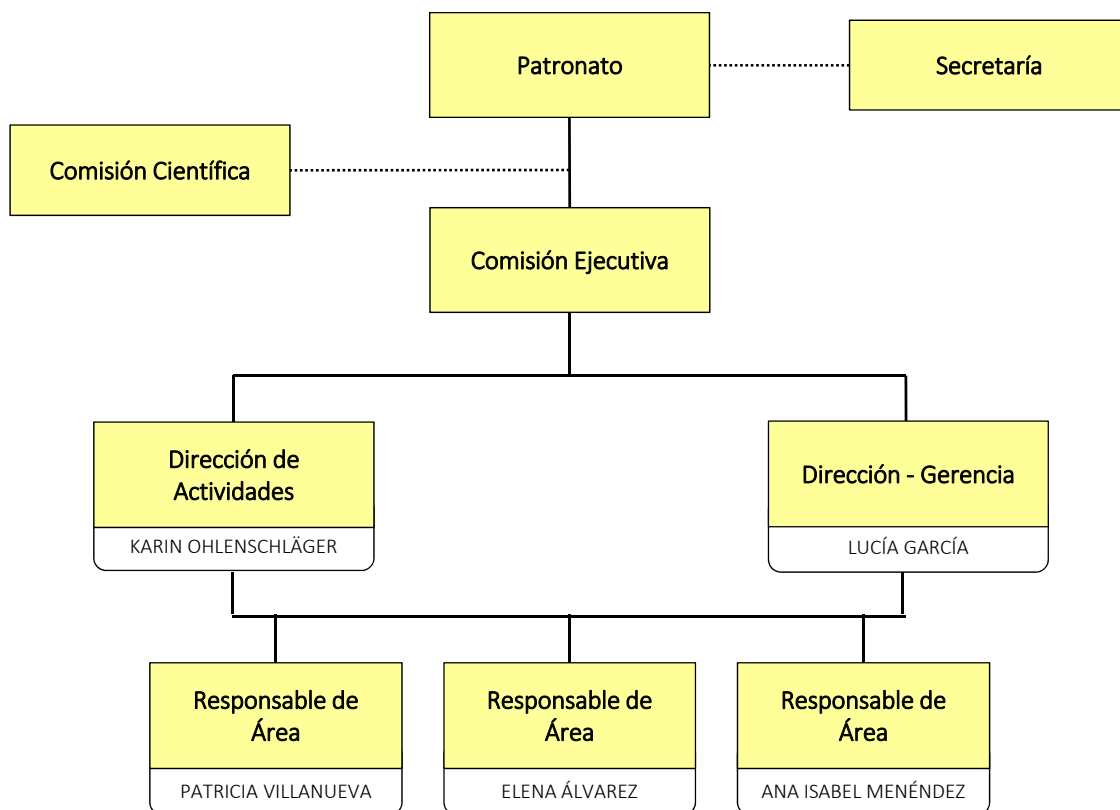


ORGANIGRAMA 2018



RESPONSABLES DE LOS DIFERENTES ÓRGANOS 2018

Patronato de La Fundación La Laboral. Centro de Arte y Creación Industrial:

Presidente: Vicente Domínguez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias
 Vicepresidente primero: Genaro Alonso Megido, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vocales Patronos: Gobierno del Principado de Asturias, representado por Otilia Requejo Pagés
 Ayuntamiento de Gijón, representado por Inés Mallada Fernández
 Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Laureano Lourido
 Alcoa Inespal S.A., representado por Rubén Bartolomé

Miembros Corporativos Benefactores: Gestión Arte Ventura, representada por Alicia Ventura
 Colección Los Bragales, representada por Jaime Sordo

Miembros Corporativos Estratégicos: Pablo Rodríguez Rodríguez

Secretaria: Lucía García Rodríguez

PERFILES Y TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA DIRECCIÓN DE LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL



Lucía García Rodríguez.
Directora Gerente

Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid con estudios de postgrado en Asuntos Europeos y en Gestión de Instituciones Culturales. Se formó como *broker* en Barry Rogliano Salles, París y como analista de riesgos en el *International Risk Management Department* de Barclays Bank en Londres. Tras residir en París y en Londres, regresa a Madrid para ejercer como Coordinadora de la Semana Internacional de la Moda de Madrid y del Centro de Convenciones de IFEMA, Feria de Madrid, pasando a ocupar posteriormente y durante seis años la Subdirección de ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. En Agosto de 2006, casi un año antes de su inauguración oficial, llega a LABORal Centro de Arte y Creación Industrial para, junto a la Dirección fundadora, poner en marcha el proyecto, ejerciendo funciones de Coordinadora General y Responsable del Programa Público. Actualmente, y desde septiembre de 2011, es Directora-Gerente del citado Centro, donde realiza las labores inherentes a su cargo.



Karin Ohlenschläger.
Directora de Actividades

Licenciada en Historia del Arte. Ha sido presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo (2011-2012) y de la Fundación banquete de arte, ciencia, tecnología y sociedad (1998/2006), así como cofundadora y codirectora del MediaLab Madrid(2002-2006). Concibió y dirigió el programa Video Forum Internacional en el Museo Español de Arte Contemporáneo, MEAC (1986-1988) y coordinó las actividades de video y performance del Espacio P (1985-1990) de Madrid. Ha impulsado y dirigido además encuentros, muestras y festivales internacionales, entre ellos el LabMeeting 2015 Madrid en el Medialab-Prado, Cibervisión Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología en el Centro Cultural Conde Duque, CCCD (2002) y en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (1999), el Festival Internacional de Infoarquitectura, Ministerio de Fomento, Madrid (1997) o IN ART –Festival Internacional de Arte Cibernético, Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Tenerife (1996). Entre sus publicaciones y catálogos (castellano/inglés) cabe señalar *Media_mutaciones*, Tabacalera-Promoción del Arte, Madrid (2015), *VIDA. Arte y Vida Artificial* 1999/2012, Fundación Telefónica, Madrid (2012), *Pedro Garhel. Retrospectiva*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria (2011), *Banquete_nodos y redes*, SEACEX y Edición Turner, Madrid (2009), *Ecomedia. Estrategias Ecológicas en el Arte Actual*, Diputación de Valencia (2009), *Digital Transit* (edición monográfica sobre arte y cultura digital), A mínima, Barcelona (2006) o *Cibervisión. Dinámicas Fluidas*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (2002), entre otros.