

Cuentas Anuales Abreviadas
al 31 de diciembre de 2020
de la Entidad

**FUNDACIÓN LA LABORAL CENTRO DE ARTE
Y CREACION INDUSTRIAL**

(Junto con el Informe de los Auditores)

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE
Y CREACION INDUSTRIAL

I N D I C E

=====

Informe de los Auditores

Cuentas Anuales Abreviadas:

Balance de situación abreviado.

Cuenta de resultados abreviada.

Memoria abreviada.

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS
EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL** por encargo de la Comisión Ejecutiva:

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL** (la Fundación) que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2020, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2020, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Incertidumbre material relacionada con la entidad en funcionamiento

Llamamos la atención respecto de lo señalado en las notas 2.c) y 15.2 “Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre” y “Hechos posteriores” respectivamente de la memoria abreviada adjunta, en las que se indica la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa que hacen que los Fondos propios de la Fundación al cierre del ejercicio 2020 sean negativos en 1.286.869 euros. Igualmente, el fondo de maniobra a la citada fecha es negativo en 334.839 euros. Asimismo, han quedado vacantes la dirección general y de actividades de la Fundación y se ha producido la dimisión de los dos patronos privados. Esta situación, junto con otras descritas en las citadas notas de la memoria, indican la existencia de una incertidumbre material que puede generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento. No obstante, las cuentas anuales abreviadas adjuntas han sido preparadas asumiendo que la actividad continuará, considerando las medidas que están adoptando del Patronato, tal y como se indica igualmente en la nota 2.c) de la memoria abreviada adjunta. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección incertidumbre material relacionada con la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento, hemos determinado que los riesgos que se describen a continuación son los riesgos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

Activos intangibles, derecho de uso del inmueble y la subvención vinculada a dichos activos

Tal y como se indica en la nota 5, la Entidad tiene cedido gratuitamente el derecho de uso privativo de sus instalaciones. El registro contable de dicha cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado con base en la valoración realizada por la Administración del Principado de Asturias, concedente de dicho derecho. Hemos considerado este asunto como un aspecto relevante por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Fundación y en el Patrimonio Neto.

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación de que la valoración se corresponde con la fijada por la Resolución Administrativa concedente, se han comprobado que las dotaciones de amortizaciones y su correlativa imputación a ingresos de la subvención asociada se ha realizado de acuerdo con el periodo, comprobado a través de reuniones y lectura de las actas de la Fundación, que no existen aspectos relevantes producidos hasta la fecha de emisión de nuestro informe y que la memoria abreviada adjunta contiene la información requerida conforme al marco de información financiera aplicable.

Párrafo de énfasis

Llamamos la atención sobre las notas 2.c), 12.1 y 12.3 de las cuentas anuales abreviadas adjuntas, en las que se describe que la Fundación obtiene la mayor parte de sus ingresos y financiación necesarios para su sostenimiento del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón.

Otras cuestiones

Las cuentas anuales de la Fundación correspondientes al ejercicio terminado a 31 de diciembre de 2019 fueron auditadas por otro auditor que expresó una opinión favorable sobre dichas cuentas anuales el 31 de agosto de 2020.

Responsabilidad de la Dirección (Comisión Ejecutiva) en relación con las cuentas anuales

La Dirección de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, la Comisión Ejecutiva es la responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de entidad en funcionamiento excepto si la Dirección tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Dirección.

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por la Dirección, del principio contable de entidad en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una entidad en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con la Dirección de la Fundación en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a la Dirección de la Entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

MOORE STEPHENS FIDELITAS AUDITORES, S.L.



ROAC: S-1013
C/ Pelayo, 4 – 2ª Planta
(33003) - Oviedo

Fdo.: Jose Luis Canteli Diaz

Socio

ROAC: 16475

04 de agosto de 2021

MOORE STEPHENS
FIDELITAS AUDITORES,
S. L.

2021 Núm. 09/21/00867

SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
española o internacional

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

MEMORIA ECONOMICA DEL EJERCICIO 2020

- BALANCE ABREVIADO
- PERDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
- MEMORIA

ANEXO:

- INVENTARIO

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2020

BALANCE ABREVIADO



Secretaria
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO

ACTIVO	Nota	2.020	2.019
A) ACTIVO NO CORRIENTE		2.658.124,79	3.375.141,45
I. Inmovilizado Intangible	5	2.592.415,90	3.288.175,02
II. Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00
III. Inmovilizado material	5	65.708,89	86.966,43
IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a largo plazo		0,00	0,00
VII. Activos por impuesto diferidos		0,00	0,00
B) ACTIVO CORRIENTE		478.313,13	362.852,69
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,02
II. Existencias	11	0,00	0,00
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	7	29.332,76	59.791,73
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7 y 10	61.671,86	76.793,93
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a corto plazo	7	1.000,00	1.000,00
VII. Periodificaciones a corto plazo	11	6.468,78	5.610,94
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		379.839,73	219.656,07
TOTAL ACTIVO (A + B)		3.136.437,92	3.737.994,14


 Secretaria


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

PASIVO	Nota	2.020	2.019
A) PATRIMONIO NETO		1.353.994,49	1.815.356,77
A-1) Fondos propios	9	-1.286.868,78	-1.590.726,51
I. Dotación fundacional/Fondo social	9	1.085.424,00	783.616,00
1. Dotación fundacional/Fondo social		1.420.424,00	1.268.616,00
2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		-335.000,00	-485.000,00
II. Reservas		-77.867,39	-77.867,39
III. Excedentes de ejercicios anteriores	9	-2.296.475,12	-2.336.171,03
IV. Excedente del ejercicio	9	2.049,73	39.695,91
A-2) Ajustes por cambios de valor		0,00	0,00
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12, 3	2.640.863,27	3.406.083,28
B) PASIVO NO CORRIENTE		969.291,56	778.265,36
I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo	8	969.291,56	778.265,36
1. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a largo plazo		969.291,56	778.265,36
III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
IV. Pasivos por impuesto diferidos		0,00	0,00
V. Periodificaciones a largo plazo		0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE		813.151,87	1.144.372,01
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,00
II. Provisiones a corto plazo		0,00	0,00
III. Deudas a corto plazo	8	719.675,57	427.415,94
1. Deudas con entidades de crédito		1.177,80	3.269,65
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a corto plazo		718.497,77	424.146,29
IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
V. Beneficiarios - Acreedores		0,00	0,00
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	8	93.476,30	667.572,12
1. Proveedores		0,00	6.526,29
2. Otros acreedores		93.476,30	661.045,83
VII. Periodificaciones a corto plazo		0,00	49.383,95
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)		3.136.437,92	3.737.994,14

Secretaría

VºBº Presidente / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2020

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADAS



Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

PÉRDIDAS Y GANANCIAS

	Nota	Ejercicio 2020	Ejercicio 2019
A) Excedente del ejercicio		2.049,73	39.695,91
1. Ingresos de la actividad propia	11	823.194,58	918.073,15
a) Cuotas de asociados y afiliados		29.251,87	95.031,77
b) Aportaciones de usuarios		0,00	0,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	12.2	70.272,77	114.079,06
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	12.1	723.882,87	736.616,92
e) Reintegro de ayudas y asignaciones		-212,93	-27.654,60
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil		0,00	0,00
3. Gastos por ayudas y otros		0,00	0,00
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		0,00	0,00
d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		0,00	0,00
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo		0,00	0,00
6. Aprovisionamientos		0,00	-1.669,84
7. Otros ingresos de la actividad	11	0,00	0,00
8. Gastos de personal	11	-330.477,08	-315.146,20
9. Otros gastos de la actividad	11	-444.595,36	-498.809,05
10. Amortización del inmovilizado	5	-724.706,70	-747.604,38
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	12.3	743.120,92	762.332,38
12. Excesos de provisiones		0,00	0,00
13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	11	-10.501,29	-21.056,41
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		56.035,07	96.119,65
14. Ingresos financieros	11	0,00	275,66
15. Gastos financieros	11	-53.985,34	-56.699,40
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio		0,00	0,00
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)		-53.985,34	-56.423,74
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		2.049,73	39.695,91
19. Impuestos sobre beneficios		0,00	0,00
A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19)		2.049,73	39.695,91
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
1. Subvenciones recibidas		49.985,67	23.670,74
2. Donaciones y legados recibidos		0,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
B.1) Variación de PN por Ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4)		49.985,67	23.670,74
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio			
1. Subvenciones recibidas		-47.361,80	-166.729,67
2. Donaciones y legados recibidos		-745.744,79	-695.759,12
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)		-793.106,59	-862.488,79
D) Variaciones de PN por Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		-743.120,92	-838.818,05
E) Ajustes por cambios de criterio		0,00	0,00
F) Ajustes por errores		0,00	0,00
G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social		301.808,00	301.808,00
H) Otras variaciones		-22.099,09	0,00
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)		-461.362,28	-497.314,14

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE Y CREACION INDUSTRIAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2020

MEMORIA

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACION
2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTENGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULANTES
15. OTRA INFORMACION
16. INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. “DEBER DE INFORMACION” DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 1

ACTIVIDAD DE LA FUNDACION

Datos de identificación de la actividad

Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Domicilio: C/Los Prados 121

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal 33203

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: www.laboralcentrodearte.org

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F.: G33926775

Fines de la entidad

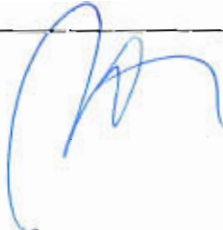
Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Igualmente, es objeto de la Fundación la promoción cultural, la difusión y la protección patrimonial relacionadas con acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales existentes en Asturias, caso del Camino de Santiago. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollara, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- En lo que tiene que ver con la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de la Laboral.
- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas. Publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industria.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.
 - e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por si sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
 - f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
 - g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
 - h) El fomento de patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
 - i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
 - j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento de arte y la creación industrial.
 - k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
 - l) Protección, difusión y fomento de Patrimonio Histórico y Cultural.
 - m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.
- En lo que tiene que ver con la promoción cultural, la difusión y la protección cultural, la difusión y la protección patrimonial vinculadas a acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales de Asturias, caso del Camino de Santiago:
- a) La promoción cultural vinculada a los acontecimientos reconocidos como de excepcional interés público, comprendiendo actividades como exposiciones culturales, creación, producción y/o exhibición de propuestas escénicas, ciclos de cine, propuestas artísticas contemporáneas, campañas y actividades educativas en torno al patrimonio cultural vinculado al acontecimiento de excepcional interés público, o la producción de obras y contenidos audiovisuales.
 - b) La edición de material gráfico o audiovisual de información (folletos, carteles, guías, videos, soportes audiovisuales, electrónicos o digitales y otras materiales), que sirva de soporte al acontecimiento; actividades promocionales para los medios de comunicación y otras agentes especializados; acciones que fomenten la visibilidad, participación y difusión entre toda la población de los objetivos del acontecimiento de excepcional interés público (deportes, gastronomía, fomento de la vida activa, disfrute de la naturaleza y otras acciones de promoción que mejoren las experiencias del participante

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



en el acontecimiento; acciones para mejorar la accesibilidad en los bienes patrimoniales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, tanto en lo relativo a intervenciones in situ como desarrollo de aplicaciones informáticas; acciones para mejorar la prestación de servicios en bienes culturales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias; acciones de promoción del voluntariado de juventud y de mayores de 65 años; acciones para incrementar la seguridad vial en bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias.

- c) La investigación vinculada a bienes patrimoniales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago, que comprenda los ámbitos histórico, artístico, económico y sociológico. Se incluyen acciones como la organización de congresos científicos que actualicen el estado de la investigación; ciclos de conferencias, jornadas, encuentros, foros, talleres y seminarios; la recuperación y divulgación de documentos de alto valor cultural o científico; la catalogación, digitalización y difusión en red del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público; y las reediciones y estudios críticos de obras literarias vinculadas a ese acontecimiento, así como la promoción de la realización y publicación de nuevos estudios.
- d) Actuaciones de recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, con acciones como la restauración de patrimonio mueble e inmueble; la realización de obras de acondicionamiento de tramos de futas históricas vinculadas a la celebración de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o cualquier otra vía que ostente la condición de elemento integrante del Patrimonio Cultural asturiano y que se vincule a uno de estos acontecimientos; la recuperación, rehabilitación y puesta al día de edificios e infraestructuras; la digitalización de bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público; inversiones en activos fijos; la conservación del patrimonio natural y el paisaje vinculado a un bien patrimonial protagonista de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o la conservación y recuperación del patrimonio inmaterial.
- e) Cualquier otra finalidad que, con carácter general, implique la materialización de los fines de la Fundación en este ámbito de la promoción cultural y la protección del patrimonio cultural vinculado a acontecimientos de excepcional interés público.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 2

BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoria obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio 2020 han sido obtenidas de los registro contables de la Fundación y se formulan de acuerdo con el Marco Normativo de Información Financiera que resulta de aplicación a la Entidad que es el establecido por el Código de Comercio y la restante legislación mercantil, la Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, la Ley 50/2002 de 26 de diciembre de Fundaciones, la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, los reglamentos que desarrollan estas dos últimas leyes citadas, y en las normas de obligado cumplimiento aprobadas por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas en el desarrollo del Plan General de Contabilidad y sus normas complementarias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio neto y de la situación financiera del al Entidad al 31 de Diciembre de 2020 de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio finalizado en esa fecha.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2020 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2020 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de Diciembre de 2020, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de Entidad en Funcionamiento.

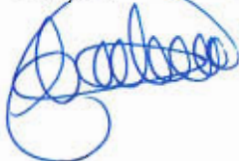
Tal y como se refleja en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -334.838,74 euros (-781.519,32 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 2.049,73 euros, (39.695,91 euros en 2019). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores ascienda a 2.374.342,51 euros (2.414.038,42 euros en el ejercicio anterior).

En ejercicios anteriores los ingresos ordinarios de la actividad propia, no alcanzaban para cubrir los costes de estructura más las amortizaciones de las deudas. Ante dicha situación se tomaron una serie de medidas de reestructuración del gasto, además de otros acuerdos que permitieron poder hacer frente a los compromisos a corto plazo. Entre otros, el compromiso contraído por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón para el incremento de la dotación fundacional permitió a la Fundación hacer frente a la devolución de créditos durante el ejercicio 2020.

Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación destacarían entre otros los siguientes:

- Con fecha 27 de diciembre de 2018, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno se autoriza un gasto plurianual con destino al fondo dotacional de la Fundación al objeto de poder hacer frente a las obligaciones financieras derivadas de los préstamos reintegrables suscritos en 2007 y 2008 con el Ministerio de Industria, con cargo a la aplicación presupuestaria 14.02.455E.870.006 de los Presupuestos Generales del Principado de Asturias y con arreglo a la situación distribución por anualidades:
 - Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
 - Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.- TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)
- Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHO EUROS (151.808€). Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.
- El objetivo de estas aportaciones, del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón, es reestablecer el equilibrio financiero como consecuencia de los pagos a realizar por la devolución de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA), una vez se hayan producido todos los desembolsos detallados.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. Con fecha 24 de febrero de 2020 se firmó un nuevo acuerdo de refinanciación.
- Ajustes en la facturación de suministros. Se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria.
- Reducción de costes de telefonía. Se ha cambiado de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Obtención de otras ayudas y subvenciones que en la actualidad se encuentran en fase de tramitación, así como de otros ingresos derivados de la actividad de la Fundación.
- La Entidad ha previsto para el 2021 unos ingresos por importe de 821.202,19 euros, que permitirán cubrir los gastos de funcionamiento.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Entidad en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes, en particular, el alcanzar y formalizar el acuerdo con el Ayuntamiento de Gijón para que se haga cargo del 50% de la deuda de Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA) hasta 2023 (el resto de la deuda se cubre con aportaciones del Principado de Asturias según el calendario previsto hasta 2023), el mantenimiento del nivel de ingresos y de aportaciones de los patronos, el cumplimiento del presupuesto previsto y la obtención de cualesquiera otros ingresos, subvenciones y ayudas.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2020, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2019.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2019.

g) Corrección de errores


En el ejercicio 2020 no se ha producido corrección de errores de ejercicios anteriores.

Nota 3**EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2020 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presenta a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a "Excedentes negativos de Ejercicio anteriores".

Bases de reparto:	Año 2020	Año 2019
Excedente positivo (o negativo) del ejercicio	2.049,73	39.695,91
	2.049,73	39.695,91
Aplicación:		
A compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores	2.049,73	39.695,91
	2.049,73	39.695,91

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 4

NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2020, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicios de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticas, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de otras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existen un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, siendo su amortización en el presente ejercicio 2020 de 0,00€. Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2020 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La Entidad reconoce un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registra un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasifica al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortiza de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la Entidad que no sean separables de inmueble cedió en uso se contabilizan como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizan en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión-incluido el periodo de renovación, siempre que existan evidencias que soporten que la misma se va a producir-, cuando esta sea inferior a su vida económica.

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

c) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valoran inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minoran por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficacia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	AÑOS DE VIDA ÚTIL
Maquinaria	4-8
Otras instalaciones	12
Mobiliario y enseres	6-7
Equipos procesos información	4
Instalaciones técnicas	15
Utillaje	4-15
Otro inmovilizado material	3-4

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2020 no se han producido este tipo de compras.

d) Inversiones inmobiliarias

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




e) Permutas

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

f) Instrumentos financieros

Un “instrumento financiero” es un contrato que da lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o instrumento de capital en otra entidad.

Un “instrumento financiero” es un negocio jurídico que evidencia una participación residual en los activos de la entidad que lo emite, una vez deducidos todos sus pasivos.

Activos financieros

Los activos financieros que posee la Fundación se clasifican en las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar: están constituidas por activos financieros que, no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía fija o determinable y no se negocian en un mercado activo. Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Posteriormente, se valoran a su coste amortizado, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente. Para los instrumentos financieros a tipo de interés fijo, el tipo de interés efectivo coincide con el tipo de interés contractual establecido en el momento de su adquisición, ajustado, en su caso, por las comisiones y por los costes de transacción que deban incluir en el cálculo de dicho tipo de interés efectivo. En los instrumentos financieros a tipo de interés variable, el tipo de interés efectivo se estima de manera análoga a las operaciones de tipo de interés fijo, y se recalcula en cada fecha de revisión del tipo de interés contractual de la operación, atendiendo a los cambios que hayan sufrido los flujos de efectivo futuros de los instrumentos financieros.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento: La Fundación registra en esta partida del balance de situación aquellas inversiones financieras convertibles en efectivo, con un vencimiento no superior a doce meses desde la fecha de su adquisición, que no tengan riesgos de cambio de valor y que formen parte de su política de gestión normal de la tesorería.

Estos activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Con posterioridad, se valoran a su coste de amortización, calculado aplicando el tipo de interés efectivo. El tipo de interés efectivo es el tipo actualización que iguala el valor inicial de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo estimados por todos los conceptos a lo largo de su vida remanente.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Al menos al cierre del ejercicio, la Fundación realiza un “test de deterioro” para estos activos financieros. Se considera que existen evidencia objetiva de deterioro si el valor recuperable del activo financiero es inferior a su valor en libros. Cuando se produce, el registro de este deterioro se registra en la cuenta de resultados.

La Fundación da la baja de los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre sus flujos de efectivo y transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Pasivos financieros

Son pasivos financieros aquellos débitos y partidas a pagar que tiene la Fundación y que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones normales derivadas de su actividad.

Los débitos y partidas a pagar se valoran inicialmente al valor razonable de la contraprestación recibida, ajustada por los costes de la transacción directamente atribuibles. Con posterioridad, dichos pasivos se valoran de acuerdo con su coste amortizado, calculado el tipo de interés efectivo, tal y como se ha indicado con anterioridad.

La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspasa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gastos financieros.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

g) Coberturas contables

La Fundación no tiene coberturas contables.

h) Existencias

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

i) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominada en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en se producen.

j) Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

k) Ingresos y gastos

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores", en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar el cobro.

Otros ingresos y gastos

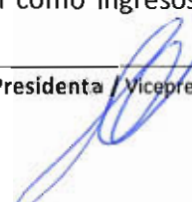
El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método de tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



l) Provisiones y contingencias

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

n) Compromisos por pensiones

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

o) Subvenciones, donaciones y legados

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable de importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio.

Subvenciones de carácter reintegrables: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

En aplicación de lo dispuesto en la consulta 2ª del BOICAC nº 117/2019 Sobre el tratamiento contable aplicable a las subvenciones recibidas de la Administración Pública, cuando el gasto subvencionado no se ha realizado y el cobro de la subvención se condiciona a la justificación de los gastos incurridos se consideran los importes pendientes de justificación como subvenciones reintegrables y por tanto son tratadas como deudas transformables en subvenciones.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financieros.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



p) Criterios empleados en transacciones entre partes vinculantes

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y legados) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

q) Activos no corrientes mantenidos para la venta

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

NOTA 5

A) INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

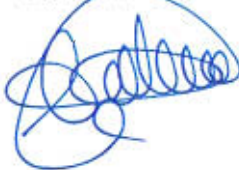
Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

INMOVILIZADO MATERIAL			AÑO 2020
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-134.649,98	20.069,00
MAQUINARIA	62.905,12	-61.007,96	1.897,16
UTILLAJE	27.753,99	-25.937,43	1.816,56
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-654.230,34	8.479,80
MOBILIARIO	565.438,86	-542.162,74	23.276,12
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	134.353,88	-125.163,09	9.190,79
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.479,19	-419.499,73	979,46
	2.028.360,16	-1.962.651,27	65.708,89

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00			0,00
CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98			154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
UTILLAJE	27.753,99			27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14			662.710,14
MOBILIARIO	565.438,86			565.438,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	126.798,34	7.555,54		134.353,88
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.344,69	134,50		420.479,19
	2.020.670,12	7.690,04	0,00	2.028.360,16

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	123.274,50		11.375,48	134.649,98
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	57.813,66		3.194,30	61.007,96
AMORT. ACUM. UTILLAJE	24.213,63		1.723,80	25.937,43
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	653.338,01		892,33	654.230,34
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	531.944,84		10.217,90	542.162,74
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	124.848,19		314,90	125.163,09
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	418.270,86		1.228,87	419.499,73
	1.933.703,69	0,00	28.947,58	1.962.651,27

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO MATERIAL

AÑO 2019

CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-123.274,50	31.444,48
MAQUINARIA	62.905,12	-57.813,66	5.091,46
UTILLAJE	27.753,99	-24.213,63	3.540,36
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	-653.338,01	9.372,13
MOBILIARIO	565.438,86	-531.944,84	33.494,02
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	126.798,34	-124.848,19	1.950,15
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.344,69	-418.270,86	2.073,83
	2.020.670,12	-1.933.703,69	86.966,43

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12	0,00	0,00	62.905,12
UTILLAJE	27.753,99	0,00	0,00	27.753,99
OTRAS INSTALACIONES	662.710,14	0,00	0,00	662.710,14
MOBILIARIO	565.438,86	0,00	0,00	565.438,86
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	125.936,60	861,74	0,00	126.798,34
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.344,69	0,00	0,00	420.344,69
	2.019.808,38	861,74	0,00	2.020.670,12

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	111.898,33	0,00	11.376,17	123.274,50
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	54.619,35	0,00	3.194,31	57.813,66
AMORT. ACUM. UTILLAJE	22.489,83	0,00	1.723,80	24.213,63
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	651.725,84	0,00	1.612,17	653.338,01
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	520.258,54	0,00	11.686,30	531.944,84
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	121.413,79	0,00	3.434,40	124.848,19
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	405.870,15	0,00	12.400,71	418.270,86
	1.888.275,83	0,00	45.427,86	1.933.703,69

Información sobre activos financieros con subvención:

En el ejercicio 2020 y en el ejercicio anterior, no se han incorporado activos subvencionados.

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de Diciembre de 2020 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro y rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2020 existe mobiliario por valor de 446.525,99 euros totalmente amortizado. Equipos para proceso de información por valor de 126.587,00 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 1.102.709,53 euros totalmente amortizados.

A modo de síntesis, se producen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2020:

	SALDO 31/12/2020	SALDO 31/12/2019
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	20.069,00	31.444,48
MAQUINARIA	1.897,16	5.091,46
UTILLAJE	1.816,56	3.540,36
OTRAS INSTALACIONES	8.479,80	9.372,13
MOBILIARIO	23.276,12	33.494,02
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	9.190,79	1.950,15
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	979,46	2.073,83
	65.708,89	86.966,43

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

B) INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento habido durante el ejercicio 2020 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y perdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

INMOVILIZADO MATERIAL				AÑO 2020
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	-157.597,98	0,00	744,34
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-9.399,90	-15.667,00	21.933,10
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-4.387.852,73	0,00	2.569.738,46
	7.163.633,51	-4.555.550,61	-15.667,00	2.592.415,90

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	0,00	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	0,00	0,00	6.957.591,19
	7.163.633,51	0,00	0,00	7.163.633,51

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	157.597,98	0,00	0,00	157.597,98
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	9.399,90	0,00	0,00	9.399,90
AMORT. ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	3.692.093,61	0,00	695.759,12	4.387.852,73
	3.859.791,49	0,00	695.759,12	4.555.550,61

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO MATERIAL				AÑO 2019
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	-157.597,98	0,00	744,34
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-9.399,90	-15.667,00	21.933,10
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	-3.692.093,61	0,00	3.265.497,58
	7.163.633,51	-3.859.791,49	-15.667,00	3.288.175,02

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	0,00	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	6.957.591,19	0,00	0,00	6.957.591,19
	7.163.633,51	0,00	0,00	7.163.633,51

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	154.313,88	0,00	3.284,10	157.597,98
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	6.266,60	0,00	3.133,30	9.399,90
AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	2.996.334,49	0,00	695.759,12	3.692.093,61
	3.157.614,97	0,00	702.176,52	3.859.791,49

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00			15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la Fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de Diciembre de 2020 y 2019, una vez efectuado el pertinente test, la Fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee no han sufrido deterioro.

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 21 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de Diciembre de 2020 por importe de 142.456,46 euros (142.456,46 euros en 2019).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2020:

	SALDO 31/12/2020	SALDO 31/12/2019
INVESTIGACION	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	744,34	744,34
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	21.933,10	21.933,10
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	2.569.738,46	3.265.497,58
	2.592.415,90	3.288.175,02

C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad inversiones inmobiliarias en el ejercicio 2020 ni en el anterior.

NOTA 6

BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2020 ni en el anterior.

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

NOTA 7

ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de los activos financieros que posee la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, al cierre del ejercicio 2020 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Inversiones financieras a largo plazo

b) Activos financieros a largo plazo, salvo Inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

AÑO 2020

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00

AÑO 2019

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00

Inversiones financieras a corto plazo

b) Activos financieros a corto plazo, salvo Inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

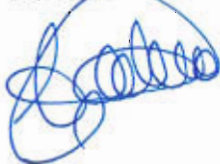
AÑO 2020

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	29.332,76	29.332,76
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	30.332,76	30.332,76

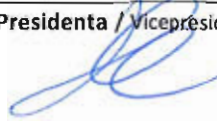
AÑO 2019

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	79.810,09	79.810,09
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	80.810,09	80.810,09

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

La Fundación registra en la partida "Inversiones financieras a corto plazo" del balance de situación las finanzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 29.332,76 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (79.810,09 euros en 2019).

Usuarios y otros deudores de la actividad propia

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro o pendientes de emitir facturas al cierre del ejercicio 2020 por importe de 29.332,76 euros (79.810,09 euros en 2019).

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2020
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	79.810,09	74.673,99	-125.151,32	29.332,76
Patrocinadores	0,00			0,00
Afiliados	0,00			0,00
Otros Deudores	0,00			0,00
TOTAL	79.810,09	74.673,99	-125.151,32	29.332,76

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2019
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	20.127,35	265.951,14	-206.268,40	79.810,09
Patrocinadores	0,00	0,00	0,00	0,00
Afiliados	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Deudores	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	20.127,35	265.951,14	-206.268,40	79.810,09

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2020 era:

Vencimiento de los Instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio

AÑO 2020

	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
Inversiones Financieras	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a Proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	29.332,76	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	29.332,76
Clientes por ventas y prest. De servicios	0,00						0,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	29.332,76						29.332,76
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
TOTAL	30.332,76	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.332,76

Mientras que en el ejercicio 2019:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio

AÑO 2019

	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
Inversiones Financieras	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a Proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	79.810,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	79.810,09
Clientes por ventas y prest. De servicios	0,00						0,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	79.810,09						79.810,09
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
TOTAL	80.810,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80.810,09

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

NOTA 8

PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee la Entidad al cierre del ejercicio 2020 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo

AÑO 2020

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	969.291,56	969.291,56
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	969.291,56	969.291,56

AÑO 2019

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	784.287,58	784.287,58
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	784.287,58	784.287,58

b) Pasivos financieros a corto plazo

AÑO 2020

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	1.177,80	0,00	811.974,07	813.151,87
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.177,80	0,00	811.974,07	813.151,87

AÑO 2019

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	3.269,65	0,00	1.065.732,41	1.069.002,06
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	3.269,65	0,00	1.065.732,41	1.069.002,06

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Financiación concedida a largo plazo.

El saldo de las cuentas del epígrafe "Deudas a largo plazo" del balance se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el Centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años con un tipo de interés del 0% y la refinanciación de una deuda con RECREA. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

PRESTAMOS TIPO DE INTERES

0%

AÑO 2020

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Subv. Tipo %	Vencimiento
171/521	LABMovil	673.857,12	168.464,28	3,99%	157.727,58	10.736,70	2.023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	461.538,47	3,99%	445.382,70	16.155,77	2.023
171/521	LABMeipi	200.316,50	50.079,14	3,99%	46.887,45	3.191,69	2.023
	TOTAL	3.874.173,62	680.081,89		649.997,73	30.084,16	

PRESTAMO RECREA

AÑO 2020

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo Int.	Coste Amortizado	Vencimiento
171/521	RECREA	721.712,99	792.752,89	3,00%	675.155,02	2.032

PRESTAMOS TIPO DE INTERES

0%

AÑO 2019

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Subv. Tipo %	Vencimiento
171/521	LABMovil	673.857,12	224.619,04	3,99%	206.521,31	18.097,73	2.023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	692.307,70	3,99%	650.729,90	41.583,80	2.023
171/521	LABMeipi	200.316,50	66.772,16	3,99%	91.856,59	5.379,89	2.023
171/521	RECREA	411.861,88	226.523,88	3,99%	204.425,07	22.099,69	2.025
	TOTAL	4.286.035,50	1.210.222,78		1.153.532,87	87.161,11	

En el ejercicio 2020 se liquidaron las cuotas del propio ejercicio 2020 y las del anterior que se habían aplazado (303.617,03 euros) de los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio LABMovil y LABMeipi. La cuota del préstamo "Inaugural" correspondiente al ejercicio 2020 resultó impagada por falta transitoria de liquidez, abonándose en los primeros meses del ejercicio siguiente. Al cierre del ejercicio 2019 se habían devengado intereses al 3% anual por los 31 días transcurridos desde que se solicitó el aplazamiento y el cierre del ejercicio por importe de 759,04 euros.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Con fecha 19 de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012. Estos préstamos con el Ministerio de Industria y Comercio, siguiendo con las nuevas normas de valoración del Plan General de Contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se está traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En ejercicio 2020 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés ascendió a 34.977,26 euros (54.188,72 euros en 2019).

Con fecha 24 de febrero de 2020, se acordó entre la Fundación y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A. (RECREA), el reconocimiento de la deuda derivada por los gastos y suministros en Laboral Ciudad de la Cultura por el importe de la deuda a 31 de enero de 2020. El acuerdo contempla la cancelación de la deuda mediante un pago mensual sucesivo por importe de 5.960,55 euros en 144 mensualidades (12 años) con un tipo de interés del 3%.

Movimientos de los préstamos a largo plazo en el ejercicio 2020:

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0%

AÑO 2020

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	LABMovil	150.366,55	7.361,03	-56.154,76	0,00	101.572,82
171/521	Programa Inaugural	419.960,67	25.428,03	-230.769,23	0,00	214.619,47
171/521	LABMeipi	44.699,23	2.188,20	-16.693,04	0,00	30.194,39
	TOTAL	615.026,45	34.977,26	-303.617,03	0,00	346.386,68

MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA

AÑO 2020

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	RECREA	163.238,91	675.155,02	-52.250,14	-163.238,91	622.904,88

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0%

AÑO 2019

Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	LABMovil	196.692,60	9.828,71	-56.154,76	0,00	150.366,55
171/521	Programa Inaugural	617.940,67	32.789,23	-230.769,23	0,00	419.960,67
171/521	LABMeipi	58.470,51	2.921,76	-16.693,04	0,00	44.699,23
171/521	RECREA	195.776,05	8.649,02	-41.186,16	0,00	163.238,91
	TOTAL	1.068.879,83	54.188,72	-344.803,19	0,00	778.265,36

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2020 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio

Año 2020

	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito	1.177,80						1.177,80
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	718.497,77	341.284,92	114.351,58	57.095,14	58.808,00	397.751,92	1.687.789,33
Acreedores comerciales no corrientes							0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	56.674,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	56.674,50
Proveedores							0,00
Otros Acreedores	56.674,50						56.674,50
Deuda con características especiales							0,00
	776.350,07	341.284,92	114.351,58	57.095,14	58.808,00	397.751,92	1.745.641,63

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA, así como las deudas a corto plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados. El vencimiento a corto plazo correspondería: 534.275,49 euros a vencimientos de los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (préstamos Avanza) y 52.250,14 euros correspondientes a RECREA y en 131.972,14 euros a deudas transformables en subvenciones, donaciones y legados que se imputaran al Patrimonio Neto conforme se produzcan las justificaciones de las actividades. El resto de vencimientos a largo plazo corresponderían íntegramente a vencimientos de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA. Concretamente el vencimiento de las deudas por tipo de entidad es el siguiente:

Vencimiento de Otras Deudas

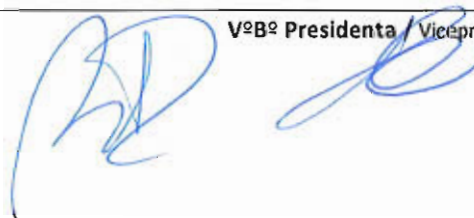
Año 2020

	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Avanza)	534.275,49	287.467,27	58.919,41				880.662,17
RECREA	52.250,14	53.817,65	55.432,17	57.095,14	58.808,00	397.751,92	675.155,02
Deudas transformables en subvenciones	131.972,14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	131.972,14
	718.497,77	341.284,92	114.351,58	57.095,14	58.808,00	397.751,92	1.687.789,33

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivos por años al cierre del ejercicio 2019 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio

Año 2019

	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito	3.269,65						3.269,65
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	424.146,26	320.468,79	308.172,71	98.374,41	34.499,48	16.749,97	1.202.411,62
Acreedores comerciales no corrientes							0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	641.586,12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	641.586,12
Proveedores							0,00
Otros Acreedores	641.586,12						641.586,12
Deuda con características especiales							0,00
	1.069.002,03	320.468,79	308.172,71	98.374,41	34.499,48	16.749,97	1.847.267,39

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





NOTA 9

FONDOS PROPIOS

El movimiento habido durante el ejercicio 2020 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente:

FONDOS PROPIOS

AÑO 2020

Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	783.616,00	-2.336.171,03	-77.867,39	39.695,91
Distribucion resultado ejercicios anteriores		39.695,91		-39.695,91
+ Aportaciones	301.808,00			
- Reintegros				
+/- Resultado ejercicio				2.049,73
+ Otros aumentos				
-Otras disminuciones				
SALDO FINAL	1.085.424,00	-2.296.475,12	-77.867,39	2.049,73
TOTAL FONDOS PROPIOS	-1.286.868,78			

FONDOS PROPIOS

AÑO 2019

Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	481.808,00	-2.374.067,76	-77.867,39	37.896,73
Distribucion resultado ejercicios anteriores		37.896,73		-37.896,73
+ Aportaciones	301.808,00			
- Reintegros				
+/- Resultado ejercicio				39.695,91
+ Otros aumentos				
-Otras disminuciones				
SALDO FINAL	783.616,00	-2.336.171,03	-77.867,39	39.695,91
TOTAL FONDOS PROPIOS	-1.590.726,51			

Con fecha 28 de diciembre de 2018, la Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, resolvió la disposición de un gasto plurianual para la aportación al fondo dotacional de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL de 935.000 euros según el siguiente calendario:

- Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
- Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINATA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de 151.808,00 euros. Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.

NOTA 10

SITUACION FISCAL

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:

SITUACION FISCAL		
CONCEPTO	Año 2020	Año 2019
Hacienda Pública Acreedora	28.490,96	17.502,77
Retenciones por IRPF	17.874,52	16.293,13
Retenciones por IRNR	25,00	1.209,64
Hacienda Pública Acreedora por IVA	10.591,44	0,00
Organismos de la Seguridad Social Acreedores	6.834,37	7.790,23
TOTAL SALDO ACREEDORES	35.325,33	25.293,00
Hacienda Pública Deudora	25.732,21	24.633,24
Hacienda Pública Deudora por IVA	25.732,21	24.633,24
TOTAL SALDOS DEUDORES	25.732,21	24.633,24

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses octubre, noviembre y diciembre.

En junio de 2018 la AEAT notificó la rectificación de unas deducciones practicadas de unas facturas emitidas y remitidas durante el ejercicio 2017 a la Fundación como consecuencia de la calificación como de naturaleza laboral las prestaciones de servicios considerados inicialmente sujetas al IVA y por los que se había efectuado la repercusión del Impuesto. La cuota resultante de las diferencias entre las autoliquidaciones de la Fundación y las realizadas por la Administración ascendió a 71.832 euros, ascendiendo los intereses de demora a 996,30 euros.

La Fundación con base en los principios de neutralidad del IVA y del deber de regularización íntegra por parte de la Administración, reclamó el 26 de octubre de 2020 a la AEAT los importes rectificadores por los emisores de las facturas.

El 23 de diciembre de 2020, la AEAT notificó a la Fundación que los emisores de las facturas habían efectuado la rectificación de sus facturas optando por la alternativa del art. 89 b) de la Ley de IVA y, consecuentemente, son éstos los que tienen que reintegrar a la Fundación el IVA repercutido en exceso, no siendo competencia de la AEAT.

La Fundación ha presentado reclamaciones en materia de cantidad ante los juzgados de lo Social de Gijón y recursos contra las sentencias inicialmente desestimatorias.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Impuesto sobre sociedades


La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2020 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2020 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

LIQUIDACION DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES	AÑO 2020	AÑO 2019
Resultado contable	2.049,73	39.695,91
Diferencia permanente	-2.049,73	-39.695,91
Aumentos permanentes	1.565.218,85	1.668.749,75
Disminuciones permanentes	-1.567.268,58	-1.708.445,66
Base Imponible	0,00	0,00
Cuota Integra	0,00	0,00
Cuota Líquida	0,00	0,00
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
CUOTA DIFERENCIA	0,00	0,00

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 646,31 euros (4.021,43 euros en 2019) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de explotación*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




NOTA 11

GASTOS E INGRESOS

A) GastosGastos de personal

El epígrafe *Gastos del personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta presenta la siguiente composición:

GASTOS DE PERSONAL	AÑO 2020	AÑO 2019
Sueldos y salarios	255.582,40	244.846,97
Cargas Sociales	74.894,68	70.299,23
Provisiones / Indemnizaciones		
	330.477,08	315.146,20

Otros gastos de la actividad

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de la actividad* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

Otros gastos de explotación	AÑO 2020	AÑO 2019
Servicios exteriores	437.785,54	494.787,62
Arrendamientos y cánones	399,00	638,35
Reparaciones y conservación	45.938,51	29.589,29
Servicios profesionales independientes	110.354,14	156.590,31
Transportes	15.443,40	19.430,68
Primas de seguros	10.470,11	9.090,57
Servicios bancarios y similares	735,54	1.235,37
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	4.855,70	6.344,37
Suministros	66.344,22	91.777,65
Otros Servicios	183.244,92	180.091,03
Tributos	671,31	4.021,43
Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos	6.138,51	0,00
	444.595,36	498.809,05

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

B) Ventas e ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en los ejercicios 2020 y 2019 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Ingresos	Año 2020	Año 2019
Ingresos de la actividad propia	823.194,58	918.073,15
Subvenciones, donaciones y legados	743.120,92	762.332,28
Ingresos financieros	0,00	275,66
	1.566.315,50	1.680.681,09

Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

Ingresos de la Actividad Propia	Año 2020	Año 2019
Ingresos de la actividad propia		
Cuotas de asociados y afiliados	29.251,87	95.031,77
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	70.272,77	114.079,06
Subvenciones, donaciones y legados Imputados al excedente del ejercicio	723.882,87	736.616,92
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados.	-212,93	-27.654,60
	823.194,58	918.073,15

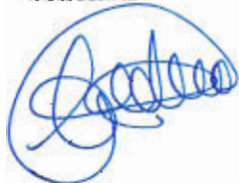
Otros resultados

En el ejercicio 2020 se recogen en este epígrafe gastos extraordinarios por importe de 10.501,29 euros (21.056,41 euros en el ejercicio 2019) correspondientes principalmente a recargos en el pago de deudas

Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente de ejercicio

Véase nota 12.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




NOTA 12

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACION

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACION	Concepto	Año 2020	Año 2019
Principado de Asturias	Subv. Explotación	571.429,00	630.000,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	20.000,00
Ministerio de Cultura	Subv. Acción y Promoción Cultural	0,00	10.000,00
Erasmus +	Subv. Erasmus +	47.955,47	8.631,25
Emap	Subv. Emap	48.000,00	24.000,00
Ars Electronica - UE	Subv. Europa Creativa	31.498,40	43.985,67
Instituto Alemán	Subv. Inst. Alemán	5.000,00	0,00
		723.882,87	736.616,92

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 127.453,87 euros (76.616,92 euros en 2019) de una subvención del programa Europa creativa, de un proyecto Erasmus+ y de las plataformas EMAP de la Unión Europea. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación de la AILAB, el programa educativo Erasmus + y EMAP. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 13 (subvenciones de capital) pero al tratarse de gastos corrientes del ejercicio, son imputados como subvenciones de explotación. En caso de tratarse de proyectos en los que no se ha incurrido en gastos, los mismos se contabilizan como deudas transformables en subvenciones hasta el momento en que se ejecuten dichos gastos (ver nota siguiente 12.3).

12.2.- INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

Las donaciones y colaboraciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

ENTIDAD	Concepto	Año 2020	Año 2019
ADARO	Colaboración	0,00	5.000,00
DKV SEGUROS	Colaboración	9.345,79	9.090,91
FB HOODREKEINING	Colaboración	0,00	6.090,00
Otras colaboraciones	Colaboración	1.050,00	1.652,89
Alcoa	Colaboración	0,00	47.539,49
Dolores Benito y Jaime Sordo	Donación	14.383,95	11.616,05
ADN	Donación	15.318,03	14.139,72
Robotix Asturias	Donación	2.500,00	300,00
Otras donaciones	Donación	175,00	650,00
Donaciones Ecovisionarios	Donación	0,00	3.000,00
Fundacion EDP	Donación	27.500,00	15.000,00
		70.272,77	114.079,06

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

12.3- SUBVENCIONES DE CAPITAL

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2020 asciende a 743.120,92 euros (762.332,38 euros en 2019) de los que 12.384,54 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (12.384,54 euros en 2019), 34.977,26 euros correspondientes a la imputación de resultados de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la nota 4.o) y 8 de esta memoria) (54.188,72 euros en 2018) y 695.759,12 euros se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (695.759,12 euros en 2019).

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2020 son:

AÑO 2020				
SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	22.810,71	0,00	2.825,26	19.985,45
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	28.883,51	0,00	9.053,24	19.830,27
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	969,33	0,00	235,73	733,60
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	761,64	0,00	270,31	491,33
	53.425,19	0,00	12.384,54	41.040,65
Subv. TI Préstamo LABMovil	18.097,73	0,00	7.361,03	10.736,70
Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural	41.583,80	0,00	25.428,03	16.155,77
Subv. TI Préstamo LABMelpi	5.379,89	0,00	2.188,20	3.191,69
Subv. TI Préstamo RECREA	22.099,09	-22.099,09	0,00	0,00
	87.160,51	-22.099,09	34.977,26	30.084,16
Subv. Derecho Uso Inmueble	3.265.497,58	0,00	695.759,12	2.569.738,46
	3.265.497,58	0,00	695.759,12	2.569.738,46
Subv. Europea ARS Electrónica	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. Europea ENCAC	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. Europea ERASMUS +	0,00	0,00	0,00	0,00
Alcoa 2019-2020	0,00	0,00	0,00	0,00
Alcoa 2018-2019	0,00	0,00	0,00	0,00
STUDIOTOPIA 2019-2020	0,00	0,00	0,00	0,00
EMAP 2017-3122	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00
	3.406.083,28	-22.099,09	743.120,92	2.640.863,27

El detalle de las deudas a corto plazo transformables en subvenciones al cierre de los ejercicios 2020 y 2019 es el siguiente:

ENTIDAD	Año 2020	Año 2019
ALCOA	0,00	47.955,47
ESTUDIOTOPIA	0,00	31.498,40
SUB. EUROPEA ARS ELECT	49.985,67	0,00
EMAP	21.500,00	0,00
MINISTERIO CULTURA-RESET DIGI	24.397,75	0,00
LA CAIXA ART OF CHARGE	21.100,00	0,00
IMPULSA	14.988,72	0,00
	131.972,14	79.453,87

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

AÑO 2019

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	25.635,97	0,00	2.825,26	22.810,71
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	37.936,75	0,00	9.053,24	28.883,51
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	1.205,06	0,00	235,73	969,33
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	1.031,95	0,00	270,31	761,64
	65.809,73	0,00	12.384,54	53.425,19
Subv. TI Préstamo LABMovil	27.926,44	0,00	9.828,71	18.097,73
Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural	74.373,03	0,00	32.789,23	41.583,80
Subv. TI Préstamo LABMeipi	8.301,65	0,00	2.921,76	5.379,89
Subv. TI Préstamo RECREA	30.748,11	0,00	8.649,02	22.099,09
	141.349,23	0,00	54.188,72	87.160,51
Subv. Derecho Uso Inmueble	3.961.256,70	0,00	695.759,12	3.265.497,58
	3.961.256,70	0,00	695.759,12	3.265.497,58
Subv. Europea ARS Electrónica	43.985,67	0,00	43.985,67	0,00
Subv. Europea ENCAC	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. Europea ERASMUS +	0,00	8.631,25	8.631,25	0,00
Alcoa 2019-2020	0,00	15.039,49	15.039,49	0,00
Alcoa 2018-2019	32.500,00	0,00	32.500,00	0,00
STUDIOTOPIA 2019-2020	0,00	0,00	0,00	0,00
EMAP 2017-3122	0,00	0,00	0,00	0,00
	76.485,67	23.670,74	100.156,41	0,00
	4.244.901,33	23.670,74	862.488,79	3.406.083,28

Durante el ejercicio 2019 se ha ejecutado la totalidad del proyecto EMAP, cuya justificación final ha sido de 23.923,67 euros. También se ha ejecutado la segunda parte del Proyecto plurianual, EDASN (II) por importe de 43.985,67. Durante el ejercicio 2019 se ha ejecutado la totalidad del importe pendiente del programa ERASMUS + por importe de 8.631,25. Con respecto al proyecto Alcoa de 2018-2019 se ha ejecutado la parte restante de este proyecto bianual 32.500 euros y se ha recibido para el periodo 2019-2020, 62.994,96 euros del que solo se han ejecutado en 2019, 15.039,49 euros y el resto en 2020.

Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Esta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales de deprecian en un periodo inferior a un año y, por lo tanto, son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2020 no se han recibido subvenciones de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Detalle de saldos según Balance a cierre del ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros

El importe de las subvenciones de capital que figuran en el balance a cierre del ejercicio 2020 es de 2.640.863,27 euros (3.406.08,28 euros en 2019), de los que 41.040,65 euros (53.425,19 euros en 2019) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado, 30.084,16 euros (87.160,51 euros en 2019) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero; 2.569.738,46 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (3.265.497,58 euros en 2019).

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellos y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

Detalle de Activos y otras partidas financieras por Subvenciones de capital y la Imputación a resultados en función del ritmo de depreciación

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2020 ha sido:

AÑO 2020

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2020	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69		24.730,69	
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	2.825,26	1.093.368,42	2.825,26
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	9.053,24	257.606,90	9.053,24
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	235,73	176.345,90	235,73
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	270,31	169.178,99	270,31
	1.751.789,58	12.384,54	1.721.230,90	12.384,54

En este ejercicio se aplicaron a resultados del ejercicio 12.384,54 euros (12.384,54 euros en 2019)

Mientras que en el ejercicio 2019 fueron:

AÑO 2019

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2019	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	2.825,26	1.090.543,16	2.825,26
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	9.053,24	248.553,66	9.053,24
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	235,73	176.110,17	235,73
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	270,31	168.908,68	270,31
	1.751.789,58	12.384,54	1.708.846,36	12.384,54

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Otras subvenciones traspasadas a resultados

Tal y como en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2020, 34.977,26 euros (54.188,72 euros en 2019) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 13**ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION****13.1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD****ACTIVIDAD 1****A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

El programa de exposiciones reúne los resultados de dos líneas de trabajo. La primera está relacionada con el programa de las becas de investigación y producción, patrocinadas por distintas entidades públicas y privadas. Estas exposiciones de carácter individual muestran obras inéditas de artistas asturianos (LABjoven_Los Bragales, Residencias de Producción Artística), nacionales e internacionales (LEVresidencias, European Media Art Platform (EMAP/EMARE), STUDIOTOPIA - Art Meet Science in the Anthropocene), la mayoría de las cuales itinerarán a continuación.

La segunda línea de exposiciones, de carácter colectivo, está comisariada y realizada en colaboración con otros centros e instituciones de ámbito regional, nacional o internacional.

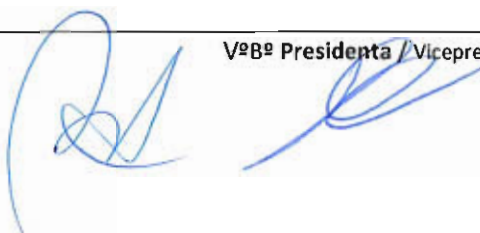
El contenido de cada muestra dará lugar a actividades paralelas, en las que la exposición se convierte en una herramienta didáctica que permite profundizar de modo transversal sobre los distintos contenidos. En 2020 se continuará con la línea de trabajo en torno al impacto de la Inteligencia Artificial en la sociedad y la cultura, iniciada en 2019.

Además, se seguirá con la participación de LABoral en redes europeas de intercambio de residencias y producciones, como la plataforma EMAP/EMARE, Studiotopia o European ARTificial Intelligence LAB (AILAB) y otros marcos de colaboración con centros de similares características. Cada uno se comprometerá con la producción de una obra, siguiendo parámetros formales y conceptuales regulados previamente a cada convocatoria. Una vez producido, el conjunto de obras viajará durante un tiempo por todos los centros implicados en el proyecto.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Esto significa una mayor optimización de los esfuerzos realizados por los artistas, centros y patrocinadores, dando máxima visibilidad a cada uno de los proyectos realizados, a través de la itinerancia nacional e internacional de los mismos.

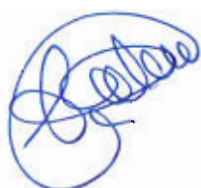
Programación de exposiciones:

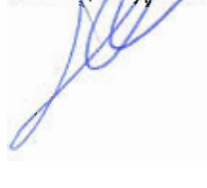
Título	SKEENS
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Proyecto de Elisa Cuesta ganador de la XI Beca de Producción LABjoven_Los Bragales, Skeens (del inglés skin [piel] y screen [pantalla]) es una respuesta artística en clave especulativa al estado patológico de distracción y desintegración subjetiva que experimentamos los individuos en nuestra existencia conectada a la red. A partir de los datos privados de los últimos 10 años, que una de las mayores redes sociales de mundo pone a disposición de sus usuarios, la artista propone un ejercicio de decodificación y posterior materialización de su información.</p> <p>Durante una residencia de dos meses la artista ha prototipado diferentes materializaciones textiles, correspondientes a cada una de las tres categorías de registros encontradas tras un primer análisis del dataset: autoedición (datos de las acciones voluntariamente generadas por el usuario para diseñar su perfil), interacción (los correspondientes a las acciones de comunicación e intercambio con otros usuarios), y los registros propios de la red social (habitualmente con finalidades analíticas y/o comerciales).</p>
Fechas	Del 27 de septiembre de 2019 al 8 de febrero de 2020
Artistas	Elisa Cuesta
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias; Colección Los Bragales
Afluencia	621

Título	D3US EX M4CH1NA. Arte e Inteligencia Artificial
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Resolver la complejidad de una situación con una solución sencilla viene de antiguo: en el teatro griego, se recurría en ocasiones sacar al escenario sobre una grúa a un actor que interpretaba a un dios y decidía el desenlace de la trama con la autoridad de un ser omnipotente. A este recurso se lo denominó en latín deus ex machina, y suponía un atajo que rompía con la coherencia de la narración pero aportaba un final, por más inverosímil que fuera. La inteligencia artificial se nos presenta ahora como un deus ex machina, una solución artificial que promete acelerar el desenlace de nuestros problemas, llevándonos a un mundo en el que todo se resuelve a partir del procesamiento de datos y de unos pocos algoritmos.</p> <p>La inteligencia artificial es nuestra deus ex machina porque une la máquina (antes, un mero artilugio mecánico) y la deidad en un ente artificial al que dotamos de autoridad y contribuimos a hacer omnisciente y presciente: gracias al procesamiento de enormes cantidades de datos y el aprendizaje automático (machine learning), los ordenadores podrán conocer todo lo que existe y predecir todo lo que ocurrirá.</p> <p>D3US EX M4CH1NA. Arte e Inteligencia Artificial propone una exploración de los temas que rodean a las tecnologías de inteligencia artificial. Una selección de obras de arte</p>

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

	contemporáneo nos invita a reflexionar acerca de las expectativas y los temores que suscita la idea de una máquina inteligente.
Fechas	Del 22 de noviembre de 2019 al 16 de mayo de 2020
Artistas	Memo Akten, Harold Cohen, Jake Elwes, Lynn Herschman Leeson, Félix Luque, Lauren McCarthy, Anna Ridler, Guido Segni, Caroline Sindes, Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, Jenna Sutela, Patrick Tresset, Pinar Yoldas.
Colaboradores	Machine Learning Group, Universidad de Oviedo
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias; Unión Europea; Department Cultuur, Jeugd, Sport & Media
Afluencia	1.046

Título	LA MUJER INVISIBLE
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>La película se basa en el último capítulo de "El Segundo Sexo" de Simone de Beauvoir "La mujer independiente", una parte del libro con la que la artista se identifica especialmente.</p> <p>En él, se describe a una generación de mujeres que han conquistado logros importantes en el terreno laboral y social; sin embargo, aún deben continuar luchando para conseguir la plena igualdad de derechos. Como artista y mujer, viviendo el momento presente, Cristina Busto quiere corresponsabilizarse, desde la práctica artística, en la conquista de ese terreno que nos pertenece, creando nuevos símbolos y referentes que representen a todas las mujeres.</p> <p>La mujer Invisible, emplea animación "tradicional" mezclada con imagen real en una edición muy plástica. Parte del material que contiene el vídeo final se acerca al arte urbano a través de plantillas y pegatinas con la imagen de Simone de Beauvoir y sus frases, que siguen reivindicando desde las paredes de la ciudad de Avilés, donde vive la artista.</p> <p>En La mujer invisible, una vez más, Cristina Busto habla de sí misma y se expone como obra dentro de su cotidianeidad, su realidad, su confusión, su madurez, reflexionando sobre la moda, la vejez, la feminidad, la sororidad, la sensualidad, el amor o la soledad.</p>
Fechas	Del 4 de marzo al 4 de abril de 2020
Artistas	Cristina Busto
Colaboradores	Gobierno del Principado de Asturias; Factoría Avilés y Fundación Municipal de Cultura
Financiación	Comisión Europea a través del Programa Europa Creativa
Afluencia	105

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Título	FESTIVAL DE ANIMACIÓN DE ARS ELECTRONICA 2019
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>El programa del Festival de este año es, una vez más, un escaparate internacional de excelencia en el cine digital actual.</p> <p>Esta selección presenta los mejores vídeos del programa anual del Festival de Animación de Ars Electronica, una compilación de las obras más destacadas elegidas entre los 835 proyectos presentados al Prix Ars Electronica en 2019.</p> <p>Esta compilación presenta nuevas e innovadoras trayectorias dentro de la narración digital, la narración expandida así como la cinematografía actual en la intersección del arte y la ciencia y reúne obras con cuestiones contemporáneas.</p>
Fechas	Del 3 al 26 de septiembre de 2020
Comisario	Juergen Hagler
Colaboradores	<p>En colaboración con el Ministerio Federal de Europa, Integración y Asuntos Exteriores, el Festival de Animación de Ars Electrónica está disponible en todos los foros culturales y embajadas de Austria en todo el mundo.</p> <p>En LABoral, esta muestra es posible gracias a una cooperación con el Foro Cultural de Austria.</p>
Afluencia	487

Título	VIDA FUTURA
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Imaginar vida futura en el tiempo presente parece un ejercicio harto difícil. Especialmente ahora, cuando la realidad ha superado toda ficción, cuesta visionar un devenir que no fuese distópico. La alteración de cuerpos, identidades y de todo tipo de sistemas sociales, económicos y medio ambientales, caracteriza un presente, en el que todo está conectado a todo lo demás. Esta red de relaciones e interdependencias cada vez más sensibles y vulnerables nos obliga a vivir en un momento de constantes cambios e incertidumbres.</p> <p>En estos últimos años, muchos de los proyectos producidos por la Plataforma Europea de Media Art (EMAP/EMARE) visualizan estas perturbaciones sistémicas del orden preestablecido. Sus obras abordan las zonas fronterizas de un tejido social y cultural cada vez más lesionado, desgarrado e inmerso en un frágil equilibrio. Sus propuestas permiten intuir, incluso entender, que la actual pandemia sólo puede ser consecuencia, y no causa, de lo que está aconteciendo.</p> <p>El colectivo Quimera Rosa trabaja con sangre y clorofila para investigar las conexiones entre la vida humana y la vegetal. Marco Barotti utiliza cultivos microbianos, almejas robóticas y sensores para hacer audible la contaminación de los océanos. Y Robertina Šebjanič y Gijno Šutić emplean imágenes científicas para acercarnos a los vertidos químicos que alteran las aguas dulces y subterráneas.</p>

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

	<p>El segundo grupo trabaja a escala macro. Stefan Laxness utiliza distintos dispositivos digitales para explorar el modelo de los montes vecinales, analizando la viabilidad de la restauración medioambiental del territorio para impulsar un desarrollo más sostenible.</p> <p>Anna Ridler aplica algoritmos de inteligencia artificial para que algo aparentemente tan natural como un tulipán, se vea alterado en su forma, textura y color, dependiendo de las fluctuaciones del mercado financiero a nivel global.</p> <p>Por último, el colectivo Disnovation.org nos acerca a los nuevos iconos, prácticas y dispositivos virtuales que caracterizan los escenarios, cada vez más polarizados y radicalizados, de las redes sociales y culturales on-line.</p> <p>Las obras de esta exposición son fruto de la convocatoria EMARE (European Media Art Residence Exchange), de la plataforma europea EMAP (European Media Art Platform), dirigida a artistas europeos que trabajen con nuevas tecnologías. El programa tiene como objetivo fomentar la colaboración entre artistas e instituciones que utilicen estos medios.</p>
Fechas	Del 3 de septiembre al 12 de diciembre de 2020
Artistas	Marco Barotti, Disnovation.org, Stefan Laxness, Quimera Rosa, Anna Ridler, Robertina Šebjanič and Gjino Šutić
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias; Unión Europea
Afluencia	795

Título	CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2018
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Circuitos, es un proyecto expositivo donde se muestran los trabajos de los artistas seleccionados en la edición 2019 de la convocatoria pública que concede ayudas a la producción de obra a nueve artistas menores de 35 años residentes en Madrid y que organiza la Comunidad de Madrid en colaboración con el Principado de Asturias y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.</p> <p>La exposición comisariada por Angel Calvo Ulloa, presenta una propuesta basada en el diálogo en torno a conceptos como el espacio, el compromiso, la manera de mostrar o exhibir, planteando temáticas como la información universal de las redes sociales o la formación internacional de muchos de los artistas seleccionados.</p>
Fechas	Del 2 de octubre al 12 de diciembre de 2020
Artistas	Nicholas F. Callaway, Fernando Cremades, Antonio Ferreira, Fuentesal & Arenillas, Carlos Martín Rodríguez, Alexander Ríos Pachón, Javier Rodríguez Lozano, Florencia Rojas y Laura San Segundo
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias; Comunidad de Madrid
Afluencia	287

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




A) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	9	9	9.200 h	
Personal con contrato de servicios	5	5	4.770 h	
Personal voluntario				

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	3.341
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

C) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	169.451,95	97.192,68
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenaciones del instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	169.451,95	97.192,68
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	169.451,95	97.192,68

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




D) Objetivos e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	Superior a 15.000	No. Debido al Covid19 el Centro estuvo cerrado al público durante largos periodos en 2020

ACTIVIDAD 2**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad.

LABoral ofrece un programa de actividades en los ámbitos de la formación, producción y difusión con el fin de fomentar el uso crítico de las nuevas tecnologías y analizar el impacto de las mismas en la sociedad actual.

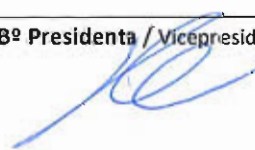
Las residencias de producción artística son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes que quieren facilitar la producción de propuestas ambiciosas en un contexto profesional. Para favorecer procesos transparentes y participados, todas las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos en el centro de producción durante un periodo de varias semanas a 2 meses. Durante este tiempo el departamento de exposiciones y el centro de producción ofrecen a los/las artistas y creadores/as un acompañamiento a lo largo de su proceso de investigación, producción y exposición, proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior, pero en algunos casos se realizan otro tipo de actividades que ponen los contenidos a disposición del público general y se diseñan junto al/a la artista.

La intención de LABoral es mantener las becas de residencia y producción ya en curso, aumentando su visibilidad y difusión, tanto a nivel local como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Los servicios del Centro de Producción se articulan a través de:

fabLAB Asturias

Ofrece sus recursos a agentes culturales y educativos a través de cursos, talleres o programas de colaboración, que por un lado proveen de los conocimientos y el acceso a las técnicas de diseño y fabricación digital, y por otro, fomentan la creatividad y abren nuevas vías de trabajo.

fabLAB Asturias funciona como un recurso de trabajo que conecta a creadores, empresas y educadores en los procesos del laboratorio, a través de programas de residencias, prácticas, colaboraciones e investigaciones compartidas, y ofrece un repositorio público de información capaz de inspirar los mismos procesos en su entorno local y global, compartiendo los resultados y documentación de sus investigaciones y proyectos.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el fablab solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

LABoratorio de Sonido

Este laboratorio promueve y da soporte técnico y creativo a prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido a través de tres líneas de acción: producción, investigación y educación.

Al igual que en el caso de fabLAB Asturias, existe un servicio de formación dirigido al público profesional que se centra en herramientas de hardware y software abierto.

Todas estas herramientas también están disponibles para que artistas en residencia desarrollen sus proyectos y los muestren al público en el propio espacio del laboratorio.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el laboratorio solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Programación de residencias:

Título	RESIDENCIAS: OFICINA DE PROYECTOS
Descripción	<p>LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias.</p> <p>LABoral aporta los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia.</p>
Fechas	Durante todo 2020
Artistas	<ul style="list-style-type: none"> - Celia Viada. La Calle del Agua. Del 3 de febrero al 30 de abril de 2020 - Laura Fjäder. Musas Disidentes. Fase II. Lugares Anfibios. Del 3 de febrero al 30 de abril de 2020 - Fran Avilés. Roses. Del 3 de febrero al 31 de julio de 2020 - El Callejón del Gato. Ocabú Del 3 de febrero al 15 de mayo de 2020 - ALMA. Invierno Totalitario Live. Del 3 de febrero al 31 de julio de 2020 - Compañía Luz, Micro y Punto. La Noche imaginada. Del 9 de septiembre al 3 de octubre de 2020 - Ricardo Villoria. Proyecto RCMTA (Reinterpretación contemporánea de la música tradicional asturiana). Del 20 de julio al 20 de octubre de 2020 - Abraham Toledano. Perro Piloto. Del 3 de febrero al 31 de julio de 2020 - Ana Carreño Fernández de Travanco. Heterotopías. Del 20 de julio al 31 de octubre de 2020 - Pablo Pandiella. Poética Estructural. Del 20 de julio al 31 de octubre de 2020 - Andrea Rubio. Motivos para dibujar (desde la quietud). Del 7 al 31 de octubre de 2020 - Covadonga Valdés Sobrecueva. El Puente. Del 21 de septiembre al 19 de diciembre de 2020 - Ana Izarzugaza + Sara Muñiz. Examen de Memoria Histórica. Del 21 de septiembre de 2020 al 24 de enero de 2021 - Ignacio Álvarez Fernández. Radio Raheem en Gijón. Del 15 de diciembre de 2020 al 24 de enero de 2021 - Patricia Rodríguez. Las Ganas. Del 28 de octubre al 19 de diciembre de 2020
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Título	EMAP/EMARE - STEFAN LAXNESS. APRENDIENDO DE LOS COMUNES: CLAVE HACIA UN FUTURO REASILVESTRADO
Programa	Residencias de producción
Descripción	<p>Stefan Laxness explora el potencial del reasilvestramiento en Europa, como una estrategia territorial operativa con consecuencias de amplio alcance en nuestra forma de ocupar el espacio y en nuestra implicación como ciudadanos.</p> <p>El reasilvestramiento es el proceso de restauración de amplias extensiones de terreno a su condición preagrícola originaria, mediante la introducción y gestión pasiva de especies clave. Con cuatro de cada cinco ciudadanos de la UE viviendo en zonas urbanas, el despoblamiento y el abandono de tierras a gran escala son causa de declive social, económico y ecológico. Los defensores del reasilvestramiento consideran que esas tendencias pueden ser una oportunidad para modificar radicalmente —y para mejor— el paisaje Europeo, enfrentándose al cambio climático, evitando el colapso ecológico, revitalizando las regiones en declive, etc. Dicho proyecto está, no obstante, abocado inevitablemente a entrar en colisión con las complejidades del territorio europeo y nos obligará a replantear nuestra manera de abordar, transformar, reutilizar o conservar nuestro entorno construido.</p> <p>Desde la Cordillera Cantábrica en España a Braganza en Portugal, atravesando los llanos de León, Stefan Laxness examina una sección representativa de la Península Ibérica, realizando trabajo de campo y experimentando con tecnología de captura de imagen medioambiental. Desde su concepción del reasilvestramiento como un proceso de abordaje y transformación, Stefan Laxness busca poner al descubierto el potencial latente de nuestras zonas rurales e investigar nuestra relación, como ciudadanos reasilvestrados, con la arquitectura, el territorio y lo salvaje.</p> <p>Este proyecto ha sido seleccionado en la tercera convocatoria del programa EMARE de la Plataforma Europea EMAP</p>
Artista	Stefan Laxness
Fechas	Del 13 de julio al 11 de septiembre de 2020
Colabora	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Financiación	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Título	RESIDENCIAS LABoral IMPULSA
Programa	Residencias de producción
Descripción	Las residencias LABoral IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios que Gijón IMPULSA ofrece a los proyectos del sector cultural y creativo, a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento: LABoral Centro de Arte. LABoral facilita instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones, mientras IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial.
Fechas	Del 4 de mayo de 2020 al 30 de septiembre de 2021
Artistas	<ul style="list-style-type: none"> - Alexandra Gil Taboas: Prestando Cultura y Comunicación - Ana Bravo: VR ex machina. El desafío narrativo de la Realidad Virtual - Carmen Romero: deCarmela.es - Diana Martínez Arias: Forestic: moda sostenible con impresión 3D - Elvira Pesquera Menéndez: Nael Swimwear - Fumarea S.L: D'OREYA - Horacio García Fernández: Visitas culturales e inteligencia artificial - Jesús Ubierna y Camino Lebrato: Propaganda
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	6	6	4.700 h	4.700 h
Personal con contrato de servicios	6	6	3.240 h	3.240 h
Personal voluntario				

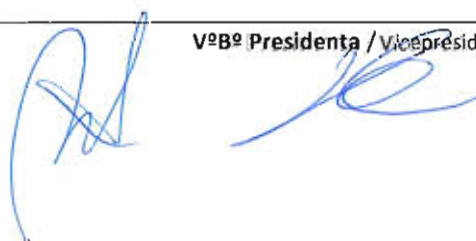
C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	33
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



D) Recursos económicos empleados en la actividad.

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	49.700,00	28.565,60
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones del instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	49.700,00	28.565,60
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	49.700,00	28.565,60

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

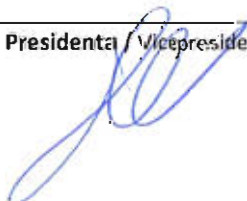
Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias. Alojarse en residencia y producir un número superior a 10 proyectos anuales	10	28

Secretaría



VºBº Presidenta

Vicepresidente Primero

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

El programa educativo de LABoral trabaja en proyectos a largo plazo vinculados a líneas programáticas con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

La programación está dirigida a distintos colectivos, desde educación formal e informal a profesionales del sector y público general.

Además, el programa de mediación con las exposiciones del centro tiene como principal objetivo poner a disposición de la mayor cantidad de públicos posibles los contenidos expositivos de LABoral, entendidos como dispositivos pedagógicos para poder experimentar, interactuar y visualizar temas complejos relacionados con la vida, la cultura y la sociedad contemporánea. A través del diseño de talleres y visitas específicas para cada exposición y cada colectivo, LABoral quiere fomentar un espacio de diálogo y participación con todos los públicos que se acerquen al Centro de Arte.


Programación del programa educativo:

Título	auLAB: ESCUELAS PARA EL SIGLO XXI
Descripción	<p>El proyecto auLAB: Escuelas para el s.XXI, -realizado gracias al apoyo de Fundación ALCOA y en estrecha colaboración con la Consejería de Cultura Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias, y en estrecha colaboración con la Consejería de Educación-, alcanza su tercera edición. Dirigido al prototipado de un laboratorio multimedia y su implementación en centros escolares, tiene como objetivo contribuir a la innovación metodológica de los centros con el fin de incrementar el éxito escolar y laboral.</p> <p>3ª edición. Curso escolar 2019-2020</p> <p>Del 1 de octubre de 2019 al 30 de junio de 2020</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I.E.S Número 5, Avilés 2. I.E.S Cristo del Socorro, Gozón 3. Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (ESAD), Gijón 4. Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (ESAPA), Avilés

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

	5. Escuela de Arte, Oviedo. Colaboradores y financiación: ALCOA, Dirección de Ordenación Académica y Formación de Profesorado, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias.
Fechas	Curso escolar 2019 - 2020
Imparte	María Castellanos, Alberto Valverde y Daniel Romero
Usuarios	1.929

Título	WINTERLAB 2020
Descripción	<p>Con motivo de la exposición de arte, neurociencia e inteligencia artificial Cuando las mariposas del alma baten sus alas, la presente edición del winterLAB ofrece un amplio programa de seminarios, talleres y conferencias. Desde una perspectiva interdisciplinar, los distintos contenidos teórico y prácticos tratan de acercarnos a algunas de las expectativas e interrogantes que rodean a la neurociencia y a la inteligencia artificial. Ambos campos protagonizan en la actualidad dos de los ámbitos de investigación más notorios a nivel mundial.</p> <p>El programa ha sido realizado en colaboración con el Centro de Inteligencia Artificial (AIC) y el Instituto de Neurociencia (INEUROPA) de la Universidad de Oviedo.</p> <p>Las actividades del winterLAB forman parte del Laboratorio Europeo de Inteligencia Artificial (European Artificial Intelligence LAB, AILab), un proyecto cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea y el Gobierno del Principado de Asturias.</p> <p>El programa didáctico y otras iniciativas relacionadas con la educación digital de carácter interdisciplinar realizados por LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial, se realizan a su vez dentro del programa Europa Creativa Studiotopia. Science meets Art in the Anthropocene, proyecto igualmente cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea y el Gobierno del Principado de Asturias.</p> <p>Todas las actividades, incluidas la exposición, se realizaron de manera virtual en un entorno 3D: http://virtual.laboralcentrodearte.org</p>
Fechas	Del 23 al 28 de noviembre de 2020
Usuarios	3468 (visualizaciones online Facebook + Youtube)

Título	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN HERRAMIENTAS LIBRES PARA CREADORES Y OTROS PROFESIONALES EN EL CENTRO DE PRODUCCIÓN
Descripción	<p>Este programa pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores, artistas, productores culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción.</p> <p>Programa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller de Live Cinema. Del 14 al 22 de febrero de 2020 Impartido por Adrián Cuervo - Taller de experimentación con datos medioambientales Del 21 al 29 de febrero de 2020. Impartido por Román Torre - Taller de vídeo performance. Del 6 al 7 de marzo de 2020. Impartido por Cristina Busto

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

	<p>- Taller de instrumentos musicales digitales voladores. Del 6 al 8 de marzo de 2020. Impartido por Enrique Tomás</p> <p>- Taller de inmersión en la autodefensa digital feminista Del 12 al 14 de marzo de 2020. Impartido por Donestech</p>
Fechas	Del 14 de febrero al 14 de marzo de 2020
Usuarios	34

Título	TALLERES DE ROBÓTICA
Descripción	<p>La LABoral y Robotix continúan su colaboración explorando el mundo de la robótica educativa, programación e impresión 3D para todos los alumnos desde educación infantil, primaria, secundaria y bachiller. Se ofrece un proyecto pedagógico contrastado, que tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora.</p> <p>-Robotix 0 (Primeros pasos): niños y niñas de entre 3 y 5 años.</p> <p>-Robotix I (Aprendices de Ingeniero): niños y niñas de 6 y 8 años</p> <p>-Robotix II (Ingenieros del futuro): adolescentes de 9 y 16 años</p> <p>-Robotix III (Fabricación Digital): adolescentes entre 9 y 17 años.</p> <p>-Unity. Diseño videjuegos 3D: adolescentes de entre 9 y 18 años.</p> <p>-Campamentos en periodos vacacionales</p>
Fechas	Todo el año
Usuarios	337

Título	PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS
Descripción	<p>La oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.</p> <p>Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato:</p> <p>Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Video-Forum: Albatross * • Taller: Teatro de Sombras <p>Educación Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: Los Mapas Visuales • Video Forum: Albatross • Taller: Comic digital
Fechas	Todo el año
Usuarios	1.437

Título	PROGRAMA VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO GENERAL
Descripción	Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los públicos, con carácter gratuito, un servicio de visita guiada a las exposiciones que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos.
Fechas	Todo el año
Usuarios	278

A) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	4.200	4.200
Personal con contrato de servicios	7	7	4.200	4.200
Personal voluntario				

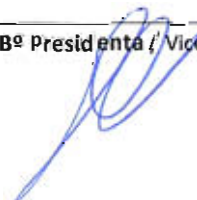
B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	1.437
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

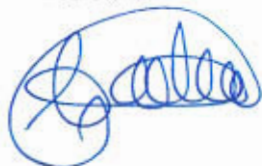
C) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	98.150,00	75.289,39
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	98.150,00	75.289,39
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	98.150,00	75.289,39

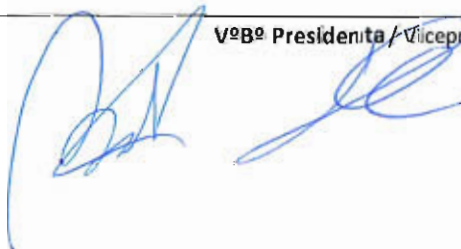
D) Objetivos e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a través de actividades formativas.	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos.	Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral.	
Ofrecer formación a colectivos profesionales que es proporcione herramientas nuevas para su trabajo	Nº de Usuarios	Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	876 Usuarios Escolares
Fortalecer el vínculo entre LABoral y la comunidad educativa	Nº de visitas escolares	Aumentar el número de escuelas participantes en las distintas actividades	561 visitantes escolares

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Actividad 4**A) Identificación**

Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas.
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Día Internacional de la Mujer, Día del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Programación del programa público:

Título	VÍDEO-FORUM: ALBATROSS
Descripción	El fotógrafo estadounidense Chris Jordan se traslada con su equipo de filmación a un lugar remoto del océano Pacífico Norte –las islas Midway– donde se reproduce la mayor colonia de albatros del mundo, y allí graba uno de los documentales más comprometidos e intimistas sobre el peligro que representa el plástico en el mar, y lo hace ofreciendo unas imágenes espectaculares de su ciclo vital y de las amenazas a las que se enfrenta. Pocas veces se han visto escenas tan emotivas y duras de estas aves marinas ante uno de los mayores desafíos que tiene la sociedad con la naturaleza.
Fechas	Del 1 de octubre de 2019 al 30 de junio de 2020
Usuarios	0

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Título	II CERTAMEN DE HAIKÚS VISUALES
Descripción	<p>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial lanzó el II Certamen de Poesía: Haikus Visuales, en el marco de las celebraciones del Día del Libro. El certamen, abierto a personas de todas las edades, tiene como objetivo animar al público general a familiarizarse con los lenguajes artísticos como forma de expresión de ideas y emociones, especialmente en un momento como el que se está viviendo actualmente.</p> <p>El concurso está enmarcado en una línea temática: el confinamiento derivado del estado de alarma generado por la crisis del COVID-19.</p>
Fechas	23 de abril al 15 de mayo de 2020
Usuarios	89

Título	CUARENTECUENTOS
Descripción	<p>En el marco del Día del Libro, LABoral ha invitado a Hipnótica Teatro a preparar un Cuarentecuentos para el público infantil. Tras largos viajes en su escoba por todos los continentes, Minerflu, La Bruja Maga, ha seleccionado dos hermosos cuentos con los que se pudo soñar e imaginar, disfrutar de las enormes selvas llenas de animales exóticos y cielos inmensos por explorar.</p>
Fechas	23 de abril de 2020
Usuarios	433

Título	CONCIERTO ONLINE: HUIAS
Descripción	<p>La banda asturiana Huias ofrece este directo a través del canal de Instagram de LABoral.</p> <p>Esto es lo que nos proponen: "Somos conscientes de que nuestras canciones están teñidas de cierta oscuridad pero en esta ocasión, usaremos esa negrura para evocar nuestro pasado más reciente. Haremos un pequeño recordatorio de los sonidos que emitíamos cuando aún podíamos ir al monte Deva. Un viaje onírico lleno de ternura, para que nos podamos olvidar un poco del presente"</p>
Fechas	30 de abril de 2020
Usuarios	Directo en instagram

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Título	LABCONCIERTOS
Descripción	<p>LABoral Centro de Arte, con la colaboración del programa "Vericuetos" de Radio Kras, presenta un ciclo de propuestas musicales rescatadas de los márgenes de la escena asturiana, músicas de alto riesgo y creatividad desbordante.</p> <p>La actividad comisariada por Pedro Menchaca, músico ligado a la escena experimental asturiana desde finales de los 90, actualmente dirige el programa Vericuetos (Radio Kras) y el festival del mismo nombre, cuya sexta edición se celebró en mayo de 2019.</p> <p>Las actuaciones gratuitas pudieron seguirse en streaming a través de las redes sociales de LABoral</p> <p>PROGRAMA</p> <p>- 24 de octubre de 2020</p> <p>LOE LOF LON es el proyecto personal del vasco Gori (ex Atom Rhumba). Un proyecto con el que persigue un objetivo claro: la búsqueda de lo casual, casi todo lo que suena en el disco son primera tomas, experimentaciones, jugando con anónimos y buscando puntos de encuentro entre las canciones".</p> <p>- 28 de noviembre de 2020</p> <p>CRUMBLING PALACE. John Falcone (fagot), Larry Derdeyn (piano, percusión) y Zach Glickmann (tuba) conforman este trío dedicado exclusivamente a la creación espontánea a través de la improvisación libre.</p> <p>- 19 de diciembre de 2020</p> <p>INORGÁNICO. Proyecto musical formado por Antonio Toscano y Diana Sánchez que transita por espacios sonoros que van desde la electrónica para todos los públicos a espacios más ambientales y evocadores. Siempre con el pop y/o la melodía como telón de fondo.</p>
Fechas	24 de octubre, 28 de noviembre y 19 de diciembre de 2020
Usuarios	1.079 visualizaciones (Instagram)

Título	ENCUENTRO: PRÁCTICAS FEMINISTAS EN EL ARTE
Descripción	<p>Conversación virtual entre la artista Cristina Busto y la Dra. Luz Mar González Arias, Profesora Titular de Filología Inglesa y de los másteres de género de la Universidad de Oviedo, guiada por la filósofa Susana Carro que trató, desde distintas perspectivas, sobre el arte como medio de expresión de ideas feministas.</p> <p>Durante el encuentro se presentó la obra <i>La mujer invisible</i> de Cristina Busto, un trabajo inspirado en uno de los capítulos de <i>El Segundo Sexo</i> de Simone de Beauvoir y la obra <i>El fracaso de la inteligencia</i> que plantearon un punto de partida para las reflexiones que se compartirían durante la tarde.</p> <p>El encuentro se contextualizó en el marco del 25 de noviembre, Día internacional contra la violencia machista.</p>

Secretaría



VºBº Presidente / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Fechas	25 de noviembre de 2020
Usuarios	520 visualizaciones

Título	CONCIERTO ALMA
Descripción	En el marco del winterLAB. ALMA se presenta en formato dúo: Raúl T. Andrés lanza y remezcla en tiempo real las bases del álbum y Pedro Pablo Bazán aporta voz, mesa de mezclas retroalimentada y guitarra eléctrica.
Fechas	28 de noviembre de 2020
Usuarios	389 visualizaciones

Título	TALLERES Y LABORATORIOS
Descripción	<p>Puertas Abiertas fabLAB</p> <p>fabLAB Asturias es uno de los laboratorios integrados en la red mundial de fab labs, formada por talleres de investigación sobre la fabricación digital.</p> <p>En puertas abiertas se permite la entrada libre y gratuita con el objetivo de que el público pueda conocer el funcionamiento y las posibilidades del equipamiento, y ver en directo el proceso de creación y producción de los usuarios y artistas que utilizan el espacio para dar vida a sus proyectos.</p>
Fechas	Todo el año. Último jueves de cada mes
Usuarios	9

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	1.125	1.125
Personal con contrato de servicios	7	7	2.600	2.600
Personal voluntario				

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	6.007
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	16.700,00	4.059,34
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones del instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	16.700,00	4.059,34
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	16.700,00	4.059,34

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




E) Objetivo e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Desarrollar un programa de actividades variado para acercar los contenidos de LABoral a la mayor cantidad de públicos	Nº de participantes Nº de Instituciones y eventos con los que se colabora	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	206
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades	SI
Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales	Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte.	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades.	si

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

I. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total Actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos					0,00		0,00
Gastos de personal					0,00		0,00
Otros gastos de explotación	97.192,68	28.565,60	75.289,39	4.059,34	205.107,01	330.477,08	330.477,08
Amortización del inmovilizado					0,00	724.706,70	724.706,70
Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00	53.985,34	53.985,34
Variación del valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
SUBTOTAL GASTOS	97.192,68	28.565,60	75.289,39	4.059,34	205.107,01	1.357.148,84	1.562.255,85
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	7.690,04	7.690,04
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00	122.837,95	122.837,95
Subtotal recursos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	130.527,99	130.527,99
TOTAL	97.192,68	28.565,60	75.289,39	4.059,34	205.107,01	1.487.676,83	1.692.783,84

Secretaria

V88ª Presidenta / Vicepresidente Primero

II. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Realizado	Previsto
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	29.251,87	77.800,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	723.882,87	591.429,00
Aportaciones privadas	70.272,77	347.069,90
Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones)	740.898,07	752.953,66
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	1.564.305,58	1.769.252,56

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Realizado	Previsto
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas		
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

III. Convenios de colaboración con otras entidades

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Carta de intenciones para la producción y organización de la Exposición Eco Visionarios (Adaro Tecnologías - LABoral)			
Convenio de colaboración para el desarrollo del Módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo La Magdalena y fundación la LABoral Centro de Arte y Creación Industrial			
Carta de intenciones para la producción y organización de la Exposición Eco Visionarios (Fundación EDP - LABoral)	27.500,00	27.500,00	

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

IV. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

BASES DE PRESENTACION Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACION

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2020 es:

PRESUPUESTO DE GASTOS 2020				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2020	REAL 2020	%	VARIACION
Gastos de personal propio	339.314,00	330.477,08	2,60%	8.836,92
Salarios	261.402,00	255.582,40	2,23%	5.819,60
Seguridad Social	77.912,00	74.894,68	3,87%	3.017,32
Gastos de explotación	588.901,95	453.086,73	23,06%	135.815,22
Reparaciones y conservación	38.000,00	45.938,51	-20,89%	-7.938,51
Servicios Profesionales	115.000,00	110.354,14	4,04%	4.645,86
Transportes	8.000,00	15.443,40	-93,04%	-7.443,40
Seguros	9.000,00	10.470,11	-16,33%	-1.470,11
Servicios Bancarios	600,00	735,54	-22,59%	-135,54
PUBLICIDAD	10.000,00	4.855,70	51,44%	5.144,30
Suministros	98.000,00	66.344,22	32,30%	31.655,78
Otros gastos	310.301,95	198.945,11	35,89%	111.356,84
Amortizaciones	723.965,56	724.706,70	-0,10%	-741,14
Gastos Financieros	44.810,00	53.985,34	-20,48%	-9.175,34
TOTAL GASTOS	1.696.991,51	1.562.255,85	7,94%	134.735,66

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de gastos debido a cierre del Centro durante el periodo de pandemia Covid-19, afectando a las partidas de Suministros y a la partida de Otros Gastos, al producirse la cancelación de las actividades.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2020				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2020	REAL 2020	%	VARIACION
Ingresos privados	77.800,00	29.251,87	-62,40%	-48.548,13
Venta de taquilla	1.000,00	1.270,33	27,03%	270,33
Ventas LABShop	6.000,00	1.229,61	-79,51%	-4.770,39
Formación	35.800,00	6.183,75	-82,73%	-29.616,25
Eventos	35.000,00	20.568,18	-41,23%	-14.431,82
Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos	81.000,00	82.383,95	1,71%	1.383,95
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	14.383,95	10,65%	1.383,95
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Alcoa	48.000,00	48.000,00	0,00%	0,00
Subvención explotación: Principado de Asturias	571.429,00	571.429,00	0,00%	0,00
Otros Ingresos	286.069,90	141.082,84	-50,68%	-144.987,06
Otras aportaciones y patrocinios	286.069,90	141.082,84	-50,68%	-144.987,06
Subvención de capital	752.953,66	740.157,92	-1,70%	-12.795,74
Subv. Cesión del Inmueble	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	12.384,54	12.384,54	0,00%	0,00
Subvenciones intereses Préstamo 0%	44.810,00	34.977,26	-21,94%	-9.832,74
Reintegro de subvenciones		-2.963,00	0,00%	-2.963,00
TOTAL GASTOS	1.769.252,56	1.564.305,58	-11,58%	-204.946,98

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido a cierre del Centro durante el periodo de pandemia Covid-19.

Mientras que en el ejercicio anterior era:

PRESUPUESTO DE GASTOS 2019				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2019	REAL 2019	%	VARIACION
Gastos de personal propio	318.811,09	315.146,20	1,15%	3.664,89
Salarios	266.341,18	244.846,97	8,07%	21.494,21
Seguridad Social	52.469,91	70.299,23	-33,98%	-17.829,32
Gastos de explotación	510.223,00	521.645,17	-2,24%	-11.422,17
Reparaciones y conservación	40.000,00	29.589,29	26,03%	10.410,71
Servicios Profesionales	160.950,00	156.590,31	2,71%	4.359,69
Transportes	6.500,00	19.430,68	-198,93%	-12.930,68
Seguros	9.000,00	9.090,57	-1,01%	-90,57
Servicios Bancarios	600,00	1.235,37	-105,90%	-635,37
Publicidad	10.000,00	6.344,37	36,56%	3.655,63
Suministros	129.200,00	91.777,65	28,96%	37.422,35
Otros gastos	153.973,00	207.586,93	-34,82%	-53.613,93
Amortizaciones	743.500,00	747.604,38	-0,55%	-4.104,38
Gastos Financieros	70.824,85	56.699,40	19,94%	14.125,45
TOTAL GASTOS	1.643.358,94	1.641.095,15	0,14%	2.263,79

No se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de gastos.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2020				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2019	REAL 2019	%	VARIACION
Ingresos privados	47.000,00	66.238,52	40,93%	19.238,52
Venta de taquilla	1.000,00	158,17	-84,18%	-841,83
Ventas LABShop	1.000,00	159,14	-84,09%	-840,86
Formación	20.000,00	28.425,48	42,13%	8.425,48
Eventos	25.000,00	37.495,73	49,98%	12.495,73
Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos	65.500,00	79.155,54	20,85%	13.655,54
Colección Los Bragales (Jaime Sordo)	13.000,00	11.616,05	-10,65%	-1.383,95
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Alcoa	32.500,00	47.539,49	46,28%	15.039,49
Subvención explotación: Principado de Asturias	600.000,00	630.000,00	5,00%	30.000,00
Otros Ingresos	173.135,00	170.719,18	-1,40%	-2.415,82
Otras aportaciones y patrocinios	173.135,00	170.719,18	-1,40%	-2.415,82
Subvención de capital	780.824,85	734.677,82	-5,91%	-46.147,03
Subv. Cesión del Inmueble	695.759,12	695.759,12	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	14.240,88	12.384,58	-13,04%	-1.856,30
Subvenciones intereses Préstamo 0%	70.824,85	54.188,72	-23,49%	-16.636,13
Reintegro de subvenciones	0,00	-27.654,60	0,00%	-27.654,60
TOTAL GASTOS	1.666.459,85	1.680.791,06	0,86%	14.331,21

No se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos.

Secretaria



VºBº Presidenta./ Vicepresidente Primero




13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

1. DETERMINACION DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MINIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO		
RECURSOS	AÑO 2020	AÑO 2019
Resultado Contable	2.049,73	39.695,91
1.1 Ajustes positivos del resultado contable		
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	724.706,70	747.604,38
1.1. B) gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	837.549,15	893.490,77
TOTAL GASTOS DEDUCIBLES	1.562.255,85	1.641.095,15
1.2 Ajustes negativos del resultado contable		
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional.		
DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN	1.564.305,58	1.680.791,06
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	1.095.013,91	1.176.553,74
% Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	70,00%	70,00%

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES		
RECURSOS	AÑO 2020	AÑO 2019
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B)	837.549,15	893.490,77
2. B) inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	715.833,70	709.005,40
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	1.553.382,85	1.602.496,17
% Recursos destinados s/Base del artículo 27	141,86%	136,20%

3. GASTOS DE ADMINISTRACION		
Limites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005)		
5% de los fondos propios		
20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002	312.861,12	336.158,21
GASTOS DE ADMINISTRACION		
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio		
Gastos resarcibles a los patronos		
TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO		
	NO SUPERA LIMITE	NO SUPERA LIMITE

Secretaría




VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS

Ejercicio	DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN ART 27.LEY 50/2002 (Artículo 32 Reglamento R.D. 1357/2005)	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO = 2.A) Gastos comunes y específicos	% Recursos destinados s/Base del Artículo 27	DIFERENCIA: Recursos destinados en exceso (+) o defecto(-) a 70% mínimo (a compensar en 4)
2005	60.000,26	42.000,18	4,51	0,01%	41.995,67
2006	150.090,95	105.067,07	336.873,11	224,45%	189.810,37
2007	3.617.678,39	2.532.374,07	5.036.952,83	139,23%	2.694.389,13
2008	4.031.094,49	2.821.738,14	3.612.496,75	89,62%	3.485.147,74
2009	3.640.761,59	2.540.533,11	3.445.100,12	94,63%	4.389.714,75
2010	3.200.323,58	2.240.226,51	3.469.663,64	108,42%	5.619.151,88
2011	2.720.823,41	1.904.576,39	2.673.836,11	98,27%	6.388.411,60
2012	1.543.999,22	1.080.799,45	1.995.881,54	129,27%	7.303.493,69
2013	1.325.264,09	927.684,86	1.514.319,02	114,27%	7.890.127,85
2014	1.399.915,59	979.940,91	1.693.730,43	120,99%	8.603.917,37
2015	1.924.920,00	1.347.440,00	2.057.966,28	152,73%	9.314.439,64
2016	1.809.379,53	1.266.565,67	2.152.469,97	169,95%	10.200.343,94
2017	1.762.252,76	1.233.576,93	1.656.314,19	134,27%	10.623.081,20
2018	1.732.652,43	1.212.576,70	1.635.329,74	134,86%	11.045.834,24
2019	1.680.791,06	1.176.553,74	1.602.496,17	136,20%	11.471.776,67
2020	1.564.305,58	1.095.013,91	1.553.382,85	141,86%	11.930.145,61
TOTAL	32.164.252,93	22.506.667,64	34.436.817,26		

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Ejercicio	RECURSO DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO																Total Recursos Hechos Efectivos	% (Art 27 Ley 50/2002)
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020		
2005	4,51																4,51	0,01%
2006		336.873,11															336.873,11	224,45%
2007			5.036.952,83														5.036.952,83	139,23%
2008				3.612.496,75													3.612.496,75	89,62%
2009					3.445.100,12												3.445.100,12	94,63%
2010						3.469.663,64											3.469.663,64	108,42%
2011							2.673.836,11										2.673.836,11	98,27%
2012								1.995.881,54									1.995.881,54	129,27%
2013									1.514.319,02								1.514.319,02	114,27%
2014										1.693.730,43							1.693.730,43	120,99%
2015											2.057.966,28						2.057.966,28	152,73%
2016												2.152.469,97					2.152.469,97	169,95%
2017													1.656.324,19				1.656.324,19	134,27%
2018														1.635.329,74			1.635.329,74	134,86%
2019															1.602.496,17		1.602.496,17	136,20%
2020																1.553.382,85	141,86%	
TOTAL	4,51	336.873,11	5.036.952,83	3.612.496,75	3.445.100,12	3.469.663,64	2.673.836,11	1.995.881,54	1.514.319,02	1.693.730,43	2.057.966,28	2.152.469,97	1.656.324,19	1.635.329,74	1.602.496,17	1.553.382,85	34.436.837,26	153,01%

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

NOTA 14**OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS**

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2020.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2020 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente y Directora de Actividades), han sido 106.445,74 euros y durante el ejercicio 2019 (Gerente y Directora de Actividades) 103.066,30 euros.

La Directora de Actividades ha devengado adicionalmente una retribución variable por importe de 2.107,96 euros (1.678,08 euros en 2019) función de los objetivos marcados.

Los miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2020 ni en el ejercicio anterior.

No se han realizado préstamos, ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2020 ni en el ejercicio anterior.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de Diciembre de 2020 y el ejercicio anterior son los siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	AÑO 2020		AÑO 2019	
		IMPORTE	PENDIENTE	IMPORTE	PENDIENTE
Principado de Asturias	Subv. Explotación	571.429,00	0,00	630.000,00	0,00
Principado de Asturias	Aport. Dot. Fundacional	150.000,00	0,00	300.000,00	0,00
Ministerio de Cultura	Subv. Explotación	0,00	0,00	10.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Aport. Dot. Fundacional	151.808,00	0,00	151.808,00	0,00
Alcoa	Donación	0,00	0,00	62.994,96	0,00

Así mismo la Fundación mantiene con la Soc. Públ. de Gest. y Prom. Tur. y Cult. del Principado de Asturias RECREA saldos acreedores por importe de 683.610,11 euros (523.470,0 euros en 2019) y ha recibido servicios (suministros) por importe de 83.852,13 euros (82.207,71 euros en 2019).

Tal y como se indica en las notas 8 y 12.3 de esta memoria, el Ministerio de Cultura tiene concedidos a la Fundación préstamos a tipo de interés 0% que figuran en el Pasivo del balance por su valor actual. Los intereses subvencionados se recogen en el Patrimonio neto.

Los saldos de estos préstamos y subvenciones son:

Ministerio de Industria y Comercio:

- Prestamos: 880.662,17 euros (918.532,71 euros en 2019)
- Subvención de capital: 30.084,16 euros (65.061,42 euros en 2019)

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




NOTA 15

15.1 OTRA INFORMACION

La distribución por sexos al término del ejercicio 2020 y 2019 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías	Año 2020		Año 2019	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Gerente		1,00		1,00
Director de actividades		1,00		1,00
Técnicos de apoyo		2,00		2,00
Personal Administrativo y Mediación	1,00	3,91	1,00	3,91
Total empleo al cierre del ejercicio	8,91		8,91	

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2020 y 2019 ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por tipo de contrato	Año 2020		Año 2019	
	FIJOS	NO FIJOS	FIJOS	NO FIJOS
Gerente		1,00		1,00
Director de actividades	1,00		1,00	
Técnicos de apoyo	2,00		2,00	
Personal Administrativo y Mediación	4,91		4,91	
Total empleo al cierre del ejercicio	8,91		8,91	

A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Presidenta: Dña. Berta Piñan Suarez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: D. Pablo León Gasalla, en representación del Gobierno del Principado de Asturias.

Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Graciela Blanco

Ayuntamiento de Gijón, representado por Ana Gonzalez Rodriguez

Ministerio de Cultura, representado por Faustino Díaz Fortuny

Autoridad Portuaria Gijón, representado por Laureano Lourido

Secretaría




VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



1. Durante el ejercicio 2020 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio.
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2020 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronatos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2020 ni el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2020 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 2020 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2021.
7. La Fundación no posee participación alguna en entidades mercantiles.
8. La Fundación no ha desarrollado ninguna actividad prioritaria de mecenazgo.
9. Los estatutos de la Fundación prevén que el destino del patrimonio de la entidad en caso de disolución es a la Administración del Principado de Asturias para que los aplique a otros fines de interés general análogos.

15.2 HECHOS POSTERIORES

Desde el cierre del ejercicio 2020 hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales los acontecimientos más relevantes han sido los siguientes:


Disminución de los ingresos procedentes de las aportaciones de patronos y de las actividades organizadas por el Centro como consecuencia de las restricciones impuestas por la pandemia.

Expiración y no renovación de los contratos de la directora gerente, Lucía García y de la de actividades, Karin Ohlenschläger. En su lugar, se prevé la fusión de las dos direcciones en un único puesto, a cubrir mediante concurso público. De manera interina, la gestión se lleva a cabo por el Vicepresidente primero de la Fundación, Pablo León Gasalla.

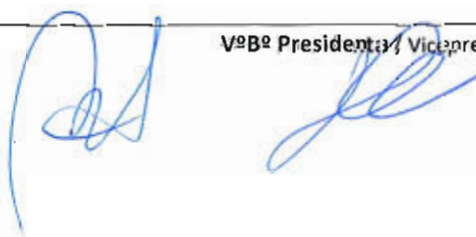
Se está valorando junto con el cluster Acicca la posibilidad de habilitar un espacio del Centro de Arte como plató de producción audiovisual, a priori en la zona del antiguo polideportivo, hoy sala de proyectos.

Abandono de dos patronos privados, Alicia Ventura (Gestión Arte Ventura) y Jaime Sordo (Colección Los Bragales)

Secretaría



VºBº Presidente y Vicepresidente Primero



NOTA 16**INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES.
DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACION" DE LA LEY 15/2010**

Según la Resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente:

Periodo medio de pago a proveedores	Año 2020	Año 2019
	DIAS	DIAS
	9,74	61

En Gijón, a 3 de agosto de 2021

Secretaría**VºBº Presidente / Vicepresidente Primero**

ANEXO 1 – INVENTARIO DE ACTIVOS FIJOS:

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Orden	F. adquis.	Imp. adquis. div.	% Amort.	Amort. Acum.	Pendiente
APLICACIONES INFORMATICAS	01/01/2007	3.360,00	33,33%	3.360,00	-
PORTAL WEB LABORAL	01/04/2007	24.500,00	25,00%	24.500,00	-
PAGINA WEB	01/04/2007	7.600,00	25,00%	7.600,00	-
APLICACION WEB+TIENDA	01/08/2007	8.950,00	25,00%	8.950,00	-
LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0	01/08/2007	840,88	25,00%	840,88	-
INSTALACION CABLEADO INFORMATI	01/05/2007	2.760,17	6,67%	2.564,55	195,62
INSTALACION ANTENA D-LINK	01/05/2007	1.003,92	6,67%	932,80	71,12
INSTALACION CABLEADO EXPOSICION	01/05/2007	9.890,00	6,67%	9.189,47	700,53
INSTALACION BARRAS DE NEON	01/08/2007	2.859,62	6,67%	2.610,58	249,04
MAQUINARIA	01/01/2007	21.350,69	12,50%	21.350,69	-
INSTALACION EQUIPO	01/04/2007	25.844,14	6,67%	24.153,85	1.690,29
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	96.095,90	8,33%	96.095,90	-
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	67.233,30	8,33%	67.233,30	-
BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES	01/05/2007	1.340,81	8,33%	1.340,81	-
EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA	01/05/2007	20.889,87	8,33%	20.889,87	-
MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA	01/05/2007	418.611,93	8,33%	418.611,93	-
PERCHA Y SILLA RUEDAS	01/05/2007	5.317,31	8,33%	5.317,31	-
MOBILIARIO PARA CAFETERIA	01/05/2007	4.870,69	8,33%	4.870,69	-
DISPENSADORES HIGIENICOS	01/05/2007	2.464,70	8,33%	2.464,70	-
MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE	01/06/2007	6.942,24	8,33%	6.942,24	-
COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO	01/06/2007	8.483,45	8,33%	8.483,45	-
MONITOR LCD-ALTAVOCES	01/07/2007	5.149,00	8,33%	5.149,00	-
BALANZA CUENTAS PIEZAS	01/07/2007	330,00	8,33%	330,00	-
MOBILIARIO IKEA	01/08/2007	523,40	8,33%	523,40	-
REPRODUCTOR DVD PRINS	01/08/2007	134,86	8,33%	134,86	-
EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS	01/04/2007	53.169,83	14,29%	53.169,83	-
EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK	01/04/2007	53.357,19	14,29%	53.357,19	-
EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK	01/04/2007	55.582,76	14,29%	55.582,76	-
EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD	01/04/2007	112.752,61	14,29%	112.752,61	-
ORDENADOR IBM W60S	01/05/2007	2.221,55	14,29%	2.221,55	-
AMPLIACION EQUIPOS FEEDB	01/05/2007	7.737,43	14,29%	7.737,43	-
EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR	01/05/2007	1.075,43	14,29%	1.075,43	-
PIE GLO-BALL F1 135H	01/05/2007	2.146,55	14,29%	2.146,55	-

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

EQUIPO INFORMATICO CODI	01/04/2007	43.745,00	14,29%	43.745,00	-
CAMARA, ZOOM Y FILTRO	01/05/2007	957,95	14,29%	957,95	-
EQUIPOS HP DC5700	01/08/2007	2.143,42	16,67%	2.143,42	-
PORTATIL HP NC8430	01/08/2007	1.090,00	16,67%	1.090,00	-
IMPRESORA HP DJ 1280	01/08/2007	288,00	16,67%	288,00	-
CAMARA CANON-ALTAVOCES	01/08/2007	608,73	16,67%	608,73	-
EQUIPO INFORM.DATA LOGIC	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFORM.DATA L.12	01/08/2007	2.314,94	16,67%	2.314,94	-
MONITOR-BAFLES DATA	01/08/2007	900,00	16,67%	900,00	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996	01/08/2007	2.558,93	16,67%	2.558,93	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162	01/08/2007	504,12	16,67%	504,12	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023	01/08/2007	561,89	16,67%	561,89	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832	01/08/2007	555,68	16,67%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831	01/08/2007	666,06	16,67%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477	01/08/2007	2.583,15	16,67%	2.583,15	-
20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45	01/09/2015	224,06	25,00%	224,06	-
TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE	25/03/2015	265,66	33,33%	265,66	-
4 PROYECTORES EB G6900WU	02/07/2015	17.885,16	25,00%	17.885,16	-
2 EPSON LENTE LARGA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25,00%	1.840,00	-
2 EPSON LENTE MEDIA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25,00%	1.840,00	-
5 TV LG 50LB5610 50" LED	23/03/2015	1.706,57	25,00%	1.706,57	-
4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	01/04/2015	4.380,00	25,00%	4.380,00	-
20 AURICULARES ADAM HALL HP 500	07/05/2015	248,00	25,00%	248,00	-
5 TARJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ	13/05/2015	105,01	25,00%	105,01	-
6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CON LENTE	06/04/2015	1.080,00	25,00%	1.080,00	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,10	25,00%	166,10	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25,00%	166,11	-
DISCO DURO SEAGATE 5TDR2000201 2TB	05/03/2015	90,08	25,00%	90,08	-
ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM	05/03/2015	146,45	25,00%	146,45	-
BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER	05/03/2015	11,80	25,00%	11,80	-
MULTIFUNCION HP X476DW MFP	22/04/2015	395,00	25,00%	395,00	-
5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLEXION	19/05/2015	101,16	33,33%	101,16	-
MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12	03/06/2015	221,49	25,00%	221,49	-

Secretaría



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESORES, FABLAB	10/06/2015	1.039,43	12,50%	722,62	316,81
LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED	22/05/2015	20,36	25,00%	20,36	-
USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY	22/05/2015	14,44	25,00%	14,44	-
1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5	29/06/2015	1.214,09	25,00%	1.214,09	-
2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5	29/06/2015	2.527,09	25,00%	2.527,09	-
3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5	29/06/2015	1.989,99	25,00%	1.989,99	-
12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS	29/06/2015	25,01	25,00%	25,01	-
8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5	22/06/2015	5.250,24	25,00%	5.250,24	-
6 TV LG 42UB820V 42"	16/06/2015	2.474,40	25,00%	2.474,40	-
1 TV LG 55UB820V 42"	16/06/2015	676,86	25,00%	676,86	-
PORTES 7 TV	16/06/2015	74,34	25,00%	74,34	-
2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA)	31/08/2015	1.218,00	25,00%	1.218,00	-
WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0	28/08/2015	262,52	25,00%	262,52	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25,00%	16,40	-
2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB	26/08/2015	38,02	25,00%	38,02	-
DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA	26/08/2015	28,48	25,00%	28,48	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	27/08/2015	16,40	25,00%	16,40	-
2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO	27/08/2015	24,56	25,00%	24,56	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25,00%	16,40	-
3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES	26/08/2015	14,87	25,00%	14,87	-
4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2	21/07/2015	250,20	25,00%	250,20	-
5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADORES, ETC	14/08/2015	469,92	25,00%	469,92	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500	22/07/2015	13.918,75	25,00%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	22/07/2015	1.992,00	25,00%	1.992,00	-
PROYECTOR EPSON EH-TW5910	22/07/2015	-	25,00%	-	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L	16/09/2015	13.918,75	25,00%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	16/09/2015	1.991,99	25,00%	1.991,99	-
PROYECTOR EPSON EH-TW5910	16/09/2015	-	25,00%	-	-
6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	08/09/2015	6.570,00	25,00%	6.570,00	-
3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W	31/07/2015	60,87	25,00%	60,87	-
HUB 7 PUERTOS USB 3.0	22/05/2015	47,62	25,00%	47,62	-
10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES	15/09/2015	2.145,00	25,00%	2.145,00	-
4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO TV LAB	27/10/2015	1.493,10	25,00%	1.493,10	-
2 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	295,80	25,00%	295,80	-
4 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	591,60	25,00%	591,60	-
KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED	23/10/2015	172,72	25,00%	172,72	-
2 CAMARAS KINECTO SOLO	29/09/2015	64,00	25,00%	64,00	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	09/11/2015	1.800,00	33,33%	1.800,00	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	31/12/2015	1.800,00	33,33%	1.800,00	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	11/05/2016	3.600,00	33,33%	3.600,00	-
1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT	09/11/2015	1.267,00	33,33%	1.267,00	-
5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO	09/11/2015	875,00	33,33%	875,00	-

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





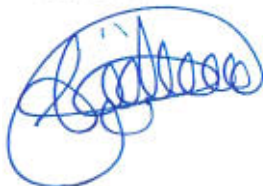
Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

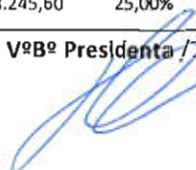
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0	17/11/2015	5.190,00	12,50%	3.323,73	1.866,27
2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO	01/10/2015	5.055,74	25,00%	5.055,74	-
TETRAMIC PPAC PACKAGE	27/08/2015	1.257,56	25,00%	1.257,56	-
2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB	15/12/2015	146,68	25,00%	146,68	-
1 WD 2TB USB	15/12/2015	70,21	25,00%	70,21	-
3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB	15/12/2015	136,01	25,00%	136,01	-
2 MONITORES ACER 18,5" LED	30/10/2015	144,37	25,00%	144,37	-
8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON	24/06/2015	1.056,16	25,00%	1.056,16	-
8 LICENCIAS WINDOWS 8.1	24/06/2015	694,21	25,00%	694,21	-
PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA	21/03/2016	1.850,00	33,33%	1.850,00	-
8 CABLES ADAM HALL J/J 6M	06/05/2016	69,44	25,00%	69,44	-
3 CONEXIONES HDMI 5M	31/05/2016	25,20	25,00%	25,20	-
MAX 7 UPGRADE	26/01/2016	141,65	33,33%	141,65	-
ROUTER D-LINK DSR-250N	23/11/2016	178,00	25,00%	178,00	-
2 SOPORTES PROJ. UNIVERSAL TECHO Y PARED	30/03/2017	95,98	25,00%	89,99	6,00
6 TARJETAS GRAFICAS	14/09/2017	1.402,52	25,00%	1.139,55	262,97
MESA DE SONIDO MACKIE 802VLZ4	02/09/2017	156,20	25,00%	126,91	29,29
DESFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 200J	18/12/2017	930,00	25,00%	697,50	232,50
MOBILIARIO IMPULSA	07/02/2018	8.182,00	8,33%	1.875,04	6.306,96
ORDENADOR INTEL CORE I7 - 9700K	14/11/2019	861,74	25,00%	242,37	619,38
5 ALTAVOCES JBL GO PLUS	30/01/2020	134,50	33,33%	41,10	93,40
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/06/2015	2.500,00	25,00%	2.500,00	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	20/07/2015	2.650,00	25,00%	2.650,00	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/09/2015	2.650,00	25,00%	2.650,00	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	09/09/2016	1.800,00	33,33%	1.800,00	-
CASETA MADERA AVILES	01/10/2007	724,09	16,67%	724,09	-
SERVIDOR FSC RX100	01/11/2007	594,00	20,00%	594,00	-
ALCATEL OXO	01/11/2007	7.814,68	8,33%	7.814,68	-
GRABADOR GISI.SANYO ICR-8170	01/11/2007	113,62	16,67%	113,62	-
VIDEOCAMARA CANON MX-2	01/11/2007	2.200,00	16,67%	2.200,00	-
TERMOHIGROMETRO KTH 1360	01/12/2007	291,72	16,67%	291,72	-
TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2	01/12/2007	59,50	16,67%	59,50	-
MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX	01/12/2007	500,00	16,67%	500,00	-
QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI	01/12/2007	1.304,28	16,67%	1.304,28	-
VINILOS	01/01/2008	3.485,35	16,67%	3.485,35	-
TEXTOS FACHADA	01/01/2008	3.404,70	16,67%	3.404,70	-
LAMPARA 93729 HPL 750W 230V	01/01/2008	99,52	16,67%	99,52	-
RELOJ DE FICHA	01/04/2008	721,00	10,00%	721,00	-
JUNCAL ESCABEL	01/02/2008	284,47	9,09%	284,47	-
LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V	01/02/2008	78,24	9,09%	78,24	-
CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP	01/05/2008	1.023,45	9,09%	1.023,45	-
ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G	01/06/2008	8.245,60	25,00%	8.245,60	-

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

ORDENADOR POWER MAC CPU XENON	01/06/2008	1.745,76	25,00%	1.745,76	-
DVD PHILIPS+COMPONENTES	01/06/2008	1.812,48	25,00%	1.812,48	-
EQUIPO ILUMINACION COTELO	01/07/2008	3.505,17	25,00%	3.505,17	-
PROYECTORES HITACHI CP-X505	01/06/2008	9.156,00	25,00%	9.156,00	-
APLICACION INFORMATICA	01/12/2008	8.392,00	25,00%	8.392,00	-
LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0	01/12/2008	3.199,00	25,00%	3.199,00	-
MEMORIA MACPRO 2GB	01/07/2008	370,69	25,00%	370,69	-
ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS	01/08/2008	1.000,00	10,00%	1.000,00	-
EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111	01/07/2008	1.470,80	25,00%	1.470,80	-
CAMBIO WEB	01/08/2008	14.577,60	25,00%	14.577,60	-
TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND	01/07/2008	770,00	25,00%	770,00	-
PLATAFORMAS METALICAS	01/01/2009	564,00	12,50%	564,00	-
PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE	01/10/2008	16.800,00	12,50%	16.800,00	-
OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2	01/10/2008	1.303,33	25,00%	1.303,33	-
ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA	01/11/2008	118,00	25,00%	118,00	-
CREATIC	01/12/2008	117.727,47	7,69%	109.261,72	8.465,75
APLICACION INVENTARIO Y MANTEN	01/01/2009	7.900,00	25,00%	7.900,00	-
LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA	01/10/2008	8.682,46	25,00%	8.682,46	-
REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES	01/10/2008	1.541,40	25,00%	1.541,40	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	01/01/2009	3.900,00	25,00%	3.900,00	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	11/03/2013	10.500,00	25,00%	10.500,00	-
REPRODUCTOR BLURAY SONY	01/01/2009	284,48	25,00%	284,48	-
REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI	01/01/2009	700,00	25,00%	700,00	-
RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS	01/01/2009	60,00	25,00%	60,00	-
DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO	01/11/2008	700,00	10,00%	700,00	-
WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR	01/01/2009	2.082,00	25,00%	2.082,00	-
ACER ALTOS EASYSTORE 2TB	01/01/2009	1.287,50	25,00%	1.287,50	-
SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5B61	01/01/2009	1.310,00	25,00%	1.310,00	-
MODULO GPS FOR ARDUINO, USB	01/01/2009	1.043,00	25,00%	1.043,00	-
NETBOOK ASUS EEE PC-904	01/01/2009	640,00	25,00%	640,00	-
MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV	01/01/2009	389,61	25,00%	389,61	-
MONITOR HANTARES 28 2º MANO	01/01/2009	295,00	25,00%	295,00	-
CENTRO RECURSOS ELECTROSON	01/01/2009	4.008,70	25,00%	4.008,70	-
TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T	01/01/2009	447,45	10,00%	447,45	-
ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR	01/01/2009	54.627,20	10,00%	54.627,20	-
ENDOSKELETON - ALON MERON	31/12/2008	3.265,00	0,00%	-	3.265,00
URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS	31/12/2008	25.000,00	0,00%	-	25.000,00
BETWEEN MOUNTAINS AND SEA - ANNABEL HOWLAND	31/12/2008		0,00%	-	10.599,00

Secretaría

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

		10.599,00			
LA RUTA - ROBERTO LORENZO	31/12/2008	5.965,58	0,00%	-	5.965,58
CROW DRAWINGS - SIMON FAITHFULL	31/12/2008	3.490,18	0,00%	-	3.490,18
NEGOTIATING PICU CUTURRUÑAU - SIMON POPE	31/12/2008	12.418,13	0,00%	-	12.418,13
LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAVARRO	31/12/2009	2.300,00	0,00%	-	2.300,00
ENSIN TITULU - FIUMFOTO	31/12/2008	6.000,00	0,00%	-	6.000,00
GEOGRAFIA SECRETA - MAITE CENTOL GARRIDO	31/12/2009	6.787,61	0,00%	-	6.787,61
NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBLIO PEREZ PRIETO	31/12/2008	5.700,00	0,00%	-	5.700,00
PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO XX - BARBARA FLUXA	31/12/2009	5.000,00	0,00%	-	5.000,00
LIFEFLOOR - ROMAN TORRE	31/12/2010	4.600,00	0,00%	-	4.600,00
THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERNANDEZ	31/12/2009	6.830,00	0,00%	-	6.830,00
LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA	31/12/2010	6.830,00	0,00%	-	6.830,00
CARMEN CANTON	31/12/2011	1.000,00	0,00%	-	1.000,00
EUROPA EN FAMILIA - FERNANDO GARCIA-DORY	31/12/2009	6.830,00	0,00%	-	6.830,00
DOCUMENTACION MEDIATECA	01/01/2010	7.440,21	25,00%	7.440,21	-
VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO	01/03/2009	2.825,00	25,00%	2.825,00	-
KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX	01/04/2009	2.085,00	25,00%	2.085,00	-
EQUIPAMIENTO WIFI	01/05/2009	1.436,00	25,00%	1.436,00	-
VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA	01/05/2009	13.592,41	25,00%	13.592,41	-
MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS	01/04/2009	204,31	25,00%	204,31	-
ESTANTERIAS, SOFAS	01/04/2009	1.237,85	10,00%	1.237,85	-
ALA AUXILIAR Y FALDON MESA	01/04/2009	334,48	10,00%	334,48	-
HP PAVILION TX2625ES RMKT	01/05/2009	583,97	25,00%	583,97	-
ESTANTERIAS CON TABLEROS	01/05/2009	1.360,00	10,00%	1.360,00	-
APLICACION CONTROL DE COSTES	01/05/2009	11.600,00	25,00%	11.600,00	-
DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA	01/05/2009	604,00	25,00%	604,00	-
PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W	01/05/2009	3.969,32	25,00%	3.969,32	-
MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II	01/05/2009	8.750,82	25,00%	8.750,82	-
PAPYRE EBOOK	01/05/2009	257,76	25,00%	257,76	-
PAPYRE EBOOK 2ND EDITION	01/05/2009	258,62	25,00%	258,62	-
TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM	01/06/2009	1.396,08	25,00%	1.396,08	-
APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF	01/07/2009	2.800,00	25,00%	2.800,00	-
ESTANTES ALMACEN OFICIOS	01/09/2009	1.267,00	10,00%	1.267,00	-
OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO	01/10/2009	4.939,20	25,00%	4.939,20	-
CONTENEDORES PARA RESIDUOS	01/10/2009	92,00	25,00%	92,00	-
APLICACION INF.GESTION DOCUMEN	01/10/2009	2.000,00	25,00%	2.000,00	-

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

PUERTAS ANTIPANICO	01/09/2009	7.505,00	10,00%	7.505,00	-
CAMARA CANON REFLEX	01/10/2009	341,38	25,00%	341,38	-
M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND	01/10/2009	225,00	25,00%	225,00	-
PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE	01/10/2009	2.670,00	25,00%	2.670,00	-
CONSOLAX BOX Y MANDOS WII	01/10/2009	315,00	25,00%	315,00	-
MESAS PARA "MESA DOBLE USO"	01/05/2009	5.124,00	10,00%	5.124,00	-
PELICULA QUIEN MATO A WALTER	01/11/2009	350,00	25,00%	350,00	-
CONCHA ACUSTICA	01/11/2009	6.292,28	25,00%	6.292,28	-
SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS	01/11/2009	4.515,60	25,00%	4.515,60	-
CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES	01/11/2009	3.406,80	25,00%	3.406,80	-
DVD SAMSUNG 1080P9	01/11/2009	823,08	25,00%	823,08	-
MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB	01/11/2009	2.296,76	25,00%	2.296,76	-
SOPORTE PROEL MONITOR KP820	01/11/2009	572,56	25,00%	572,56	-
JUEGOS ONLINE THE CROOPIER	01/11/2009	297,03	25,00%	297,03	-
JUEGO LITTLE BIG PLANET	01/10/2009	25,82	25,00%	25,82	-
ADAPTADOR USB CONTROLES PS2	01/10/2009	10,30	25,00%	10,30	-
SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA	01/11/2009	82,76	25,00%	82,76	-
DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT	01/11/2009	42,17	25,00%	42,17	-
ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA	01/11/2009	25,00	25,00%	25,00	-
LIBROS PARA MEDATECA	01/12/2009	11.323,12	25,00%	11.323,12	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R710	01/01/2010	4.545,00	25,00%	4.545,00	-
MUEBLE ARCADE COMPLETO	01/01/2010	887,93	8,33%	813,57	74,36
SUPER DVI CABLE	01/01/2010	588,17	25,00%	588,17	-
MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDATECA	01/12/2009	1.942,06	8,33%	1.793,05	149,01
ORDENADORES IMAC 242 INTEL CORE	01/10/2009	10.121,76	25,00%	10.121,76	-
GIRADISCOS NUMARK TT-1650	01/01/2010	160,00	25,00%	160,00	-
PROYECTORES HITACHI CP-X615	01/01/2010	6.854,25	25,00%	6.854,25	-
LICENCIAS FILEMAKER PRO 10	01/01/2010	600,00	25,00%	600,00	-
PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS	01/01/2010	1.775,00	25,00%	1.775,00	-
PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI	01/01/2010	1.980,00	25,00%	1.980,00	-
APLICACION MEDATECA-ARCHIVO	01/01/2010	8.300,00	25,00%	8.300,00	-
APLICACION CONTROL AFLUENCIA	01/01/2010	2.900,00	25,00%	2.900,00	-
MESA DJ	01/01/2010	2.891,10	12,50%	2.891,10	-
PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT	01/01/2010	13.600,00	25,00%	13.600,00	-
LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC	01/01/2010	5.153,50	25,00%	5.153,50	-
SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO	01/01/2010	2.680,00	25,00%	2.680,00	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R410	01/01/2010	2.733,25	25,00%	2.733,25	-
DYMO RHINOPRO	01/04/2010	170,00	25,00%	170,00	-
TECLADO TRACKBALL,MEDIAPLAYER	01/05/2010	176,52	25,00%	176,52	-
MICROFONO INALAMBRICO	01/05/2010	1.665,76	25,00%	1.665,76	-

Secretaría

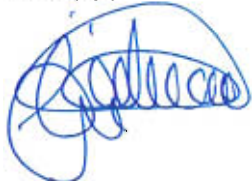
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

CAMARAS DE VIDEO SONY	01/05/2010	1.169,83	25,00%	1.169,83	-
PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV	01/04/2010	1.558,50	25,00%	1.558,50	-
ADAPTADORES CORRIENTE USB	01/04/2010	68,10	25,00%	68,10	-
CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG	01/04/2010	2.677,98	25,00%	2.677,98	-
EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR	01/05/2010	177,11	25,00%	177,11	-
TARJETA CARD VIDEO NVIDIA	01/05/2010	566,68	25,00%	566,68	-
TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS	01/05/2010	353,32	25,00%	353,32	-
ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS	01/05/2010	28,02	25,00%	28,02	-
EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO	01/06/2010	951,88	25,00%	951,88	-
ORDENADORES MAC MINI 2,26GHz	01/04/2010	1.545,80	25,00%	1.545,80	-
READYNAS 2100 2 TB	01/06/2010	1.429,85	25,00%	1.429,85	-
TECLADOS Y RATON LOGITECH	01/06/2010	298,00	25,00%	298,00	-
SODIMM 2GB DDR2 667	01/06/2010	327,59	25,00%	327,59	-
RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI	01/06/2010	42,24	25,00%	42,24	-
MICROFONO FONESTAR, MANGUERA	01/07/2010	451,71	25,00%	451,71	-
MEZCLADOR BEHRINGER XENYX 802	01/07/2010	541,18	25,00%	541,18	-
CAPTURADORA CANONUS ADC-110	01/07/2010	280,17	25,00%	280,17	-
SOPORTE PARA PANTALLAS	01/07/2010	580,00	25,00%	580,00	-
MAQUINA DE FORMATOS	01/07/2010	950,00	25,00%	950,00	-
BARRAS Y SOPORTE CHIEF	01/07/2010	1.350,00	25,00%	1.350,00	-
PROYECTOR HITACHI EPA 101	01/07/2010	1.560,00	25,00%	1.560,00	-
ARMARIO RACK 12U	01/07/2010	195,00	8,33%	170,59	24,41
MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2	01/07/2010	3.990,00	25,00%	3.990,00	-
SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR	01/07/2010	475,00	25,00%	475,00	-
EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB	01/07/2010	2.455,15	25,00%	2.455,15	-
EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION	01/12/2010	7.809,00	25,00%	7.809,00	-
MONITORES PANORAMICOS 24" FIG.	01/12/2010	7.294,25	25,00%	7.294,25	-
CAMARA PANASONIC AG-HVX201E	01/12/2010	6.808,00	25,00%	6.808,00	-
CAJA INYECCION, MICROFONO SHURE	01/12/2010	2.099,05	25,00%	2.099,05	-
PROYECTORES HITACHI CPX608/809	01/12/2010	34.675,00	25,00%	34.675,00	-
CORTADORA LASER LS1200-100W	01/12/2010	14.900,68	25,00%	14.900,68	-
FRESADORA CNC ROLAND MOX40AR	01/12/2010	7.818,00	25,00%	7.818,00	-
LAMPARAS PROYECCION,HITACHI	01/12/2010	5.687,00	25,00%	5.687,00	-
HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA	01/12/2010	9.078,85	25,00%	9.078,85	-
ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR	01/12/2010	8.250,00	25,00%	8.250,00	-
REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF...	01/12/2010	6.970,00	25,00%	6.970,00	-
EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES	01/12/2010	5.466,82	25,00%	5.466,82	-
MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI	01/12/2010	1.095,00	25,00%	1.095,00	-
EQUIPAMIENTO PARA LABEE	01/12/2010	4.373,94	25,00%	4.373,94	-

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

PLUVEX PRESSURE UV	01/12/2010	589,34	25,00%	589,34	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1	01/12/2010	7.500,00	25,00%	7.500,00	-
CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL	01/12/2010	2.323,75	25,00%	2.323,75	-
EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE	01/10/2010	1.160,90	25,00%	1.160,90	-
FILTRO AIRE MAQUINA LASER	01/12/2010	1.800,00	25,00%	1.800,00	-
CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES	01/12/2010	3.521,19	25,00%	3.521,19	-
MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA	01/11/2010	3.050,00	8,33%	2.583,08	466,92
IMPRESORA 3D	01/12/2010	1.097,62	25,00%	1.097,62	-
EQUIO SOLDADURA JBC	01/11/2010	209,95	25,00%	209,95	-
SPARKFUN BUS PIRATE	01/11/2010	56,59	25,00%	56,59	-
AMUEBLAMIENTO MEDIATECA	01/01/2010	62.762,50	8,33%	57.513,47	5.249,03
MICROFONOS SENNHEISER EW 122P	01/10/2010	585,00	25,00%	585,00	-
MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL	01/09/2010	10.370,29	8,33%	8.926,94	1.443,35
MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI	01/09/2010	950,00	25,00%	950,00	-
ESCANER FUJITSU FI-5110	01/10/2010	608,00	25,00%	608,00	-
ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER	01/09/2010	34,20	25,00%	34,20	-
FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA	01/09/2010	24,58	25,00%	24,58	-
TRIPODES VELBON	01/09/2010	126,86	25,00%	126,86	-
LIFEVIEW MEDIAPLAYER	01/10/2010	147,00	25,00%	147,00	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2	01/12/2010	528,34	25,00%	528,34	-
COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE	01/01/2011	161,82	25,00%	161,82	-
CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT O	01/11/2010	228,40	8,33%	193,47	34,93
LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE	01/10/2010	123,26	25,00%	123,26	-
MESA DE TRABAJO AREA TECNICA	01/12/2010	380,00	25,00%	380,00	-
MESA RECTANGULAR LABMOVIL	01/12/2010	245,65	8,33%	206,33	39,32
SOFTWARE WEBTV	01/12/2010	1.605,00	25,00%	1.605,00	-
EQUIPOS AUDIO MICROFONOS	01/12/2010	377,00	25,00%	377,00	-
ACTIVO DUPLICADO POR ERROR	01/01/2011	2.099,05	25,00%	2.099,05	-
ARMARIOS Y ESTANTES	01/12/2010	1.141,90	8,33%	959,23	182,67
AURICULARES RAINBOW C/MICRO	01/11/2010	70,50	25,00%	70,50	-
DISCO DURO	01/12/2010	158,24	25,00%	158,24	-
UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI)	01/12/2010	1.783,58	25,00%	1.783,58	-
SAMSUNG GALAXY S II HSPA	14/11/2011	399,00	25,00%	99,75	299,25
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	19/12/2011	6.000,00	8,33%	4.498,40	1.501,60
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	30/12/2011	4.708,00	8,33%	3.529,80	1.178,20
2 HTC WILDFIRE	01/02/2012	338,00	25,00%	338,00	-
IPHONE 4S 16GB NEGRO	01/02/2012	475,00	25,00%	475,00	-
PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO	02/02/2012	1.086,21	8,33%	806,45	279,76
TABIQUE DISTRIBUCION SALA	14/02/2012	12.614,85	10,00%	11.201,76	1.413,10
5 LENTES GRAN ANGULAR	20/02/2012	12.040,00	25,00%	12.040,00	-
10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS	13/02/2012	5.265,00	25,00%	5.265,00	-

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS)	23/03/2012	581,42	25,00%	581,42	-
AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS)	09/07/2012	415,30	25,00%	415,30	-
MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS)	13/03/2012	1.861,86	25,00%	1.861,86	-
FRESADORA VACIO	12/03/2012	18.000,00	25,00%	18.000,00	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	11/01/2012	3.705,00	6,67%	2.217,22	1.487,78
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	01/08/2012	8.645,00	6,67%	4.853,71	3.791,29
CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS	20/11/2012	1.788,90	6,67%	968,21	820,69
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	19/08/2013	4.174,10	6,67%	2.051,71	2.122,39
10 LICENCIAS OFFICE 2010	30/01/2012	606,10	25,00%	606,10	-
4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE	03/05/2012	2.698,48	25,00%	2.698,48	-
5 MINI MAC 2.5 GHZ	14/02/2012	3.435,60	25,00%	3.435,60	-
4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA	27/06/2012	2.091,80	33,33%	2.091,80	-
TALADRO S/CABLE BOSCH	05/07/2012	126,27	25,00%	126,27	-
PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D	27/09/2012	249,00	25,00%	249,00	-
10 BALDAS PARA PANTALLAS	05/07/2012	300,00	8,33%	212,23	87,77
LACIE SLIM DVD-RW USB	16/07/2012	68,49	25,00%	68,49	-
7 PROYECTORES EPSON EB 915W	04/10/2012	4.739,85	25,00%	4.739,85	-
10 LAMPARAS FIJACION CARRIL	20/09/2012	1.436,53	25,00%	1.436,53	-
DISCO DURO WD 2TB USB	02/10/2012	109,74	25,00%	109,74	-
2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB	25/10/2012	122,78	25,00%	122,78	-
2 WEBCAM LOGITECH	13/09/2012	191,76	25,00%	191,76	-
DISCO DURO WD 2TB USB	13/09/2012	109,74	25,00%	109,74	-
DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA	13/09/2012	65,95	25,00%	65,95	-
2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION	21/02/2013	567,50	25,00%	567,50	-
24 I/O EXPANSION - INTERFACE	22/02/2013	933,06	25,00%	933,06	-
2 UDS PROFIRE 610	22/02/2013	487,60	25,00%	487,60	-
CHROMA KEY	04/03/2013	2.511,00	16,67%	2.511,00	-
CAMARA GOPRO BLACK EDITION	21/02/2013	371,07	25,00%	371,07	-
INTEL CORE I7 500GB	27/02/2013	654,64	25,00%	654,64	-
INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM	27/02/2013	512,76	25,00%	512,76	-
INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM	27/02/2013	859,00	25,00%	859,00	-
STAIRVILLE LED PAR 64	28/02/2013	251,24	25,00%	251,24	-
2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED	05/03/2013	109,00	25,00%	109,00	-
LAMINAS PVC IGNIFUGO	02/05/2013	1.365,00	33,33%	1.365,00	-
6 VENTILADORES DE PIE	15/07/2013	187,02	33,33%	187,02	-
1 VENTILADORES DE PIE	31/07/2013	31,17	33,33%	31,17	-
CORTADORA LASER 130W/90	17/09/2013	19.325,00	12,50%	17.610,93	1.714,08
MONITOR ELO TFT 422	07/09/2013	1.694,00	25,00%	1.694,00	-
ROLLER UP 1115MMX2000MM	01/10/2013	249,00	33,33%	249,00	-
4 MULTI CARD READER	25/09/2013	34,28	33,33%	34,28	-
4 MICROFONOS PRIMO EM173	28/11/2013	67,12	33,33%	67,12	-
16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR	21/11/2013	6.800,00	25,00%	6.800,00	-
2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB	15/01/2014	1.064,98	25,00%	1.064,98	-

Secretaria

VºBº Presidente / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK	17/01/2014	77,56	25,00%	77,56	-
HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE	24/01/2014	101,65	25,00%	101,65	-
LEAP MOTION CONTROLLER	24/01/2014	82,47	25,00%	82,47	-
VARIPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP	10/02/2014	6.855,30	8,33%	3.935,00	2.920,31
MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27	28/01/2014	3.617,97	25,00%	3.617,97	-
TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO	04/02/2014	2.164,80	8,33%	1.245,58	919,22
7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES	31/01/2014	3.279,25	25,00%	3.279,25	-
MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS	16/01/2014	836,05	25,00%	836,05	-
ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE	31/01/2014	83,80	25,00%	83,80	-
CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO	03/02/2014	172,81	25,00%	172,81	-
12 PROYECTORES EPSON EH-TW490	15/02/2014	5.148,00	25,00%	5.148,00	-
INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56	13/02/2014	566,11	25,00%	566,11	-
2 CONTROLADOR NOVATION	13/02/2014	289,12	25,00%	289,12	-
RODE MINI BOOMPOLE	13/02/2014	67,78	25,00%	67,78	-
MICROFONO RODE K2	13/02/2014	458,68	25,00%	458,68	-
ABLETON PUSH DEMO UNIT	13/02/2014	205,79	25,00%	205,79	-
GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40	13/02/2014	328,80	25,00%	328,80	-
COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88	13/02/2014	623,97	25,00%	623,97	-
MICROFONO RODE NTG-8	13/02/2014	635,55	25,00%	635,55	-
SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039	13/02/2014	263,04	25,00%	263,04	-
12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANDISON	20/02/2014	210,13	25,00%	210,13	-
CABALLO DE MADERA	19/03/2014	119,20	8,33%	67,41	51,79
CABALLO DE MADERA GRUAS	28/03/2014	190,00	8,33%	108,29	81,71
XYLAMON PARA CABALLO	29/04/2014	33,06	100,00%	33,06	-
CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO	11/04/2014	45,60	100,00%	45,60	-
CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO	03/08/2014	3.300,00	8,33%	1.763,17	1.536,83
HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION	03/09/2014	500,00	8,33%	263,61	236,39
12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM	22/02/2014	933,60	33,33%	933,60	-
MOQUETA LABORATORIO SONIDO	19/02/2014	1.149,62	8,33%	657,51	492,11
ADAPTADOR CORRIENTE MAGSAFE 60W	30/04/2014	77,56	25,00%	77,56	-
CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOLFO MANZANO	31/03/2014	223,00	8,33%	125,53	97,47
MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5	01/01/2014	539,99	25,00%	539,99	-
DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2014	5.399.643,76	10,00%	3.578.076,29	1.821.567,47
DERECHOS USO INMUEBLE	19/05/2015	1.557.947,43	10,00%	892.387,43	665.560,00
UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO	18/09/2014	79,24	25,00%	79,24	-
IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA)	01/09/2014	530,00	100,00%	530,00	-
ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB	03/10/2014	630,00	25,00%	630,00	-
Pies de micrófono, extensiones y pinzas (x 5) MANFROTTO	24/09/2014	1.319,95	25,00%	1.319,95	-
10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES	23/09/2014	2.145,00	25,00%	2.145,00	-
GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES	25/02/2014	4.062,88	25,00%	4.062,88	-
SWITCH ETHERNET	27/10/2014	24,50	25,00%	24,50	-
2 SPLITTER VGA	27/10/2014	42,50	25,00%	42,50	-
2 CONVERSOS VGA	27/10/2014	175,00	25,00%	175,00	-
4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5	16/12/2014	350,96	25,00%	350,96	-
3 CAMARAS CANON HFG 10	01/01/2014		25,00%	433,27	1.299,80

Secretaria

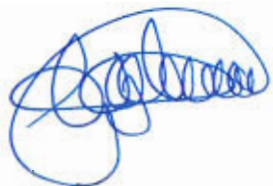
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

		1.733,06			
PROYECTORES OPTOMA EH 461	23/10/2020	2.919,83	25,00%	121,66	2.798,17
EQUIPOS APPLE MACBOOK AIR + PERIFERICO	23/10/2020	1.580,38	25,00%	65,85	1.514,53
APPLE MACBOOK AIR 131-SFVFCTOK5M6KH	23/10/2020	1.150,74	25,00%	47,95	1.102,79
SYNOLOGY DS420 + SERVIDOR NAS	20/11/2020	447,92	25,00%	9,33	438,59
PROYECTOR OPTOMA UHD380X ANSI DLP 3D	20/11/2020	1.456,67	25,00%	30,35	1.426,32
		9.250.082,17		6.591.957,38	2.658.124,79

Secretaria




VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



ANEXO 2: INVENTARIO OTROS ACTIVOS

Secretaria



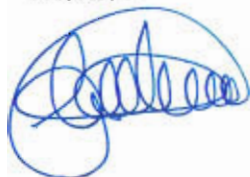
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Cuenta	Título de la Cuenta	Saldo Final
300001000	MERCADERÍAS LABSHOP	41.890,13
390000000	DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCADERIAS	-41.890,13
436000001	CLIENTES DUDOSO COBRO	17.085,95
436000002	CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE	4.239,16
436000003	CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE	1.721,18
436000007	DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO MUNICIPAL D	2.769,87
436000179	DEUDORES DUDOSO COBRO MATHIEU LE SOURD	1.200,00
436000207	CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL	253,90
436000200	DEUDORES DUDOSO COBRO MOROSOS 2020	3.388,44
447000000	FUNDACION LABORAL CENTRO ARTE	175,36
447000007	CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS DE GIJ	8.518,40
447000182	WERKLEITZ GESELLSCHAFT E.V.	20.850,00
447210001	TALLER 2021-001-ROBOTIX II	-20,00
447210002	TALLER 2021-002 ROBOTIX II	-25,00
447210003	TALLER 2021-003 ROBOTIX III	-65,00
447900000	USUARIOS TALLERES-PAGOS	-101,00
460000000	ANTICIPOS DE REMUNERACIONES	-149,07
470000000	HACIENDA PUBLICA, DEUDORA POR IVA	148,66
470000010	H.P. DEUDORA IVA-10-OCTUBRE	7.533,01
470000011	H.P. DEUDORA IVA 11-NOVIEMBRE	7.247,86
470000012	H.P. DEUDORA IVA 12-DICIEMBRE	10.802,68
470800009	SUBVENCION LA CAIXA-ART OF CHARGE	21.100,00
470800010	SUBVENCION IMPULSA	14.988,72
480000000	GASTOS ANTICIPADOS	6.468,78
490000000	DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS POROP CO	-30.658,50
565000000	FIANZAS CONSTITUIDAS A CORTO PLAZO	1.000,00
570000000	CAJA, EUROS	2,42
570000001	CAJA INFODESK	27,00
572000000	BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C/C VI	1.013,57
572000001	BANCO HERRERO 0001341143	378.577,35
572000002	LA CAIXA ES4201337989764200001446	160,67
576000000	INVERSIONES A CORTO PLAZO DE GRAN LIQUID	58,72
Total		478.313,13

Secretaria



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2020

Cuenta	Título de la Cuenta	Saldo Final
171000001	PRESTAMO LAB-MOBILE L/P	-101.572,82
171000002	PRESTAMO INAUGURAL L/P	-214.619,47
171000003	PRESTAMO LAB-MEIP L/P	-30.194,39
171000004	DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA	-622.904,88
410000052	RECREA	-8.455,09
410000162	AVANTI 21-CANTABRICO SISTEMAS S.L	-161,06
410000259	TELEFONICA DE ESPAÑA S.A.	-469,00
410000360	ROMAN TORRE SANCHEZ	-742,00
410000447	ADOBER ELECTRICIDAD S.L	-2.416,98
410000542	VILLADORIL SERV.INTEGRALES	-217,80
410001237	VIAJES HALCON S.A.U	199,51
410001526	R CABLE Y TELECOMUNICAC.S.A.U	172,51
410001578	INFOSERVICIOS DEL PRINCIPADO S.L	-1.004,30
410001909	IMPRE-OFFSET, S.L.	-112,53
410001937	PERCAMLASER, S.L.	266,20
410002044	GRUPO ITMA	-5.865,50
410002097	TUKAN SOMOS IMPRESORES, S.L.L.	-105,50
410002104	AMAZON EU S.R.L. SUCURSAL EN ESPAÑA	124,19
410002182	ELECNOR, S.A.	-2.648,60
410002218	FIDELITAS ASESORES, S.A.P.	-2.107,34
410002252	YANN REY	-452,40
410002253	IGLESIAS BARRIOS, NOEMI	-2.575,00
410002254	BRAVO RUIZ, USUNE	-562,00
410002255	VIADA CASO, CELIA	-5.510,00
410002256	VALERIA RODRIGUEZ	-24,79
410002270	ALVAREZ BARRAGAN, MINERVA	-127,20
410900000	ACREEDORES FACTURAS PENDIENTES RECIBIR	-28.347,06
410900001	ACREEDORES-PAGOS FACTURAS PENDIENTES	4.778,02
410900003	RETENCION EN GARANTIA 5% FIDELITAS	-363,28
410910001	PAGOS ANA MARIA	-8,50
410910004	PAGOS LUCIA	59,00
465000000	REMUNERACIONES PENDIENTES DE PAGO	-661,00
465100003	REMUNERACIONES - PATRICIA VILLANUEVA	19,58
465100004	REMUNERACIONES - LARA FERNANDEZ	-833,05
475000000	HACIENDA PUBLICA, ACREEDORA POR CONCEPTO	-10.591,44
475100000	HP, ACREEDORA POR RETENCIONES PRACTICADA	-5.051,92
475100001	HP, ACREED. RETENCIONES TRABAJADORES	-12.822,60
475100002	I.R.N.R. RETENCION NO RESIDENTES	-25,00
476000000	ORGANISMOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL,ACREE	-362,86
476000001	ORGANISMOS SEGURIDAD SOCIAL ACREEDORA	-6.471,51
520000001	TARJETA CREDITO BANCO HERRERO LUCIA	-48,93
520000212	TARJETA CREDITO LUCIA-12-DICIEMBRE	-768,04
520100000	DEUDAS A CORTO PLAZO POR CREDITO DISPUES	-360,83
521000000	DEUDAS A CORTO PLAZO	-534.275,49
521000001	DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA	-52.250,14
522000005	SUB. EUROPEA ARS ELECT	-49.985,67
522000006	DEUDA C/P SUBVENCION EMAP	-21.500,00
522000008	DEUDA C/P -MINISTERIO CULTURA-RESET DIGI	-24.397,75
522000009	DEUDA C/P-SUBV. LA CAIXA-ART OF CHARGE	-21.100,00
522000010	DEUDA C/P-IMPULSA	-14.988,72
Total		-1.782.443,43

Secretaria

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero