilidades y obras híbridas, trabajando muy a menudo con la ayuda de archivos históricos que la gente puede ver de nuevo en una experiencia tridimensional.

TAI ha diseñado un mapa del paisaje industrial de la ciudad y su proyecto incluye tanto fábricas industriales abandonadas como fábricas activas o regeneradas: edificios que han crecido a lo largo de los siglos con una arquitectura ligada a la memoria del tiempo. Esta cuidadosa investigación ha sido posible gracias a un conocimiento preciso de la ciudad y teniendo como referencia el catálogo La città abbandonata de Alberto Breschi publicado en 1980.

La exposición se mostró en la Sala Nueva de LABoral entre el 30 de septiembre y el 29 de octubre de 2017.

Artistas: Studio Corte 17

Financiación: INCUNA y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 391

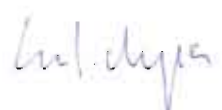
NEXT THINGS\_NEXT STARTS

Esta exposición no estaba prevista en el Plan de Actuación.

La exposición muestra por primera vez los resultados de un programa de residencias de investigación y producción, titulado Next Things que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Telefónica I+D realizaron durante cinco años para establecer nuevas conexiones y colaboraciones entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. Se trataba de una convocatoria dirigida a artistas y otros creadores que galardonaba las ideas y proyectos más innovadores relacionados con el Internet de las Cosas. El premio consistía en una estancia de seis meses (dos en LABoral y cuatro en Telefónica I+D) para materializar sus propuestas, además de un importante apoyo económico.

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



La exposición plantea el papel fundamental que juegan la creatividad y la implicación social en los procesos de innovación. Junto al conocimiento científico o técnico, el arte ejerce de impulsor que transforma el saber en objetos o procesos. Los proyectos muestran los caminos que se abren al unir el pensamiento creativo con las posibilidades de la tecnología abierta.

Las cinco propuestas, críticas e innovadoras, reflexionan y abren el debate sobre situaciones contemporáneas derivadas del avance tecnológico. A través del uso creativo de las nuevas tecnologías estos proyectos plantean prototipos de nuevas soluciones y espacios de trabajo.

Esta exposición está cofinanciada por el programa S+T+ARTS==STARTS de la Comisión Europea a través del Proyecto VERTIGO. El programa STARTS fomenta la innovación en Europa uniendo Ciencia, Tecnología y Arte a través de, entre otros, la financiación del premio anual STARTS (<https://starts-prize.aec.at/en/>) y la promoción de las residencias STARTS, en las que los artistas son invitados a instituciones tecnológicas ([www.starts.eu](http://www.starts.eu)).

La exposición se muestra en el Vestíbulo de LABORal entre el 15 de diciembre de 2017 y el 18 de marzo de 2018.

Artistas: Lot Amorós, Cristina Navarro & Alexandre Oliver; María Castellanos & Alberto Valverde; Sam Kronick; Laura Mallinverni & Lilia Villafuerte; Román Torre & Ángeles Angulo.

Financiación: Proyecto VERTIGO como parte del programa STARTS de la Unión Europea y LABORal Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 3060

**B) Recursos humanos empleados en la actividad.**

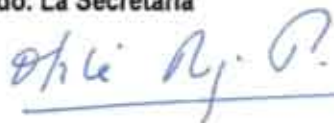

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	4	4	3.500 h	3.500 h
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	30.000	30.971
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente




D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	19.368,00	22.394,81
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>Subtotal gastos</b>	<b>19.368,00</b>	<b>22.394,81</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>19.368,00</b>	<b>22.394,81</b>

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	30.000	30.971



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**ACTIVIDAD 2**

**A) identificación.**

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

**Descripción detallada de la actividad.**

V Beca de Producción DKV Seguros – Álvarez Margaride

El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, menores de 40 años. La obra resultante de la residencia es adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza.

La beca de producción, convocada conjuntamente por LABoral Centro de Arte y DKV Seguros, se publicó entre el 20 de diciembre de 2016 y el 17 de febrero de 2017. Se recibieron un total de 67 proyectos y el jurado, que se celebró el 6 de marzo, contó con la participación de Xana Álvarez Kahle, Profesora del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; Juan Bautista Peiró, Catedrático de Universidad del Área de Conocimiento Pintura, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia y Coordinador del Programa de Doctorado de la UPV en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México; Lucía Casani, Directora de La Casa Encendida;

Iñaki Martínez Antelo, Director del Museo de Arte Contemporánea de Vigo MARCO; Karin Ohlenschläger, Directora de Actividades de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial; Josep Santacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros Médicos; Alicia Ventura, Directora de Gestión Arte Ventura, Valencia y Asesora de la Colección DKV Seguros Médicos y Patricia Villanueva Illanes, Responsable de Exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

El proyecto seleccionado fue *Shadow Writing (Algoritmo/Quipu)* de Lorenzo Sandoval. La residencia de dos meses de duración fue realizada en LABoral entre el 24 de mayo y el 25 de junio.

Artista: Lorenzo Sandoval

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signatures]*



Financiación: DKV Seguros y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes en la convocatoria: 84

Nº participantes en residencia: 1

LABjoven\_Los Bragales

La IX edición de esta convocatoria buscaba otorgar un premio para la realización de un proyecto que reflexione sobre los retos que el impacto de la tecnología digital plantea a la sociedad actual. La Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo y LABoral premiaban propuestas de artistas nacidas/os en Asturias, o residentes en el Principado de Asturias o descendientes hasta segundo grado de asturianos, cuya edad no supere los 40 años a 31 de diciembre de 2017.

Tras una convocatoria pública entre el 17 de febrero y el 19 de abril se recibieron 14 proyectos y el jurado, compuesto por Jaime Sordo, presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915, y propietario de la colección Los Bragales; Benjamin Weil, Director Artístico del Centro Botín; Alicia Ventura, Directora de Gestión Arte Ventura, Valencia y Asesora de la Colección DKV Seguros Médicos (participación no presencial); Pilar G. Lafita, Fundación Municipal de Cultura, Gijón y Karin Ohlenschläger, Directora artística de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, otorgó la beca a Jacobo Bugarín por su proyecto Del arte más que del frío.

El artista disfrutó de una residencia de producción entre el 3 y el 31 de junio y del 4 de septiembre al 5 de octubre.

Artista: Jacobo Bugarín

Financiación: Colección Los Bragales y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes en la convocatoria:: 21

Nº participantes en residencia: 1

Ciencias del Mar

Esta convocatoria no se realizó

Nº participantes: 0

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Mecenazgo Expandido: Beca de Producción de Herramientas Educativas

Un grupo de coleccionistas, al que hasta el momento se han sumado Natalia Yera, José María Civit, Bárbara de Rueda, Carlos Puerta, Julián Castilla y Alicia Ventura, contribuirán a la financiación de la Beca de Producción de Herramientas Educativas. La Beca se llevó a cabo desde el Departamento Educativo y se describe en ese área de actividad.

OTRAS COLABORACIONES EN CURSO

**-Círculo de artes plásticas de la Comunidad de Madrid**

LABoral extendió su colaboración con la Comunidad de Madrid iniciada en 2016 a través de la itinerancia a la capital de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el premio LABjoven\_Los Bragales. En este caso, la artista Delina Veselinova, premiada en los premios Circuitos de arte joven realizó una residencia artística en el centro de producción de LABoral para desarrollar su proyecto *Mouthsaic*.

La residencia tuvo lugar del 13 y 31 de marzo; durante este periodo desarrolló un software para controlar su pieza en el LABORatorio de Sonido y los dispositivos electrónicos y soportes para la obra en el fabLAB Asturias.

*Mouthsaic* se mostró en LABoral Centro de Arte dentro del contexto de la exposición Circuitos de Artes Plásticas 2016, entre el 26 de octubre de 2017 y el 7 de enero de 2018.

Artista: Denica Veselinova

Financiación: Comunidad de Madrid

Nº participantes: 1

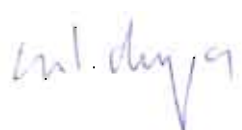
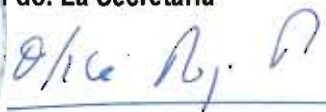
**-Residencias musicales**

Estas residencias se ofertaron dentro de la Convocatoria de residencias artísticas 2017 que se menciona en esta memoria posteriormente.



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



LABoral puso a disposición del sector musical asturiano un espacio de ensayo y los recursos técnicos y humanos del centro de producción. LABoral otorgó, a través de convocatoria pública, residencias de producción a músicos asturianos para apoyarles en la realización de proyectos específicos. Estas residencias buscaron también que estos músicos participen en la programación de LABoral, involucrándose en exposiciones, talleres o sesiones en abierto, al tiempo que se busca y favorece su colaboración con otros artistas residentes o participantes en la programación del Centro.

Los artistas en residencia han sido Fasenuova, Yuncias

Las fechas de su residencia: Del 1 de abril al 31 de diciembre de 2017

Artistas: Fasenuova, Yuncias

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 3

**-Residencia: Luz, Micro y Punto**

La compañía asturiana de teatro de sombras realizó una residencia de producción para su nuevo proyecto, *Una ciudad en vela*, que fue presentado por primera vez en el Colegio Oficial de Arquitectos de Oviedo en el contexto de La Noche Blanca de Oviedo.

Las artistas fueron seleccionadas en la Convocatoria de residencias artísticas 2017 de LABoral para realizar una residencia de producción del 1 de julio al 31 de diciembre. Al recibir esta propuesta de colaboración por parte del Colegio Oficial de Arquitectos deciden realizar este proyecto durante su periodo de residencia y su propuesta inicial "Los recuerdos", se retrasa para otro momento. La residencia se describe posteriormente en esta memoria.

Artista: Colectivo Luz, Micro y Punto.

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 3

**- Dudelsea (Paula Fernández). *Ella se enfureció***

La artista asturiana Paula Fernández, conocida como Dudelsea, realizó una residencia de producción en LABoral donde desarrolló la instalación *Ella se enfureció*, que formó parte del Circuito de Propuestas Artísticas Arenas Mivedizas.

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



La instalación, que se alojó en uno de los estanques de los Jardines de Laboral Ciudad de la Cultura, nos mostró un poblado anegado por la mar por el que la naturaleza se abre paso, y en el que reside un único habitante.

Dudelsea nos ofrece, así, su visión poética y metafórica de un futuro apocalíptico, muy en sintonía con la actualidad mundial.

La residencia tuvo lugar del 1 al 20 de septiembre en Laboral Centro de Arte

Artista: Dudelsea (Paula Fernández)

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Arenas Movedizas

Nº participantes: 1

#### - David Ferrando. Edición de dos vídeos musicales

El artista David Ferrando solicitó dos residencias de producción para editar los vídeos de los grupos asturianos The Captains (*Touch me, I'm driving*) y CICADA (*La Carta*). La residencia consistió en la cesión de un estudio y un equipo informático. La residencia para el vídeo de The Captains tuvo lugar del 13 al 17 de noviembre de 2017. La residencia para el vídeo de CICADA tuvo lugar entre el 13 y el 24 de noviembre de 2017.

Artista: David Ferrando

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 1

#### -Amaranta Velarde. *Mix-en-scene*

*Mix-en-scene* plantea una experiencia acústica, visual y coreográfica en la que el bailarín, que es a la vez performer y DJ, pincha en directo al mismo tiempo que baila y acciona partituras coreográficas acompañadas de piezas visuales generadas en tiempo real. Iniciado originalmente por la coreógrafa y bailarina Amaranta Velarde en solitario, al proyecto se ha sumado la artista y tecnóloga creativa Alba G Corral con el objetivo de presentar una experiencia en la que toma relevancia el plano audiovisual.

La propuesta realiza un viaje que experimenta con la cronología y la superposición de estilos y principios artísticos, utilizando estrategias de la postproducción y el espíritu DJ de apropiación, manipulación y versionado de materiales.

Las artistas desarrollaron una residencia entre el 17 y el 25 de julio en Plat0.

Artistas: Amaranta Velarde y Alba G. Corral

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 2



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

1) - La Xata La Rifa. *EL MUSICAL INDUSTRIAL: Abiaña Dead City..pan pa hoy y fame pa'mañana ( Versión*

La XaTa La RiFa es un colectivo multidisciplinar y mutante. Es un laboratorio escénico que investiga otras formas de representación con la unión de artistas locales, del otro lado de la frontera y ciudadanos del rural. Reivindica nuevos circuitos y tiempos artísticos, cuestiona la mirada del espectador y con el sorteo de una xata cada año a modo de Cowfunding, convierte cualquier cuadra, prao, hórreo, estación o mina en un lugar teatral. Actualmente La sede de La XaTa La RiFa es la estación de tren de Carbayín de la línea carbonera de FEVE.

Durante su residencia, entre el 3 y el 17 de julio de 2017, desarrolló una pieza escénica-fílmico-musical alrededor de la minería y del cotidiano de las cuencas del Nalón y el Caudal. Una apuesta colectiva de realismo y ficción contundente, viajando en un híbrido de performance, documentación y participación popular.

La artista realizó uno de los castings para buscar a sus actores en LABoral Centro de Arte.

Artistas: La Xata La Rifa

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 10

6. RESIDENCIAS ENCAC 2017

- N.U. Collectif. *A few seconds after darkness* []

El colectivo artístico francés N.U Collectif desarrollo a través de una residencia en LABoral la última fase de su proyecto *A few seconds after darkness* [].

La producción consiste en un dispositivo interactivo que conforma la escenografía y reacciona a la presencia y a las acciones de los visitantes mediante la creación de una composición sonora y luminica en tiempo real. Mediante sus desplazamientos y movimientos, el público participa de forma directa creando su propio universo musical -a través de un sistema octofónico- y lumínico.

El proyecto ha sido coproducido por hTh, Mix'Art Myrns y LABoral Centro de Arte, en colaboración con el IF, DRAC y Laboral Ciudad de la Cultura.

La residencia tuvo lugar entre el 9 y 17 de enero de 2017

La presentación al público se realizó en el Plat0 del Centro de Arte el 14 de enero de 2017.

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Artistas: NU Collectif

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 8

**-Permafrost de Adam Basanta y Gil Delindro**

*Permafrost* es el resultado de una residencia de producción en LABoral y fue seleccionado en una convocatoria pública de la Red ENCAC, liderada por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

La convocatoria recibió un total de 186 propuestas. El jurado estaba formado por el Comité Curatorial de ENCAC, integrado por: Caroline Gagné (directora Artística de Avatar), Remco Schuurbiens (codirector de DISK Berlin, CTM Festival), Daniel Romero (director del Departamento de Artes Digitales de hTh CDN Montpellier), Karin Ohlenschläger (directora de actividades de LABoral), Lucía García (directora gerente de LABoral), Patrick Gyger (director Artístico de Le Lieu Unique), Anaïs Rolez (catedrática de Media Art y representante por Le Lieu Unique), Ignacio de la Vega y Cristina de Silva (codirectores del LEV Festival) y Anna Ascencio y Justine Beaujouan (programadoras de Mapping Festival).

Los artistas Adam Basanta y Gil Delindro disfrutaron de una residencia en LABoral del 28 de mayo al 5 de julio. Durante este periodo desarrollaron su propuesta *Permafrost*, investigó sobre el concepto geológico del permafrost, una capa de la tierra cuya temperatura se encuentra siempre en el punto de congelación del agua, o por debajo de él. En este proyecto, la congelación es un modo conceptual para "retener" la materia en el tiempo.

Artistas: Adam Basanta y Gil Delindro

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes en la convocatoria: 186

Nº participantes en la residencia: 2

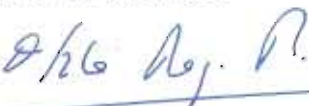
**-Aeryon de Maotik, en coincidencia con el LEV Festival**

*Aeryon* fue seleccionado a través de una convocatoria pública que recibió un total de 186 propuestas internacionales. El jurado estaba formado por el Comité Curatorial de ENCAC, integrado por: Caroline Gagné (directora Artística de Avatar), Remco Schuurbiens (codirector de DISK Berlin, CTM Festival), Daniel Romero (director del Departamento de Artes Digitales de hTh CDN Montpellier), Karin Ohlenschläger (directora de actividades de LABoral), Lucía García (directora gerente de LABoral), Patrick Gyger (director Artístico de Le Lieu Unique), Anaïs Rolez (catedrática de Media Art y representante por Le Lieu Unique), Ignacio de la Vega y Cristina de Silva (codirectores del LEV Festival) y Anna Ascencio y Justine Beaujouan (programadoras de Mapping Festival).

Mathieu Le Sourd(Maotik), disfrutó de una residencia de producción del 3 y el 30 de abril.

Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente





Su instalación *Aeryon* realiza una interpretación artística de la visión de un dron de vigilancia, cuya línea argumental se desarrolla en función del lugar de partida. Es un sistema visual de navegación avanzado que analiza una fuente de datos múltiple para recrear la belleza de un paisaje visto desde el aire. Concebida como performance e instalación, su línea argumental va evolucionando gradualmente hasta generar un entorno multimedia que proporciona varios niveles de inmersión y modifica la percepción del espacio físico.

Artista: Mathieu Le Sourd (MAOTIK)

Financiación: Europa Creativa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes en la convocatoria: 186

Nº participantes en la residencia: 1

#### 7.CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2017

Esta convocatoria no estaba prevista en el plan de actuación pero finalmente se valoró incluirla por el bajo coste y por la demanda de apoyo a la producción que planteaba la comunidad artística asturiana al centro.

LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano. Además, es interés del Centro de Arte contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a disposición de la comunidad varios espacios para albergar residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias. Se ofertaron un total de 4 espacios de trabajo.

Se recibieron 13 propuestas

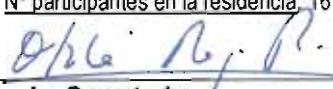
Se realizó un jurado con Andrés Duarte, Soporte Técnico y Producción Audiovisual European Network for Contemporary AV Creation – ENCAC Karin Ohlenschläger. Directora de Actividades de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Patricia Villanueva Illanes, Responsable de Exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial Actuó como Presidenta del jurado, Karin Ohlenschläger y como Secretaria del mismo, Patricia Villanueva, Responsable de Exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

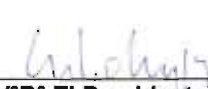
Los proyectos seleccionados fueron *Amalgama* de Meraki Cia., *Casa Tomada* de Colectivo Offmothers, *Una ciudad en vela* de Colectivo Luz, Micro y Punto, *Ensayo y error del Posthumano* de Maria Castellanos y Alberto Valverde y *Buceando el Cielo* de Minerva Álvarez. Dentro del apartado de residencias musicales incluido en esta convocatoria se seleccionaron los grupos musicales Fasenuova y Yuncias.

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes en la convocatoria: 41

Nº participantes en la residencia: 16

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente



**-Meraki Cía. Amalgama**

La compañía de danza Meraki realizó una residencia en LABoral para producir su pieza *Amalgama*, donde abordaron la unión entre el flamenco, la danza contemporánea y la danza urbana, un diálogo que pretende romper los límites entre estas disciplinas. De esta forma se crea una conversación entre las diferentes construcciones de cada intérprete, produciendo un lenguaje, donde, aun conservándose la esencia, ya no se reconoce con exactitud la procedencia pura del movimiento.

La residencia tuvo lugar entre el 1 de abril y el 30 de junio de 2017. Los resultados de la residencia se presentaron al público el 20 de mayo de 2017 dentro del Programa del Día Internacional de los Museos.

Artistas: Meraki Cía

Nº participantes: 3

**-Buceando el Cielo. Minerva Álvarez**

Minerva Álvarez (Hipnótica Circo Teatro) realizó durante su residencia en LABoral Centro de Arte, una investigación artística, que combinó la danza, el circo y la poesía con recursos tecnológicos como la luz negra, malabares con Leds y proyecciones.

*Buceando El Cielo* es una obra inspirada en el fondo marino y los seres de luminiscencia, que narra de forma simbólica el complejo entramado de las relaciones entre los seres vivos. La artista disfrutó de una residencia entre el 1 de abril y el 30 de junio de 2017 y presentó los resultados al público con un espectáculo infantil el 20 de mayo de 2017 dentro del Programa del Día Internacional de los Museos.

Artistas: Minerva Álvarez

Nº participantes: 1

**-Colectivo Offmothers. Casa Tomada**

Proyecto seleccionado de la convocatoria de residencias artísticas 2017.

Partiendo del relato de Julio Cortázar *Casa Tomada*, donde los moradores abandonan la casa ante fuerzas que distorsionan su orden vital, la *Casa Tomada* de Offmothers distorsiona el orden para perseverar en él y explorar una nueva redefinición de hogar. Este planteamiento se presenta a través de una instalación audiovisual en la que se representa una casa seccionada cuyas estancias quedan a la vista. En cada una de las habitaciones se proyectan videos con acciones, obras y debates del Colectivo Offmothers. La residencia tuvo lugar del 7 de abril al 31 de diciembre de 2017 en el Aula 3 de LABoral Centro de Arte. Los resultados se mostrarán en una exposición en la Galería de proyectos entre los meses de febrero y abril de 2018.



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

Artistas: Susana Carro Fernández, Elena de la Puente, Natalia Pastor, Roxana Popelka, Blanca Prendes, Gema Ramos y Eugenia Tejón.

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Nº participantes: 7

**-Colectivo Luz, Micro y Punto. *Una ciudad en vela***

El proyecto *Una Ciudad en Vela* surge de la idea de trabajar en un espacio no convencional para las artes escénicas y desarrollar un proyecto performativo de luces y sombras, adaptado a la estructura espacial del lugar y su significado social.

El interior del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias es el lugar a partir del cual Luz, micro y punto profundizará en la idea de "Ciudad" como espacio físico que alberga individuos y sociedad.

La residencia tuvo lugar del 1 de julio al 31 de diciembre en la Sala 1C de LABoral Centro de Arte.

Artistas: Colectivo Luz, Micro y Punto

Financiación: LABoral Centro de Arte

Nº participantes: 3

**-María Castellanos y Alberto Valverde. *Ensayo y error de posthumano***

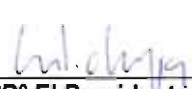
*Ensayo y error del posthumano* es un estudio escultórico del posthumano a través del cual los artistas trataron de establecer el canon del futuro humano amplificado. A lo largo de la historia del arte, la escultura se ha constituido como una herramienta para la representación del cuerpo. Persiguiendo con ella el ideal de belleza; cuerpos armónicos en los que se buscaba la perfección a través de las proporciones. Sin embargo los cánones que establecían estos cuerpos perfectos no han permanecido irremovibles. A finales de la década de los noventa, en plena era cyborg, comienza a popularizarse el concepto de posthumano para referirnos a un nuevo ser que emerge a través de una cultura de nuevas tecnologías, de cirugía plástica y modificaciones genéticas, abogando por un mundo natural modificado.

Por otro lado, la accesibilidad de hoy en día a las herramientas de fabricación digital como escáneres y impresoras 3D, cortadoras láser etc, están cambiando la forma clásica de creación y redefiniendo la escultura. De una forma análoga a la escultura clásica, pero sirviéndonos para ello de una impresora 3D de gran formato, creada ex profeso para este proyecto, los artistas realizaron un ensayo del ideal de belleza del futuro humano amplificado.

Como actividad de retorno a LABoral María y Alberto realizaron una presentación pública de su trabajo el 13 de septiembre en el Plat0 del Centro de Arte.



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

Este proyecto recibió la Beca Antón de ayuda a la Creación e Investigación Escultórica, del Centro de Escultura de Candás Museo Antón, patrocinada por la Fundación EDP

Artistas: María Castellanos y Alberto Valverde

Financiación: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Centro de Escultura de Candás Museo Antón y Fundación EDP

Nº participantes: 2

**B) Recursos humanos empleados en la actividad.**

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	4	4	3.500 h	3.500 h
Personal con contrato de servicios	1	1	1.280 h	1.280 h
Personal voluntario				

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	581
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	35.420,00	36.205,52
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>Subtotal gastos</b>	<b>35.420,00</b>	<b>36.205,52</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>35.420,00</b>	<b>36.205,52</b>

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias	11	11
Favorecer que LABoral se convierta en un centro de recursos para el sector cultural	Nº de artistas en residencia	11	47



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

**ACTIVIDAD 3**

**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

**Descripción detallada de la actividad.**

**1 - AuLAB**

AULAB – 2016/2017 Desde 24 octubre 2016 hasta 13 febrero 2017

**Diseño y fabricación digital – Susanna Tesconi**

La fabricación digital es el conjunto de técnicas y máquinas que permiten realizar objetos físicos a partir de diseños computacionales: las máquinas reciben la información desde un computador y elaboran elementos físicos. Este nodo se desarrolla en fabLAB Asturias, el laboratorio de fabricación digital de LABoral.

Profesorado y estudiantes se han puesto acuerdo para diseñar una aplicación multimedia o producto físico, utilizando las herramientas de prototipado rápido.


La conceptualización, desarrollo y producción del diseño ha permitido a los estudiantes involucrarse de forma activa y responsable en un proceso de aprendizaje en el que se ha trabajado: la resolución creativa de problema, el trabajo en equipo, la interacción con la tecnología y las competencias y contenidos que el docente ha ido incorporando según ha evolucionado el diseño

Nº de participantes: 74

**Programación creativa - Daniel Barreiro**



**Fdo. La Secretaria**



**VºBº El Presidente**



El proceso ha consistido en el aprendizaje de conceptos y procesos básicos del funcionamiento de la tecnología digital y ejercicio práctico de uso creativo de la misma, utilizando herramientas de programación visual (Scratch), electrónica y robótica

El nodo de programación ha surgido de 3 preguntas: ¿Qué pasa dentro de un ordenador? ¿Qué es la programación? ¿Para qué sirve y dónde está presente la programación?

Se ha fomentado una nueva relación del usuario con los dispositivos tecnológicos, estableciendo una aproximación más crítica y un cambio en las pautas de usabilidad de los mismos, poniendo las bases para un uso activo e integrado de la tecnología.

Nº de participantes: 194

**TvLAB – Pia Capisano y Laura Mallnverni**

Los talleres TvLAB han propuesto un contacto directo con la creación audiovisual y sus herramientas. La propuesta ha consistido en formular una serie de dinámicas o juegos en grupo, para crear cortos de vídeo a través de las artes plásticas y la interpretación.

Nº de participantes: 106

**AULAB 2017 Desde 23 febrero hasta 14 junio 2017**

**AnimaLAB – Cristina Busto**

Mediante juegos se crearon unos personajes y unas situaciones que se materializaron en unos mapas mentales con la técnica del collage, utilizando imagen y palabras. Se abordó la creación de personajes e historias, no necesariamente desde un punto de vista narrativo, como en las películas de cine, sino también de una manera abstracta como podría ser una pieza de vídeo arte.

Los objetos, las marionetas y recortables se elaboraron con material reciclado para después animarlas y grabarlas en el croma.- se grabaron fondos para colocar los personajes que se habían grabado previamente.

Nº de participantes: 718

**Humanos y Máquinas (Arte y Ciencia) Maria Castellanos y Alberto Valverde**

*[Handwritten signature]*

Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente



Se acercó a los alumnos a la intersección entre arte, ciencia y tecnología a través de la documentación videográfica, visionando y comentando ejemplos tanto de artistas, como de hitos científicos que han permitido realizar una cartografía que situó a los alumnos en el tema de estudio.

Se realizaron una serie de experimentos a lo largo de las diferentes sesiones basados en práctica artística de María Castellanos y Alberto Valverde, que permitió a los alumnos experimentar y comprender el funcionamiento y la explicación científica de qué hay detrás de la formalización de las piezas. Se acercaron de este modo a conceptos previamente explicados, a través de una manera empírica.

Se les introdujo también a la idea de *wearable*, desde una perspectiva creativa, a través del desarrollo de un ejercicio DIY que permitió la experimentación con sensores y actuadores. Se acercó a los alumnos a este tipo de herramientas y se les mostró las posibilidades para el posterior desarrollo de sus propios proyectos.

Al final los alumnos pudieron poner en práctica lo aprendido a través de un proyecto personal, desarrollado por grupos en el que crearán un interfaz tecnológico corporal que indagó acerca de cuestiones o preguntas que inquietan a los propios alumnos.

Nº de participantes: 448

#### **Programación Creativa – Daniel Barreiro**

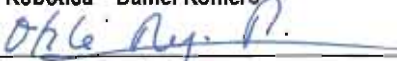
El proceso ha consistido en el aprendizaje de conceptos y procesos básicos del funcionamiento de la tecnología digital y ejercicio práctico de uso creativo de la misma, utilizando herramientas de programación visual (Scratch), electrónica y robótica

El nodo de programación ha surgido de 3 preguntas: ¿Qué pasa dentro de un ordenador? ¿Qué es la programación? ¿Para qué sirve y dónde está presente la programación?


Se ha fomentado una nueva relación del usuario con los dispositivos tecnológicos, estableciendo una aproximación más crítica y un cambio en las pautas de usabilidad de los mismos, poniendo las bases para un uso activo e integrado de la tecnología.

Nº de participantes: 239

**Robótica – Daniel Romero**



Fdo. La Secretaria



VºBº El Presidente





"Sino no lo puedes reparar no es tuyo" es uno de los valores más reconocidos de la cultura D.I.Y., esto se aplica a la robótica como construcción de recursos y máquinas que hacen la vida más fácil, pero también a una filosofía de vida en la que entender cómo funciona cualquier cosa convierte a cualquier ciudadano en más eficiente a la hora de explotar recursos.

El alumnado construyó robots despiezados que le permitió entender los principios básicos de la robótica y su base matemática y física desde un enfoque de "aprender haciendo" que permitió fijar mejor los conocimientos y actitudes adquiridas.

Nº de participantes: 154

## 2. Fablab School, red europea (Erasmus+)

El proyecto tiene como objetivo desarrollar unos principios metodológicos comunes que apoyen la fabricación digital en el ámbito educativo en toda Europa, comenzando por la escuela primaria y secundaria.

Se trabaja con 4 centros educativos que de mayo a junio de 2017 han desarrollado un proyecto para testar principios y adquirir conocimientos de programas y uso de las máquinas.

### Colegio Ablaña-La Pereda

Ha fabricado sellos de caucho para poder utilizarlos tanto con alumnos de infantil como de primaria. La idea es usarlos con los más pequeños para contar historias de manera oral, que ellos en un papel vayan poniendo el sello secuencialmente según vaya apareciendo en su historia y sepan contarla y recontarla. Con los mayores la idea sigue siendo la misma, contar historias a través de los sellos, pero ya añadiendo la escritura de la historia y algún elemento de dificultad más.

Fechas: 30 de mayo, 27 de noviembre de 2017 y 23 de enero de 2018.

Nº de participantes: 24.

### Colegio Andolina

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Ha hecho un proyecto para construir un sistema de serigrafía que será usado para estampar camisetas.

Fechas: 16 mayo, 30 de noviembre de 2017 y 22 de enero de 2018.

Nº de participantes: 49.

C.P.E.B Cabañaquinta

Uno de los grupos diseñó con Inkscape un logo para el centro. A partir de este diseño se fabricaron distintos prototipos en vinilo y madera utilizando la cortadora de vinilo y la cortadora láser.

Otro de los grupos diseñó un tren con Tinkercad para posteriormente imprimir con las impresoras 3D del fabLAB.

Fechas: 24 de mayo, 29 de noviembre de 2017 y 25 de enero de 2018.

Nº de participantes: 41.

I.E.S. Peñamayor

Necesitaban herramientas de ayuda en láminas que conforman historias destinadas a ser contadas en un kamishibai. Se plantea la posibilidad de nutrir las láminas con estampaciones realizadas en sellos de caucho, que fueron fabricados en el fabLAB.

Fechas: 23 de mayo, 28 de noviembre de 2017 y 24 de enero de 2018.


Nº de participantes: 51.

A partir de octubre de 2017 los centros antes mencionados continuaron con los proyectos, que finalizarán en verano de 2018.

**3- Programa de formación en herramientas libres para creadores y otros profesionales en el Centro de Producción**

Este programa de formación ha pretendido sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores, artistas, productores culturales y profesionales de cualquier disciplina con interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción.



  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente

Los talleres se vincularon a las líneas de trabajo de LABoral para aprovechar las sinergias y comunidades generadas en torno a cada una de ellas: creación audiovisual, fabricación digital y arte y ciencia

Además, el programa profesional, se acompañó de acciones de divulgación como el programa de puertas abiertas o las mesas redondas que permitieron conocer los recursos de estos espacios y facilitaron un primer acercamiento a los temas de trabajo.

#### **-Cursos de fabricación digital y uso del Fab lab**

##### **Taller de Interacción con Pure Data (iniciación):**

Pure Data es un programa de código abierto y multiplataforma (linux, osx, windows), especialmente diseñado para facilitar la manipulación de sonido, vídeo, imagen y datos en tiempo real, así como para desarrollar proyectos interactivos y/o generativos.

En este taller se enseñó a generar sistemas interactivos mediante la programación orientada a objetos con Pure Data, partiendo de las librerías de control de data, tiempo, tablas, audio, matemática, arrays y Open GL en pro de la interacción y el tratamiento de la materia sonora, audiovisual, cámaras interactivas y entornos 3D.

Participantes: 6.

Duración: 12 horas.

Fechas: del 6 al 9 de marzo de 2017, de 10 a 13 h.

##### **Taller TouchDesigner**

TouchDesigner es una plataforma de desarrollo en tiempo real para la creación en vivo de sonido, visual, sistemas interactivos, mapping y entornos inmersivos. El taller tiene como propósito dotar a los participantes de conocimientos y técnicas fundamentales para sumergirse en un entorno de programación visual, centrándose en instalaciones audiovisuales y control de dispositivos.

Participantes: 7.

Duración: 15 horas.

Fecha: del 25 al 27 de abril de 2017, de 09 a 14 h.

##### **Taller de Arduino (iniciación):**

En este taller se enseñó a programar Arduino para poder interactuar con sensores, motores, leds, domótica, robótica y comunicarnos a través de MIDI o el puerto serial con el ordenador para interactuar con otros programas tales como Pure Data, Max/MSP o Processing.

Participantes: 5.

Duración: 12 horas.

Fecha: del 23 al 26 de mayo de 2017, de 16 a 19 h.

*Ortega Reg. D*

*Ant. López*

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



**Taller de Creación Audiovisual interactiva con Pure Data (Avanzado)**

Finalmente este taller no se realizó

**Taller de construcción y diseño de instrumentos interactivos**

Finalmente este taller no se realizó

**Taller de construcción y diseño de instrumentos interactivos**

Finalmente este taller no se realizó

**Puertas abiertas del LABORatorio de sonido**

Concebido como un espacio destinado a la experimentación en las diferentes prácticas del arte sonoro contemporáneo, el LABORatorio de Sonido tiene como objetivo promover y dar soporte técnico y creativo a prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido a través de cuatro líneas de acción: producción, investigación, exposición y educación. El LABORatorio de Sonido forma parte de Plataforma 0. Centro de Producción, el área de investigación, producción y recursos de LABORal.

Todos los jueves del año de 16 a 19 h. el LABORatorio de sonido abrió sus puertas para que cualquier persona pudiera conocer las posibilidades de desarrollo y creación en el ámbito sonoro y audiovisual.

Las puertas abiertas son un espacio-tiempo que permiten el encuentro de personas interesadas en las prácticas del LABORatorio de Sonido, en las cuales podremos generar sinergias.

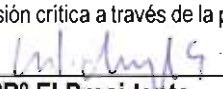
Participantes: 130

**4. Programa de actividades de la Red Europea ENCAC**

**- SummerLAB 2017**

En esta edición, SummerLAB se enmarcó en el proyecto ENCAC (Red Europea de Creación Audiovisual Contemporáneo), un proyecto para la cooperación transnacional de apoyo, soporte, difusión e interacción entre ciudadanos, artistas e investigadores interesados en las artes visuales, la creación sonora y audiovisual y la cultura digital. El programa incluyó ponencias, mesas redondas, performance y talleres que reflexionaron sobre la cultura digital y las nuevas formas de expresión que surgen a partir del uso creativo de la tecnología. SummerLAB ha mostrado las últimas novedades en tecnología contribuyendo a su comprensión crítica a través de la práctica artística y el debate público.

  
Fdo. La Secretaría

  
VºBº El Presidente



## Programa

### Viernes 29 de septiembre

9:30 – 13:00 – Gangpol & Mit - Taller de Jukebox audiovisual.

Nº participantes: 13

9:30 - 13:00 - Martin Backes - Taller Introducción a SuperCollider (1ª parte).

Nº participantes: 10.

13:00 - 14:00 - Proyección de Geomancer. No se realizó

15:00 - 16:00 - Presentación y debate: Escritores de Realidad virtual (RV): Los arquitectos narrativos del futuro.

Nº participantes: 26

16:30 - 19:00 - Escaneo 3D - Taller de fotogrametría. Nº participantes: 13

19:00 - 21:00 - DUST - Instalación de RV - Mária Júdová y Andrej Boleslavský (2017).

Nº participantes: 17

### Sábado 30 de septiembre

9:30 - 13:00 - Taller- Visualizar forma y sonido - Conceptualización en 3D - Florence To. Nº participantes: 8

13:00 - 14:00 - Mesa redonda ENCAC (Red Europea de Creación Audiovisual Contemporánea) Nº participantes: 18

15:00 - 16:00 - Presentación y debate Ver, Sentir, Sonar. Nº participantes: 20

16:30 - 19:00 Martin Backes - Taller Introducción a SuperCollider (2ª parte) Nº participantes: 6

19:00 - 20:00 CYEMA - Performance audiovisual en directo - Florence To Nº participantes: 36

**Fdo. La Secretaria**

**VºBº El Presidente**



**5. Programa de actividades de la Red Europea EDASN**

Este programa ha pretendido acercar al público a los temas presentados en la propuesta expositiva *Los Monstruos de la Máquina* además de incidir en la idea del Centro de Arte como laboratorio abierto que establece un diálogo entre arte, ciencia, tecnología y sociedad a través de mesas redondas y talleres con los artistas de la exposición.

**- ¿Dónde está la oficina de mediación? Frankenstein House**

El objetivo de esta actividad ha sido diseñar un proyecto de mediación, una producción cultural en el contexto de la exposición pero no dependiente de la misma. La idea de oficina de mediación opera como una metáfora del estudio del Dr. Frankenstein y las actividades de mediación como una metáfora del cuerpo del monstruo a construir.

Impartido por: Jordi Ferreiro, artista y educador y María Acaso, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y socia fundadora del colectivo Pedagogías Invisibles.

Nº Participantes: 24

Del 15 al 17 de febrero y del 26 al 28 de abril de 2017, de 16 a 19 h.

**- La Cura está en la sociedad**

Este taller no se realizó

**- Seminario y debate abierto: Mujeres, arte, ciencia y tecnología**

Con este seminario se ha pretendido abrir el debate sobre el feminismo y el papel de las mujeres en el contexto artístico con una visita guiada a la exposición *Los Monstruos de la Máquina*, seguida de presentaciones y un debate abierto al público.

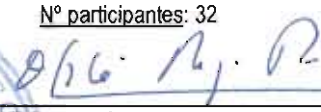
Participantes: María Teresa Samper, profesora asociada de sociología de la Universidad de Valencia; Joana Moll, artista e investigadora; Jara Cosculluela, educadora especialista en investigaciones feministas y análisis de género; Melania Fraga, periodista; Job Sánchez, doctorando del programa de Género y Diversidad de la Universidad de Oviedo.

Moderadora: Karin Ohlenschläger, Directora de actividades, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

Se ha dirigido a: colectivo y público profesional o interesado en las ciencias, tecnologías y humanidades y su análisis desde la perspectiva de género

Fecha: 9 de marzo de 18 a 19.30 h.

Nº participantes: 32

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente



**6. Programa educativo/mediación público escolar, general y colectivos en riesgo de exclusión.**

El equipo de Mediación del Centro ha puesto a disposición del público, las escuelas, colectivos y asociaciones la posibilidad de concertar de forma gratuita talleres y visitas guiadas a sus exposiciones. Los contenidos de las visitas y los talleres han sido adaptados a las necesidades de los participantes.

**-Programa de visitas-taller a las exposiciones y colectivos usuarios del Centro de Arte – enero-junio/septiembre-diciembre 2017**

Además del trabajo con los centros educativos, se ha trabajado también con diferentes colectivos sociales, acercando el conocimiento y disfrute de exposiciones y a través del diseño de talleres y actividades organizadas.

El objetivo ha sido conseguir un vínculo adecuado entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que hagan concebir LABORal como un espacio donde se generen experiencias de conocimiento y aprendizaje.

Nº de participantes: 582

**-Publicación sobre la experiencia del programa educativo de LABORal**

La experiencia de estos años nos hace plantearnos muchas preguntas: ¿estamos sólo creando más herramientas o es posible desarrollar un auténtico enfoque educativo desde espacios como LABORal? ¿es compatible la adaptación curricular en espacios educativos no formales y el aula reglada? ¿Cuál es el siguiente paso en la idea de instituciones como laboratorios abiertos para el intercambio de conocimientos?

Esta publicación ha recogido la experiencia y conclusiones de estos años de colaboración con la comunidad educativa asturiana.

Financiación: Fundación Banco Santander

Publicación: marzo 2018

**7. Mecenazgo Expandido. Beca de producción de una beca educativa**

Se ha propuesto una continuación del programa y la investigación sobre la creación de comunidades de aprendizaje a partir del uso creativo de las tecnologías, con el proyecto ganador de la convocatoria anterior. Sonido, espacio, inmersión e interacción, desarrollado por el Colectivo Arsgames en colaboración con C.P. Granda Siero a partir de una investigación en la que los niños y niñas iban trabajando con distintas herramientas de realidad aumentada y virtual.

Nombre del proyecto: Qrally: experimentación con narrativas interactivas

Fecha: del 13 al 14 de diciembre de 2017

*[Firma]*

Fdo. La Secretaria

*[Firma]*

VºBº El Presidente



Horario: de 9:30 a 14:00 h.

Duración: 9 horas

Ubicación: Colegio Público Grandá

QRally ha sido una experiencia pedagógica intensiva orientada a la reapropiación y resignificación del espacio a través de la narración de historias que pretendió ofrecer otra visión sobre qué podría pasar o qué nos gustaría que ocurriera dentro de nuestros centros educativos desde la perspectiva de las/os menores que viven su día a día en ellos. En cada una de las sesiones, de carácter autoconclusivo, se realizaron intervenciones en el centro a través de historias (consistentes en texto y/o imágenes) que

se fueron ubicando en diferentes espacios del centro a través de códigos QR que remitían a los contenidos construidos por las/os personas participantes.

De esta forma se atendieron a las necesidades de las personas participantes de exponer sus ideas, sentires y opiniones respecto al centro así como posibles ideas de mejora o de proyectar sus ideas y mundo interior ofreciéndoles un espacio de expresión guiado por profesionales a través de metodologías que favorecen el consenso, la toma de decisiones activa, la exposición de ideas y emociones de forma compartida y la visión crítica de nuestro entorno. Además se tuvo una toma de contacto con dispositivos diversos que ayudaron a reflexionar, organizar y compartir estas ideas y opiniones, con medios analógicos (escritura y/o dibujo manuales) y digitales (web, códigos QR y fotografía digital).

#### B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	4	4	6.500 h	6.500 h
Personal con contrato de servicios	4	4	2.500 h	2.500 h
Personal voluntario				

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	3.051
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		



*Olga R. R.*

Fdo. La Secretaria

*Indulgencia*

VºBº El Presidente



D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	73.920,00	87.102,46
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>Subtotal gastos</b>	<b>73.920,00</b>	<b>87.102,46</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>73.920,00</b>	<b>87.102,46</b>

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. Nº de visitantes	3.000	3.051



*[Signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Signature]*  
VºBº El Presidente

**ACTIVIDAD 4**

**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas.
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

El programa público de LABoral Centro de Arte aglutina varios festivales, entre los que destaca el LEV Festival. Así como el tradicional Mercadillo de diseño, LABshop.

**- Mercadillo LABshop**

Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne tres veces al año a un nutrido grupo de nuevos creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.

Fechas: 16-17 diciembre 2017

Nº participantes: 2.710

**- Actividades en el Mercadillo:**

Circo para jóvenes y circo para niños: día 16 diciembre-Circo en familia: día 17.

Nº participantes: 27

**- Premio Lab<20**

Fechas convocatoria: 9 marzo- 26 mayo

Fecha Gala entrega premios: 20 junio

Nº participantes: 389

1ª Convocatoria de participación de jóvenes de manera independiente, o a través de colectivos o asociaciones y centros educativos para desarrollar un proyecto artístico vinculado al uso creativo de la tecnología. Se otorgaron

**Fdo. La Secretaria**

**VºBº El Presidente**





premios en creación audiovisual, creación sonora, diseño, fabricación digital y robótica y comunidad digital. Como colofón al premio, LABORal ha realizado una exposición de los proyectos premiados y varias residencias de producción.

**- Talleres Robótica**

**Robotix | aprendices de ingenieros**

Fechas: 15 y 29 enero, 11 y 25 febrero, 11 y 25 marzo, 8 y 22 abril, 6 y 20 mayo, 10 y 24 junio, 7 y 21 de octubre, 4 y 18 de noviembre y 2 y 16 de diciembre.

Nº participantes: 107

**Robotix 0. Primeros pasos**

7 y 21 de octubre, 4 y 18 de noviembre y 2 y 16 de diciembre.

Nº participantes: 8

**Diseño de videojuegos**

Fechas: 14 y 28 enero, 11 y 25 febrero, 4 y 18 marzo, 8 y 22 abril y 6 y 20 mayo.

Nº participantes: 20

**Robotix II. Ingenieros del futuro** Fechas: 8 y 22 enero, 4 y 18 febrero, 4 y 18 marzo, 1 y 29 abril, 13 y 27 mayo, 3 y 17 junio, 14 y 28 de octubre, 11 y 25 de noviembre y 9 y 23 de diciembre.

Nº participantes: 93

**Arduino e impresoras 3D**

Fechas: 15 y 29 enero, 11 y 25 febrero, 11 y 25 marzo, 8 y 22 abril, 6 y 20 mayo y 10 y 24 junio

Nº participantes: 35

**Campamento Robotix Semana Santa**

Fechas: del 10 al 12 abril

Nº participantes: 4

**Campamento Robotix verano**

Fechas: 3 julio al 25 agosto

Nº participantes: 70

**Taller Demo I**

16 septiembre

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Nº participantes: 3

Taller Demo II

23 septiembre

Nº participantes: 4

Taller Demo III

23 septiembre

Nº participantes: 3

**Unity. Diseño de videojuegos 3D**

Fechas: 14 y 28 de octubre, 11 y 25 de noviembre y 9 y 23 de diciembre

Nº participantes: 35

**Campamento Especial Robótica Navidad**

Fechas: 26 al 29 diciembre

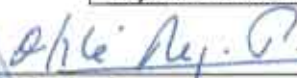
Nº participantes: 5


**B) Recursos humanos empleados en la actividad.**

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	4	4	2.000	2.000 h
Personal con contrato de servicios	4	3	2.100 h	1.700 h
Personal voluntario				

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	3.486
Personas jurídicas	Indeterminado	Indeterminado
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente



D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	20.000,00	18.319,50
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>Subtotal gastos</b>	<b>20.000,00</b>	<b>18.319,50</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20.000,00</b>	<b>18.319,50</b>

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
USUARIOS	> 3.000 USUARIOS	3.000	3.486
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades	si

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente





II. Recursos económicos totales empleados por la entidad.

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros							
Variación de existencias de productos terminados y en curso							
Aprovisionamientos							
Gastos de personal						339.744,93	339.744,93
Otros gastos de la actividad	22.394,81	36.205,52	87.102,46	18.319,50	164.022,29	304.586,20	468.608,49
Amortización del inmovilizado						825.734,95	825.734,95
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado							
Gastos financieros						83.531,37	83.531,37
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros							
Diferencias de cambio							
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							
Impuestos sobre beneficios							
<b>Subtotal gastos</b>	<b>22.394,81</b>	<b>36.205,52</b>	<b>87.102,46</b>	<b>18.319,50</b>	<b>164.022,29</b>	<b>1.533.587,45</b>	<b>1.717.619,74</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)						2.584,70	2.584,70
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico							
Cancelación de deuda no comercial						361.607,00	361.607,00
<b>Subtotal Inversiones</b>						<b>364.191,70</b>	<b>364.191,70</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>22.394,81</b>	<b>36.205,52</b>	<b>87.102,46</b>	<b>18.319,50</b>	<b>164.022,29</b>	<b>1.917.789,15</b>	<b>2.081.811,44</b>



*ca. 1.000/9.0*  
*otro N.º 12*

III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad.

A) Ingresos obtenidos por la entidad.

INGRESOS	Realizado	Previsto
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	129.559,61	117.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	695.048,86	600.000,00
Aportaciones privadas	90.456,49	186.382,50
Otros tipos de ingresos	847.187,80	854.925,05
<b>TOTAL RECURSOS OBTENIDOS</b>	<b>1.762.252,76</b>	<b>1.758.307,55</b>

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad.

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas		
<b>TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS</b>		

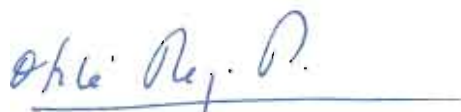


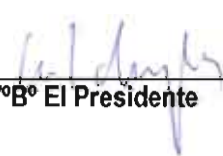
*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

IV. Convenios de colaboración con otras entidades.

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Convenio de Coproducción para la celebración de LEV Festival 2016			X
Convenio de Mecenazgo para el Premio LABJoven_Experimenta	13.000,00		
Convenio de colaboración Fundación Banco Sabadell para la organización del Premio LAB<20	15.000,00		
Convenio de colaboración Fundación Banco Santander para la edición de la publicación "Arte e Innovación Educativa"	15.000,00		
Convenio de Cooperación Educativa para la realización de prácticas de los alumnos de la Universidad de Salamanca			X
Convenio de Cooperación Educativa con la Universidad Complutense de Madrid_Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación			X
Convenio de Cooperación Educativa para las prácticas de un alurnnos del curso de Diseño de Producto			X
Convenio de Cooperación Educativa para la realización de prácticas de alumnos de la Universidad Complutense de Madrid			X
Convenio para la concesión de la Beca de Producción II DKV Alvarez Margaride	16.500,00		

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente





V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

**BASES DE PRESENTACIÓN Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACIÓN.**

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2017 es:

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial PRESUPUESTO DE GASTOS 2017				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
<b>Gastos de personal propio*</b>	<b>348.726,07</b>	<b>339.744,93</b>	<b>2,57%</b>	<b>8.981,14</b>
Salarios	272.000,00	253.078,32	6,96%	18.921,68
Seguridad Social	76.726,07	86.666,61	-12,96%	-9.940,54
<b>Gastos de explotación</b>	<b>489.656,43</b>	<b>468.606,49</b>	<b>4,30%</b>	<b>21.047,94</b>
Reparaciones y Conservación	33.000,00	33.212,10	-0,64%	-212,10
Servicios Profesionales	118.956,43	118.675,00	0,24%	281,43
Transportes	6.500,00	5.465,97	15,91%	1.034,03
Seguros	8.000,00	9.017,43	-12,72%	-1.017,43
Servicios Bancarios	200	256,09	-28,05%	-56,09
Publicidad	7.000,00	6.307,88	9,89%	692,12
Suministros	141.000,00	82.514,96	41,48%	58.485,04
Otros Gastos	175.000,00	213.159,06	-21,81%	-38.159,06
<b>Amortizaciones</b>	<b>833.891,50</b>	<b>825.734,95</b>	<b>0,98%</b>	<b>8.156,55</b>
<b>Gastos financieros</b>	<b>86.023,55</b>	<b>83.531,37</b>	<b>2,90%</b>	<b>2.492,18</b>
<b>Total Gastos</b>	<b>1.758.297,55</b>	<b>1.717.619,74</b>	<b>2,31%</b>	<b>40.677,81</b>

Las principales variaciones en el presupuesto de gastos se encuentran en los gastos de personal, por la excedencia de una trabajadora en enero de 2017 y en la reducción del coste de los suministros en aplicación de diversas medidas de ahorro puestas en marcha por la Fundación.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2017				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
<b>Ingresos</b>				
<b>Ingresos Privados</b>	<b>117.000,00</b>	<b>136.514,83</b>	<b>16,68%</b>	<b>19.514,83</b>
Venta de taquilla	1.000,00	541,82	-45,82%	-458,18
Ventas LABShop	1.000,00	129,81	-87,02%	-870,19
Otros Ingresos	0,00	7.543,64		7.543,64
Formación	90.000,00	68.584,00	-23,80%	-21.416,00
Eventos	25.000,00	11.161,84	-55,35%	-13.838,16
Ingresos por coproducción de proyectos	0,00	48.553,72		48.553,72
<b>Aportaciones de Patronos y Miembros Corporativos</b>	<b>39.000,00</b>	<b>36.200,00</b>	<b>-7,18%</b>	<b>-2.800,00</b>
APG	6.000,00	0,00	-100,00%	-6.000,00

Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	13.000,00	0,00%	0,00
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Asociación de Amigos de LABoral	0,00	3.200,00		3.200,00
<b>Subvención explotación: Principado de Asturias</b>	<b>600.000,00</b>	<b>600.000,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>147.382,50</b>	<b>149.305,35</b>	<b>1,30%</b>	<b>1.922,85</b>
Otras aportaciones y patrocinios	147.382,50	149.305,35	1,30%	1.922,85
Ingresos Financieros	0,00	0,00	0	0
<b>Subvenciones de Capital</b>	<b>854.925,05</b>	<b>840.232,58</b>	<b>-1,72%</b>	<b>-14.692,47</b>
Subv. Cesión del Inmueble	695.759,12	695.759,12	0,00%	0
Subvenciones Bienes Activo Fijo	73.142,40	68.670,28	-6,11%	-4472,12
Subvenciones Interés Préstamo 0%	86.023,53	75.803,18	-11,88%	-10.220,35
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>1.758.307,55</b>	<b>1.762.252,76</b>	<b>0,22%</b>	<b>3.945,21</b>

No se han producido importantes variaciones en el presupuesto de ingresos distintas de la distinta clasificación que se ha hecho en la categoría de Ingresos privados.

Mientras que en el ejercicio anterior era:

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial PRESUPUESTO DE GASTOS 2016				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
<b>Gastos de personal propio*</b>	<b>372.132,97</b>	<b>519.527,50</b>	<b>-39,61%</b>	<b>-147.394,53</b>
Salarios	286.132,97	283.745,61	0,83%	2.387,36
Seguridad Social	86.000,00	235.781,89	-174,16%	-149.781,89
<b>Gastos de explotación</b>	<b>749.367,03</b>	<b>766.121,87</b>	<b>-2,24%</b>	<b>-16.754,84</b>
Reparaciones y Conservación	53.000,00	56.533,01	-6,67%	-3.533,01
Servicios Profesionales	314.951,60	241.076,74	23,46%	73.874,86
Transportes	6.500,00	10.738,84	-65,21%	-4.238,84
Seguros	9.000,00	7.577,46	15,81%	1.422,54
Servicios Bancarios	200,00	145,59	27,21%	54,41
Publicidad	15.000,00	6.647,77	55,68%	8.352,23
Suministros	164.340,10	140.896,88	14,27%	23.443,22
Otros Gastos	186.375,33	302.505,58	-62,31%	-116.130,25
Amortizaciones	836.835,48	833.082,61	0,45%	3.752,87
Gastos financieros	103.358,00	90.264,81	12,67%	13.093,19
Total Gastos	2.061.693,48	2.208.996,79	-7,14%	-147.303,31

Las principales variaciones en el presupuesto de gastos se encuentran en los gastos de personal, a raíz de las sentencias que obligaban al pago de indemnizaciones y cuotas de seguros sociales a los autónomos no renovados y a los servicios profesionales independientes, al sustituir el coste de profesionales por empresas.



*[Signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Signature]*  
VºBº El Presidente

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2016				
CONCEPTO	PRESUPUESTO	REAL	%	VARIACION
<b>Ingresos</b>				
<b>Ingresos Privados</b>	<b>113.000,00</b>	<b>82.171,54</b>	<b>-27,28%</b>	<b>-30.828,46</b>
Venta de taquilla	1.000,00	1.380,91	38,09%	380,91
Ventas LABShop	2.000,00	670,89	-66,46%	-1.329,11
Formación	100.000,00	67.728,11	-32,27%	-32.271,89
Eventos	10.000,00	12.391,63	23,92%	2.391,63
<b>Aportaciones de Patronos y Miembros Corporativos</b>	<b>80.500,00</b>	<b>59.685,00</b>	<b>-25,86%</b>	<b>-20.815,00</b>
APG	6.000,00	0,00	-100,00%	-6.000,00
Telefónica I+D	21.500,00	21.100,00	-1,86%	-400,00
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	13.000,00	0,00%	0,00
Ayuntamiento de Gijón	30.000,00	20.000,00	-33,33%	-10.000,00
Asociación de Amigos de LABoral	10.000,00	5.585,00	-44,15%	-4.415,00
<b>Subvención explotación: Principado de Asturias</b>	<b>600.000,00</b>	<b>600.000,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Otros ingresos</b>	<b>396.000,00</b>	<b>208.366,68</b>	<b>-47,38%</b>	<b>-187.633,32</b>
Otras aportaciones y patrocinios	396.000,00	208.271,73	-47,41%	-187.728,27
Ingresos Financieros	0,00	94,95		94,95
<b>Subvenciones de Capital</b>	<b>872.193,48</b>	<b>859.156,31</b>	<b>-1,49%</b>	<b>-13.037,17</b>
Subv. Cesión del Inmueble	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	73.076,36	73.132,38	0,08%	56,02
Subvenciones Interés Préstamo 0%	103.358,00	90.264,81	-12,67%	-13.093,19
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>2.061.693,48</b>	<b>1.809.379,53</b>	<b>-12,24%</b>	<b>-252.313,95</b>

Las principales variaciones en el presupuesto de ingresos se encuentran en la falta de otros patrocinios para la ejecución del Plan de Actuación..



*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente

### 13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS.

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

1. DETERMINACIÓN DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO:		
RECURSOS	2.017	2.016
Resultado contable	44.633,02	-399.617,26
<b>1.1. Ajustes positivos del resultado contable</b>		
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	825.734,95	833.082,61
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	891.884,79	1.375.914,18
<b>TOTAL DE GASTOS NO DEDUCIBLES</b>	1.717.619,74	2.208.996,79
<b>1.2. Ajustes negativos del resultado contable</b>		
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional		
<b>DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN</b>	<b>1.762.252,76</b>	<b>1.809.379,53</b>
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	1.233.576,93	1.266.565,67
% Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	<b>70,00%</b>	<b>70,00%</b>

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES		
RECURSOS	2.017	2.016
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B)	891.884,79	1.375.914,18
2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	764.429,40	776.555,79
<b>TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO</b>	<b>1.656.314,19</b>	<b>2.152.469,97</b>
% Recursos destinados s/ Base del artículo 27	<b>134,27%</b>	<b>169,95%</b>

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN		
<b>Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)</b>		
5% de los fondos propios		
20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002	352.450,55	361.875,91
<b>GASTOS DE ADMINISTRACIÓN</b>		
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio		
Gastos resarcibles a los patronos		
<b>TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO</b>		
	NO SUPERA EL LÍMITE	NO SUPERA EL LÍMITE



Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente



Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial  
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2017

DEBITO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS

Ejercicio	DIFERENCIA BASE DE APLICACIÓN - ART. 27 LEY 502982 (Adición 32 Reglamento R.D. 13322868)	Importe recursos recibidos a instaurar según acuerdo del patronado	TOTAL RECURSOS DEBITADOS EN EL EJERCICIO = 2. A) Gastos comunes y específicos M465	% Recursos destinados al defecto (-) a/170% minibus. 1a	DIFERENCIA Recursos destinados en anexo (*) a defecto (-) a/170% minibus. 1a
2005	80.000,29 €	42.000,18 €	4.51 €	0,07%	41.995,67 €
2006	150.000,36 €	105.000,27 €	328.873,11 €	224,46%	180.815,57 €
2007	3.617.678,36 €	2.532.314,07 €	5.026.943,83 €	136,27%	2.494.629,73 €
2008	4.037.084,65 €	2.824.728,14 €	3.513.686,74 €	86,82%	3.485.147,74 €
2009	3.640.181,99 €	2.540.533,11 €	3.445.106,12 €	94,63%	4.380.774,75 €
2010	3.200.323,80 €	2.240.220,51 €	3.489.853,84 €	108,42%	1.018.151,89 €
2011	3.770.023,41 €	1.804.570,39 €	3.873.836,11 €	102,77%	6.369.411,80 €
2012	5.543.006,22 €	1.050.789,45 €	1.995.881,54 €	36,27%	7.305.493,69 €
2013	1.325.204,09 €	927.684,26 €	1.514.319,02 €	114,27%	7.856.127,85 €
2014	1.309.015,59 €	879.940,21 €	1.693.726,43 €	129,09%	8.652.917,36 €
2015	1.824.020,06 €	1.347.444,00 €	2.057.164,28 €	112,73%	9.314.430,64 €
2016	1.609.378,53 €	1.208.560,67 €	2.152.483,67 €	134,05%	10.200.343,04 €
2017	1.792.252,74 €	1.233.576,83 €	1.838.314,19 €	134,27%	19.023.067,70 €
TOTAL	27.386.503,96 €	19.023.527,26 €	29.845.030,50 €		

Ejercicio	RECURSOS DE INGRESOS A CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO											Total recursos factivos efectivos	N (art 27 Ley 502982)		
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015			2016	2017
2005	4.51 €													4.52	0,07%
2006		538.673,11 €												538.673,11	224,46%
2007			5.026.952,00 €											5.026.952,00	136,27%
2008				3.612.506,70 €										3.612.506,70	86,82%
2009					3.445.100,12 €									3.445.100,12	94,63%
2010						3.489.853,50 €								3.489.853,50	108,42%
2011							2.873.836,11 €							2.873.836,11	76,27%
2012								1.595.881,54 €						1.595.881,54	36,27%
2013									1.514.319,02 €					1.514.319,02	114,27%
2014										1.693.726,43 €				1.693.726,43	129,09%
2015											2.057.164,28 €			2.057.164,28	112,73%
2016												2.152.483,67 €		2.152.483,67	134,05%
2017													2.152.483,67	2.152.483,67	134,27%
TOTAL	4.51 €	338.673,11 €	5.026.952,00 €	3.612.506,70 €	3.445.100,12 €	3.489.853,50 €	2.873.836,11 €	1.595.881,54 €	1.514.319,02 €	1.693.726,43 €	2.057.164,28 €	2.152.483,67 €	2.152.483,67 €	29.845.030,50 €	134,27%



*okta*  
*en/diary/g.*  
Fdo. La Secretaria

VºBº El Presidente

**NOTA 14**

**OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS.**

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2017.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2017 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente y Directora de Activides), han sido 103.322,60 euros y durante el ejercicio 2016 (Gerente y directora de actividades) 81.974,56 euros.

La Directora de Actividades ha devengado una retribución variable por importe de 1.307,60 euros en función de los objetivos marcados para 2017. Dicha retribución ha sido abonada durante el mes de febrero de 2018.

Los Miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2017.

No se han realizado préstamos; ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2017.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de diciembre de 2017 y el ejercicio anterior son los siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	2017		2016	
		IMPORTE	PENDIENTE	IMPORTE	PENDIENTE
Principado de Asturias	Subv. Explotación	600.000,00	0,00	600.000,00	0,00
Ministerio de Cultura	Subv. Explotación	0,00	0,00	25.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00
Alcoa*	Donación	42.629,38*	0,00	29.188,14	0,00

\*Dicha ayuda se corresponde a un proyecto a desarrollar en 2017 y 2018 por lo que figura como Subvenciones, donaciones y legados de capital en la parte no ejecutada en 2017:

**NOTA 15**

**OTRA INFORMACION.**

La distribución por sexos al término de el ejercicio 2017 y 2016 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

*[Handwritten signature]*  
Fdo. La Secretaria

*[Handwritten signature]*  
VºBº El Presidente



Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías	2017		2016	
	hombres	mujeres	hombres	mujeres
<b>Gerente</b>		1		1
<b>Director de Actividades</b>		1		1
<b>Técnicos de apoyo</b>		1,78		2,78
<b>Personal Administrativo y Mediación</b>	1	3,91	1	4
<b>Total empleo al cierre del ejercicio</b>	8,69		9,78	

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2017 y 2016 ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, por tipo de contrato	2017		2016	
	FIJOS	NO FIJOS	FIJOS	NO FIJOS
<b>Gerente</b>		1		1
<b>Director de Actividades</b>	1		0,60	
<b>Técnicos de apoyo</b>	1,78		2,78	
<b>Personal Administrativo y Mediación</b>	4,91		5	
<b>Total empleo al cierre del ejercicio</b>	8,69		9,38	

1. . A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

**Patronato de La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial**

**Presidente:** Vicente Domínguez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

**Vicepresidente primero:** Genaro Alonso Megido, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

**Vocales Patronos**

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Otilia Requejo Pagés

**Miembros Corporativos Estratégicos**

Telefónica I+D, representado por Pablo Rodríguez

Ayuntamiento de Gijón, representado por Mónica Bello Bugallo

Asociación de Amigos de LABoral, representando por Montserrat Martínez

**Miembros Corporativos Benefactores**

Gestión Arte Ventura, representado por Alicia Ventura

Colección Los Bragales, representada por Jaime Sordo

Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Laureano Lourido

*Otilia Requejo Pagés*  
Fdo. La Secretaria

*Vicente Domínguez*  
VºBº El Presidente



**Miembros Corporativos Asociados**

Alcoa Inespal S.A., representado por Rubén Bartolomé

1. Durante el ejercicio 2017 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2017 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2017 ni en el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2017 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 2017 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2018.

**NOTA 16**

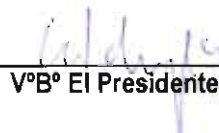
**INFORMACIÓN SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACIÓN" DE LA LEY 15/2010**

Según la resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas. la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente

	2017	2016
Periodo medio de pago a proveedores	DÍAS	DÍAS
	278	126

En Gijón a 26 de marzo de 2018

  
Fdo. La Secretaria

  
VºBº El Presidente







Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
A0001	1	APLICACIONES INFORMATICAS	01/01/2007	3.360,00	33,33%	3.360,00	0,00
A0002	1	PORTAL WEB LABORAL	01/04/2007	24.500,00	25,00%	24.500,00	0,00
A0003	1	PAGINA WEB	01/04/2007	7.600,00	25,00%	7.600,00	0,00
A0004	1	APLICACION WEB+TIENDA	01/08/2007	8.950,00	25,00%	8.950,00	0,00
A0005	1	LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0	01/08/2007	840,88	25,00%	840,88	0,00
A0006	1	INSTALACION CABLEADO INFORMATI	01/05/2007	2.760,17	6,67%	2.012,34	747,83
A0007	1	INSTALACION ANTENA D-LINK	01/05/2007	1.003,92	6,67%	731,92	272,00
A0008	1	INSTALACION CABLEADO EXPOSICION	01/05/2007	9.890,00	6,67%	7.210,49	2.679,51
A0009	1	INSTALACION BARRAS DE NEON	01/08/2007	2.859,62	6,67%	2.038,36	821,26
A0010	1	MAQUINARIA	01/01/2007	21.350,69	12,50%	21.350,69	0,00
A0011	1	INSTALACION EQUIPO	01/04/2007	25.844,14	6,67%	18.982,45	6.861,69
A0012	1	VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	96.095,90	8,33%	88.688,52	7.407,38
A0013	1	VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	67.233,30	8,33%	62.050,70	5.182,60
A0014	1	BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES	01/05/2007	1.340,81	8,33%	1.228,53	112,28
A0015	1	EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA	01/05/2007	20.889,87	8,33%	19.140,31	1.749,56
A0016	1	MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA	01/05/2007	418.611,93	8,33%	383.552,33	35.059,60
A0017	1	PERCHA Y SILLA RUEDAS	01/05/2007	5.317,31	8,33%	4.872,04	445,27
A0018	1	MOBILIARIO PARA CAFETERIA	01/05/2007	4.870,69	8,33%	4.462,76	407,93
A0019	1	DISPENSADORES HIGIENICOS	01/05/2007	2.464,70	8,33%	2.258,29	206,41
A0020	1	MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE	01/06/2007	6.942,24	8,33%	6.314,47	627,77
A0021	1	COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO	01/06/2007	8.483,45	8,33%	7.716,31	767,14
A0022	1	MONITOR LCD-ALTAVOCES	01/07/2007	5.149,00	8,33%	4.649,10	499,90
A0023	1	BALANZA CUENTAS PIEZAS	01/07/2007	330	8,33%	297,94	32,06
A0024	1	MOBILIARIO IKEA	01/08/2007	523,4	8,33%	469,02	54,38
A0025	1	REPRODUCTOR DVD PRINS	01/08/2007	134,86	8,33%	120,8	14,06
A0026	1	EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS	01/04/2007	53.169,83	14,29%	53.169,83	0,00
A0027	1	EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK	01/04/2007	53.357,19	14,29%	53.357,19	0,00
A0028	1	EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK	01/04/2007	55.582,76	14,29%	55.582,76	0,00
A0029	1	EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD	01/04/2007	112.752,61	14,29%	112.752,61	0,00
A0030	1	ORDENADOR IBM W60S	01/05/2007	2.221,55	14,29%	2.221,55	0,00
A0031	1	AMPLIACION EQUIPOS FEEDB	01/05/2007	7.737,43	14,29%	7.737,43	0,00
A0032	1	EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR	01/05/2007	1.075,43	14,29%	1.075,43	0,00
A0033	1	PIE GLO-BALL F1 135H	01/05/2007	2.146,55	14,29%	2.146,55	0,00
A0034	1	EQUIPO INFORMATICO CODI	01/04/2007	43.745,00	14,29%	43.745,00	0,00
A0035	1	CAMARA, ZOOM Y FILTRO	01/05/2007	957,95	14,29%	957,95	0,00
A0036	1	EQUIPOS HP DC5700	01/08/2007	2.143,42	16,67%	2.143,42	0,00
A0037	1	PORTATIL HP NC8430	01/08/2007	1.090,00	16,67%	1.090,00	0,00
A0038	1	IMPRESORA HP DJ 1280	01/08/2007	288	16,67%	288	0,00
A0039	1	CAMARA CANON-ALTAVOCES	01/08/2007	608,73	16,67%	608,73	0,00
A0041	1	EQUIPO INFORM.DATA LOGIC	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0042	1	EQUIPO INFORM.DATA L.12	01/08/2007	2.314,94	16,67%	2.314,94	0,00
A0043	1	MONITOR-BAFLES DATA	01/08/2007	900	16,67%	900	0,00
A0044	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996	01/08/2007	2.558,93	16,67%	2.558,93	0,00



Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 1 de 11

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
A0045	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0046	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0047	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162	01/08/2007	504,12	16,67%	504,12	0,00
A0048	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0049	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0050	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0051	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	0,00
A0052	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023	01/08/2007	561,89	16,67%	561,89	0,00
A0053	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0054	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0055	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0056	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0057	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0058	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	0,00
A0059	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	0,00
A0060	1	EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477	01/08/2007	2.583,15	16,67%	2.583,15	0,00
A047	1	20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45	01/09/2015	224,06	25,00%	112,03	112,03
I0001	1	CASETA MADERA AVILES	01/10/2007	724,09	16,67%	724,09	0,00
I0003	1	SERVIDOR FSC RX100	01/11/2007	594	20,00%	594	0,00
I0004	1	ALCATEL OXO	01/11/2007	7.814,68	8,33%	6.847,54	967,14
I0005	1	GRABADOR GISI.SANYO ICR-B170	01/11/2007	113,62	16,67%	113,62	0,00
I0006	1	VIDEOCAMARA CANON MX-2	01/11/2007	2.200,00	16,67%	2.200,00	0,00
I0007	1	TERMOHIGROMETRO KTH 1360	01/12/2007	291,72	16,67%	291,72	0,00
I0008	1	TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2	01/12/2007	59,5	16,67%	59,5	0,00
I0009	1	MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX	01/12/2007	500	16,67%	500	0,00
I0010	1	QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI	01/12/2007	1.304,28	16,67%	1.304,28	0,00
I0011	1	VINILOS	01/01/2008	3.485,35	16,67%	3.485,35	0,00
I0012	1	TEXTOS FACHADA	01/01/2008	3.404,70	16,67%	3.404,70	0,00
I0013	1	LAMPARA 93729 HPL 750W 230V	01/01/2008	99,52	16,67%	99,52	0,00
I0014	1	RELOJ DE FICHAR	01/04/2008	721	10,00%	692,02	28,98
I0015	1	JUNCAL ESCABEL	01/02/2008	284,47	9,09%	258,77	25,70
I0016	1	LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V	01/02/2008	78,24	9,09%	71,06	7,18
I0017	1	CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP	01/05/2008	1.023,45	9,09%	910,3	113,15
I0018	1	ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G	01/06/2008	8.245,60	25,00%	8.245,60	0,00
I0019	1	ORDENADOR POWER MAC CPU XENON	01/06/2008	1.745,76	25,00%	1.745,76	0,00
I0020	1	DVD PHILIPS+COMPONENTES	01/06/2008	1.812,48	25,00%	1.812,48	0,00
I0021	1	EQUIPO ILUMINACION COTELO	01/07/2008	3.505,17	25,00%	3.505,17	0,00
I0022	1	PROYECTORES HITACHI CP-X505	01/06/2008	9.156,00	25,00%	9.156,00	0,00
I0023	1	APLICACION INFORMATICA	01/12/2008	8.392,00	25,00%	8.392,00	0,00
I0024	1	LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0	01/12/2008	3.199,00	25,00%	3.199,00	0,00
I0025	1	MEMORIA MACPRO 2GB	01/07/2008	370,69	25,00%	370,69	0,00
I0026	1	ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS	01/08/2008	1.000,00	10,00%	933,12	66,88
I0027	1	EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111	01/07/2008	1.470,80	25,00%	1.470,80	0,00



Fdo Secretaria

*[Handwritten signature]*

Vº Bº, Presidente

*[Handwritten signature]*

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 2 de 11



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz.	Acm. amort.	V.N.Contable
I0028	1	CAMBIO WEB	01/08/2008	14.577,60	25,00%	14.577,60	0,00
I0029	1	TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND	01/07/2008	770	25,00%	770	0,00
I0030	1	PLATAFORMAS METALICAS	01/01/2009	564	12,50%	564	0,00
I0031	1	PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE	01/10/2008	16.800,00	12,50%	16.800,00	0,00
I0032	1	OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2	01/10/2008	1.303,33	25,00%	1.303,33	0,00
I0033	1	ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA	01/11/2008	118	25,00%	118	0,00
I0034	1	CREATIC	01/12/2008	117.727,47	7,69%	82.102,00	35.625,47
I0035	1	APLICACION INVENTARIO Y MANTEN	01/01/2009	7.900,00	25,00%	7.900,00	0,00
I0036	1	LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA	01/10/2008	8.682,46	25,00%	8.682,46	0,00
I0037	1	REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES	01/10/2008	1.541,40	25,00%	1.541,40	0,00
I0038	1	PROYECTOR OPTOMA EP1080	01/01/2009	3.900,00	25,00%	3.900,00	0,00
I0038	2	PROYECTOR OPTOMA EP1080	11/03/2013	10.500,00	25,00%	10.500,00	0,00
I0039	1	REPRODUCTOR BLURAY SONY	01/01/2009	284,48	25,00%	284,48	0,00
I0040	1	REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI	01/01/2009	700	25,00%	700	0,00
I0041	1	RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS	01/01/2009	60	25,00%	60	0,00
I0042	1	DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO	01/11/2008	700	10,00%	639,21	60,79
I0043	1	WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR	01/01/2009	2.082,00	25,00%	2.082,00	0,00
I0044	1	ACER ALTOS EASYSTORE 2TB	01/01/2009	1.287,50	25,00%	1.287,50	0,00
I0045	1	SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5861	01/01/2009	1.310,00	25,00%	1.310,00	0,00
I0046	1	MODULO GPS FOR ARDUINO, USB	01/01/2009	1.043,00	25,00%	1.043,00	0,00
I0047	1	NETBOOK ASUS EEE PC-904	01/01/2009	640	25,00%	640	0,00
I0048	1	MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV	01/01/2009	389,61	25,00%	389,61	0,00
I0049	1	MONITOR HANTARES 28 2º MANO	01/01/2009	295	25,00%	295	0,00
I0050	1	CENTRO RECURSOS ELECTROSON	01/01/2009	4.008,70	25,00%	4.008,70	0,00
I0051	1	TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T	01/01/2009	447,45	10,00%	402,65	44,80
I0052	1	ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR	01/01/2009	54.627,20	10,00%	49.152,34	5.474,86
II0001	1	ENDOSKELETON - ALON MERON	31/12/2008	3.265,00	10,00%	217,67	1959,00
II0002	1	URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS	31/12/2008	25.000,00	10,00%	1.666,67	15000,00
II0003	1	BETWEEN MOUNTAINS AND SEA - ANNABEL HOW	31/12/2008	10.599,00	10,00%	708,60	6359,40
II0004	1	LA RUTA - ROBERTO LORENZO	31/12/2008	5.965,58	10,00%	397,71	3579,35
II0005	1	CROW DRAWINGS - SIMON FAITHFULL	31/12/2008	3.490,18	10,00%	232,68	2094,11
II0006	1	NEGOTIATING PICU CUTURRUÑAU - SIMON POPE	31/12/2008	12.418,13	10,00%	827,88	7450,88
II0007	1	LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAV	31/12/2009	2.300,00	10,00%	153,33	1380,00
II0008	1	ENSIN TITULU - FIUMFOTO	31/12/2008	6.000,00	10,00%	400,00	3600,00
II0009	1	GEOGRAFIA SECRETA - MAITE CENTOL GARRIDO	31/12/2009	6.787,61	10,00%	452,51	4072,57
II0010	1	NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PLBL	31/12/2008	5.700,00	10,00%	380,00	3420,00
II0011	1	PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO	31/12/2009	5.000,00	10,00%	333,33	3000,00
II0012	1	LIFEFLOOR - ROMAN TORRE	31/12/2010	4.600,00	10,00%	306,67	2760,00
II0013	1	THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERN	31/12/2009	6.830,00	10,00%	455,33	4098,00
II0014	1	LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA	31/12/2010	6.830,00	10,00%	455,33	4098,00
II0015	1	CARMEN CANTON	31/12/2011	1.000,00	10,00%	66,67	600,00
II0016	1	EUROPA EN FAMILIA - FERNANDO GARCIA-DORY	31/12/2009	6.830,00	10,00%	455,33	4098,00
M0001	1	DOCUMENTACION MEDIATECA	01/01/2010	7.440,21	25,00%	7.440,21	0,00

*Handwritten signature: Oleg Rey.*

*Handwritten signature: A. López.*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
S0001	1	VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO	01/03/2009	2.825,00	25,00%	2.825,00	0,00
S0002	1	KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX	01/04/2009	2.085,00	25,00%	2.085,00	0,00
S0003	1	EQUIPAMIENTO WIFI	01/05/2009	1.436,00	25,00%	1.436,00	0,00
S0004	1	VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA	01/05/2009	13.592,41	25,00%	13.592,41	0,00
S0005	1	MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS	01/04/2009	204,31	25,00%	204,31	0,00
S0006	1	ESTANTERIAS, SOFAS	01/04/2009	1.237,85	10,00%	1.083,08	154,77
S0007	1	ALA AUXILIAR Y FALDON MESA	01/04/2009	334,48	10,00%	292,66	41,82
S0008	1	HP PAVILION TX2625ES RMKT	01/05/2009	583,97	25,00%	583,97	0,00
S0009	1	ESTANTERIAS CON TABLEROS	01/05/2009	1.360,00	10,00%	1.178,69	181,31
S0010	1	APLICACION CONTROL DE COSTES	01/05/2009	11.600,00	25,00%	11.600,00	0,00
S0011	1	DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA	01/05/2009	604	25,00%	604	0,00
S0012	1	PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W	01/05/2009	3.969,32	25,00%	3.969,32	0,00
S0013	1	MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II	01/05/2009	8.750,82	25,00%	8.750,82	0,00
S0014	1	PAPYRE EBOOK	01/05/2009	257,76	25,00%	257,76	0,00
S0015	1	PAPYRE EBOOK 2ND EDITION	01/05/2009	258,62	25,00%	258,62	0,00
S0016	1	TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM	01/06/2009	1.396,08	25,00%	1.396,08	0,00
S0017	1	APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF	01/07/2009	2.800,00	25,00%	2.800,00	0,00
S0018	1	ESTANTES ALMACEN OFICIOS	01/09/2009	1.267,00	10,00%	1.055,83	211,17
S0019	1	OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO	01/10/2009	4.939,20	25,00%	4.939,20	0,00
S0020	1	CONTENEDORES PARA RESIDUOS	01/10/2009	92	25,00%	92	0,00
S0021	1	APLICACION INF.GESTION DOCUMEN	01/10/2009	2.000,00	25,00%	2.000,00	0,00
S0022	1	PUERTAS ANTIPANICO	01/09/2009	7.505,00	10,00%	6.254,18	1.250,82
S0023	1	CAMARA CANON REFLEX	01/10/2009	341,38	25,00%	341,38	0,00
S0024	1	M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND	01/10/2009	225	25,00%	225	0,00
S0025	1	PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE	01/10/2009	2.670,00	25,00%	2.670,00	0,00
S0026	1	CONSOLAX BOX Y MANDOS WII	01/10/2009	315	25,00%	315	0,00
S0028	1	MESAS PARA "MESA DOBLE USO"	01/05/2009	5.124,00	10,00%	4.440,83	683,17
S0029	1	PELICULA QUIEN MATO A WALTER	01/11/2009	350	25,00%	350	0,00
S0030	1	CONCHA ACUSTICA	01/11/2009	6.292,28	25,00%	6.292,28	0,00
S0031	1	SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS	01/11/2009	4.515,60	25,00%	4.515,60	0,00
S0032	1	CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES	01/11/2009	3.406,80	25,00%	3.406,80	0,00
S0033	1	DVD SAMSUNG 1080P9	01/11/2009	823,08	25,00%	823,08	0,00
S0034	1	MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB	01/11/2009	2.296,76	25,00%	2.296,76	0,00
S0035	1	SOPORTE PROEL MONITOR KP820	01/11/2009	572,56	25,00%	572,56	0,00
S0036	1	JUEGOS ONLINE THE CROOPIER	01/11/2009	297,03	25,00%	297,03	0,00
S0037	1	JUEGO LITTLE BIG PLANET	01/10/2009	25,82	25,00%	25,82	0,00
S0038	1	ADAPTADOR USB CONTROLES PS2	01/10/2009	10,3	25,00%	10,3	0,00
S0039	1	SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA	01/11/2009	82,76	25,00%	82,76	0,00
S0040	1	DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT	01/11/2009	42,17	25,00%	42,17	0,00
S0041	1	ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA	01/11/2009	25	25,00%	25	0,00
S0042	1	LIBROS PARA MEDIATECA	01/12/2009	11.323,12	25,00%	11.323,12	0,00
S0043	1	SERVIDOR DELL POWEREDGE R710	01/01/2010	4.545,00	25,00%	4.545,00	0,00
S0044	1	MUEBLE ARCADE COMPLETO	01/01/2010	887,93	8,33%	591,66	296,27

Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 4 de 11

*Olivero Rey P.*

*Col. d. n.º 7.*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. smort.	V.N.Contable
S0045	1	SUPER DVI CABLE	01/01/2010	588,17	25,00%	588,17	0,00
S0046	1	MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA	01/12/2009	1.942,06	8,33%	1.307,74	634,32
S0047	1	ORDENADORES IMAC 242 INTELCORE	01/10/2009	10.121,76	25,00%	10.121,76	0,00
S0048	1	GIRADISCOS NUMARK TT-1650	01/01/2010	160	25,00%	160	0,00
S0049	1	PROYECTORES HITACHI CP-X615	01/01/2010	6.854,25	25,00%	6.854,25	0,00
S0050	1	LICENCIAS FILEMAKER PRO 10	01/01/2010	600	25,00%	600	0,00
S0051	1	PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS	01/01/2010	1.775,00	25,00%	1.775,00	0,00
S0052	1	PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI	01/01/2010	1.980,00	25,00%	1.980,00	0,00
S0053	1	APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO	01/01/2010	8.300,00	25,00%	8.300,00	0,00
S0054	1	APLICACION CONTROL AFLUENCIA	01/01/2010	2.900,00	25,00%	2.900,00	0,00
S0055	1	MESA DJ	01/01/2010	2.891,10	12,50%	2.891,10	0,00
S0056	1	PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT	01/01/2010	13.600,00	25,00%	13.600,00	0,00
S0057	1	LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC	01/01/2010	5.153,50	25,00%	5.153,50	0,00
S0058	1	SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO	01/01/2010	2.680,00	25,00%	2.680,00	0,00
S0059	1	SERVIDOR DELL POWEREDGE R410	01/01/2010	2.733,25	25,00%	2.733,25	0,00
T0004	1	DYMO RHINOPRO	01/04/2010	170	25,00%	170	0,00
T0005	1	TECLADO TRACKBALL,MEDIAPLAYER	01/05/2010	176,52	25,00%	176,52	0,00
T0006	1	MICROFONO INALAMBRICO	01/05/2010	1.665,76	25,00%	1.665,76	0,00
T0007	1	CAMARAS DE VIDEO SONY	01/05/2010	1.169,83	25,00%	1.169,83	0,00
T0008	1	PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV	01/04/2010	1.558,50	25,00%	1.558,50	0,00
T0009	1	ADAPTADORES CORRIENTE USB	01/04/2010	68,1	25,00%	68,1	0,00
T0010	1	CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG	01/04/2010	2.677,98	25,00%	2.677,98	0,00
T0011	1	EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR	01/05/2010	177,11	25,00%	177,11	0,00
T0012	1	TARJETA CARD VIDEO NVIDIA	01/05/2010	566,68	25,00%	566,68	0,00
T0013	1	TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS	01/05/2010	353,32	25,00%	353,32	0,00
T0014	1	ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS	01/05/2010	28,02	25,00%	28,02	0,00
T0015	1	EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO	01/06/2010	951,88	25,00%	951,88	0,00
T0016	1	ORDENADORES MAC MINI 2,26GHZ	01/04/2010	1.545,80	25,00%	1.545,80	0,00
T0017	1	READYNAS 2100 2 TB	01/06/2010	1.429,85	25,00%	1.429,85	0,00
T0018	1	TECLADOS Y RATON LOGITECH	01/06/2010	298	25,00%	298	0,00
T0019	1	SODIMM 2GB DDR2 667	01/06/2010	327,59	25,00%	327,59	0,00
T0020	1	RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI	01/06/2010	42,24	25,00%	42,24	0,00
T0021	1	MICROFONO FONESTAR, MANGUERA	01/07/2010	451,71	25,00%	451,71	0,00
T0022	1	MEZCLADOR BEHRINGUER XENYX 802	01/07/2010	541,18	25,00%	541,18	0,00
T0023	1	CAPTURADORA CANOPUS ADC-110	01/07/2010	280,17	25,00%	280,17	0,00
T0024	1	SOPORTE PARA PANTALLAS	01/07/2010	580	25,00%	580	0,00
T0025	1	MAQUINA DE FORMATOS	01/07/2010	950	25,00%	950	0,00
T0026	1	BARRAS Y SOPORTE CHIEF	01/07/2010	1.350,00	25,00%	1.350,00	0,00
T0027	1	PROYECTOR HITACHI EPA 101	01/07/2010	1.560,00	25,00%	1.560,00	0,00
T0028	1	ARMARIO RACK 12U	01/07/2010	195	8,33%	121,87	73,13
T0029	1	MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2	01/07/2010	3.990,00	25,00%	3.990,00	0,00
T0030	1	SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR	01/07/2010	475	25,00%	475	0,00
T0031	1	EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB	01/07/2010	2.455,15	25,00%	2.455,15	0,00



Fdo Secretaria

Vº Bº, Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 5 de 11

*Handwritten signature: O. Le. No. j.*

*Handwritten signature: A. López*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
T0040	1	EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION	01/12/2010	7.809,00	25,00%	7.809,00	0,00
T0041	1	MONITORES PANORAMICOS 24" FIG.	01/12/2010	7.294,25	25,00%	7.294,25	0,00
T0042	1	CAMARA PANASONIC AG-HVX201E	01/12/2010	6.808,00	25,00%	6.808,00	0,00
T0043	1	CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE	01/12/2010	2.099,05	25,00%	2.099,05	0,00
T0044	1	PROYECTORES HITACHI CPX608/809	01/12/2010	34.675,00	25,00%	34.675,00	0,00
T0045	1	CORTADORA LASER LS1200-100W	01/12/2010	14.900,68	25,00%	14.900,68	0,00
T0046	1	FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR	01/12/2010	7.818,00	25,00%	7.818,00	0,00
T0047	1	LAMPARAS PROYECTION,HITACHI	01/12/2010	5.687,00	25,00%	5.687,00	0,00
T0048	1	HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA	01/12/2010	9.078,85	25,00%	9.078,85	0,00
T0049	1	ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR	01/12/2010	8.250,00	25,00%	8.250,00	0,00
T0050	1	REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF...	01/12/2010	6.970,00	25,00%	6.970,00	0,00
T0051	1	EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES	01/12/2010	5.466,82	25,00%	5.466,82	0,00
T0052	1	MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI	01/12/2010	1.095,00	25,00%	1.095,00	0,00
T0053	1	EQUIPAMIENTO PARA LABEE	01/12/2010	4.373,94	25,00%	4.373,94	0,00
T0054	1	PLUVEX PRESSURE UV	01/12/2010	589,34	25,00%	589,34	0,00
T0055	1	LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1	01/12/2010	7.500,00	25,00%	7.500,00	0,00
T0057	1	CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL	01/12/2010	2.323,75	25,00%	2.323,75	0,00
T0064	1	EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE	01/10/2010	1.160,90	25,00%	1.160,90	0,00
T0065	1	FILTRO AIRE MAQUINA LASER	01/12/2010	1.800,00	25,00%	1.800,00	0,00
T0066	1	CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES	01/12/2010	3.521,19	25,00%	3.521,19	0,00
T0067	1	MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA	01/11/2010	3.050,00	8,33%	1.820,87	1.229,13
T0072	1	IMPRESORA 3D	01/12/2010	1.097,62	25,00%	1.097,62	0,00
T0073	1	EQUIO SOLDADURA JBC	01/11/2010	209,95	25,00%	209,95	0,00
T0074	1	SPARKFUN BUS PIRATE	01/11/2010	56,59	25,00%	56,59	0,00
V0003	1	AMUEBLAMIENTO MEDIATECA	01/01/2010	62.762,50	8,33%	41.827,02	20.935,48
V0032	1	MICROFONOS SENNHEISER EW 122P	01/10/2010	585	25,00%	585	0,00
V0033	1	MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL	01/09/2010	10.370,29	8,33%	6.335,05	4.035,24
V0034	1	MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI	01/09/2010	950	25,00%	950	0,00
V0035	1	ESCANER FUJITSU FI-5110	01/10/2010	608	25,00%	608	0,00
V0036	1	ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER	01/09/2010	34,2	25,00%	34,2	0,00
V0037	1	FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA	01/09/2010	24,58	25,00%	24,58	0,00
V0038	1	TRIPODES VELBON	01/09/2010	126,86	25,00%	126,86	0,00
V0039	1	LIFEVIEW MEDIAPLAYER	01/10/2010	147	25,00%	147	0,00
V0055	1	LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2	01/12/2010	528,34	25,00%	528,34	0,00
V0056	1	COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE	01/01/2011	161,82	25,00%	161,82	0,00
V0058	1	CAJONERA ARMAZON ACERO,PLAT 0	01/11/2010	228,4	8,33%	136,38	92,02
V0059	1	LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE	01/10/2010	123,26	25,00%	123,26	0,00
V0060	1	MESA DE TRABAJO AREA TECNICA	01/12/2010	380	25,00%	380	0,00
V0061	1	MESA RECTANGULAR LABMOVIL	01/12/2010	245,65	8,33%	144,94	100,71
V0062	1	SOFTWARE WEBTV	01/12/2010	1.605,00	25,00%	1.605,00	0,00
V0063	1	EQUIPOS AUDIO MICROFONOS	01/12/2010	377	25,00%	377	0,00
V0068	1	ACTIVO DUPLICADO POR ERROR	01/01/2011	2.099,05	25,00%	2.099,05	0,00
V0069	1	ARMARIOS Y ESTANTES	01/12/2010	1.141,90	8,33%	673,83	468,07



Fdo Secretaria

Vº Bº, Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 6 de 11

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



Bien	Gr.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
V0070	1	AURICULARES RAINBOW C/MICRO	01/11/2010	70,5	25,00%	70,5	0,00
V0071	1	DISCO DURO	01/12/2010	158,24	25,00%	158,24	0,00
V0075	1	UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI)	01/12/2010	1.783,58	25,00%	1.783,58	0,00
W0001	1	SAMSUNG GALAXY S II HSPA	14/11/2011	399	25,00%		399,00
W0002	1	SEÑALIZACION INTERNA LABoral	19/12/2011	6.000,00	8,33%	2.998,80	3.001,20
W0002	2	SEÑALIZACION INTERNA LABoral	30/12/2011	4.708,00	8,33%	2.353,11	2.354,89
X0001	1	2 HTC WILDFIRE	01/02/2012	338	25,00%	338	0,00
X0002	1	IPHONE 4S 16GB NEGRO	01/02/2012	475	25,00%	475	0,00
X0003	1	PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO	02/02/2012	1.086,21	8,33%	534,97	551,24
X0004	1	TABIQUE DISTRIBUCION SALA	14/02/2012	12.614,85	10,00%	7.417,29	5.197,56
X0005	1	5 LENTES GRAN ANGULAR	20/02/2012	12.040,00	25,00%	12.040,00	0,00
X0006	1	10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS	13/02/2012	5.265,00	25,00%	5.265,00	0,00
X0007	1	AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS)	23/03/2012	581,42	25,00%	581,42	0,00
X0007	2	AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS)	09/07/2012	415,3	25,00%	415,3	0,00
X0008	1	MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS)	13/03/2012	1.861,86	25,00%	1.861,86	0,00
X0009	1	FRESADORA VACIO	12/03/2012	18.000,00	25,00%	18.000,00	0,00
X0010	1	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	11/01/2012	3.705,00	6,67%	1.475,98	2.229,02
X0010	2	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	01/08/2012	8.645,00	6,67%	3.124,14	5.520,86
X0010	3	CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS	20/11/2012	1.788,90	6,67%	610,31	1.178,59
X0010	4	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	19/08/2013	4.174,10	6,67%	1.216,62	2.957,48
X0011	1	10 LICENCIAS OFFICE 2010	30/01/2012	606,1	25,00%	606,1	0,00
X0012	1	4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE	03/05/2012	2.698,48	25,00%	2.698,48	0,00
X0013	1	5 MINI MAC 2.5 GHZ	14/02/2012	3.435,60	25,00%	3.435,60	0,00
X0014	1	4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA	27/06/2012	2.091,80	33,33%	2.091,80	0,00
X0015	1	TALADRO S/CABLE BOSCH	05/07/2012	126,27	25,00%	126,27	0,00
X0016	1	PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D	27/09/2012	249	25,00%	249	0,00
X0017	1	10 BALDAS PARA PANTALLAS	05/07/2012	300	8,33%	137,25	162,75
X0018	1	LACIE SLIM DVD-RW USB	16/07/2012	68,49	25,00%	68,49	0,00
X0019	1	7 PROYECTORES EPSON EB 915W	04/10/2012	4.739,85	25,00%	4.739,85	0,00
X0020	1	10 LAMPARAS FIJACION CARRIL	20/09/2012	1.436,53	25,00%	1.436,53	0,00
X0021	1	DISCO DURO WD 2TB USB	02/10/2012	109,74	25,00%	109,74	0,00
X0022	1	2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB	25/10/2012	122,78	25,00%	122,78	0,00
X0023	1	2 WEBCAM LOGITECH	13/09/2012	191,76	25,00%	191,76	0,00
X0024	1	DISCO DURO WD 2TB USB	13/09/2012	109,74	25,00%	109,74	0,00
X0025	1	DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA	13/09/2012	65,95	25,00%	65,95	0,00
Y0001	1	2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION	21/02/2013	567,5	25,00%	567,5	0,00
Y0002	1	24 I/O EXPANSION - INTERFACE	22/02/2013	933,06	25,00%	933,06	0,00
Y0003	1	2 UDS PROFIRE 610	22/02/2013	487,6	25,00%	487,6	0,00
Y0004	1	CHROMA KEY	04/03/2013	2.511,00	16,67%	1.819,27	691,73
Y0005	1	CAMARA GOPRO BLACK EDITION	21/02/2013	371,07	25,00%	371,07	0,00
Y0006	1	INTEL CORE I7 500GB	27/02/2013	654,64	25,00%	654,64	0,00
Y0007	1	INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM	27/02/2013	512,76	25,00%	512,76	0,00
Y0008	1	INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM	27/02/2013	859	25,00%	859	0,00



Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 7 de 11

*Handwritten signature: OSG. Rey. P.*

*Handwritten signature: M. de J.*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
Y0009	1	STAIRVILLE LED PAR 64	28/02/2013	251,24	25,00%	251,24	0,00
Y0010	1	2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED	05/03/2013	109	25,00%	109	0,00
Y0011	1	LAMINAS PVC IGNIFUGO	02/05/2013	1.365,00	33,33%	1.365,00	0,00
Y0012	1	6 VENTILADORES DE PIE	15/07/2013	187,02	33,33%	187,02	0,00
Y0012	2	1 VENTILADORES DE PIE	31/07/2013	31,17	33,33%	31,17	0,00
Y0013	1	CORTADORA LASER 130W/90	17/09/2013	19.325,00	12,50%	10.364,04	8.960,96
Y0024	1	MONITOR ELO TFT 422	07/09/2013	1.694,00	25,00%	1.694,00	0,00
Y0025	1	ROLLER UP 1115MMX2000MM	01/10/2013	249	33,33%	249	0,00
Y0026	1	4 MULTI CARD READER	25/09/2013	34,28	33,33%	34,28	0,00
Y0027	1	4 MICROFONOS PRIMO EM173	28/11/2013	67,12	33,33%	67,12	0,00
Y0028	1	16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR	21/11/2013	6.800,00	25,00%	6.800,00	0,00
Z0001	1	2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB	15/01/2014	1.064,98	25,00%	1.054,78	10,20
Z0002	1	ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK	17/01/2014	77,56	25,00%	76,71	0,85
Z0003	1	HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE	24/01/2014	101,65	25,00%	100,04	1,61
Z0004	1	LEAP MOTION CONTROLLER	24/01/2014	82,47	25,00%	81,18	1,29
Z0005	1	VARIPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP	10/02/2014	6.855,30	8,33%	2.221,62	4.633,68
Z0006	1	MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27	28/01/2014	3.617,97	25,00%	3.551,05	66,92
Z0007	1	TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO	04/02/2014	2.164,80	8,33%	704,52	1.460,28
Z0008	1	7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES	31/01/2014	3.279,25	25,00%	3.211,86	67,39
Z0009	1	MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS	16/01/2014	836,05	25,00%	827,45	8,60
Z0010	1	ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE	31/01/2014	83,8	25,00%	82,08	1,72
Z0011	1	CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO	03/02/2014	172,81	25,00%	168,9	3,91
Z0012	1	12 PROYECTORES EPSON EH-TW490	15/02/2014	5.148,00	25,00%	4.989,33	158,67
Z0013	1	INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56	13/02/2014	566,11	25,00%	549,44	16,67
Z0013	2	2 CONTROLADOR NOVATION	13/02/2014	289,12	25,00%	280,6	8,52
Z0013	3	RODE MINI BOOMPOLE	13/02/2014	67,78	25,00%	65,8	1,98
Z0013	4	MICROFONO RODE K2	13/02/2014	458,68	25,00%	445,17	13,51
Z0013	5	ABLETON PUSH DEMO UNIT	13/02/2014	205,79	25,00%	199,74	6,05
Z0013	6	GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40	13/02/2014	328,8	25,00%	319,12	9,68
Z0013	7	COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88	13/02/2014	623,97	25,00%	605,59	18,38
Z0013	8	MICROFONO RODE NTG-8	13/02/2014	635,55	25,00%	616,84	18,71
Z0013	9	SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039	13/02/2014	263,04	25,00%	255,29	7,75
Z0014	1	12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANI	20/02/2014	210,13	25,00%	202,93	7,20
Z0015	1	CABALLO DE MADERA	19/03/2014	119,2	8,33%	37,62	81,58
Z0015	2	CABALLO DE MADERA GRUAS	28/02/2014	190	8,33%	60,8	129,20
Z0015	3	XYLAMON PARA CABALLO	29/04/2014	33,06	100,00%	33,06	0,00
Z0015	4	CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO	11/04/2014	45,6	100,00%	45,6	0,00
Z0015	5	CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO	03/08/2014	3.300,00	8,33%	938,39	2.361,61
Z0015	6	HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION	03/09/2014	500	8,33%	138,64	361,36
Z0016	1	12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM	22/02/2014	933,6	33,33%	933,6	0,00
Z0017	1	MOQUETA LABORATORIO SONIDO	19/02/2014	1.149,62	8,33%	370,19	779,43
Z0018	1	ADAPTADOR CORRIENE MAGSAFE 60W	30/04/2014	77,56	25,00%	71,24	6,32
Z0019	1	CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOI	31/03/2014	223	8,33%	69,79	153,21

Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 8 de 11

*Handwritten signature: Olga R. B.*

*Handwritten signature: M. L. ...*





Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
Z0020	1	MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5	01/01/2014	539,99	25,00%	539,99	0,00
Z0021	1	DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2014	5.399.643,76	10,00%	1.892.094,36	3.507.549,40
Z0021	2	DERECHOS USO INMUEBLE	19/05/2015	1.557.947,43	10,00%	408.481,01	1.149.466,42
Z0022	1	UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO	18/09/2014	79,24	25,00%	65,13	14,11
Z0023	1	IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA)	01/09/2014	530	100,00%	530	0,00
Z0024	1	ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB	03/10/2014	630	25,00%	511,34	118,66
Z0025	1	Pies de micrófono, extensiones y pínzas (x 5) MANFR	24/09/2014	1.319,95	25,00%	1.079,47	240,48
Z0026	1	10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES	23/09/2014	2.145,00	25,00%	1.755,67	389,33
Z0027	1	GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES	25/02/2014	4.062,88	25,00%	3.909,83	153,05
Z0028	1	SWITCH ETHERNET	27/10/2014	24,5	25,00%	19,5	5,00
Z0028	2	2 SPLITTER VGA	27/10/2014	42,5	25,00%	33,81	8,69
Z0028	3	2 CONVERSOR VGA	27/10/2014	175	25,00%	139,16	35,84
Z0029	1	4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5	16/12/2014	350,96	25,00%	267,07	83,89
Z0030	1	3 CAMARAS CANON HFG 10	01/01/2014	1.733,06	25,00%		1.733,06
AA001	1	TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE	25/03/2015	265,66	33,33%	245,52	20,14
AA0016	1	4 PROYECTORES EB G6900WU	02/07/2015	17.885,16	25,00%	11.184,35	6.700,81
AA0016	2	2 EPSON LENTE LARGA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25,00%	1.150,63	689,37
AA0016	3	2 EPSON LENTE MEDIA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25,00%	1.150,63	689,37
AA002	1	5 TV LG 50LB5610 50" LED	23/03/2015	1.706,57	25,00%	1.185,24	521,33
AA003	1	4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	01/04/2015	4.380,00	25,00%	3.015,00	1.365,00
AA004	1	20 AURICULARES ADAM HALL HP 500	07/05/2015	248	25,00%	164,6	83,40
AA005	1	5 TARJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ	13/05/2015	105,01	25,00%	69,26	35,75
AA006	1	6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CON LENTE	06/04/2015	1.080,00	25,00%	739,73	340,27
AA007	1	BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,1	25,00%	114,57	51,53
AA007	2	BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	114,58	51,53
AA007	3	BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	114,58	51,53
AA007	4	BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	114,58	51,53
AA008	1	DISCO DURO SEAGATE STDR2000201 2TB	05/03/2015	90,08	25,00%	63,67	26,41
AA009	1	ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM	05/03/2015	146,45	25,00%	103,51	42,94
AA009	2	BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER	05/03/2015	11,8	25,00%	8,34	3,46
AA010	1	MULTIFUNCION HP X476DW MFP	22/04/2015	395	25,00%	266,22	128,78
AA011	1	5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLE	19/05/2015	101,16	33,33%	88,41	12,75
AA012	1	MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12	03/06/2015	221,49	25,00%	142,9	78,59
AA013	1	GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESO	10/06/2015	1.039,43	12,50%	332,83	706,60
AA014	1	LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED	22/05/2015	20,36	25,00%	13,3	7,06
AA015	1	USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY	22/05/2015	14,44	25,00%	9,44	5,00
AA016	1	1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5	29/06/2015	1.214,09	25,00%	761,71	452,38
AA016	2	2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5	29/06/2015	2.527,09	25,00%	1.585,48	941,61
AA016	3	3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5	29/06/2015	1.989,99	25,00%	1.248,52	741,47
AA016	4	12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS	29/06/2015	25,01	25,00%	15,69	9,32
AA017	1	8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5	22/06/2015	5.250,24	25,00%	3.319,16	1.931,08
AA016	1	6 TV LG 42UB820V 42"	16/06/2015	2.474,40	25,00%	1.574,46	899,94
AA018	2	1 TV LG 55UB820V 42"	16/06/2015	676,86	25,00%	430,7	246,16

Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 9 de 11

*Oké. Rey.*

*Wol dreyer.*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
AA018	3	PORTES 7 TV	16/06/2015	74,34	25,00%	47,31	27,03
AA019	1	2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA;	31/08/2015	1.218,00	25,00%	711,61	506,39
AA020	1	WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0	28/08/2015	262,52	25,00%	153,92	108,60
AA021	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO	26/08/2015	16,4	25,00%	9,64	6,76
AA022	1	2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB	26/08/2015	38,02	25,00%	22,35	15,67
AA023	1	DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA	26/08/2015	28,48	25,00%	16,74	11,74
AA024	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFC	27/08/2015	16,4	25,00%	9,63	6,77
AA025	1	2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO	27/08/2015	24,56	25,00%	14,42	10,14
AA026	1	TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFO	26/08/2015	16,4	25,00%	9,64	6,76
AA026	2	3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES	26/08/2015	14,87	25,00%	8,74	6,13
AA027	1	4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2	21/07/2015	250,2	25,00%	153,2	97,00
AA028	1	5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADOR	14/08/2015	469,92	25,00%	280,02	189,90
AA029	1	PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500	22/07/2015	13.918,75	25,00%	8.513,32	5.405,43
AA029	2	OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	22/07/2015	1.992,00	25,00%	1.218,39	773,61
AA029	3	PROYECTOR EPSON EH-TW5910	22/07/2015	0	25,00%	0,00	0,00
AA030	1	PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L	16/09/2015	13.918,75	25,00%	7.979,45	5.939,30
AA030	2	OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	16/09/2015	1.991,99	25,00%	1.141,99	850,00
AA030	3	PROYECTOR EPSON EH-TW5910	16/09/2015	0	25,00%	0,00	0,00
AA031	1	6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	08/09/2015	6.570,00	25,00%	3.802,50	2.767,50
AA032	1	3 ENROLLACABLES de 11 MTS 1500W	31/07/2015	60,87	25,00%	36,86	24,01
AA033	1	HUB 7 PUERTOS USB 3.0	22/05/2015	47,62	25,00%	31,13	16,49
AA034	1	10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES	15/09/2015	2.145,00	25,00%	1.231,17	913,83
AA035	1	4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO T	27/10/2015	1.493,10	25,00%	814,06	679,04
AA036	1	2 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	295,8	25,00%	184,98	110,82
AA036	2	4 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	591,6	25,00%	369,95	221,65
AA037	1	KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED	23/10/2015	172,72	25,00%	94,64	78,08
AA038	1	2 CAMARAS KINECTO SOLO	29/09/2015	64	25,00%	64	0,00
AA039	1	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	09/11/2015	1.800,00	33,33%	1.201,64	598,36
AA039	2	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	31/12/2015	1.800,00	33,33%	1.200,00	600,00
AA039	3	20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	11/05/2016	3.600,00	33,33%	1.970,49	1.629,51
AA040	1	1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT	09/11/2015	1.267,00	33,33%	845,82	421,18
AA040	2	5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO	09/11/2015	875	33,33%	584,14	290,86
AA041	1	SISTEMA DE GRABADO LASER 25W-PC 40/3'0	17/11/2015	5.190,00	12,50%	1.377,48	3.812,52
AA042	1	2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO	01/10/2015	5.055,74	25,00%	2.527,88	2.527,86
AA043	1	TETRAMIC PPAC PACKAGE	27/08/2015	1.257,56	25,00%	628,78	628,78
AA044	1	2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB	15/12/2015	146,68	25,00%	73,34	73,34
AA044	2	1 WD 2TB USB	15/12/2015	70,21	25,00%	35,1	35,11
AA044	3	3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB	15/12/2015	136,01	25,00%	68	68,01
AA045	1	2 MONITORES ACER 18,5" LED	30/10/2015	144,37	25,00%	72,18	72,19
AA046	1	8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON	24/06/2015	1.056,16	25,00%	528,08	528,08
AA047	1	8 LICENCIAS WINDOWS 8.1	24/06/2015	694,21	25,00%	347,1	347,11
AB001	1	PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA	21/03/2016	1.850,00	33,33%	1.098,55	751,45
AB002	1	8 CABLES ADAM HALL J/J 6M	06/05/2016	69,44	25,00%	28,74	40,70

*[Handwritten signatures and initials]*



Bien	Or.	Descr.	F. adquis.	Imp. adquis.	% Amortiz	Acm. amort.	V.N.Contable
AB003	1	3 CONEXIONES HDMI 5M	31/05/2016	25,2	25,00%	10	15,20
AB004	1	MAX 7 UPGRADE	26/01/2016	141,65	33,33%	91,2	50,45
AB005	1	ROUTER D-LINK DSR-250N	23/11/2016	178	25,00%	49,24	128,76
AC001	1	2 SOPORTES PROJ. UNIVERSAL TECHO Y PARED	30/03/2017	95,98	25,00%		95,98
AC002	1	6 TARJETAS GRAFICAS	14/09/2017	1.402,52	25,00%		1.402,52
AC003	1	MESA DE SONIDO MACKIE 802VL4	02/09/2017	156,2	25,00%		156,20
AC004	1	DEFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 2i	18/12/2017	930	25,00%		930,00
AD0001	1	MOBILIARIO IMPULSA	07/02/2018	8.182,00	8,33%		8.182,00
ENCAC1	1	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	10/06/2015	2.500,00	25,00%	1.251,71	1.248,29
ENCAC1	2	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	20/07/2015	2.650,00	25,00%	1.326,82	1.323,18
ENCAC1	3	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	10/09/2015	2.650,00	25,00%	1.326,82	1.323,18
ENCAC1	4	HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS	09/09/2016	1.800,00	33,33%	601,64	1.198,36



Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 1. Inventario Activos Fijos

Página 11 de 11

*Olga Rey*

*W. de la Cruz*

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
2600000000	FIANZAS CONSTITUIDAS A LARGO PLAZO	2.050,00	0,00	2.050,00	0,00
3000010000	MERCADERÍAS LABSHOP	41.890,13	0,00	0,00	41.890,13
3900000000	DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCADERI	-40.220,29	0,00	0,00	-40.220,29
4300000000	Clientes (euros)	303,36	2.450,21	2.753,57	0,00
4360000001	CLIENTES DUDOSO COBRO	17.161,50	0,00	75,55	17.085,95
4360000002	CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE	4.239,16	0,00	0,00	4.239,16
4360000003	CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE	1.721,18	0,00	0,00	1.721,18
4360000007	DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO MUNICI	0,00	2.769,87	0,00	2.769,87
4360000179	DEUDORES DUDOSO COBRO MATHIEU LE SOU	0,00	1.200,00	0,00	1.200,00
4360000207	CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL	253,90	0,00	0,00	253,90
4460000000	DEUDORES DE DUDOSO COBRO	-2.181,39	2.182,42	1,03	0,00
4470000000	FUNDACION LABORAL CENTRO ARTE	80,50	33.102,79	33.183,29	0,00
4470000001	DEUDORES MERCADILLO	0,00	3.900,00	3.900,00	0,00
4470000003	USUARIOS TALLERES	-346,55	31.256,01	31.341,46	-432,00
4470000007	CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS DE GIJ	2.769,87	25.954,50	28.724,37	0,00
4470000008	FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERT	113,73	0,00	113,73	0,00
4470000009	RUBEN SUAREZ FERNANDEZ	4,00	0,00	4,00	0,00
4470000010	JOVINO MARTINEZ SIERRA	146,00	0,00	146,00	0,00
4470000013	RECREA	1.464,22	0,00	1.464,22	0,00
4470000016	CRISTINA BUSTO	146,00	0,00	146,00	0,00
4470000017	DKV SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.E.	0,00	19.965,00	19.965,00	0,00
4470000045	LEUGIM DURAN SALAZAR	282,00	418,00	676,00	24,00
4470000047	CHRIS SALTER	142,78	0,00	142,78	0,00
4470000067	GORETTI GUTIERREZ DIAZ	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000069	DANIEL ZAMORA	125,00	0,00	125,00	0,00
4470000073	JONATHAN REVILLA ANTON	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000077	ARS ELECTRONICA LINZ GMBH	108.366,39	205,81	72.244,26	36.327,94
4470000078	ASOCIACION LXLXL	-52,00	0,00	-52,00	0,00
4470000079	JULIO SAN ROMAN FERNANDEZ	6,00	24,00	30,00	0,00
4470000083	CONSEJERIA DE EDUCACION CULTURA Y D	8.105,00	29.845,00	37.950,00	0,00
4470000087	ALEJANDRA NUÑO ACEBAL	605,00	0,00	605,00	0,00
4470000089	DANIEL MUÑIZ DOMINGUEZ	-11,00	0,00	-11,00	0,00
4470000100	FERMIN SANTOS LOPEZ	48,00	0,00	48,00	0,00
4470000102	FUNDACION UNIVERSIDAD DE OVIEDO	94,00	0,00	94,00	0,00
4470000106	MARCO ANTONIO VARA TUÑON	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000108	CARLOS FUENTES GARCIA	81,00	0,00	81,00	0,00
4470000110	PALOMA BIAIN RODRIGUEZ	7,00	0,00	7,00	0,00
4470000111	PELAYO BERNARDO ALVAREZ	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000113	ASSOCIATION LES RENCONTRES	232,67	0,00	232,67	0,00
4470000117	JENNIFER SUAREZ ROJO	114,00	0,00	114,00	0,00
4470000118	JAVIER DE LA CRUZ BLANCO	69,00	24,00	93,00	0,00



*Olga Rey P.*

*Emb. d. y. g.*

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
4470000119	JOSE A. FERNANDEZ CAMERO	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000124	ISAAC SARRIES OLMOS	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000128	ALEJANDRO MARTIN NARANJO	145,21	0,00	145,21	0,00
4470000133	FONDATION DANIEL & NINA CARASSO	4.660,00	0,00	0,00	4.660,00
4470000134	FUNDACION BANCARIA LA CAIXA	1.792,00	0,00	1.792,00	0,00
4470000138	OLGA RECALDE GOMEZ	102,00	0,00	102,00	0,00
4470000139	SARA TRALLERO GARCIA	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000143	EMILIO ALVAREZ NORIEGA	30,00	0,00	30,00	0,00
4470000144	SEGIO LOPEZ GONZALEZ	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000145	PERTE DE SIGNAL	300,00	0,00	300,00	0,00
4470000146	COLEGIOS LAUDE, S.L.	50,00	0,00	50,00	0,00
4470000148	GESTION ARTE AVENTURA, S.L.	166,73	0,00	166,73	0,00
4470000152	JAVIER CAMPA GONZALEZ-NUEVO	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000153	DAVID DIAZ VINAGRE	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000155	Alejo Mikel Izarzugaza Junquera	-100,00	0,00	-100,00	0,00
4470000158	RICARDO MORAN FERNANDEZ	42,00	0,00	42,00	0,00
4470000159	FAUSTINO RUBIERA ALVAREZ	24,00	0,00	24,00	0,00
4470000161	FATIMA VALLE FRAGA	6,00	60,00	66,00	0,00
4470000163	LUCIA ENTRIALGO PEREIRA	12,00	0,00	12,00	0,00
4470000165	CRISTINA RODRIGUEZ FERR	0,00	12,00	12,00	0,00
4470000167	ENRIQUE MARTOS SAMPEDRO	60,00	0,00	60,00	0,00
4470000172	MONICA ABRIL GARCIA	0,00	540,00	495,00	45,00
4470000175	CENTRO INT. DE CULTURA CONTEMPORANE	544,00	0,00	544,00	0,00
4470000176	ACTIVIDADES DE OCIO Y EDUCACION, SL	0,00	7.608,60	7.608,60	0,00
4470000177	COMICOM METROPOLI, S.L.	0,00	1.362,46	0,00	1.362,46
4470000178	CHI PO HAO	0,00	266,98	266,98	0,00
4470000179	MATHIEU LE SOURD	0,00	1.200,00	1.200,00	0,00
4470000180	IZERTIS, S.L.	0,00	475,53	475,53	0,00
4470000181	EBONITADOS NORTE, S.L.	0,00	6,00	6,00	0,00
4470000200	VALLEHERMOSO 67, S.L.	0,00	3.025,00	3.025,00	0,00
4470000201	SUBDIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES	0,00	423,50	423,50	0,00
4470000202	D.G. INDUSTRIAS CULTURALES Y DEL LIBRO	0,00	19.990,00	19.990,00	0,00
4470000203	Mapping Festival	0,00	200,00	200,00	0,00
4470000204	HIJOS DE LUIS RODRIGUEZ, S.A.	0,00	1.452,00	1.452,00	0,00
4470000205	TELEVISION DEL PDO. DE ASTURIAS, S.A.U.	0,00	1.452,00	1.452,00	0,00
4470000206	CONSEJO REGULADOR SIDRA DE ASTURIAS D	0,00	3.116,96	3.116,96	0,00
4470000207	ASOCIACION DE DISEÑADORES GRAFICOS DE	0,00	43,56	43,56	0,00
4470000208	FRANCISCO SIMON FERNANDEZ	0,00	96,00	96,00	0,00
4470000209	PAULA FRANCO CUERVO	0,00	84,00	72,00	12,00

Fdo Secretaria

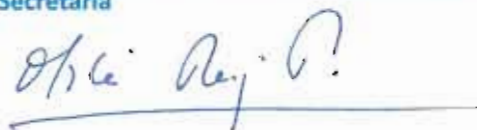
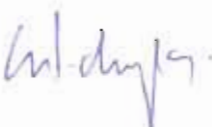
Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 2. Inventario Otros Activos

Página 2 de 3

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
4470000210	SERGIO LOPEZ GONZALEZ	0,00	12,00	12,00	0,00
4470000211	TAMARA RAMOS MEDIO	0,00	40,00	40,00	0,00
4470000212	RAUL ALVAREZ GARCIA	0,00	36,00	36,00	0,00
4470000213	ARTSHARE INVESTIGACAO TECNOLOGIA E ARTE	0,00	16.495,00	0,00	16.495,00
4470000999	OTROS DEUDORES	-304,00	304,00	0,00	0,00
4470002001	SERGIO ALVAREZ FERNADEZ	90,00	450,00	495,00	45,00
4471000019	MARCO RECUERO	12,00	0,00	0,00	12,00
4472000001	TELEFONICA 1 + D	21.100,00	0,00	21.100,00	0,00
4474000013	AALAB TELECABLE DE ASTURIAS, S.A.	0,00	200,00	200,00	0,00
4800000000	GASTOS ANTICIPADOS	6.360,93	7.571,43	5.396,44	8.535,92
4900000000	DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS POR	-23.375,74	75,55	3.969,87	-27.270,06
5700000000	CAJA, EUROS	-309,41	1.210,09	1.105,67	-204,99
5700000001	CAJA INFODESK	1.772,46	7.061,94	7.526,40	1.308,00
5720000000	BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C	11.581,14	49.889,75	58.756,59	2.714,30
5720000001	BANCO HERRERO 0001341143	323.874,04	1.113.525,52	1.318.637,17	118.762,39
5720000002	LA CAIXA ES4201337989764200001446	3.125,16	3.098,30	6.012,23	211,23
5720000003	BANCO HERRERO AALAB 0001456056	3.552,50	3.000,00	6.549,87	2,63
5790000000	PAY PAL	33,89	4.748,22	4.782,11	0,00
5790000001	TARJETA PREPAGO BANCO HERRERO	300,00	0,00	300,00	0,00



Fdo Secretaria

*[Handwritten signature]*

Vº Bº. Presidente

*[Handwritten signature]*

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 2. Inventario Otros Activos

Página 3 de 3

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
1000000000	DOTACIÓN FUNDACIONAL	-30.000,00	0,00	0,00	-30.000,00
1200050000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-59.995,75	0,00	0,00	-59.995,75
1200080000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-465.509,80	0,00	0,00	-465.509,80
1200090000	RESULTADO POSITIVO EJERCICIO 200	-458.727,56	0,00	0,00	-458.727,56
1210000010	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	280.561,92	0,00	0,00	280.561,92
1210000011	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	216.324,45	0,00	0,00	216.324,45
1210000012	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	344.044,82	0,00	0,00	344.044,82
1210000013	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	175.776,57	0,00	0,00	175.776,57
1210000014	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	293.307,45	0,00	0,00	293.307,45
1210060000	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	186.776,16	0,00	0,00	186.776,16
1210070000	RESULTADO NEGATIVO EJERCICIO 200	1.419.274,44	0,00	0,00	1.419.274,44
1290000000	RESULTADO DEL EJERCICIO	467.884,07	0,00	0,00	467.884,07
1300000000	SUBVENCIONES OFICIALES CAPITAL F	-201.687,97	0,00	68.670,28	-133.017,69
1300000005	SUBVENCION EUROPEA ARS ELECTRO	-45.351,92	0,00	45.351,92	0,00
1300000006	SUBVENCION EUROPEA E.N.C.A.C.	-997,40	18.984,01	19.981,41	0,00
1300000007	ERASMUS + 2017	0,00	21.947,00	9.715,53	-12.231,47
1300000008	SUBVENCION ALCOA 2017-2018	0,00	42.629,38	10.129,38	-32.500,00
1300000009	EMAP 2017-3122	0,00	16.800,00	0,00	-16.800,00
1300020000	SUBVENCIÓN TI PTMO PROG INAUGUI	-162.415,26	0,00	47.667,87	-114.747,39
1300030000	SUBVENCIÓN TI PTMO LABMOVIL	-52.837,18	0,00	13.310,12	-39.527,06
1300040000	SUBVENCIÓN TI PTMO LABMEIPI	-15.706,83	0,00	3.956,68	-11.750,15
1320000000	OTRAS SUBVENCIONES, DONACIONES	-5.352.774,94	0,00	695.759,12	-4.657.015,82
1320000001	SUBVENCION POR PREST. 0% RECREA	-51.737,54	0,00	11.094,89	-40.642,65
1710000001	PRESTAMO LAB-MOBILE L/P	-284.091,38	13.310,12	56.154,76	-241.246,74
1710000002	PRESTAMO INAUGURAL L/P	-991.436,90	47.667,87	230.769,23	-808.335,54
1710000003	PRESTAMO LAB-MEIPI L/P	-84.451,41	3.956,68	16.693,04	-71.715,05
1710000004	DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA	-257.158,94	11.094,89	41.186,16	-227.067,67
4000000000	Proveedores (euros)	-9.605,00	10.936,00	10.936,00	0,00
4009000000	Prov.,fact.ptes. rec.o de formaliz.	-4.421,00	4.421,00	4.421,00	0,00
4100000000	Acree.d.por prest. servicios (euros)	-337.118,28	460.172,30	898.339,82	-438.167,52
4109000000	Acr.pres.serv.,fact.ptes.rec.o for.	0,00	3.300,00	-20.212,26	23.512,26
4170000000	ANTICIPOS A ACREEDORES	1.116,86	1.116,86	1.116,86	0,00
4650000000	REMUNERACIONES PENDIENTES DE P,	-11,04	193.098,35	194.492,02	-1.393,67
4650000003	KARIN OHLENSCHLÄGER	0,00	468,28	468,28	0,00
4650000010	REMUN. PTES MARIA ROMALDE	0,00	10,64	10,64	0,00
4650000011	REMUN. PTES PATRICIA VILLANUEVA	-21,84	216,65	216,65	0,00
4650000012	REMUN. PTES ELENA ALVAREZ	0,00	14,03	14,03	0,00
4650000015	REMUN. PTES ANA I MENENDEZ	0,00	222,83	72,63	150,20
4650000016	REMUN. PTES LUCIA GARCIA	71,55	358,55	358,55	0,00
4650000020	REMUN. PTES IVAN PATIÑO	0,00	78,71	78,71	0,00
4650000021	REMUNERACIONES PENDIENTES ANA	0,00	0,00	22,80	-22,80

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Cuenta	Título	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
475000000	HACIENDA PUBLICA, ACREEDORA POR	-42,07	0,00	0,00	-42,07
475100000	HP, ACREEDORA POR RETENCIONES P	-4.292,88	9.662,34	11.651,89	-2.303,33
475100001	HP, ACREED. RETENCIONES TRABAJD	-10.676,24	40.244,88	39.852,69	-11.068,43
475100002	I.R.N.R. RETENCION NO RESIDENTES	-151,86	1.130,25	744,42	-537,69
475800001	SUBV A DISTRIB. THEATRE 13 VENTS	0,00	13.500,00	13.500,00	0,00
475800002	SUBV A DISTRIB. ASSOC. LE LIEU UN	0,00	5.992,94	5.992,94	0,00
475800003	SUBV. A DISTRIB. MAGNETIC FILD B	0,00	6.413,58	6.413,58	0,00
475800004	SUBV. A DISTRIB. ARS ELECTRONICA	0,00	6.344,24	6.344,24	0,00
475800005	SUBV. A DISTRIB. DISK - Initiative	0,00	8.765,23	8.765,23	0,00
476000000	ORGANISMOS DE LA SEGURIDAD SOC	-7.859,21	85.343,50	86.137,38	-7.065,33
477000000	HACIENDA PUBLICA, IVA REPERCUTID	0,00	24.268,26	22.410,88	-1.857,38
477000001	HACIENDA PUBLICA, IVA REP INTRAC	0,00	1.127,49	689,43	-438,06
480000000	GASTOS ANTICIPADOS	6.360,93	5.396,44	7.571,43	8.535,92
490000000	DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS	-23.375,74	75,55	27.345,61	-27.270,06
520000001	TARJETA CREDITO BANCO HERRERO L	-421,01	15.124,17	16.446,73	-1.322,56
521000000	DEUDAS A CORTO PLAZO	-607.234,06	320.420,84	910.851,09	-590.430,25
521000001	DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA	-41.186,16	41.186,16	82.372,32	-41.186,16
527000000	INTERESES CP DE DEUDAS CON ENTII	0,00	0,00	731,07	-731,07
529000000	PROVISION A CORTO PLAZO POR RET	-4.094,48	4.094,48	4.094,48	0,00
529200000	PROVISION A CORTO PLAZO PARA OT	-167.500,00	167.930,68	193.589,08	-25.658,40
555000000	PARTIDAS PENDIENTES DE APLICACI	-541,00	2.980,79	2.980,79	0,00



Fdo Secretaria

Vº Bº. Presidente

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Memoria 2017

ANEXO 3. Inventario Otros Pasivos

Página 2 de 2


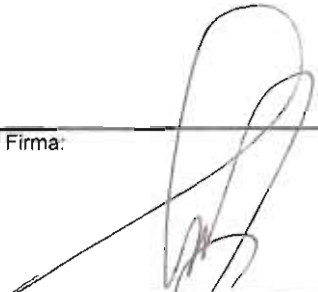


*Handwritten signature: Olegario Rey*

*Handwritten signature: M. López*



**MODELO DE HOJA DE FIRMA DE CUENTAS POR LOS PATRONOS**

Las cuentas anuales que contiene el presente documento han sido aprobadas por el Patronato en la reunión celebrada el día 26 de marzo de 2018, y se firman de conformidad por los Patronos:

Firma: 	Firma: 
Nombre y Apellidos: Vicente Domínguez García	Nombre y Apellidos: Genaro Alonso Mejido
Firma: 	Firma: 
Nombre y Apellidos: Otilia Requejo Pagés	Nombre y Apellidos: Jaime Sordo González
Firma:	Firma:
Nombre y Apellidos:	Nombre y Apellidos:
Firma:	Firma:
Nombre y Apellidos:	Nombre y Apellidos:
Firma:	Firma:
Nombre y Apellidos:	Nombre y Apellidos:

