

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

PLAN DE ACTUACIÓN 2021

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Índice

1. Escenario presupuestario propuesto para 2021
 - 1.1. Presupuesto de ingresos
 - 1.2. Presupuesto de gastos de estructura
 - 1.3. Presupuesto de gastos directos de programación

2. Programación, presupuesto de actividades por área y calendario

1. Escenario presupuestario propuesto para 2021

1.1. Presupuesto de ingresos

PRESUPUESTO DE INGRESOS				
CONCEPTO	2020	2021	%	VARIACIÓN
Ingresos				
Ingresos Privados	77.800,00	32.650,00	-58%	-45.150,00
Venta de Taquilla	1.000,00	1.000,00	0,00%	0,00
Ventas LabShop	6.000,00	3.750,00	-37,50%	-2.250,00
Formación	35.800,00	17.900,00	-50,00%	-17.900,00
Eventos	35.000,00	10.000,00	-71,43%	-25.000,00
Aportaciones de Patronos y Miembros Corporativos	81.000,00	30.000,00	-59,26%	-48.000,00
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	10.000,00	-23,08%	-3.000,00
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Alcoa	48.000,00	-	-100,00%	-48.000,00
Principado de Asturias (transferencia)	571.429,00	571.429,00	0,00%	0,00
Otros Ingresos	286.069,90	187.123,19	-34,59%	-98.946,71
Otras aportaciones y patrocinios	286.069,90	187.123,19	-34,59%	-98.946,71
Subvenciones de Capital	752.953,66	742.487,59	-1,39%	-10.466,07
Subv. Cesión del Inmueble *	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Subvención Bienes Activo Fijo **	12.384,54	11.751,21	-5,11%	-633,33
Subvención Interés Préstamo 0%	44.810,00	34.977,26	-21,94%	-9.832,74
TOTAL INGRESOS	1.769.252,56	1.563.689,78	-11,62%	-205.562,78

1.2. Presupuesto de gastos de estructura

PRESUPUESTO GASTOS (servicios centrales)

CONCEPTO	PRESUPUESTO 2021	PRESUPUESTO 2020	%	VARIACION
Gastos de personal propio*	339.314,00	339.314,00	0%	-
Salarios	261.402,00	261.402,00	0,00%	0,00
Seguridad Social	77.912,00	77.912,00	0,00%	0,00
Gastos de explotación	236.000,00	254.900,00	-7,41%	-18.900,00
Reparaciones y Conservación	39.500,00	38.000,00	3,95%	1.500,00
Mantenimiento del edificio	33.500,00	30.000,00	11,67%	3.500,00
Mantenimiento técnico	6.000,00	8.000,00	25,00%	-2.000,00
Servicios Profesionales	29.600,00	35.000,00	-15,43%	-5.400,00
Honorarios de traductores	1.800,00	2.500,00	-28,00%	-700,00
Secretaría patronato	0,00	0,00	0,00%	0,00
Servicios admon., contabilidad	21.800,00	24.000,00	-9,17%	-2.200,00
Servicios profesionales Auditores	5.000,00	4.500,00	11,11%	500,00
Otros servicios profesionales	1.000,00	4.000,00	-75,00%	-3.000,00
Seguros	9.000,00	9.000,00	0,00%	0,00
Servicios Bancarios	600,00	600,00	0,00%	0,00
Suministros	92.000,00	98.000,00	-6,12%	-6.000,00
Suministros SPGPTC	84.000,00	90.000,00	-6,67%	-6.000,00
Telefonía fija, movil e internet	8.000,00	8.000,00	0,00%	0,00
Otros Gastos	65.300,00	74.300,00	-12,11%	-9.000,00
Servicios técnicos	28.800,00	28.800,00	0,00%	0,00
Limpieza	27.000,00	29.000,00	-6,90%	-2.000,00
Mensajería y gastos de correo	2.000,00	2.000,00	0,00%	0,00
Gastos de viaje - personal	2.500,00	7.500,00	-66,67%	-5.000,00
Material de oficina	2.000,00	2.000,00	0,00%	0,00
Gastos de prevención	0,00	0,00	0,00%	0,00
Otros gastos + autoconsumo de IVA***	3.000,00	5.000,00	-40,00%	-2.000,00
Amortizaciones Subvencionadas (Cesion del Inmueble)	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Amortizaciones Subvencionadas (Bienes Activo fijo)	11.750,69	12.384,54	-5,12%	-633,85
Amortizaciones NO Subvencionadas	17.676,43	15.821,90	11,72%	1.854,53
Gastos financieros Subvencionados	34.977,26	44.810,00	-21,94%	-9.832,74
Subtotal Gastos	1.335.477,50	1.362.989,56	-2,02%	-27.512,06
Subtotal gastos No Subvencionados	601.740,43	610.035,90	-1,36%	-8.295,47
Cancelación deuda no comercial* (planes avanza)	303.617,03	303.617,03	0,00%	0,00
Cancelación deuda no comercial* (Deuda SPGPTC)	71.526,60	71.770,32	-0,34%	-243,72
Subtotal inversiones	375.143,63	375.387,35	-0,06%	-243,72

1.2. Presupuesto de gastos directos de programación

ÁREAS	COSTE TOTAL ACTIVIDAD
Exposiciones	55.451,52
Residencias	45.731,40
Educación	104.585,67
Programa Público	3.500,00
TOTAL	209.268,59

2. Programación y calendario

La programación propuesta que se detalla a continuación ha sido desarrollada por la Dirección de Actividades, optimizando recursos y aprovechando las oportunidades que brindan los compromisos adquiridos y sustentados por acuerdos de diversa naturaleza: subvenciones otorgadas (Proyectos de Europa Creativa EMAP/EMARE y STUDIOTOPIA) y acuerdos de colaboración plurianuales en vigor suscritos con diversas entidades y corporaciones privadas (Colección Los Bragales, DKV Seguros).

Se trata pues de un programa de exposiciones, de residencias de producción artística, educativo y de actividades de divulgación o programa público integrado y dirigido, en primera instancia, a los distintos agentes del territorio asturiano (artistas y creadores, comunidad educativa y público general) con vocación de conectarlos con otros agentes nacionales e internacionales favoreciendo el intercambio de conocimiento y experiencias.

EXPOSICIONES

El programa de exposiciones reúne los resultados de tres líneas de trabajo. La primera está relacionada con los resultados de las obras producidas durante las residencias de artistas asturianos de las dos convocatorias de residencias 2020. Ellas y ellos ocuparán la Sala de Proyectos entre enero y junio de 2021, para exponer sus producciones pictóricas, escultóricas, audiovisuales, sonoras e instalativas.

Así también los proyectos producidos a través de las dos convocatorias de Beca de Producción LABjoven_Los Bragales, dedicado las y los artistas asturianos, y la Beca de Producción DKV Seguros Álvarez-Margaride, destinado a artistas nacionales de mediana carrera, menores de 40 años.

Después de su estancia en LABoral Centro de Arte, todas las obras nuevas se ofrecerán en itinerancia.

La segunda línea expositiva se inicia en mayo de 2021 bajo el título de *RESET RURAL: Derivas y Confluencias*. La muestra planteará intervenciones y colaboraciones artísticas en el entorno rural y tratará de abordar la transformación del entorno rural, relacionada con innovadores proyectos realizados a partir de la construcción de nuevos vasos comunicantes entre el entorno rural y urbano.

La tercera línea parte de un nuevo marco de colaboración, titulado *AÑOS LUZ*, entre EDP y LABoral Centro de Arte. Esta colaboración debería haberse realizado en mayo 2020, pero por causas del COVID ha sido aplazado al año 2021. Ante la duda de poder inaugurar las dos exposiciones previstas, *Mécaniques Discursives* y *Vaquero Palacios*, en mayo del año próximo, se plantea aplazar su realización en noviembre de 2021, en la Sala de Proyectos y la Galería de Exposiciones, respectivamente.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Muestras Iniciadas en 2020

- CUANDO LAS MARIPOSAS DEL ALMA BATEN SUS ALAS

Del 27 de noviembre de 2020 al 24 de abril de 2021

Segunda exposición en el marco de la red europea ARTificial Intelligence LAB. En este proyecto se ahonda en la relación entre inteligencia artificial y neurociencia. A través de 17 obras de ámbito regional, nacional e internacional se ofrece a un amplio público una inmersión visual en el cerebro y sus extensiones globales a través de las redes de comunicación, entendidos como *hardware*. Al tiempo que se revela de forma crítica y creativa las aportaciones del *big data* y de la inteligencia artificial, entendidos como *software* auxiliar de la mente que asume funciones cognitivas hasta ahora solo reservado a los seres humanos.

Muestras que se iniciarán en 2021

- RESET RURAL: DERIVAS Y CONFLUENCIAS

De mayo a octubre 2021

Exposición de intervenciones artísticas en la naturaleza y visibilización de otras iniciativas autogestionadas por artistas en las zonas rurales. La mayoría de ellos aprovecha el entorno natural, la singularidad patrimonial, así como la vida social y productiva del campo como fuente de inspiración o dinámica de interacción, para sus obras de arte. Su creación suele plasmarse en formatos tradicionales pictóricos, escultóricos, fotográficos o audiovisuales. Pero, en muchas ocasiones, su obra también se materializa a través de intervenciones en el propio territorio o a través de proyectos de colaboración con los habitantes del lugar para hacerles partícipes de la cultura contemporánea, para dar visibilidad a su historia, su memoria y su realidad social y cultural y para poner en valor sus experiencias y conocimientos rurales en un nuevo contexto cultural integrador, inclusivo y participativo.

Las obras conectan transversalmente a la cultura rural y la urbana, a las singularidades de hábitos y costumbres ancestrales con nuevas relecturas, aproximaciones y puestas en valor contemporáneas.

- RESET RURAL: HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA

De septiembre a diciembre de 2021

Puesta en marcha de la aldea cosmopolita y la ciudad agropolitana en las zonas periurbanas de Gijón a partir de la puesta en valor y rearticulación del vínculo urbano-rural a través de prácticas artísticas participativas de reconciliación, integración y transformación social y cultural del territorio. Dentro del marco conceptual de la Agenda 2030, se plantea la reconexión de la cultura y el cultivo, con la puesta en valor de los saberes rurales, recontextualizados en un modelo de ciudad más participativa, integradora y eco-responsable, involucrando a las personas poseedoras de estos saberes y poniéndolas en relación con habitantes de zonas urbanas a través de acciones artísticas innovadoras.

- RESIDENTES OFICINA DE PROYECTOS

De enero a mayo 2021

LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación de iniciativas locales y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a

su disposición una convocatoria abierta todo el año para la recepción de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias. Se mostrarán los resultados de algunas de estas producciones en formato expositivo.

- AÑOS LUZ

De noviembre 2021 a abril 2022

AÑOS LUZ plantea una programación anual de una obra artística de gran escala, protagonizada por la luz. La obra seleccionada propiciará experiencias únicas, envolventes e inmersivas de gran impacto visual y sonoro. Estas instalaciones persiguen transformar el espacio y facilitar la participación de vivencias y conocimientos asociables a los avances científicos y tecnológicos, socialmente compartidos a través del arte.

Con el patrocinio de la Fundación EDP.

- VAQUERO PALACIOS. LA BELLEZA DE LO DESCOMUNAL

De noviembre 2021 a abril 2022

Joaquín Vaquero Palacios (Oviedo, 1900-Madrid, 1998), arquitecto, pintor y escultor, fue un creador total que abordó el proceso creativo de modo global

Prolífico en todas las disciplinas, esta exposición se centra en el trabajo que, fruto de treinta años de colaboración con Hidroeléctrica del Cantábrico, materializó en cinco centrales eléctricas asturianas concebidas como obras de arte total: Salime (1945-1955) –uno de los mejores ejemplos de arquitectura industrial española adscrita al Movimiento Moderno–, Miranda (1956-62), Proaza (1964-68), Aboño (1969-1980) y Tanes (1980). Murales, esculturas, mobiliario, diseño industrial – en solitario o con la colaboración de su hijo, Joaquín Vaquero Turcios– y, en algunos casos, incluso la arquitectura, convierten a Vaquero Palacios en un hombre renacentista que fue capaz de transformar las enormes estructuras de estas centrales eléctricas en auténticas catedrales industriales del siglo XX.

Con el patrocinio de la Fundación EDP.

EXPOSICIONES RESULTADO DE LAS SIGUIENTES BECAS/RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN:

Estas exposiciones obedecen a convenios en vigor con diferentes entidades y son resueltas a partir de jurados de expertos nombrados al efecto en cada una de las convocatorias públicas en función del marco conceptual establecido.

- BECA DE PRODUCCIÓN DKV SEGUROS – ÁLVAREZ MARGARIDE

De junio a octubre 2021

A través de una convocatoria pública y un jurado conformado por las entidades convocantes y un profesional del ámbito, se selecciona un proyecto artístico de un/a artista español/a o con residencia legal en España nacido/a durante o después de 1978. El/La artista producirá su proyecto a través de una residencia de producción de 4 semanas en LABoral. Posteriormente se celebrará una muestra de su trabajo en el Centro de Arte.

- BECA DE PRODUCCIÓN LABJOVEN_ LOS BRAGALES

De noviembre 2021 a febrero 2022

LABoral convoca junto a la Colección Los Bragales, propiedad del empresario cántabro Jaime Sordo, esta convocatoria dirigida a artistas asturianos/as o residentes en Asturias menores de 40 años. El proyecto se producirá a través de una residencia en el Centro de Producción de LABoral y los resultados se mostrarán al público en una exposición.

PROGRAMA EXPOSICIONES 2021	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CUANDO LAS MARIPOSAS DEL ALMA BATES SUS ALAS 27 nov 2020 - 24 abr 2021												
RESET RURAL - DERIVAS Y CONFLUENCIAS- Mayo - octubre 2021												
RESET RURAL – HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA- Sept – dic 2021												
AÑOS LUZ Nov 2021 - abril 2022												
RESIDENTES OFICINA DE PROYECTOS Enero - mayo 2021												
VAQUERO PALACIOS. LA BELLEZA DE LO DESCOMUNAL Noviembre 2021 – abril 2022												
DKV SEGUROS – ÁLVAREZ MARGARIDE Junio - octubre 2021												
LABJOVEN_LOS BRAGALES Noviembre 2021 - febrero 2022												

EXPOSICIONES PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2021	
CUANDO LAS MARIPOSAS DEL ALMA BATES SUS ALAS	16.547,23 €
RESET RURAL: HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA	3.744,79 €
AÑOS LUZ	27.500,00 €
RESIDENTES OFICINA DE PROYECTOS	4.800,00 €
VAQUERO PALACIOS. LA BELLEZA DE LO DESCOMUNAL	0,00 €
DKV SEGUROS – ÁLVAREZ MARGARIDE	1.859,50 €
LABJOVEN_LOS BRAGALES	1.000,00 €
⁽¹⁾ RESET RURAL - DERIVAS Y CONFLUENCIAS	63.800,00 €
	55.451,52 €

⁽¹⁾ Esta actividad está condicionada a la obtención de financiación adicional

RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

LABoral ofrece un programa de actividades en los ámbitos de la formación, producción y difusión con el fin de fomentar el uso crítico de las nuevas tecnologías y analizar el impacto de las mismas en la sociedad actual.

Las residencias de producción artística son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes que quieren facilitar la producción de propuestas ambiciosas en un contexto profesional. Para favorecer procesos transparentes y participados, todas las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos en el centro de producción durante un periodo de varias semanas a 2 meses. Durante este tiempo el departamento de exposiciones y el centro de producción ofrecen a los/las artistas y creadores/as un acompañamiento a lo largo de su proceso de investigación, producción y exposición, proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior pero en algunos casos se realizan otro tipo de actividades que ponen los contenidos a disposición del público general y se diseñan junto al/a la artista.

La intención de LABoral es mantener las becas de residencia y producción ya en curso, aumentando su visibilidad y difusión, tanto a nivel local como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Los servicios del Centro de Producción se articulan a través de:

fabLAB Asturias

Ofrece sus recursos a agentes culturales y educativos a través de cursos, talleres o programas de colaboración, que por un lado proveen de los conocimientos y el acceso a las técnicas de diseño y fabricación digital, y por otro, fomentan la creatividad y abren nuevas vías de trabajo.

fabLAB Asturias funciona como un recurso de trabajo que conecta a creadores, empresas y educadores en los procesos del laboratorio, a través de programas de residencias, prácticas, colaboraciones e investigaciones compartidas, y ofrece un repositorio público de información capaz de inspirar los mismos procesos en su entorno local, nacional e internacional, compartiendo los resultados y documentación de sus investigaciones y proyectos.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el fablab solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

LABoratorio de Sonido

Este laboratorio promueve y da soporte técnico y creativo a prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido a través de tres líneas de acción: producción, investigación y educación.

Al igual que en el caso de fabLAB Asturias, existe un servicio de formación dirigido al público profesional que se centra en herramientas de hardware y software abierto.

Todas estas herramientas también están disponibles para que artistas en residencia desarrollen sus proyectos y los muestren al público en el propio espacio del laboratorio.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el laboratorio solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

Programación de residencias:

1. LABJOVEN_LOS BRAGALES

Es el programa de producción con más arraigo del Centro de Arte, tanto por su veteranía –en 2013 celebró su séptima convocatoria de la mano del Instituto Asturiano de la Juventud– como por su vinculación directa con el contexto local. Su objetivo es la producción de proyectos artísticos experimentales de artistas nacidos/as o residentes en Asturias y se concibe como un programa específico de apoyo y dinamización de la escena asturiana. LABoral recuperó esta convocatoria con el apoyo del coleccionista cántabro Jaime Sordo, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 y propietario de la colección Los Bragales, en el año 2015.

Residencia: Septiembre a octubre 2021

2. DKV SEGUROS ÁLVAREZ - MARGARIDE

El objetivo de esta convocatoria anual es otorgar una residencia de producción para la realización de un proyecto de un artista español o residente en España, nacidos en o después de 1978. El resultado de la residencia, que tendrá una duración de cuatro semanas, se materializará en una exposición en LABoral. La obra resultante de la residencia será adquirida para la colección DKV Seguros, coproductora de la pieza.

Residencia: Abril a junio 2021

3. EMAP/EMARE (EUROPEAN MEDIA ART PLATFORM)

Esta plataforma europea, formada por 11 instituciones culturales, otorga anualmente subvenciones de producción a artistas emergentes europeos y apoya la investigación, producción, presentación y distribución de arte multimedia en Europa y más allá.

LABoral forma parte de esta plataforma y recibirá a un/a artista en residencia durante el año 2021. Para presentar los resultados de su trabajo se buscará el formato de actividad más adecuado al tipo de proyecto.

Residencia: Enero a marzo 2021

4. RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PARA ARTISTAS ASTURIANOS/AS O RESIDENTES EN ASTURIAS

LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos visuales, escénicos y/o sonoros que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación de iniciativas locales y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta todo el año para la recepción de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos/as o residentes en Asturias. La convocatoria no busca proyectos específicos para LABoral si no servir de herramienta para que los y las artistas desarrollen o terminen sus propuestas con el apoyo de los recursos técnicos y humanos del Centro de Arte.

A cambio, los/las artistas seleccionados/as realizan una actividad de presentación de los resultados. A través de este programa decenas de artistas locales consiguen concluir sus proyectos. Esta convocatoria se ha ido consolidando con el paso del tiempo y, actualmente, es uno de los programas con más conexión entre LABoral y su entorno. En este año se intentará aumentar la asignación de recursos de esta actividad para poder atender mayor cantidad de artistas.

5. RESIDENCIAS LABORAL_IMPULSA

Impulsa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pusieron en marcha en 2018 las residencias LABoral Impulsa. Desde sus inicios, este proyecto ha lanzado ya tres convocatorias, de las que han salido dieciséis proyectos del sector cultural y creativo que han disfrutado de un periodo de residencia que les ha facilitado instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y apoyo en la búsqueda de socios, subvenciones y ayudas, así como conexiones relevantes en la red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones de LABoral Centro de Arte.

Este programa pretende reforzar la actividad y servicios de Impulsa a colectivos pertenecientes a los diversos sectores de las industrias culturales y creativas más innovadoras a partir de la integración en las instalaciones y actividades de otro agente de la Milla del Conocimiento Margarita Salas como es LABoral Centro de Arte.

6. RESIDENCIAS ESPACIO PLATÓ PRODUCTORAS AUDIOVISUALES DE ASTURIAS

Cesión del espacio Mediateca Expandida a las productoras audiovisuales de Asturias.

PROGRAMA RESIDENCIAS 2021	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LABJOVEN_ LOS BRAGALES												
DKV												
EMAP/EMARE												
RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA												
LABORAL_IMPULSA												
ESPACIO PLATÓ												

RESIDENCIAS PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2021	
LABJOVEN_ LOS BRAGALES	9.000,00 €
DKV	7.231,40 €
EMAP/EMARE	21.500,00 €
RESIDENCIAS DE PRODUCCION ARTÍSTICA	8.000,00 €
LABORAL_IMPULSA	*servicios técnicos + fablab, servicios generales, formación
ESPACIO PLATÓ	*servicios generales, cesión espacio €
	45.731,40 €

PROGRAMA EDUCATIVO

El programa educativo de LABoral trabaja en proyectos a largo plazo vinculados a líneas programáticas con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

La programación está dirigida a distintos colectivos, desde educación formal e informal a profesionales del sector y público general.

Además, el programa de mediación con las exposiciones del centro tiene como principal objetivo poner a disposición de la mayor cantidad de públicos posibles los contenidos expositivos de LABoral, entendidos como dispositivos pedagógicos para poder experimentar, interactuar y visualizar temas complejos relacionados con la vida, la cultura y la sociedad contemporánea. A través del diseño de talleres y visitas específicas para cada exposición y cada colectivo, LABoral quiere fomentar un espacio de diálogo y participación con todos los públicos que se acerquen al Centro de Arte.

Programación de actividades educativas y de mediación:

1. RESET DIGITAL

3 meses, entre enero y marzo 2021

Programa que parte de la interacción entre los distintos laboratorios de LABoral y las líneas de investigación que desarrolla el Centro de Arte, tanto en fabLAB Asturias, como en los laboratorios audiovisuales y de Sonido. Programa apoyado desde hace tres años por la Dirección General de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Cultura.

En los tres anteriores programas de formación profesional de la serie *Herramientas Libres para Crear* de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, el contenido estaba más enfocado a los emergentes sectores audiovisuales y sonoros. Por lo tanto, el presente programa de formación *RESET DIGITAL* complementa y amplía lo anterior con nuevos enfoques centrados en las posibilidades que ofrece el fabLAB Asturias para innovar amplios sectores profesionales vinculados a la arquitectura, el diseño o la moda.

Al igual que en anteriores ocasiones, LABoral impulsará a través de *RESET DIGITAL* la conexión transversal de saberes analógicos y tradicionales con la cultura de diseño y fabricación digital, no sólo en términos de transmisión de conocimiento tecnológico, sino en términos de metodologías de trabajo y emprendimiento, basados en nuevas dinámicas colaborativas y compartidas, de experiencias y conocimientos diversos, conectados en red.

El nuevo programa formativo se enmarca en las actividades de relanzamiento de fabLAB Asturias, con el objeto de acercar LABoral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural aún más a los sectores profesionales regionales, al tiempo que se reforzarán las conexiones nacionales y su proyección internacional.

El reparto demográfico de Asturias, estructurada en innumerables núcleos de pequeño tamaño, hace que los profesionales creativos no tengan la interrelación constante que se daría con una mayor concentración poblacional. Este hecho dificulta la creación de redes profesionales, y el acceso a las últimas tecnologías de producción. Con el fin de dinamizar y fortalecer nuevas estructuras de formación profesional, el nuevo programa de formación profesional configura de forma complementaria distintos formatos -charlas, talleres, presentaciones de proyectos y

hackatones profesionales-. De esta manera, propone consolidar la creación de una red sostenible de productores digitales que desarrollen e innoven sus sectores con herramientas de última generación, empleando para ello los recursos que el fabLAB Asturias de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pone a su disposición.

2. PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE STUDIOTOPIA

- Taller Selfie predictivo con datos

3 sesiones entre enero y marzo de 2021 y una presentación pública a finales de abril

Con el fin de contribuir a los nuevos retos de la educación digital de carácter interdisciplinar, se introducirán los nuevos formatos, metodologías y conceptos relacionados con el uso crítico y creativo de la inteligencia artificial, el big data y las redes sociales. Así mismo se mostrará cómo aunar arte, ciencia y tecnología en un mismo proyecto. Éste reúne teoría y práctica para concienciar a las y los jóvenes en el uso de datos para crear su propio retrato visual y sonoro a partir de la información que las redes sociales y los dispositivos digitales tienen de ellas y ellos.

Dirigido a profesorado y alumnado de educación secundaria, en el que se abordará el trabajo a realizar en las tres sesiones del taller que tendrán lugar entre enero y marzo de 2021. Taller impartido por Beatriz Remeseiro López, investigadora y docente del Centro de IA de la Universidad de Oviedo, Clara Boj artista y docente de la Universidad Politécnica de Valencia y Diego Díaz, artista y docente de la Universidad Jaume I de Castellón.

Las conclusiones y resultados de la colaboración entre los centros educativos y LABoral Centro de Arte se presentarán públicamente a finales de abril.

- Taller neuroconexiones

El artista Daniel Canogar aúna esfuerzos con el Departamento de Neurociencia de la Universidad de Oviedo para crear un taller práctico y teórico para un público abierto y curioso. La confluencia de arte y ciencia generan una dinámica exploradora y colaborativa entre los participantes del taller. Tras presentaciones didácticas de miembros de la Universidad de Oviedo sobre las principales funciones cognitivas se crearán modelos artísticos que materializan de forma física y visual estas funciones. Estos modelos artísticos pretenderán despertar una conciencia del verdadero milagro que significan las millones de conexiones entre las diferentes partes del cerebro necesarias para desenvolvernos adecuadamente en el mundo que nos rodea. Los modelos además entrarán en diálogo directo con obras de arte presentes en la exposición “Cuando las mariposas del alma batan sus alas...”, entre las que se encuentra la obra Pasaje Sináptico de Daniel Canogar. El taller pretende de esta forma convertirse en un viaje artístico/científico a uno de los grandes misterios de nuestro organismo: el cerebro humano.

3. PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER A LAS EXPOSICIONES EN FORMATO VIRTUAL

Enero-diciembre

Las visitas – taller están dirigidas a público escolar y colectivos y tienen como objetivo acompañar y facilitar la comprensión de los contenidos expositivos a través de distintos formatos.

Los talleres se diseñan en colaboración con alguno/a de los/as artistas de las exposiciones.

El objetivo es conseguir un vínculo entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que conviertan LABoral en un espacio donde se generen experiencias y conocimiento, aplicando nuevas metodologías de aprendizaje.

4. RESET RURAL: HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA

Fundación La Caixa: Mayo-octubre 2021

Impulsa: Noviembre 2020 – marzo 2021

Puesta en marcha de la aldea cosmopolita y la ciudad agropolitana en las zonas periurbanas de Gijón a partir de la puesta en valor y rearticulación del vínculo urbano-rural a través de prácticas artísticas participativas de reconciliación, integración y transformación social y cultural del territorio. Dentro del marco conceptual de la Agenda 2030, se plantea la reconexión de la cultura y el cultivo, con la puesta en valor de los saberes rurales, recontextualizados en un modelo de ciudad más participativa, integradora y eco-responsable, involucrando a las personas poseedoras de estos saberes y poniéndolas en relación con habitantes de zonas urbanas a través de acciones artísticas innovadoras.

5. COLABORATORIOS RURALES DE ASTURIAS (CORA)

La puesta en marcha de una red de Colaboratorios Rurales de Asturias (título de trabajo, CORA) consiste en el desarrollo de distintos prototipados de laboratorios polivalentes de producción digital para el entorno rural, inspirados en el formato de fablab, adaptados a las singularidades de cada lugar e instalados en puntos estratégicos del territorio asturiano, comenzando en los pueblos de Bimenes, Boal y San Román de Candamo, con los que ya existe contacto e interés de participar. El proyecto quiere contribuir a la transformación digital del entorno rural, mediante un proceso de diseño participativo con un programa de formación profesional en el uso de hardware y software digital, y la aplicación de metodologías de trabajo en red, así como la instalación de un espacio colaborativo dotado de tecnologías de diseño y fabricación digital en cada uno de los Consejos antes mencionados. De este modo, CORA desea contribuir a los retos de la despoblación, el envejecimiento, la lucha por la igualdad o la protección del medio ambiente en el medio rural. Al tiempo, estos espacios, herramientas y metodologías, pueden favorecer la creación de nuevos proyectos empresariales o mejorar la eficiencia de los procesos productivos existentes. Para su realización se están gestionando posibles subvenciones europeos y del Ministerio de Cultura.

6. MECENAZGO EXPANDIDO. HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL

Mecenazgo Expandido contempla la producción de obras artísticas y herramientas educativas que serán financiadas por diversos coleccionistas privados, en una iniciativa que une apoyo a la creación y producción de obra nueva, financiación y la instauración de un contexto para las piezas que se producen.

Destinada a creadores o colectivos cuyo trabajo aúne arte contemporáneo, pedagogía y nuevas tecnologías.

Se pretende también despertar la inquietud por el arte contemporáneo y el trabajo de los creadores y fomentar la creatividad artística en el proceso de enseñanza, al tiempo que estimula la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico.

7. ROBOTIX

Enero-diciembre

En colaboración con Robotix se imparten cursos de robótica educativa, programación e impresión 3D dirigidos a educación infantil, primaria, secundaria y bachiller. Es un proyecto que tiene como principal objetivo complementar la formación impartida en los colegios. A través de la robótica, el diseño y construcción, la programación y nuevas tecnologías se despierta el interés del alumnado y se les guía para que sean capaces de enfocar y resolver problemas, afrontar nuevos retos y convertirse así en pensadores creativos a lo largo de toda su vida.

Los alumnos aprenden a desarrollar habilidades y competencias del siglo XXI como creatividad e innovación, trabajo en equipo, lógica matemática y comunicación.

Hay cursos los sábados durante el curso escolar y campamentos intensivos durante las vacaciones.

- Robotix 0. Primeros pasos.
- Robotix I. Aprendices de Ingeniero.
- Robotix II. Ingenieros del Futuro.
- Robotix III. Fabricación Digital.
- Unity. Diseño de Videojuegos 3D.
- Campamentos de vacaciones.

PROGRAMA EDUCATIVO 2021	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
RESET DIGITAL												
STUDIOTOPIA												
RESET RURAL (F. Caixa)												
RESET RURAL (Impulsa)												
PROGRAMA VISTAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER												
COLABORATORIO RURAL												
MECENAZGO EXPANDIDO. HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL												
ROBOTIX												

PROGRAMA EDUCATIVO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2021	
RESET DIGITAL (Ministerio de Cultura)	24.397,75 €
PROGRAMA DE VISITAS TALLER VIRTUAL	* gastos de personal mediación
STUDIOTOPIA	26.415,49 €+ servicios técnicos+gastos estructura
RESET RURAL. HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA (F. La Caixa)	19.198,00 €
RESET RURAL. HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA (Impulsa)	13.149,93 €
MECENAZGO EXPANDIDO. HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL	8.000,00 €+gastos servicios técnicos
ROBOTIX	13.425,00 €
⁽¹⁾ COLABORATORIO RURAL	43.000,00 €
	104.585,67 €

⁽¹⁾ Esta actividad está condicionada a la obtención de financiación adicional

PROGRAMA PÚBLICO

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Día Internacional de la Mujer, Día del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Programación de actividades:

1. MERCADILLO LABSHOP

Junio/julio y diciembre

Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne dos veces al año a un nutrido grupo de nuevos/as creadores/as, diseñadores/as y editores/as independientes de Asturias. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.

LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de artesanía y diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos/as los/as participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, creadores de tendencias y la industria del sector.

Esta idea se recoge en la marca, *Hand Made With Love*, que pueden utilizar todos los participantes en sus productos y que resume la filosofía de LABshop en tres conceptos:

Handmade with love es... diseño original

Handmade with love es... autoproducción

Handmade with love son... productos hechos con mucho amor.

Marco Recuero, diseñador asturiano, dinamiza la actividad invitando y seleccionando a los/las participantes.

2. III PREMIO LAB<20

Convocatoria de participación de jóvenes menores de 20 años quienes, de forma independiente, o a través de colectivos y asociaciones, o por medio de sus centros educativos, pueden presentar un proyecto original e innovador vinculado al uso creativo de la tecnología. Un jurado otorgará premios en diversas categorías: creación audiovisual, creación sonora, diseño, fabricación digital y robótica y comunidad digital. En junio se celebrará una gala de entrega de los premios en el Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura.

3. LEV FESTIVAL 2021

Mayo 2021

L.E.V., también conocido como el Laboratorio de Electrónica Visual, es el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Gijón. Un proyecto con más de 14 años de trayectoria que desde sus inicios tiene como objetivo ofrecer una visión lo más amplia posible de la creación sonora electrónica y su relación con las artes visuales.

4. LABCONCIERTOS

LABoral Centro de Arte se ha propuesto contribuir activamente al fomento de las nuevas tendencias de vanguardia musical y las creaciones musicales de naturaleza electrónica, mediante la organización de ciclos de conciertos en el marco de su programa LABconciertos.

PROGRAMA PUBLICO 2021	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MERCADILLO LABSHOP												
PREMIO LAB<20												
LEV FESTIVAL												
LABCONCIERTOS												

PROGRAMA PÚBLICO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2021	
MERCADILLO	3.500,00 €
LEV FESTIVAL	*cesión espacio residencias+gastos de servicios generales
⁽¹⁾ PREMIO LAB<20	9.000,00 €
⁽¹⁾ LABCONCIERTOS	2.750,00 €
	3.500,00 €

⁽¹⁾ Esta actividad está condicionada a la obtención de financiación adicional