



PLAN DE ACTUACIÓN 2022

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Índice

1. Escenario presupuestario propuesto para 2022
 - 1.1. Presupuesto de ingresos
 - 1.2. Presupuesto de gastos

2. Programación de 2022
 - 2.1. Programa de exposiciones
 - 2.2. Programa de residencias
 - 2.3. Programa educativo
 - 2.4. Programa público

1. Escenario presupuestario propuesto para 2022

1.1. Presupuesto de ingresos

INGRESOS	Servicios Centrales
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	44.000,00
-Ventas Taquilla	2.000,00
-Formación -Talleres de Robótica	14.900,00
- Formación y mediación	1.500,00
-Inscripcion Mercadillo + Patrocinio	5.500,00
-Eventos (Alquiler de espacios)	20.100,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	670.000,00
-Sub. Principado de Asturias	650.000,00
-Sub. Ayuntamiento de Gijón	20.000,00
Aportaciones privadas	10.000,00
Otros Patrocinios	10.000,00
Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones)	71.498,40
-Subvencion Europeas - Studiotopia	31.498,40
-Impulsa	20.000,00
-Emap	20.000,00
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	795.498,40
OTROS RECURSOS	Servicios Centrales
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	301.800,00
Aportación - Principado Asturias	150.000,00
Aportación - Ayto Gijón	151.800,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	301.800,00
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	1.097.298,40

Comentarios al presupuesto de ingresos:

1) Ingresos propios

Se han recogido las cantidades entendidas como realizables, a la vista de las actuales circunstancias. Fundamentalmente apuntan a nuestra capacidad para generar ingresos por inscripciones de talleres (robótica y talleres de mediación y profesionales) según las ratios actuales de nuestro protocolo COVID. Así como los ingresos correspondientes a las cuotas de inscripción en las dos ediciones anuales del mercadillo y la solicitud de patrocinio a Gijón Impulsa para cubrir la bajada de la cuota de inscripción de 75 € a 40 €, dado que era una

actividad que se autofinanciaba cuando la cuota era de 75 €. Así como los ingresos por alquiler de espacios.

2) Subvenciones del sector público:


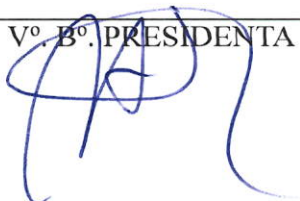
Subvención del Principado de Asturias: 650.000,00 euros.

Subvención del Ayuntamiento de Gijón: 20.000,00 €

3) Aportaciones privadas. Se consignan 10.000,00 € en concepto de patrocinios.

4) Otros ingresos:

Se recogen las cifras de las ayudas de los dos proyectos europeos Studiotopia, en su último año y EMAP, en proceso de evaluación por parte de la Comisión Europea, y la colaboración con Gijón_Impulsa para las residencias de LABoral_Impulsa.



Presupuesto de gastos

GASTOS / INVERSIONES		Servicios Centrales
Gastos por ayudas y otros		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		280.401,54
Salarios	214.960,90	
Seguridad Social	65.440,64	
Otros gastos de explotación		284.245,66
Reparaciones y conservación	46.246,00	
Mantenimiento Edificio	37.511,00	
Mantenimiento Técnico	8.735,00	
Servicios Profesionales	45.100,00	
Honorario de traductores	1.800,00	
Secretaría Patronato	-	
Servicios de administración y Contabilidad	21.800,00	
Servicios profesionales auditores	4.300,00	
Otros Profesionales	17.200,00	
Seguros	12.200,00	
Servicios Bancarios	1.000,00	
Suministros	98.060,00	
Suministros Centro	86.000,00	
Telefonía Fija, móvil e internet	12.060,00	
Otros gastos	81.639,66	
Servicios Técnicos	22.700,00	
Limpieza	27.775,00	
Mensajería y gastos de correo	2.000,00	
Viaje de personal	2.500,00	
Material de Oficina	2.800,00	
Gastos de prevención	764,66	
Otros Gastos + Autoconsumo IVA	23.100,00	
Amortización del inmovilizados		8.788,05
Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		18.973,69
Variación del valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS		592.408,94
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		11.859,82
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		357.434,64
Subtotal recursos		369.294,46
TOTAL		961.703,40

Comentarios al presupuesto de gastos

1. Gastos de personal: se contempla el gasto del personal de la Fundación para nueve puestos. Dos de ellos con una reducción parcial de jornada.
2. Gastos de explotación. Reparaciones y Conservación. Mantenimiento: este apartado contempla las actuaciones sobre el edificio en materia de reparaciones y mantenimiento

correctivo, así como la inspección periódica de los ascensores (O.C.A.) del Centro, y cubre el contrato de servicios de mantenimiento con la actual adjudicataria del servicio (la empresa ELECNOR, cuyo importe asciende a 13.497 euros) y los gastos relativos al mantenimiento correctivo. Se estiman unos 8.735 euros para el mantenimiento técnico de equipos.

3. Gastos de explotación. Servicios profesionales. Honorarios de traducción: se ha mantenido una partida de 1.800 euros en servicios centrales para abordar los trabajos de traducción que sea necesario acometer para la generalidad del Centro. Los servicios de traducción relativos a cada actividad serán atendidos por el presupuesto específico de cada una.

4. Gastos de explotación. Servicios profesionales. Servicios de administración y contabilidad. Este apartado recoge el contrato de servicios de administración, contabilidad y asesoría laboral, fiscal y contable con la actual adjudicataria del servicio, la empresa Fidelitas, por un importe de 21.800 €

5. Gastos de explotación. Servicios profesionales. Auditores. Coste anual de auditoria de las Cuentas Anuales.

6. Gastos de explotación. Otros profesionales. Se contemplan los gastos derivados de las minutas por representación en los juicios en curso del personal que estuvo contratado como autónomo. Así como asistencia jurídica para la elaboración de pliegos y servicios notariales con motivo de la incorporación de la nueva Dirección.

7. Gastos de explotación. Seguros. Corresponde al importe de los seguros preceptivos: multirriesgo y de responsabilidad civil del Centro.

8. Gastos de explotación. Suministros: se han consignado 86.000 euros que corresponden al consumo de suministros corrientes actuales, los cuales totalizan 7.124,69 euros/mes (IVA no incluido). Los gastos relativos al pago de las cuotas recogidas en el acuerdo de refinanciación se reflejan en el epígrafe: Cancelación de deuda no comercial.

9. Gastos de explotación. Suministros. Telefonía fija, móvil e internet: asciende a 12.060 euros e incluye los servicios del Centro, así como a todos los participantes en los programas de residencia del Centro.

10. Gastos de explotación. Otros Gastos. Servicios técnicos: se ha reflejado la cantidad correspondiente a los servicios técnicos requeridos para fabLAB, exposiciones, programa de residencias, programa educativo y programa público. El cálculo obedece a las necesidades de asistencia técnica de las actividades descritas en el apartado 2 de este documento.

11. Gastos de explotación. Otros Gastos. Limpieza. El importe corresponde al contrato de servicios de limpieza en vigor con la actual adjudicataria (la empresa PROINLEC).

12. Gastos de explotación. Otros gastos. Gastos de viaje – personal. Se consignan 2.500 € en concepto de viajes (transporte, alojamiento y manutención).

13. Gastos de explotación. Otros gastos + Autoconsumo de IVA: Se ha tenido en cuenta el autoconsumo de entradas y talleres que son unos 3.500,00 euros año. El alquiler del minipiso (VIPASA) para artistas en residencia y profesores/as de talleres profesional que acudan desde fuera de la región a impartir cursos y talleres. Y las asistencias por eventos y otras asistencias del punto de información.

13. Cancelación de la Deuda no comercial: a la devolución de los préstamos al Ministerio (303.617,03 euros), se ha sumado 53.817,63 euros según se recoge en el Acuerdo de refinanciación firmado con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado, el pasado 24 de febrero de 2020.

Total que restaría para gastos directos de programación 2022: 135.595,00 euros.

Presupuesto de gastos directos de programación:

ÁREAS	COSTE TOTAL ACTIVIDAD
Exposiciones	61.765,00
Residencias	48.300,00
Educación	19.530,00
Programa Público	6.000,00
TOTAL	135.595,00

2. Programación de 2022

La programación propuesta que se detalla a continuación ha sido desarrollada optimizando recursos y aprovechando las oportunidades que brindan los compromisos adquiridos y sustentados por acuerdos de diversa naturaleza: subvenciones otorgadas (Proyectos de Europa Creativa EMAP/EMARE y STUDIOTOPIA).

Se trata pues de un programa de exposiciones, de residencias de producción artística, educativo y de actividades de divulgación o programa público integrado y dirigido, en primera instancia, a los/as distintos/as agentes del territorio asturiano (artistas y creadores/as, comunidad educativa y público general) con vocación de conectarlos con otros agentes nacionales e internacionales favoreciendo el intercambio de conocimiento y experiencias.

2.1. EXPOSICIONES

El programa de exposiciones se organiza en torno a las diferentes líneas de trabajo de LABoral.

Por un lado, se producirá una exposición con los resultados de la Convocatoria de Residencias Artísticas 2021. Esta propuesta quiere completar el paso de los y las residentes asturianos por LABoral con una presentación pública y acercar a todo tipo de audiencias las tendencias del arte contemporáneo del contexto más cercano.

Además, para reforzar esta línea de trabajo se propone continuar con la Beca de Producción LABjoven_Experimenta y con la muestra en la que termina la residencia.

El programa europeo Studiotopia, se concretará en 2022 en una exposición que muestre obras en el marco de arte y ciencia para fomentar la reflexión creativa y crítica sobre los retos medioambientales contemporáneos. Esta propuesta da continuidad a la línea de trabajo sobre arte y ciencia que LABoral ha programado desde sus inicios y a su objetivo de ofrecer herramientas de comprensión y análisis de la realidad.

Por último, se deja abierta para final de año una exposición para que la nueva dirección pueda realizar una propuesta durante 2022.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Muestras iniciadas en 2021

- AÑOS LUZ: MÉCANIQUES DISCURSIVES

Del 22 de julio de 2021 al 23 de enero de 2022

Mécaniques Discursives se inauguró en LABoral Centro de Arte, como parte del programa conjunto del 15º Aniversario de LEV Festival, patrocinado por la Fundación EDP, dentro del programa de Años Luz.

Diez años de trabajo y colaboración entre Fred Penelle y Yannick Jacquet caracterizan un insólito y cambiante experimento creativo, llamado *Mécaniques Discursives*. Se trata de una instalación de

gran formato que une la tradición del grabado y la innovación digital.

Toda la Sala de Proyectos de LABoral se convierte en un gigantesco escenario habitado por extrañas quimeras, un mundo disruptivo, conformado por realidades cada vez más complejas e ininteligibles, abrumado por los avances tecno-científicos y alteraciones medioambientales en curso.

- EXPOSICIÓN LABORAL IMPULSA 2021

Del 14 de octubre de 2021 al 15 de enero de 2022

Esta exposición muestra los proyectos realizados en el marco del programa de residencias organizado por LABoral Centro de Arte y Gijón IMPULSA. Una iniciativa dirigida a profesionales y empresas del sector cultural y creativo que desarrollan sus proyectos durante una estancia de residencia en el Centro de Arte.

Los diez proyectos participantes, que se encuentran en distintos momentos de desarrollo, tocan disciplinas tan diversas como la cerámica, la Realidad Virtual, la moda, el diseño gráfico o las artes escénicas. Todos los y las profesionales participantes tienen en común su apuesta por emplear enfoques y procesos innovadores que singularizan sus empresas y sus formas de trabajo.

La exposición da visibilidad a los proyectos a la vez que plantea a los y las residentes un contexto de presentación diferente en el que enmarcar sus propuestas.

- HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA

Del 17 de noviembre de 2021 al 29 de enero de 2022

Esta exposición muestra parte del resultado del programa de actividades participativas y artísticas que se desarrolló desde marzo 2021, de la mano de la artista Virginia López, en las aldeas de Trubia y Veranes, en el entorno rural de Gijón.

Hacia una ciudadanía agropolitana busca poner en valor la cultura rural por su potencial transformador para una nueva ecología del territorio y replantear las relaciones entre las zonas urbanas y rurales desde una perspectiva más horizontal y colaborativa.

Muestras que se iniciarán en 2022

- EXPOSICIÓN STUDIOTOPIA

Del 31 de marzo al 5 de agosto de 2022

STUDIOTOPIA es un proyecto que tiene como objetivo intensificar las colaboraciones entre el arte y la ciencia, pero también concienciar sobre los retos medioambientales a los que se enfrenta nuestra sociedad en la actualidad y generar un pensamiento creativo y crítico para intentar abordarlos.

STUDIOTOPIA es un proyecto cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea. Se trata de un consorcio de ocho instituciones culturales europeas que ofrece programas de residencia a artistas interesados en trabajar con científicos y viceversa. Además, promueve la participación activa del público mediante la realización de pop-up labs y exposiciones.

En 2022, último año del consorcio en este ciclo de Europa Creativa, LABoral organizará una exposición y realizará una publicación sobre el programa de pop-up labs (talleres) desarrollados en 2021.

- EXPOSICIÓN ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA 2021

De 3 de febrero al 4 de junio de 2022

La Convocatoria de Residencias Artísticas ofrece, dos veces al año, al tejido cultural asturiano la posibilidad de realiza una residencia en el Centro de Arte.

En 2021 se han realizado 23 residencias con 41 artistas. Se plantea una exposición con los proyectos de formato plástico o visual que de visibilidad y proyección a estas propuestas.

- EXPOSICIÓN BECA DE PRODUCCIÓN LABJOVEN_EXPERIMENTA

De 23 de junio al 5 de noviembre de 2022

LABoral convoca esta beca dirigida a artistas asturianos/as o residentes en Asturias menores de 40 años. El proyecto se producirá a través de una residencia en el Centro de Producción de LABoral y los resultados se mostrarán al público en una exposición.

Hasta el momento se han producido y mostrado a través de esta convocatoria 13 exposiciones.

- EXPOSICIÓN

De septiembre de 2022 a febrero 2023

Dada la previsible incorporación de un/a Director/a-Gerente en el primer trimestre del año se plantea un espacio expositivo sin concretar para que pueda realizar alguna propuesta.

PROGRAMA EXPOSICIONES 2022	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
AÑOS LUZ: MÉCANIQUES DISCURSIVES Del 22 de julio de 2021 al 23 de enero de 2022												
EXPOSICIÓN LABORAL IMPULSA 2021 Del 14 de octubre de 2021 al 15 de enero de 2022												
HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA Del 17 de noviembre de 2021 al 15 de enero de 2022												
STUDIOTOPIA Del 31 de marzo al 5 de agosto de 2022												
ARTISTAS ASTURIANOS De 3 de febrero al 4 de junio de 2022												

LABJOVEN De 23 de junio al 5 de noviembre de 2022												
EXPOSICIÓN De septiembre de 2022 a febrero 2023												

EXPOSICIONES PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2022	
EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN STUDIOTOPIA	38.320,00 €
EXPOSICIÓN ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA 2021.	5.995,00 €
EXPOSICIÓN BECA DE PRODUCCIÓN LABJOVEN_EXPERIMENTA	2.450,00 €
EXPOSICIÓN	15.000,00 €
	61.765,00 €

En el caso de Europa Creativa, Studiotopia, es preciso cofinanciar el 50% que se hará con los gastos de personal asociados al desarrollo del proyecto.

Vº. Bº PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

2.2. PROGRAMA DE RESIDENCIAS

Las residencias son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes y otros/as profesionales del ámbito creativo que quieren disfrutar de una estancia de investigación, experimentación y/o producción de sus proyectos en el Centro de Producción de LABoral.

Para favorecer procesos transparentes y participados, todas las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos durante un periodo de varias semanas a 6 meses. Durante este tiempo el departamento de exposiciones y el centro de producción ofrecen a los/las residentes un acompañamiento a lo largo de su proceso proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior, pero en otros casos se realizan otro tipo de actividades públicas en función de la naturaleza del proyecto y siempre diseñadas junto al/a la artista.

La intención de LABoral es mantener las becas de residencia y producción ya en curso, aumentando su visibilidad y difusión, tanto a nivel local como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Programación de residencias:

1. LABJOVEN_EXPERIMENTA

Este es el programa de producción con más arraigo del Centro de Arte, tanto por su veteranía –con doce ediciones celebradas– como por su vinculación directa con el contexto local. Su objetivo es la producción de proyectos artísticos experimentales de artistas nacidos/as o residentes en Asturias y se concibe como un programa específico de apoyo y dinamización de la escena asturiana.

Residencia: entre abril y junio de 2022

2. EMAP/EMARE (EUROPEAN MEDIA ART PLATFORM)

Esta plataforma europea, formada por 11 instituciones culturales, otorga anualmente residencias de producción a artistas emergentes europeos y apoya la investigación, producción, presentación y distribución de arte multimedia en Europa y más allá.

LABoral forma parte de esta plataforma desde 2018 que ha solicitado de nuevo financiación al programa Europa Creativa 2021-2027. Se estima que la resolución se conocerá en febrero.

Mientras tanto, las instituciones miembros de la plataforma continúan con reuniones mensuales para avanzar en las posibles actividades. La intención, si la financiación es favorable, es lanzar una convocatoria de residencias para 2022 en la que LABoral acogerá un/una artista emergente europeo/a durante un periodo máximo de dos meses.

Tras la residencia se buscará el formato más adecuado para mostrar los resultados del proyecto.

Residencia: entre septiembre y diciembre de 2022

3. PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022 PARA ARTISTAS ASTURIANOS/AS O RESIDENTES EN ASTURIAS

LABoral posee una programación estable de actividades, pero también quiere una institución abierta a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación de iniciativas locales y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición dos convocatorias de residencia para la recepción de propuestas artísticas de investigación y/o producción para artistas asturianos/as o residentes en Asturias.

El objetivo de la convocatoria es, por un lado, que LABoral sea un apoyo para los/las artistas que se encuentran en Asturias y, por otro, dar a conocer los recursos y posibilidades que ofrece el Centro.

Los proyectos seleccionados no tienen que vincularse a ninguna de las líneas de trabajo de LABoral, abriendo así, el tipo de propuestas artísticas con las que trabaja el Centro de Arte.

Durante su estancia los/las artistas cuentan con un espacio de trabajo, apoyo técnico y de producción, formación, materiales, acceso a los laboratorios y a otros recursos y equipos técnicos, para desarrollar sus proyectos.

Tras su residencia, LABoral seleccionará las propuestas que puedan pasar a formar parte del programa de exposiciones, programa educativo o programa público y convendrá con los/las artistas unos honorarios por la presentación del trabajo.

Se trata de uno de los programas de residencia que más vincula a LABoral con su contexto local. En 2022 se plantea mejorar la oferta con la posibilidad de mentorías de artistas o comisarios/as más establecidos que puedan asesorar también a los/las participantes en el programa.

Residencia: dos convocatorias. 1ª entre febrero y julio; 2ª de septiembre a diciembre.

4. RESIDENCIAS LABORAL_IMPULSA

Impulsa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pusieron en marcha en 2018 las residencias LABoral_Impulsa. Desde sus inicios, este proyecto ha lanzado ya tres convocatorias, de las que han salido dieciséis proyectos del sector cultural y creativo que han disfrutado de un periodo de residencia en el que se les ha facilitado instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y apoyo en la búsqueda de socios/as, subvenciones y ayudas, así como conexiones relevantes en la red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones de LABoral Centro de Arte.

Este programa pretende reforzar la actividad y servicios de Impulsa a colectivos pertenecientes a los diversos sectores de las industrias culturales y creativas más innovadoras a partir de la integración en las instalaciones y actividades de otro agente de la Milla del Conocimiento Margarita Salas como es LABoral Centro de Arte.

Residencia: febrero a diciembre 2022

PROGRAMA RESIDENCIAS 2022	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LABJOVEN												
EMAP/EMARE												
RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA												
LABORAL_IMPULSA												

RESIDENCIAS PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2022	
LABJOVEN	8.300,00 €
EMAP/EMARE	20.000,00 €
RESIDENCIAS DE PRODUCCION ARTÍSTICA	10.000,00 €
LABORAL_IMPULSA	10.000,00 €
	48.300,00 €

En el caso de EMAP/EMARE es preciso cofinanciar el 33% que se hará con los gastos de personal asociados al desarrollo del proyecto.

2.3. PROGRAMA EDUCATIVO

El programa educativo y de mediación de LABoral trabaja en distintos proyectos con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

La programación está dirigida a centros educativos, colectivos, público familiar y profesional.

Programación de actividades educativas y de mediación:

1. PROGRAMA DE TALLERES, VISITAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER

El programa de visitas guiadas y visitas-taller tiene como objetivo acercar y facilitar la comprensión de los contenidos expositivos a través de distintos formatos. Los grupos que participan en el programa tienen la opción de ver la exposición y de hacer una actividad que les permite un acercamiento al arte contemporáneo y a los contenidos de la exposición de la mano de un equipo de mediadores/as.

Los talleres se diseñan desde el propio equipo de LABoral o en colaboración con alguno/a de los/as artistas de las exposiciones.

El objetivo es conseguir un vínculo entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que conviertan LABoral en un espacio donde se generen experiencias y conocimiento en torno al arte contemporáneo, aplicando nuevas metodologías de aprendizaje.

El programa se dirige a:

- CENTROS EDUCATIVOS: de miércoles a viernes en horario lectivo
- COLECTIVOS (grupos en riesgo de exclusión social): de miércoles a sábado
- PÚBLICO FAMILIAR: de miércoles a sábado en horario no lectivo

2. PROGRAMA DE TALLERES DIRIGIDOS A PÚBLICO GENERAL

Este programa de talleres trata sobre las líneas generales del programa del centro: fabricación digital, creación audiovisual, diseño...

Para estos talleres se cuenta con artistas para su diseño y desarrollo y se dirige a público general y familiar con el fin de promover la participación y crear espacios colaborativos, creativos y de aprendizaje sobre el tema del que se realice el taller.

3. TALLERES PROFESIONALES

Este programa de formación pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores/as, artistas, productores/as culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción.

Durante el último año se ha desarrollado una programación de talleres autofinanciados que se conciben en función de las necesidades de una comunidad creativa en concreto. En 2022, se continuará programando talleres profesionales dirigidos a grupos específicos, que deseen

formación en un determinado ámbito.

4. PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE STUDIOTOPIA

Programa de divulgación de las actividades de STUDIOTOPIA, proyecto que tiene como objetivo intensificar las colaboraciones entre el arte y la ciencia, pero también concienciar sobre los retos medioambientales a los que se enfrenta nuestra sociedad en la actualidad y generar un pensamiento creativo y crítico para intentar abordarlos.

El programa, aún por diseñar, se concentra en una jornada de mesas redondas, conferencias y talleres en este marco de trabajo.

5. ROBÓTICA EDUCATIVA

Enero-diciembre

En colaboración con Robotix S.L. se imparten cursos de robótica educativa, programación, impresión 3D y nuevas tecnologías dirigidos a educación infantil, primaria, secundaria y bachiller. Es un proyecto que tiene como principal objetivo complementar la formación impartida en los colegios. A través de las denominadas materias STEM (science, technology, engineering y mathematics) se despierta el interés del alumnado y se les guía para que sean capaces de enfocar y resolver problemas, afrontar nuevos retos y convertirse así en pensadores creativos a lo largo de toda su vida.

Los/as alumnos/as aprenden a desarrollar habilidades y competencias del siglo XXI como creatividad e innovación, trabajo en equipo, lógica matemática y comunicación.

Hay cursos los sábados durante el curso escolar y campamentos intensivos durante las vacaciones.

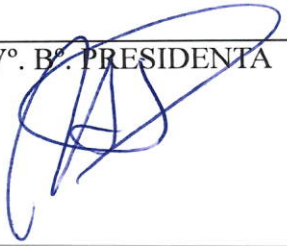
- Robótica 0. Primeros pasos.
- Robótica I. Aprendices de Ingeniero.
- Robótica II. Ingenieros del Futuro.
- Robótica III. Fabricación Digital.
- Unity. Diseño de Videojuegos 3D.
- Campamentos de vacaciones.

PROGRAMA EDUCATIVO 2022	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PROGRAMA VISTAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER												
TALLERES PROFESIONALES												
STUDIOTOPIA												
ROBÓTICA												

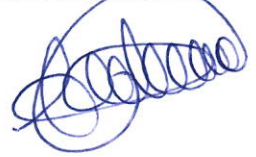
PROGRAMA EDUCATIVO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2022	
TALLERES PROFESIONALES	1.750,00 €
VISTAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER	3.250,00 €

STUDIOTOPIA	3.355,00 €
ROBÓTICA *	11.175,00 €
	19.530,00 €

Vº. Bº. PRESIDENTA



Fdo. SECRETARIA



2.4. PROGRAMA PÚBLICO

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Día Internacional de la Mujer, Día del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Programación de actividades:

1. MERCADILLO LABSHOP

Junio/julio y diciembre

Desde diciembre de 2008, el LABshop reúne dos veces al año a un nutrido grupo de nuevos/as creadores/as, diseñadores/as y editores/as independientes de Asturias. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.

LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de artesanía y diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos/as los/as participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, creadores/as de tendencias y la industria del sector.

Esta idea se recoge en la marca, *Hand Made With Love*, que pueden utilizar todos/as los participantes en sus productos y que resume la filosofía de LABshop en tres conceptos:

Handmade with love es... diseño original

Handmade with love es... autoproducción

Handmade with love son... productos hechos con mucho amor.

Marco Recuero, diseñador asturiano, dinamiza la actividad invitando y seleccionando a los/las participantes.

2. LEV FESTIVAL 2021

Abril/Mayo 2022

L.E.V., también conocido como el Laboratorio de Electrónica Visual, es el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Gijón. Un proyecto con más de 14 años de trayectoria que desde sus inicios tiene como objetivo ofrecer una visión lo más amplia posible de la creación sonora electrónica y su relación con las artes visuales.

3. ACTIVIDADES DE LA CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022

Muchos de los proyectos que entran a la Convocatoria de Residencias Artísticas plantean diversas actividades públicas para dar a conocer el trabajo realizado. El tipo de actividad se concibe y lleva a

cabo con el departamento de exposiciones y residencias. Hasta no conocer los resultados de la convocatoria y ver los avances de los proyectos no resulta posible establecer una programación concreta. A modo de ejemplo en 2021 se han realizado:

Luz Mar González Arias y Laura Cueto. *On Illness* (performance)

Cata del Riego. *Pájaros na Tiesta* (performance, charla y concierto)

Verónica Fernández Viejo y Julia Fernández López. *Morrú* (concierto)

Gateshead. *Musicomagia* (concierto)

Compañía Teatro Plus. *El guante del abuelo* (teatro familiar)

PROGRAMA PUBLICO 2022	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MERCADILLO LABSHOP												
LEV FESTIVAL												
ACTIVIDADES DE LA CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022												

PROGRAMA PÚBLICO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2022	
MERCADILLO	6.000,00 €
LEV FESTIVAL*	*cesión espacio residencias+gastos de servicios generales
ACTIVIDADES DE LA CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022	0,00 €* 6.000,00 €

* Incluido en el presupuesto del *PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022*