



MOORE

Cuentas Anuales Abreviadas
al 31 de diciembre de 2021
de la Entidad

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE,
CREACION INDUSTRIAL Y
PROMOCION CULTURAL**

(Junto con el Informe de los Auditores)



MOORE

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE,
CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL

INDICE

=====

Informe de los Auditores

Cuentas Anuales Abreviadas:

Balance de situación abreviado.

Cuenta de resultados abreviada.

Memoria abreviada.



MOORE

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS
EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL:

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL** (la Fundación) que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2021, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2021, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria abreviada) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.



MOORE

Incertidumbre material relacionada con la entidad en funcionamiento

Llamamos la atención respecto de lo señalado en la nota 2.c) “Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre” de la memoria abreviada adjunta, en las que se indica la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa que hacen que los Fondos propios de la Fundación al cierre del ejercicio 2021 sean negativos en 941.329 euros. Igualmente, el fondo de maniobra a la citada fecha es negativo en 330.913 euros. Esta situación, junto con otras descritas en la citada nota de la memoria, indica la existencia de una incertidumbre material que puede generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento. No obstante, las cuentas anuales abreviadas adjuntas han sido preparadas asumiendo que la actividad continuará, considerando las medidas que está adoptando el Patronato, tal y como se indica igualmente en la nota 2.c) de la memoria abreviada adjunta. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección incertidumbre material relacionada con la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento, hemos determinado que los riesgos que se describen a continuación son los riesgos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

Activos intangibles, derecho de uso del inmueble y la subvención vinculada a dichos activos

Tal y como se indica en la nota 5, la Entidad tiene cedido gratuitamente el derecho de uso privativo de sus instalaciones. El registro contable de dicha cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado con base en la valoración realizada por la Administración del Principado de Asturias, concedente de dicho derecho. Hemos considerado este asunto como un aspecto relevante por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Fundación y en el Patrimonio Neto.



MOORE

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación de que la valoración se corresponde con la fijada por la Resolución Administrativa concedente; la correcta imputación de las dotaciones de amortizaciones y su correlativa de ingresos por las subvenciones asociadas; a través de reuniones y la lectura de las actas de la Fundación, que no existen aspectos relevantes producidos hasta la fecha de emisión de nuestro informe; y que la memoria abreviada adjunta contiene la información requerida conforme al marco de información financiera aplicable.

Párrafo de énfasis

Llamamos la atención sobre las notas 2.c), 12.1 y 12.3 de las cuentas anuales abreviadas adjuntas, en las que se describe que la Fundación obtiene la mayor parte de sus ingresos y financiación necesarios para su sostenimiento del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Responsabilidad de la Dirección (Comisión Ejecutiva) en relación con las cuentas anuales

La Dirección de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, la Comisión Ejecutiva es la responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de entidad en funcionamiento excepto si la Dirección tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.



MOORE

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Dirección.



MOORE

Moore Fidelitas Auditores, S.L.
C/ Pelayo, 4, 2ª Planta (Edificio La Jirafa)
33003 - OVIEDO- Asturias (Spain)

T +34 98 522 75 15
F +34 98 522 00 81

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por la Dirección, del principio contable de entidad en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una entidad en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con la Dirección de la Fundación en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a la Dirección de la Entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



MOORE FIDELITAS
AUDITORES, S. L.

2022 Núm. 09/22/01055

SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
española o internacional

4 de julio de 2022

MOORE FIDELITAS AUDITORES, S.L.
ROAC: S-1013
C/ Pelayo, 4 – 2ª Planta
(33003) - Oviedo

Fdo.: Joaquín Fanjul García
Socio
ROAC: 06885

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL**

MEMORIA ECONOMICA DEL EJERCICIO 2021

- BALANCE ABREVIADO
- PERDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
- MEMORIA ABREVIADA

ANEXO:

- INVENTARIO

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

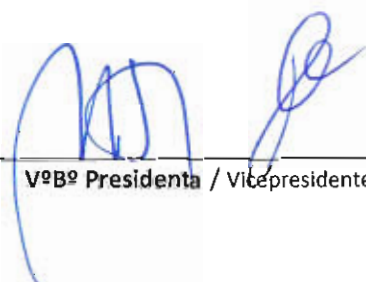
CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2021

BALANCE ABREVIADO

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

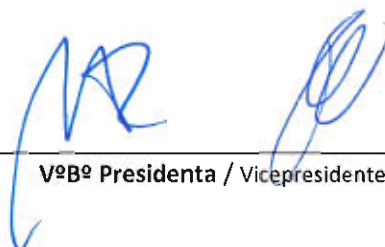
BALANCE ABREVIADO AL CIERRE DEL EJERCICIO

| ACTIVO | Nota | 2.021 | 2.020 |
|---|--------|---------------------|---------------------|
| A) ACTIVO NO CORRIENTE | | 5.478.946,91 | 2.658.124,79 |
| I. Inmovilizado intangible | 5 | 5.435.323,46 | 2.592.415,90 |
| II. Bienes del Patrimonio Histórico | | 0,00 | 0,00 |
| III. Inmovilizado material | 5 | 43.623,45 | 65.708,89 |
| IV. Inversiones inmobiliarias | | 0,00 | 0,00 |
| V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Inversiones financieras a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VII. Activos por impuesto diferidos | | 0,00 | 0,00 |
| B) ACTIVO CORRIENTE | | 113.764,67 | 478.313,13 |
| I. Activos no corrientes mantenidos para la venta | | 0,00 | 0,00 |
| II. Existencias | 11 | 0,00 | 0,00 |
| III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia | 7 | 9.550,95 | 29.332,76 |
| IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 7 y 10 | 77.204,92 | 61.671,86 |
| V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Inversiones financieras a corto plazo | 7 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| VII. Periodificaciones a corto plazo | 11 | 6.553,29 | 6.468,78 |
| VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes | | 19.455,51 | 379.839,73 |
| TOTAL ACTIVO (A + B) | | 5.592.711,58 | 3.136.437,92 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

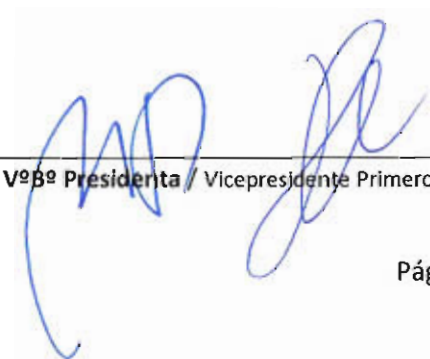
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| PASIVO | Nota | 2.021 | 2.020 |
|--|------|---------------------|---------------------|
| A) PATRIMONIO NETO | | 4.512.741,55 | 1.353.994,49 |
| A-1) Fondos propios | 9 | -941.329,06 | -1.286.868,78 |
| I. Dotación fundacional/Fondo social | 9 | 1.387.232,00 | 1.085.424,00 |
| 1. Dotación fundacional/Fondo social | | 1.572.232,00 | 1.420.424,00 |
| 2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido) | | -185.000,00 | -335.000,00 |
| II. Reservas | | -61.487,39 | -77.867,39 |
| III. Excedentes de ejercicios anteriores | 9 | -2.294.425,39 | -2.296.475,12 |
| IV. Excedente del ejercicio | 9 | 27.351,72 | 2.049,73 |
| A-2) Ajustes por cambios de valor | | 0,00 | 0,00 |
| A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos | 12 | 5.454.070,61 | 2.640.863,27 |
| B) PASIVO NO CORRIENTE | | 635.292,84 | 969.291,56 |
| I. Provisiones a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| II. Deudas a largo plazo | 8 | 635.292,84 | 969.291,56 |
| 1. Deudas con entidades de crédito | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras deudas a largo plazo | | 635.292,84 | 969.291,56 |
| III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| IV. Pasivos por impuesto diferidos | | 0,00 | 0,00 |
| V. Periodificaciones a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| C) PASIVO CORRIENTE | | 444.677,19 | 813.151,87 |
| I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta | | 0,00 | 0,00 |
| II. Provisiones a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| III. Deudas a corto plazo | 8 | 393.229,43 | 719.675,57 |
| 1. Deudas con entidades de crédito | | 250,97 | 1.177,80 |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras deudas a corto plazo | | 392.978,46 | 718.497,77 |
| IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| V. Beneficiarios - Acreedores | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 8 | 51.447,76 | 93.476,30 |
| 1. Proveedores | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otros acreedores | | 51.447,76 | 93.476,30 |
| VII. Periodificaciones a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C) | | 5.592.711,58 | 3.136.437,92 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

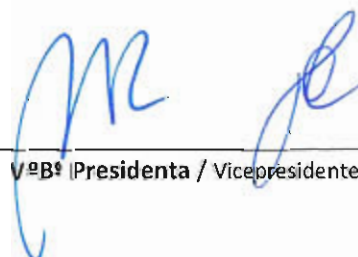
CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2021

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADAS

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

PÉRDIDAS Y GANANCIAS

| | Nota | Ejercicio 2021 | Ejercicio 2020 |
|---|------|---------------------|--------------------|
| A) Excedente del ejercicio | | 27.351,72 | 2.049,73 |
| 1. Ingresos de la actividad propia | 11 | 782.866,73 | 823.194,58 |
| a) Cuotas de asociados y afiliados | | 20.016,81 | 29.251,87 |
| b) Aportaciones de usuarios | | 0,00 | 0,00 |
| c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones | 12 | 34.230,91 | 70.272,77 |
| d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio | 12 | 728.619,01 | 723.882,87 |
| e) Reintegro de ayudas y asignaciones | | 0,00 | -212,93 |
| 2. Ventas y otros Ingresos de la actividad mercantil | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Gastos por ayudas y otros | | 0,00 | 0,00 |
| a) Ayudas monetarias | | 0,00 | 0,00 |
| b) Ayudas no monetarias | | 0,00 | 0,00 |
| c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno | | 0,00 | 0,00 |
| d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados | | 0,00 | 0,00 |
| 4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación | | 0,00 | 0,00 |
| 5. Trabajos realizados por la entidad para su activo | | 0,00 | 0,00 |
| 6. Aprovisionamientos | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 7. Otros ingresos de la actividad | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 8. Gastos de personal | 11 | -259.409,50 | -330.477,08 |
| 9. Otros gastos de la actividad | 11 | -459.540,97 | -444.595,36 |
| 10. Amortización del Inmovilizado | 5 | -586.599,37 | -724.706,70 |
| 11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio | 12 | 587.543,72 | 743.120,92 |
| 12. Excesos de provisiones | | 0,00 | 0,00 |
| 13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado | | 1.802,19 | -10.501,29 |
| A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13) | | 66.662,80 | 56.035,07 |
| 14. Ingresos financieros | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 15. Gastos financieros | 11 | -39.311,08 | -53.985,34 |
| 16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros | | 0,00 | 0,00 |
| 17. Diferencias de cambio | | 0,00 | 0,00 |
| 18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros | | 0,00 | 0,00 |
| A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18) | | -39.311,08 | -53.985,34 |
| A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2) | | 27.351,72 | 2.049,73 |
| 19. Impuestos sobre beneficios | 10 | 0,00 | 0,00 |
| A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19) | | 27.351,72 | 2.049,73 |
| B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto | | | |
| 1. Subvenciones recibidas | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Donaciones y legados recibidos | | 3.400.751,06 | 0,00 |
| 3. Otros ingresos y gastos | | 0,00 | 0,00 |
| 4. Efecto impositivo | | 0,00 | 0,00 |
| B.1) Variación de PN por Ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4) | | 3.400.751,06 | 0,00 |
| C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio | | | |
| 1. Subvenciones recibidas | 12 | -29.700,22 | -47.361,80 |
| 2. Donaciones y legados recibidos | 12 | -557.843,50 | -695.759,12 |
| 3. Otros ingresos y gastos | | 0,00 | 0,00 |
| 4. Efecto impositivo | | 0,00 | 0,00 |
| C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4) | | -587.543,72 | -743.120,92 |
| D) Variaciones de PN por Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1) | | 2.813.207,34 | -743.120,92 |
| E) Ajustes por cambios de criterio | | 0,00 | 0,00 |
| F) Ajustes por errores | | 0,00 | 0,00 |
| G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social | 9 | 301.808,00 | 301.808,00 |
| H) Otras variaciones | 9 | 16.380,00 | 0,00 |
| I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H) | | 3.158.747,96 | -439.263,19 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

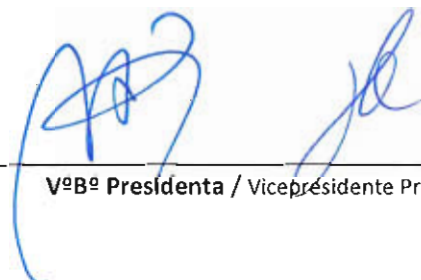
CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2021

MEMORIA ABREVIADA

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



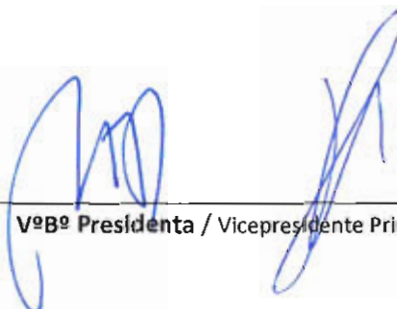
NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACION
2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTENGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULANTES
15. OTRA INFORMACION
16. INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. “DEBER DE INFORMACION” DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 1

ACTIVIDAD DE LA FUNDACION

Datos de identificación de la actividad

Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial Y Promoción Cultural

Domicilio: C/Los Prados 121

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal 33203

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: www.laboralcentrodearte.org

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F.: G33926775

Fines de la entidad

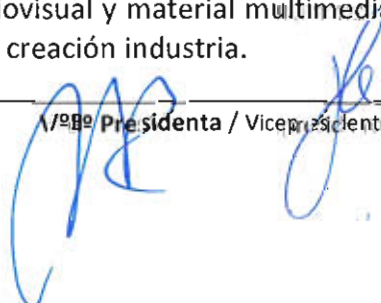
Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Igualmente, es objeto de la Fundación la promoción cultural, la difusión y la protección patrimonial relacionadas con acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales existentes en Asturias, caso del Camino de Santiago. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollara, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- En lo que tiene que ver con la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de la Laboral.
- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas. Publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industria.

Secretario



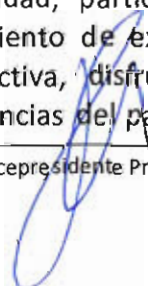
Presidenta / Vicepresidente Primero



- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.
 - e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por si sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
 - f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
 - g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
 - h) El fomento de patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
 - i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
 - j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento de arte y la creación industrial.
 - k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
 - l) Protección, difusión y fomento de Patrimonio Histórico y Cultural.
 - m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.
- En lo que tiene que ver con la promoción cultural, la difusión y la protección cultural, la difusión y la protección patrimonial vinculadas a acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales de Asturias, caso del Camino de Santiago:
- a) La promoción cultural vinculada a los acontecimientos reconocidos como de excepcional interés público, comprendiendo actividades como exposiciones culturales, creación, producción y/o exhibición de propuestas escénicas, ciclos de cine, propuestas artísticas contemporáneas, campañas y actividades educativas en tomo al patrimonio cultural vinculado al acontecimiento de excepcional interés público, o la producción de obras y contenidos audiovisuales.
 - b) La edición de material gráfico o audiovisual de información (folletos, carteles, guías, videos, soportes audiovisuales, electrónicos o digitales y otras materiales), que sirva de soporte al acontecimiento; actividades promocionales para los medios de comunicación y otras agentes especializados; acciones que fomenten la visibilidad, participación y difusión entre toda la población de los objetivos del acontecimiento de excepcional interés público (deportes, gastronomía, fomento de la vida activa, disfrute de la naturaleza y otras acciones de promoción que mejoren las experiencias del participante

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



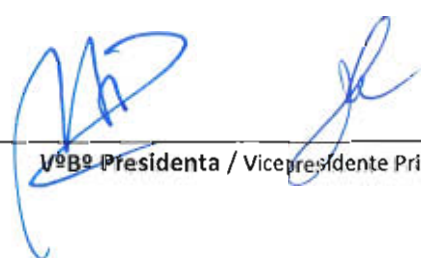
en el acontecimiento; acciones para mejorar la accesibilidad en los bienes patrimoniales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, tanto en lo relativo a intervenciones in situ como desarrollo de aplicaciones informáticas; acciones para mejorar la prestación de servicios en bienes culturales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias; acciones de promoción del voluntariado de juventud y de mayores de 65 años; acciones para incrementar la seguridad vial en bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias.

- c) La investigación vinculada a bienes patrimoniales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago, que comprenda los ámbitos histórico, artístico, económico y sociológico. Se incluyen acciones como la organización de congresos científicos que actualicen el estado de la investigación; ciclos de conferencias, jornadas, encuentros, foros, talleres y seminarios; la recuperación y divulgación de documentos de alto valor cultural o científico; la catalogación, digitalización y difusión en red del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público; y las reediciones y estudios críticos de obras literarias vinculadas a ese acontecimiento, así como la promoción de la realización y publicación de nuevos estudios.
- d) Actuaciones de recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, con acciones como la restauración de patrimonio mueble e inmueble; la realización de obras de acondicionamiento de tramos de futas históricas vinculadas a la celebración de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o cualquier otra vía que ostente la condición de elemento integrante del Patrimonio Cultural asturiano y que se vincule a uno de estos acontecimientos; la recuperación, rehabilitación y puesta al día de edificios e infraestructuras; la digitalización de bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público; inversiones en activos fijos; la conservación del patrimonio natural y el paisaje vinculado a un bien patrimonial protagonista de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o la conservación y recuperación del patrimonio inmaterial.
- e) Cualquier otra finalidad que, con carácter general, implique la materialización de los fines de la Fundación en este ámbito de la promoción cultural y la protección del patrimonio cultural vinculado a acontecimientos de excepcional interés público.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 2

BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoria obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

a) Imagen fiel

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2021 adjuntas han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2021 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro y la Resolución de 26 de marzo de 2013, del ICAC, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos. En todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2021 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2021 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de Diciembre de 2021, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de Entidad en Funcionamiento.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la Entidad presenta un fondo de maniobra negativo por cuantía de -330.912,52 euros (-334.838,74 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 27.351,72 euros, (2.049,73 euros en 2020). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores ascienda a 2.355.912,78 euros (2.374.342,51 euros en el ejercicio anterior).

En ejercicios anteriores los ingresos ordinarios de la actividad propia, no alcanzaban para cubrir los costes de estructura más las amortizaciones de las deudas. Ante dicha situación se tomaron una serie de medidas de reestructuración del gasto, además de otros acuerdos que permitieron poder hacer frente a los compromisos a corto plazo. Entre otros, el compromiso contraído por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón para el incremento de la dotación fundacional permitió a la Fundación hacer frente a la devolución de créditos durante los últimos ejercicios.

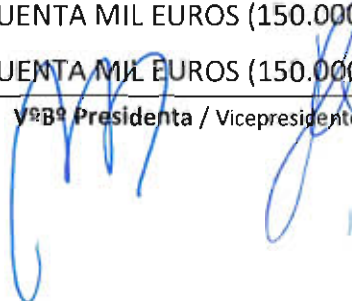
Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación destacarían entre otros los siguientes:

- Con fecha 27 de diciembre de 2018, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno se autoriza un gasto plurianual con destino al fondo dotacional de la Fundación al objeto de poder hacer frente a las obligaciones financieras derivadas de los prestamos reintegrables suscritos en 2007 y 2008 con el Ministerio de Industria, con cargo a la aplicación presupuestaria 14.02.455E.870.006 de los Presupuestos Generales del Principado de Asturias y con arreglo a la situación distribución por anualidades:
 - Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
 - Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

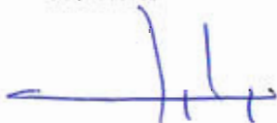


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)
- Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHO EUROS (151.808€). Con fecha 17 de noviembre 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.
- El objetivo de estas aportaciones, del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón, es reestablecer el equilibrio financiero como consecuencia de los pagos a realizar por la devolución de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA), una vez se hayan producido todos los desembolsos detallados.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. Con fecha 24 de febrero de 2020 se firmó un nuevo acuerdo de refinanciación.
- Ajustes en la facturación de suministros. Se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria.
- Reducción de costes de telefonía. Se ha cambiado de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Obtención de otras ayudas y subvenciones que en la actualidad se encuentran en fase de tramitación, así como de otros ingresos derivados de la actividad de la Fundación.
- La Entidad ha previsto para el 2022 unos ingresos por importe de 795.498,40 euros, que permitirán cubrir los gastos de funcionamiento.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Entidad en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes, en particular, el alcanzar y formalizar el acuerdo con el Ayuntamiento de Gijón para que se haga cargo del 50% de la deuda de Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA) hasta 2023 (el resto de la deuda se cubre con aportaciones del Principado de Asturias según el calendario previsto hasta 2023), el mantenimiento del nivel de ingresos y de aportaciones de los patronos, el cumplimiento del presupuesto previsto y la obtención de cualesquiera otros ingresos, subvenciones y ayudas.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2021, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2020.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2021.

g) Corrección de errores y estimaciones contables

En el ejercicio 2021 no se ha producido corrección de errores de ejercicios anteriores.

En la cuantificación de determinados gastos e ingresos se recurre habitualmente a estimaciones, que se realizan de acuerdo con la información y circunstancias disponibles en cada momento. Puede suceder, no obstante, que como consecuencia de nuevos acontecimientos o de información adicional, resulte pertinente reajustarlas, al objeto de que reflejen más fielmente la situación patrimonial. Estas modificaciones no se consideran cambios de criterio y, en consecuencia, no les es aplicable su tratamiento contable.

El cambio en estimaciones contables se aplica de forma prospectiva y su efecto se imputa como gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio. La eventual repercusión sobre ejercicios futuros se irá registrando en el transcurso de los mismos.

Debido a la ampliación en 2021 del plazo de concesión de los derechos de uso de los inmuebles, los importes pendientes de amortizar procedentes de ejercicios anteriores se ajustaron al nuevo plazo. El efecto en gasto por amortización e imputación de subvenciones traspasadas al resultado del ejercicio supuso una disminución de 137.915,60 €.

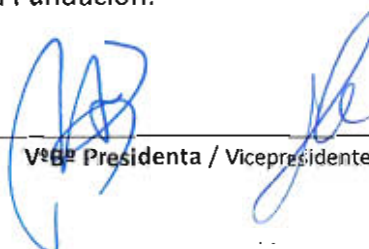
h) Efectos de la primera aplicación de la modificación del PGC 2021

Durante el ejercicio anual 2021 han entrado en vigor nuevas normas contables que han sido tenidas en cuenta en la elaboración de las presentes cuentas anuales y que no han supuesto un cambio de políticas contables para la Fundación.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 3**EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2021 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presenta a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a "Excedentes negativos de Ejercicio anteriores".

| Bases de reparto: | Año 2021 | Año 2020 |
|---|-----------|----------|
| Excedente positivo (o negativo) del ejercicio | 27.351,70 | 2.049,73 |
| | 27.351,70 | 2.049,73 |
| Aplicación: | | |
| A compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores | 27.351,70 | 2.049,73 |
| | 27.351,70 | 2.049,73 |

Nota 4**NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION**

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2021, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

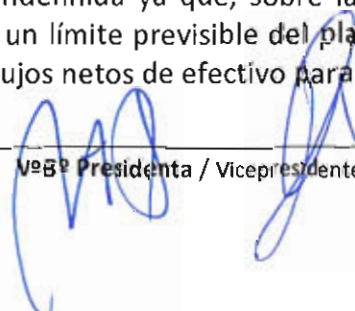
Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicios de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticas, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de obras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existen un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, siendo su amortización en el presente ejercicio 2021 de 0,00€. Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2021 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La Entidad reconoce un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registra un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasifica al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortiza de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la Entidad que no sean separables de inmueble cedió en uso se contabilizan como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizan en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión-incluido el periodo de renovación, siempre que existan evidencias que soporten que la misma se va a producir-, cuando esta sea inferior a su vida económica.

b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

c) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valoran inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minoran por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficacia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

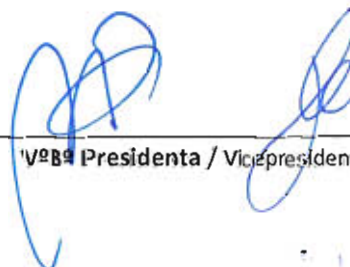
Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

Secretario



Presidenta / Vicepresidente Primero



A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

| ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL | AÑOS DE VIDA UTIL |
|------------------------------------|-------------------|
| Maquinaria | 4-8 |
| Otras instalaciones | 12 |
| Mobiliario y enseres | 6-7 |
| Equipos procesos información | 4 |
| Instalaciones técnicas | 15 |
| Utillaje | 4-15 |
| Otro inmovilizado material | 3-4 |

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2021 no se han producido este tipo de compras.

d) Inversiones inmobiliarias

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias

e) Permutas

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

f) Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra entidad. Por tanto, la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

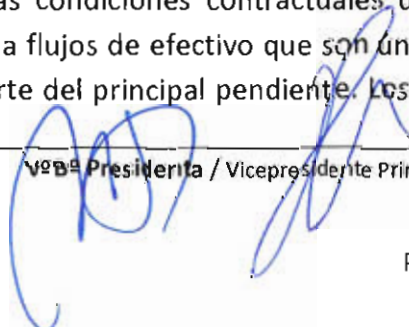
Inversiones financieras a largo y corto plazo

- **Activos Financieros a coste Amortizado.** Un activo financiero se incluye en esta categoría, incluso cuando esté admitido a negociación en un mercado organizado, si la empresa mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato, y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente. Los flujos de

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



efectivo contractuales que son únicamente cobros de principal e interés sobre el importe del principal pendiente son inherentes a un acuerdo que tiene la naturaleza de préstamo ordinario o común, sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales (aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa con cobro aplazado), y los créditos por operaciones no comerciales aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa). Es decir, dentro de esta categoría estarían los préstamos y cuentas a cobrar, así como aquellos valores representativos de deuda, con una fecha de vencimiento fijada, cobros de cuantía determinada o determinable, que se negocien en un mercado activo y que la Fundación tiene intención y capacidad de conservar hasta su vencimiento.

• **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se podrán valorar por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

• **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado y los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la empresa analizará si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

• **Deterioro:** La Fundación registra los correspondientes deterioros por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

Secretario



Presidenta / Vicepresidente Primero

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que existe evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero incluido en esta categoría, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Baja de activos financieros-

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

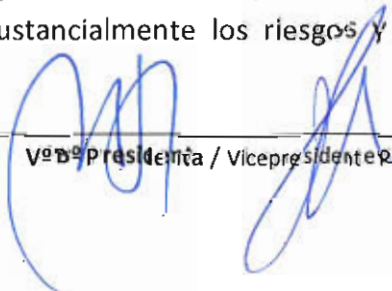
Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del resultado del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Secretario



Vº Bº Presidenta / Vicepresidente Primero



Pasivos financieros

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se incluyen en alguna de las siguientes categorías:

- **Pasivos Financieros a coste Amortizado.** Dentro de esta categoría se clasifican todos los pasivos financieros excepto cuando deben valorarse a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales.

Los préstamos participativos que tengan las características de un préstamo ordinario o común también se incluirán en esta categoría sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado.

- **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, es el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que le sean directamente atribuibles. No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se pueden valorar por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

- **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo. No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe.

- **Baja de pasivos financieros**

La empresa dará de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se haya extinguido; es decir, cuando haya sido satisfecha, cancelada o haya expirado.

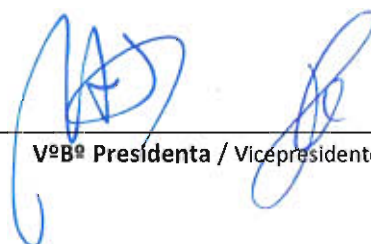
- **Fianzas entregadas y recibidas**

Los depósitos o fianzas constituidas en garantía de determinadas obligaciones se valoran por el importe efectivamente satisfecho, que no difiere significativamente de su valor razonable.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considera como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio, que se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento o durante el periodo en el que se presta el servicio, de acuerdo con la norma sobre ingresos por ventas y prestación de servicios.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se toma como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe, sin tomar en consideración el comportamiento estadístico de devolución.

Cuando la fianza sea a corto plazo, no es necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

- **Valor razonable**

El valor razonable es el importe por el que puede ser intercambiado un activo o liquidado un pasivo, entre partes interesadas y debidamente informadas, que realicen una transacción en condiciones de independencia mutua.

Con carácter general, en la valoración de instrumentos financieros valorados a valor razonable, la Sociedad calcula éste por referencia a un valor fiable de mercado, constituyendo el precio cotizado en un mercado activo la mejor referencia de dicho valor razonable. Para aquellos instrumentos respecto de los cuales no exista un mercado activo, el valor razonable se obtiene, en su caso, mediante la aplicación de modelos y técnicas de valoración.

Se asume que el valor en libros de los créditos y débitos por operaciones comerciales se aproxima a su valor razonable.

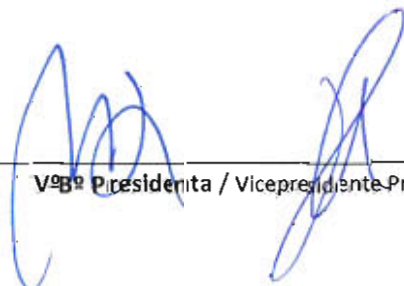
La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales, al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gastos financieros.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



g) Coberturas contables

La Fundación no tiene coberturas contables.

h) Existencias

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

i) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominada en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en se producen.

j) Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

Secretario




VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

k) Ingresos y gastos

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como “Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores”, en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar el cobro.

Otros ingresos y gastos

El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método de tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

l) Provisiones y contingencias

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

n) Compromisos por pensiones

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



o) Subvenciones, donaciones y legados

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable de importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio.

Subvenciones de carácter reintegrables: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

En aplicación de lo dispuesto en la consulta 2ª del BOICAC nº 117/2019 Sobre el tratamiento contable aplicable a las subvenciones recibidas de la Administración Pública, cuando el gasto subvencionado no se ha realizado y el cobro de la subvención se condiciona a la justificación de los gastos incurridos se consideran los importes pendientes de justificación como subvenciones reintegrables y por tanto son tratadas como deudas transformables en subvenciones.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financieros.

Criterios empleados en transacciones entre partes vinculantes

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y legados) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

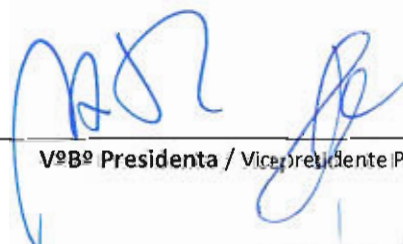
p) Activos no corrientes mantenidos para la venta

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 5

A) INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

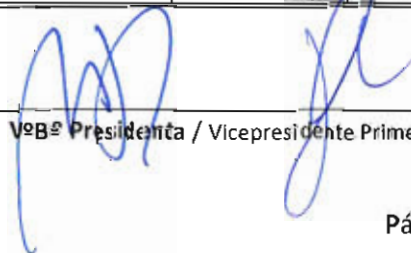
| INMOVILIZADO MATERIAL | | AÑO 2021 | |
|-----------------------------|--------------|---------------|-----------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | NETO |
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | -145.437,97 | 9.281,01 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | -62.905,12 | 0,00 |
| UTILLAJE | 27.812,29 | -27.686,02 | 126,27 |
| OTRAS INSTALACIONES | 663.781,61 | -655.176,25 | 8.605,36 |
| MOBILIARIO | 567.738,41 | -552.511,98 | 15.226,43 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 137.594,99 | -127.210,61 | 10.384,38 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | -420.479,19 | 0,00 |
| | 2.035.030,59 | -1.991.407,14 | 43.623,45 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------|--------------|----------|---------------|--------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | | | 154.718,98 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | | | 62.905,12 |
| UTILLAJE | 27.753,99 | 58,30 | | 27.812,29 |
| OTRAS INSTALACIONES | 662.710,14 | 1.071,47 | | 663.781,61 |
| MOBILIARIO | 565.438,86 | 2.299,55 | | 567.738,41 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 134.353,88 | 3.241,11 | | 137.594,99 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | | | 420.479,19 |
| | 2.028.360,16 | 6.670,43 | 0,00 | 2.035.030,59 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|--------------|---------------|-----------|--------------|
| AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS | 134.649,98 | | 10.787,99 | 145.437,97 |
| AMORT. ACUM. MAQUINARIA | 61.007,96 | | 1.897,16 | 62.905,12 |
| AMORT. ACUM. UTILLAJE | 25.937,43 | | 1.748,59 | 27.686,02 |
| AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES | 654.230,34 | | 945,91 | 655.176,25 |
| AMORT. ACUM. MOBILIARIO | 542.162,74 | | 10.349,24 | 552.511,98 |
| AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 125.163,09 | | 2.047,52 | 127.210,61 |
| AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 419.499,73 | | 979,46 | 420.479,19 |
| | 1.962.651,27 | 0,00 | 28.755,87 | 1.991.407,14 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

| INMOVILIZADO MATERIAL | | | AÑO 2020 |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | NETO |
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | -134.649,98 | 20.069,00 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | -61.007,96 | 1.897,16 |
| UTILLAJE | 27.753,99 | -25.937,43 | 1.816,56 |
| OTRAS INSTALACIONES | 662.710,14 | -654.230,34 | 8.479,80 |
| MOBILIARIO | 565.438,86 | -542.162,74 | 23.276,12 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 134.353,88 | -125.163,09 | 9.190,79 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | -419.499,73 | 979,46 |
| | 2.028.360,16 | -1.962.651,27 | 65.708,89 |

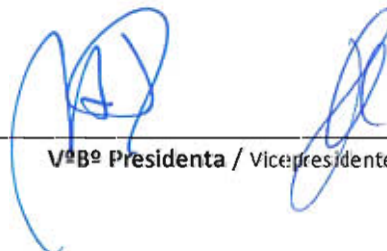
| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------|---------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | | | 154.718,98 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | | | 62.905,12 |
| UTILLAJE | 27.753,99 | | | 27.753,99 |
| OTRAS INSTALACIONES | 662.710,14 | | | 662.710,14 |
| MOBILIARIO | 565.438,86 | | | 565.438,86 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 126.798,34 | 7.555,54 | | 134.353,88 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.344,69 | 134,50 | | 420.479,19 |
| | 2.020.670,12 | 7.690,04 | 0,00 | 2.028.360,16 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS | 123.274,50 | | 11.375,48 | 134.649,98 |
| AMORT. ACUM. MAQUINARIA | 57.813,66 | | 3.194,30 | 61.007,96 |
| AMORT. ACUM. UTILLAJE | 24.213,63 | | 1.723,80 | 25.937,43 |
| AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES | 653.338,01 | | 892,33 | 654.230,34 |
| AMORT. ACUM. MOBILIARIO | 531.944,84 | | 10.217,90 | 542.162,74 |
| AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 124.848,19 | | 314,90 | 125.163,09 |
| AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 418.270,86 | | 1.228,87 | 419.499,73 |
| | 1.933.703,69 | 0,00 | 28.947,58 | 1.962.651,27 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Información sobre activos financieros con subvención:

En el ejercicio 2021 y en el ejercicio anterior, no se han incorporado activos subvencionados.

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de Diciembre de 2021 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro y rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2021 existe mobiliario por valor de 446.525,99 euros totalmente amortizado. Equipos para proceso de información por valor de 126.765,00 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 1.103.203,17 euros totalmente amortizados.


A modo de síntesis, se producen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2021:

| | SALDO 31/12/2021 | SALDO 31/12/2020 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 9.281,01 | 20.069,00 |
| MAQUINARIA | 0,00 | 1.897,16 |
| UTILLAJE | 126,27 | 1.816,56 |
| OTRAS INSTALACIONES | 8.605,36 | 8.479,80 |
| MOBILIARIO | 15.226,43 | 23.276,12 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 10.384,38 | 9.190,79 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 0,00 | 979,46 |
| | 43.623,45 | 65.708,89 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

B) INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento habido durante el ejercicio 2021 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y perdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

| INMOVILIZADO INTANGIBLE | | | | AÑO 2021 |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | DETERIORO | NETO |
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | -700,00 | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | -157.597,98 | 0,00 | 744,34 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | -9.399,90 | -15.667,00 | 21.933,10 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 10.358.342,25 | -4.945.696,23 | 0,00 | 5.412.646,02 |
| | 10.564.384,57 | -5.113.394,11 | -15.667,00 | 5.435.323,46 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | 0,00 | 0,00 | 158.342,32 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | 0,00 | 0,00 | 47.000,00 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 6.957.591,19 | 3.400.751,06 | 0,00 | 10.358.342,25 |
| | 7.163.633,51 | 3.400.751,06 | 0,00 | 10.564.384,57 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS | 157.597,98 | 0,00 | 0,00 | 157.597,98 |
| AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 9.399,90 | 0,00 | 0,00 | 9.399,90 |
| AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 4.387.852,73 | 0,00 | 557.843,50 | 4.945.696,23 |
| | 4.555.550,61 | 0,00 | 557.843,50 | 5.113.394,11 |

| DETERIORO | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|---|------------------|---------------|-------------|------------------|
| DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |
| | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

| INMOVILIZADO INTANGIBLE | | | | AÑO 2020 |
|-----------------------------------|---------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | DETERIORO | NETO |
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | -700,00 | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | -157.597,98 | 0,00 | 744,34 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | -9.399,90 | -15.667,00 | 21.933,10 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 6.957.591,19 | -4.387.852,73 | 0,00 | 2.569.738,46 |
| | 7.163.633,51 | -4.555.550,61 | -15.667,00 | 2.592.415,90 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------------|---------------------|-------------|---------------|---------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | 0,00 | 0,00 | 158.342,32 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | 0,00 | 0,00 | 47.000,00 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 6.957.591,19 | 0,00 | 0,00 | 6.957.591,19 |
| | 7.163.633,51 | 0,00 | 0,00 | 7.163.633,51 |

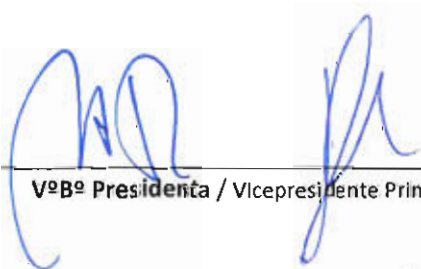
| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS | 157.597,98 | 0,00 | 0,00 | 157.597,98 |
| AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 9.399,90 | 0,00 | 0,00 | 9.399,90 |
| AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 3.692.093,61 | 0,00 | 695.759,12 | 4.387.852,73 |
| | 3.859.791,49 | 0,00 | 695.759,12 | 4.555.550,61 |

| DETERIORO | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|---|------------------|---------------|-------------|------------------|
| DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE | 15.667,00 | | | 15.667,00 |
| | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la Fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de Diciembre de 2021 y 2020, una vez efectuado el pertinente test, la Fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee no han sufrido deterioro.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 21 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

El 17 de mayo de 2021, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 16.775.969,07 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 3.400.751,06 euros que se amortizará hasta mediados del año 2033, tras la ampliación del plazo cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de Diciembre de 2021 por importe de 153.650,32 euros (142.456,46 euros en 2020).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2021:

| | SALDO 31/12/2021 | SALDO 31/12/2020 |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 744,34 | 744,34 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 21.933,10 | 21.933,10 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 5.412.646,02 | 2.569.738,46 |
| | 5.435.323,46 | 2.592.415,90 |

C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad inversiones inmobiliarias en el ejercicio 2021 ni en el anterior.

NOTA 6

BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2021 ni en el anterior.

Secretario

V^ºª Presidenta / Vicepresidente Primero

NOTA 7

ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de los activos financieros que posee la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, al cierre del ejercicio 2021 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Inversiones financieras a largo plazo

b) Activos financieros a largo plazo, salvo Inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Inversiones financieras a corto plazo

b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar | 0,00 | 0,00 | 9.550,95 | 9.550,95 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 10.550,95 | 10.550,95 |

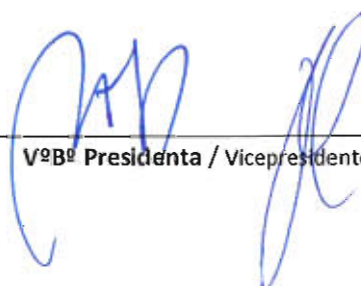
AÑO 2020

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar | 0,00 | 0,00 | 29.332,76 | 29.332,76 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 30.332,76 | 30.332,76 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

La Fundación registra en la partida "Inversiones financieras a corto plazo" del balance de situación las finanzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 9.550,96 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (29.332,76 euros en 2020).

Usuarios y otros deudores de la actividad propia

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro o pendientes de emitir facturas al cierre del ejercicio 2021 por importe de 9.550,96 euros (29.332,76 euros en 2020).

| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | | | | AÑO 2021 |
|--|------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | Saldo Inicial | Aumentos | Disminuciones | Saldo Final |
| Usuarios | 29.332,76 | 107.510,58 | -127.292,39 | 9.550,95 |
| Patrocinadores | 0,00 | | | 0,00 |
| Afiliados | 0,00 | | | 0,00 |
| Otros Deudores | 0,00 | | | 0,00 |
| TOTAL | 29.332,76 | 107.510,58 | -127.292,39 | 9.550,95 |

| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | | | | AÑO 2020 |
|--|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | Saldo Inicial | Aumentos | Disminuciones | Saldo Final |
| Usuarios | 79.810,09 | 74.673,99 | -125.151,32 | 29.332,76 |
| Patrocinadores | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Afiliados | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Otros Deudores | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 79.810,09 | 74.673,99 | -125.151,32 | 29.332,76 |

Secretario




 Vicepresidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2021 era:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio

AÑO 2021

| | Vencimiento en años | | | | | | TOTAL |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Inversiones en empresas del grupo y asociadas | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Créditos a empresas | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | | | | | | | 0,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Inversiones Financieras | 1.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 |
| Créditos a terceros | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | 1.000,00 | | | | | | 1.000,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Deudas comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Anticipos a Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 9.550,95 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 9.550,95 |
| Clientes por ventas y prest. De servicios | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Clientes, empresas del grupo y asociadas | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Deudores varios | 9.550,95 | | | | | | 9.550,95 |
| Personal | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| TOTAL | 10.550,95 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10.550,95 |

Mientras que en el ejercicio 2020:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio

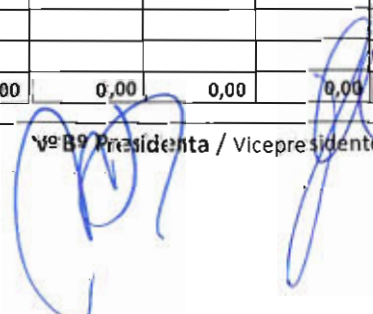
AÑO 2020

| | Vencimiento en años | | | | | | TOTAL |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Inversiones en empresas del grupo y asociadas | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Créditos a empresas | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | | | | | | | 0,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Inversiones Financieras | 1.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 |
| Créditos a terceros | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | 1.000,00 | | | | | | 1.000,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Deudas comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Anticipos a Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 29.332,76 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 29.332,76 |
| Clientes por ventas y prest. De servicios | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Clientes, empresas del grupo y asociadas | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Deudores varios | 29.332,76 | | | | | | 29.332,76 |
| Personal | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| TOTAL | 30.332,76 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 30.332,76 |

Secretario



Vº Bº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

NOTA 8

PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee la Entidad al cierre del ejercicio 2021 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 635.292,84 | 635.292,84 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 635.292,84 | 635.292,84 |

AÑO 2020

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 969.291,56 | 969.291,56 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 969.291,56 | 969.291,56 |

b) Pasivos financieros a corto plazo

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 250,97 | | 444.426,22 | 444.677,19 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | | | | 0,00 |
| | 250,97 | 0,00 | 444.426,22 | 444.677,19 |

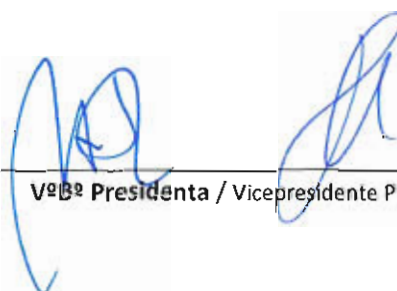
AÑO 2020

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 1.177,80 | | 811.974,07 | 813.151,87 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | | | | 0,00 |
| | 1.177,80 | 0,00 | 811.974,07 | 813.151,87 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Financiación concedida a largo plazo.

El saldo de las cuentas del epígrafe “Deudas a largo plazo” del balance se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el Centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años con un tipo de interés del 0% y la refinanciación de una deuda con RECREA. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%

AÑO 2021

| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Subv. Tipo % | Vencimiento |
|---------|--------------------|---------------------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|-------------|
| 171/521 | LABMovil | 673.857,12 | 112.309,52 | 3,99% | 107.189,39 | 5.120,13 | 2.023 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 3.000.000,00 | 230.769,23 | 3,99% | 225.282,28 | 5.486,95 | 2.022 |
| 171/521 | LABMeipi | 200.316,50 | 33.386,08 | 3,99% | 31.864,02 | 1.522,06 | 2.023 |
| | TOTAL | 3.874.173,62 | 376.464,83 | | 364.335,69 | 12.129,14 | |

PRESTAMO RECREA

AÑO 2021

| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Vencimiento |
|---------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 171/521 | RECREA | 721.712,99 | 721.226,05 | 3,00% | 622.904,88 | 2.032 |

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%

AÑO 2020

| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Subv. Tipo % | Vencimiento |
|---------|--------------------|---------------------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|-------------|
| 171/521 | LABMovil | 673.857,12 | 168.464,28 | 3,99% | 157.727,58 | 10.736,70 | 2.023 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 3.000.000,00 | 692.307,70 | 3,99% | 676.151,93 | 16.155,77 | 2.022 |
| 171/521 | LABMeipi | 200.316,50 | 50.079,14 | 3,99% | 46.887,45 | 3.191,69 | 2.023 |
| | TOTAL | 3.874.173,62 | 910.851,12 | | 880.766,96 | 30.084,16 | |

PRESTAMO RECREA

AÑO 2020

| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Vencimiento |
|---------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 171/521 | RECREA | 721.712,99 | 792.752,89 | 3,00% | 675.155,02 | 2.032 |

En el ejercicio 2021 se liquidaron en fecha 24 de noviembre de 2021 las cuotas del propio ejercicio 2021.

En el ejercicio 2020 se liquidaron las cuotas del propio ejercicio 2020 y las del anterior que se habían aplazado (303.617,03 euros) de los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio LABMovil y LABMeipi. La cuota del préstamo “Inaugural” correspondiente al ejercicio 2020 resultó impagada por falta transitoria de liquidez, abonándose en los primeros meses del ejercicio siguiente. Al cierre del ejercicio 2019 se habían devengado intereses al 3% anual por los 31 días transcurridos desde que se solicitó el aplazamiento y el cierre del ejercicio por importe de 759,04 euros.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Con fecha 19 de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012. Estos préstamos con el Ministerio de Industria y Comercio, siguiendo con las nuevas normas de valoración del Plan General de Contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se está traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En ejercicio 2021 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés ascendió a 17.949,01 euros (34.977,01 euros en 2020).

Con fecha 24 de febrero de 2020, se acordó entre la Fundación y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A. (RECREA), el reconocimiento de la deuda derivada por los gastos y suministros en Laboral Ciudad de la Cultura por el importe de la deuda a 31 de enero de 2020. El acuerdo contempla la cancelación de la deuda mediante un pago mensual sucesivo por importe de 5.960,55 euros en 144 mensualidades (12 años) con un tipo de interés del 3%.

Movimientos de los préstamos a largo plazo en el ejercicio 2021:

| MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% | | | | | | AÑO 2021 |
|---------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------|------------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | LABMovil | 101.572,82 | 5.616,57 | -56.154,76 | 0,00 | 51.034,63 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 214.619,47 | 10.662,81 | -225.282,28 | 0,00 | 0,00 |
| 171/521 | LABMeipi | 30.194,39 | 1.669,63 | -16.693,04 | 0,00 | 15.170,98 |
| | TOTAL | 346.386,68 | 17.949,01 | -298.130,08 | 0,00 | 66.205,61 |

| MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2021 |
|--------------------------------|-------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | RECREA | 622.904,88 | 0,00 | -53.817,65 | 0,00 | 569.087,23 |

| MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% | | | | | | AÑO 2020 |
|---------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------|-------------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | LABMovil | 150.366,55 | 7.361,03 | -56.154,76 | 0,00 | 101.572,82 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 419.960,67 | 25.428,03 | -230.769,23 | 0,00 | 214.619,47 |
| 171/521 | LABMeipi | 44.699,23 | 2.188,20 | -16.693,04 | 0,00 | 30.194,39 |
| | TOTAL | 615.026,45 | 34.977,26 | -303.617,03 | 0,00 | 346.386,68 |

| MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2020 |
|--------------------------------|-------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | RECREA | 163.238,91 | 675.155,02 | -52.250,14 | -163.238,91 | 622.904,88 |

Secretario

Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2021 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio

Año 2021

| | Vencimiento en años | | | | | | Total |
|--|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Deudas con entidades de crédito | 250,97 | | | | | | 250,97 |
| Acreedores por arrendamiento financiero | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Otras deudas | 392.978,46 | 121.637,78 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 1.028.271,30 |
| Acreedores comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 38.931,18 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 38.931,18 |
| Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Otros Acreedores | 38.931,18 | | | | | | 38.931,18 |
| Deuda con características especiales | | | | | | | 0,00 |
| | 432.160,61 | 121.637,78 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 1.067.453,45 |

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA, así como las deudas a corto plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados. El vencimiento a corto plazo correspondería: 298.130,08 euros a vencimientos de los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (prestamos Avanza) y 53.817,65 euros correspondientes a RECREA y en 41.030,73 euros a deudas transformables en subvenciones, donaciones y legados que se imputaran al Patrimonio Neto conforme se produzcan las justificaciones de las actividades. El resto de vencimientos a largo plazo corresponderían íntegramente a vencimientos de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA. Concretamente el vencimiento de las deudas por tipo de entidad es el siguiente:

Vencimiento de Otras Deudas

Año 2021

| | Vencimiento en años | | | | | | Total |
|--|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Avanza) | 298.130,08 | 66.205,61 | | | | | 364.335,69 |
| RECREA | 53.817,65 | 55.432,17 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 622.904,88 |
| Deudas transformables en subvenciones | 41.030,73 | | | | | | 41.030,73 |
| | 392.978,46 | 121.637,78 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 1.028.271,30 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivos por años al cierre del ejercicio 2020 es el siguiente:

| C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio | Año 2020 | | | | | | |
|--|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|--------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | Total |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Deudas con entidades de crédito | 1.177,80 | | | | | | 1.177,80 |
| Acreedores por arrendamiento financiero | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Otras deudas | 718.497,77 | 341.284,92 | 114.351,58 | 57.095,14 | 58.808,00 | 397.751,92 | 1.687.789,33 |
| Acreedores comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 56.674,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 56.674,50 |
| Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Otros Acreedores | 56.674,50 | | | | | | 56.674,50 |
| Deuda con características especiales | | | | | | | 0,00 |
| | 776.350,07 | 341.284,92 | 114.351,58 | 57.095,14 | 58.808,00 | 397.751,92 | 1.745.641,63 |

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Secretario



VºEº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

NOTA 9

FONDOS PROPIOS

El movimiento habido durante el ejercicio 2021 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente:

| FONDOS PROPIOS | | | | AÑO 2021 |
|--|----------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|
| Importe en Euros | Dotación Fundacional | Exced. Ejer. Anteriores | Reservas | Excedente del Ejercicio |
| SALDO INICIAL | 1.085.424,00 | -2.296.475,12 | -77.867,39 | 2.049,73 |
| Distribución resultado ejercicios anteriores | | 2.049,73 | | -2.049,73 |
| + Aportaciones | 301.808,00 | | | |
| - Reintegros | | | | |
| +/- Resultado ejercicio | | | | 27.351,72 |
| + Otros aumentos | | | 16.380,00 | |
| -Otras disminuciones | | | | |
| SALDO FINAL | 1.387.232,00 | -2.294.425,39 | -61.487,39 | 27.351,72 |
| TOTAL FONDOS PROPIOS | | | -941.329,06 | |

| FONDOS PROPIOS | | | | AÑO 2020 |
|--|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| Importe en Euros | Dotación Fundacional | Exced. Ejer. Anteriores | Reservas | Excedente del Ejercicio |
| SALDO INICIAL | 783.616,00 | -2.336.171,03 | -77.867,39 | 37.896,73 |
| Distribución resultado ejercicios anteriores | | 39.695,91 | | -37.896,73 |
| + Aportaciones | 301.808,00 | | | |
| - Reintegros | | | | |
| +/- Resultado ejercicio | | | | 2.049,73 |
| + Otros aumentos | | | | |
| -Otras disminuciones | | | | |
| SALDO FINAL | 1.085.424,00 | -2.296.475,12 | -77.867,39 | 2.049,73 |
| TOTAL FONDOS PROPIOS | | | -1.286.868,78 | |

Con fecha 28 de diciembre de 2018, la Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, resolvió la disposición de un gasto plurianual para la aportación al fondo dotacional de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL de 935.000 euros según el siguiente calendario:

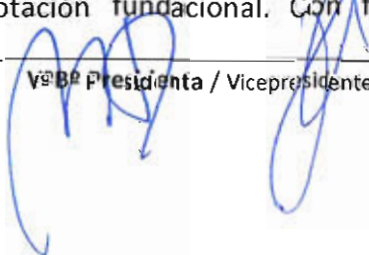
- Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
- Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINATA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)

Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de 151.808,00 euros. Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 17 de

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

noviembre de 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.

NOTA 10

SITUACION FISCAL

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:

| SITUACION FISCAL | | |
|--|------------------|------------------|
| CONCEPTO | Año 2021 | Año 2020 |
| Hacienda Pública Acreedora | 7.840,76 | 28.490,96 |
| Retenciones por IRPF | 7.264,76 | 17.874,52 |
| Retenciones por IRNR | 576,00 | 25,00 |
| Hacienda Pública Acreedora por IVA | 0,00 | 10.591,44 |
| Organismos de la Seguridad Social Acreedores | 4.676,12 | 7.790,23 |
| TOTAL SALDO ACREEDORES | 12.516,88 | 36.281,19 |
| Hacienda Pública Deudora | 33.991,16 | 25.732,21 |
| Hacienda Pública Deudora por IVA | 33.991,16 | 25.732,21 |
| TOTAL SALDOS DEUDORES | 33.991,16 | 25.732,21 |

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

En junio de 2018 la AEAT notificó la rectificación de unas deducciones practicadas de unas facturas emitidas y remitidas durante el ejercicio 2017 a la Fundación como consecuencia de la calificación como de naturaleza laboral las prestaciones de servicios considerados inicialmente sujetas al IVA y por los que se había efectuado la repercusión del Impuesto. La cuota resultante de las diferencias entre las autoliquidaciones de la Fundación y las realizadas por la Administración ascendió a 71.832 euros, ascendiendo los intereses de demora a 996,30 euros.

La Fundación con base en los principios de neutralidad del IVA y del deber de regularización íntegra por parte de la Administración, reclamó el 26 de octubre de 2020 a la AEAT los importes rectificadas por los emisores de las facturas.

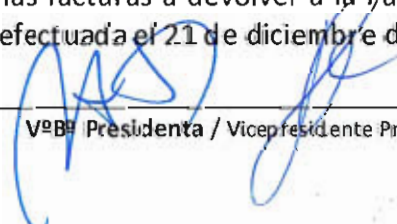
El 23 de diciembre de 2020, la AEAT notificó a la Fundación que los emisores de las facturas habían efectuado la rectificación de sus facturas optando por la alternativa del art. 89 b) de la Ley de IVA y, consecuentemente, son éstos los que tienen que reintegrar a la Fundación el IVA repercutido en exceso, no siendo competencia de la AEAT.

En fecha 7 de septiembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 16.380 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 21 de diciembre de 2021.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



En fecha 28 de diciembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 13.929,35 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 4 de mayo de 2022.

A fecha de formulación están pendientes de sentencia del TSJ tres recursos de súplica presentados por la Fundación en reclamación de cantidades por un monto global de 42.455,14 euros. Adicionalmente el 29 de marzo de 2022 se dictó otra sentencia estimatoria por el TSJ, cuyo importe reclamado, 5.103 euros, ya fue consignado por el demandado. Con fecha 17 de febrero de 2022 se celebró otro juicio oral tras el cual la Fundación desistió, al no haber procedido el demandado a solicitar a la AEAT el IVA que le fue requerido a la Fundación.

Impuesto sobre sociedades

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2021 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2021 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

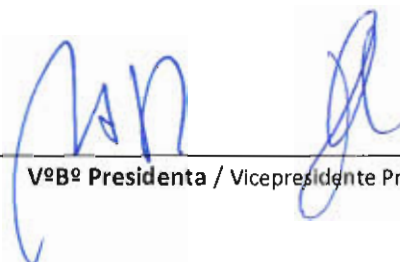
| LIQUIDACION DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES | AÑO 2021 | AÑO 2020 |
|--|---------------|---------------|
| Resultado contable | 27.351,72 | 2.049,73 |
| Diferencia permanente | -27.351,72 | -2.049,73 |
| Aumentos permanentes | 1.346.600,92 | 1.565.218,85 |
| Disminuciones permanentes | -1.373.952,64 | -1.567.268,58 |
| Base Imponible | 0,00 | 0,00 |
| Cuota Integra | 0,00 | 0,00 |
| Cuota Líquida | 0,00 | 0,00 |
| Retenciones y pagos a cuenta | 0,00 | 0,00 |
| CUOTA DIFERENCIA | 0,00 | 0,00 |

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 3.696,58 euros (646,31 euros en 2020) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de la actividad*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 11

GASTOS E INGRESOS

A) GastosGastos de personal

El epígrafe *Gastos del personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta presenta la siguiente composición:

| GASTOS DE PERSONAL | AÑO 2021 | AÑO 2020 |
|-------------------------------|------------|------------|
| Sueldos y salarios | 199.491,70 | 255.582,40 |
| Cargas Sociales | 59.917,80 | 74.894,68 |
| Provisiones / Indemnizaciones | | |
| | 259.409,50 | 330.477,08 |

Otros gastos de la actividad

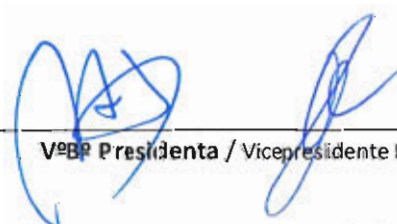
La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de la actividad* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

| Otros gastos de explotación | AÑO 2021 | AÑO 2020 |
|---|------------|------------|
| Servicios exteriores | 455.844,39 | 437.785,54 |
| Arrendamientos y cánones | 114,00 | 399,00 |
| Reparaciones y conservación | 41.676,92 | 45.938,51 |
| Servicios profesionales independientes | 155.436,45 | 110.354,14 |
| Transportes | 5.291,76 | 15.443,40 |
| Primas de seguros | 10.720,52 | 10.470,11 |
| Servicios bancarios y similares | 1.448,01 | 735,54 |
| Publicidad, propaganda y relaciones públicas | 6.016,13 | 4.855,70 |
| Suministros | 85.432,96 | 66.344,22 |
| Otros Servicios | 149.707,64 | 183.244,92 |
| Tributos | 3.696,58 | 671,31 |
| Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos | 0,00 | 6.138,51 |
| | 459.540,97 | 444.595,36 |

Secretario



VºBP Presidenta / Vicepresidente Primero



B) Ventas e ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en los ejercicios 2021 y 2020 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

| Ingresos | Año 2021 | Año 2020 |
|------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Ingresos de la Actividad Propia | 782.866,73 | 823.194,58 |
| Otros Resultados | 3.542,19 | 0,00 |
| Subvenciones, donaciones y legados | 587.543,72 | 743.120,92 |
| Ingresos financieros | 0,00 | 0,00 |
| | 1.373.952,64 | 1.566.315,50 |

Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

| Ingresos de la Actividad Propia | Año 2021 | Año 2020 |
|---|-------------------|-------------------|
| Ingresos de la Actividad Propia | 782.866,73 | 823.194,58 |
| Cuotas de asociados y afiliados | 20.016,81 | 29.251,87 |
| Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones | 34.230,91 | 70.272,77 |
| Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio | 728.619,01 | 723.882,87 |
| Reintegro de subvenciones, donaciones y legados. | 0,00 | -212,93 |
| | 782.866,73 | 823.194,58 |


Otros resultados

En el ejercicio 2021 se recogen en este epígrafe ingresos extraordinarios por importe de 3.542,19 euros (10.501.29 euros en el ejercicio 2020) correspondientes principalmente a regularización de saldos.

Subvenciones, donaciones y legados de capital tras pasados a excedente de ejercicio

Véase nota 12.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 12

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACION

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

| SUBVENCIONES DE EXPLOTACION | Concepto | Año 2021 | Año 2020 |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Principado de Asturias | Subv. Explotación | 571.429,00 | 571.429,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Subv. Explotación | 20.000,00 | 20.000,00 |
| Ministerio de Cultura | Subv. Acción y Promoción Cultural | 24.397,75 | 0,00 |
| Erasmus + | Subv. Erasmus + | 0,00 | 47.955,47 |
| Emap | Subv. Emap | 20.500,00 | 48.000,00 |
| Ars Electronica - UE | Subv. Europa Creativa | 49.985,67 | 31.498,40 |
| Instituto Alemán | Subv. Inst. Alemán | 0,00 | 5.000,00 |
| Fund. La Caixa | Subv. Fund. La Caixa | 21.100,00 | 0,00 |
| Impulsa | Subv. Impulsa | 14.988,72 | 0,00 |
| Studiotope | Subv. Europa Studiotope | 6.217,87 | 0,00 |
| | | 728.619,01 | 723.882,87 |

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 137.190,01 euros (127.453,87 euros en 2020) de una subvención del programa Europa creativa, de un proyecto del Ministerio de Cultura, de la Fundación La Caixa, de Impulsa y de las plataformas EMAP de la Unión Europea. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 522 (Deuda Transformable en Subvenciones) y en función a su grado de ejecución se imputan a resultados del ejercicio.

12.2.- INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

Las donaciones y colaboraciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

| ENTIDAD | Concepto | Año 2021 | Año 2020 |
|------------------------------|--------------|------------------|------------------|
| IMPULSA - LABSHOP | Colaboración | 2.500,00 | 0,00 |
| DKV SEGUROS | Colaboración | 9.090,91 | 9.345,79 |
| IMPULSA - RESIDENCIAS | Colaboración | 19.540,00 | 0,00 |
| Otras colaboraciones | Colaboración | 0,00 | 1.050,00 |
| TELECABLE - XACOBEO 21 | Colaboración | 3.000,00 | 0,00 |
| Dolores Benito y Jaime Sordo | Donación | 0,00 | 14.383,95 |
| Asoc. Amigos Laboral | Donación | 50,00 | 0,00 |
| ADN | Donación | 0,00 | 15.318,03 |
| Robotix Asturias | Donación | 0,00 | 2.500,00 |
| Otras donaciones | Donación | 50,00 | 175,00 |
| Fundacion EDP | Donación | 0,00 | 27.500,00 |
| | | 34.230,91 | 70.272,77 |

Secretario

Vº Bº Presidenta / Vicepresidente Primero

12.3- SUBVENCIONES DE CAPITAL

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2021 asciende a 587.543,72 euros (743.120,92 euros en 2020) de los que 11.751,21 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (12.384,54 euros en 2020), 17.949,01 euros correspondientes a la imputación de resultados de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la nota 4.o) y 8 de esta memoria) (34.977,26 euros en 2020) y 557.843,50 euros se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (695.759,12 euros en 2020).

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2021 son:

| AÑO 2021 | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--|
| SUBVENCIONES DE CAPITAL | S. INICIAL | Adic/Dev. | Trasp Rdo | Saldo Final | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 19.985,45 | 0,00 | 2.791,75 | 17.193,70 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 19.830,27 | 0,00 | 8.465,75 | 11.364,52 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 733,60 | 0,00 | 223,40 | 510,20 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 491,33 | 0,00 | 270,31 | 221,02 | |
| | 41.040,65 | 0,00 | 11.751,21 | 29.289,44 | |
| Subv. TI Préstamo LABMovil | 10.736,70 | 0,00 | 5.616,57 | 5.120,13 | |
| Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural | 16.155,77 | 0,00 | 10.662,81 | 5.492,96 | |
| Subv. TI Préstamo LABMeipi | 3.191,69 | 0,00 | 1.669,63 | 1.522,06 | |
| | 30.084,16 | 0,00 | 17.949,01 | 12.135,15 | |
| Subv. Derecho Uso Inmueble | 2.569.738,46 | 3.400.751,06 | 587.543,72 | 5.382.945,80 | |
| | 2.569.738,46 | 3.400.751,06 | 587.543,72 | 5.382.945,80 | |
| | 2.640.863,27 | 3.400.751,06 | 617.243,94 | 5.424.370,39 | |

El detalle de las deudas a corto plazo transformables en subvenciones al cierre de los ejercicios 2021 y 2020 es el siguiente:

| ENTIDAD | Año 2021 | Año 2020 |
|-------------------------------|------------------|-------------------|
| STUDIOTOPIA | 41.030,73 | 0,00 |
| SUB. EUROPEA ARS ELECT | 0,00 | 49.985,67 |
| EMAP | 0,00 | 21.500,00 |
| MINISTERIO CULTURA-RESET DIGI | 0,00 | 24.397,75 |
| LA CAIXA ART OF CHARGE | 0,00 | 21.100,00 |
| IMPULSA | 0,00 | 14.988,72 |
| | 41.030,73 | 131.972,14 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

| AÑO 2020 | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| SUBVENCIONES DE CAPITAL | S. INICIAL | Adic/Dev. | Trasp Rdo | Saldo Final |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 22.810,71 | 0,00 | 2.825,26 | 19.985,45 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 28.883,51 | 0,00 | 9.053,24 | 19.830,27 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 969,33 | 0,00 | 235,73 | 733,60 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 761,64 | 0,00 | 270,31 | 491,33 |
| | 53.425,19 | 0,00 | 12.384,54 | 41.040,65 |
| Subv. TI Préstamo LABMovil | 18.097,73 | 0,00 | 7.361,03 | 10.736,70 |
| Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural | 41.583,80 | 0,00 | 25.428,03 | 16.155,77 |
| Subv. TI Préstamo LABMeipi | 5.379,89 | 0,00 | 2.188,20 | 3.191,69 |
| Subv. TI Préstamo RECREA | 22.099,09 | -22.099,09 | 0,00 | 0,00 |
| | 87.160,51 | -22.099,09 | 34.977,26 | 30.084,16 |
| Subv. Derecho Uso Inmueble | 3.265.497,58 | 0,00 | 695.759,12 | 2.569.738,46 |
| | 3.265.497,58 | 0,00 | 695.759,12 | 2.569.738,46 |
| | 3.406.083,28 | -22.099,09 | 743.120,92 | 2.640.863,27 |

Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Esta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales de deprecian en un periodo inferior a un año y, por lo tanto, son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2021 no se han recibido subvenciones de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.

Detalle de saldos según Balance a cierre del ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros

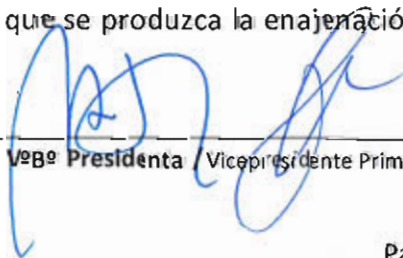
El importe de las subvenciones de capital que figuran en el balance a cierre del ejercicio 2021 es de 5.454.070,61 euros (2.640.863,27 euros en 2020), de los que 29.289,44 euros (41.040,65 euros en 2020) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado, 12.135,15 euros (30.084,16 euros en 2020) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero; 5.412.646,02 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (2.569.738,46 euros en 2020).

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellos y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Detalle de Activos y otras partidas financieras por Subvenciones de capital y la Imputación a resultados en función del ritmo de depreciación

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2021 ha sido:

AÑO 2021

| EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO | COSTE | Amort.2021 | Amort. Acum. | Subv. Trasp |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06 | 24.730,69 | 0,00 | 24.730,69 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 1.097.527,41 | 2.791,75 | 1.096.160,17 | 2.791,75 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 282.763,86 | 8.465,75 | 266.072,65 | 8.465,75 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 177.097,30 | 223,40 | 176.569,30 | 223,40 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 169.670,32 | 270,31 | 169.449,30 | 270,31 |
| | 1.751.789,58 | 11.751,21 | 1.732.982,11 | 11.751,21 |

En este ejercicio se aplicaron a resultados del ejercicio 11.751,21 euros (12.384,54 euros en 2020)

Mientras que en el ejercicio 2020 fueron:

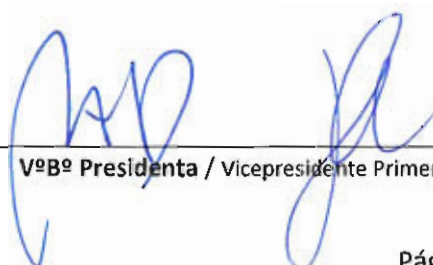
AÑO 2020

| EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO | COSTE | Amort.2020 | Amort. Acum. | Subv. Trasp |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06 | 24.730,69 | | 24.730,69 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 1.097.527,41 | 2.825,26 | 1.093.368,42 | 2.825,26 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 282.763,86 | 9.053,24 | 257.606,90 | 9.053,24 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 177.097,30 | 235,73 | 176.345,90 | 235,73 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 169.670,32 | 270,31 | 169.178,99 | 270,31 |
| | 1.751.789,58 | 12.384,54 | 1.721.230,90 | 12.384,54 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Otras subvenciones traspasadas a resultados

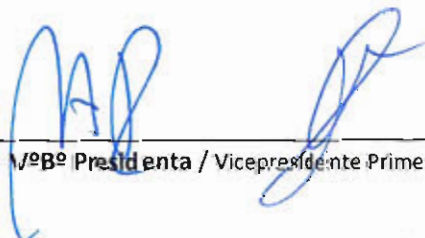
Tal y como en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2021, 17.949,01 euros (34.977,26 euros en 2020) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).

Secretario



1.º Bº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 13**ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION****13.1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD****ACTIVIDAD 1****A) Identificación.**

| | |
|---|--|
| Denominación de la actividad | Programa de exposiciones |
| Tipo de actividad | Exposiciones |
| Identificación de la actividad por sectores | Público general, artistas, investigadores y comisarios |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

Descripción detallada de la actividad.

El programa de exposiciones reúne los resultados de tres líneas de trabajo. La primera está relacionada con los resultados de las obras producidas durante las residencias de artistas asturianos de las dos convocatorias de residencias 2020. Ellas y ellos ocuparán la Sala de Proyectos entre enero y junio de 2021, para exponer sus producciones pictóricas, escultóricas, audiovisuales, sonoras e instalativas.

Así también los proyectos producidos a través de las dos convocatorias de Beca de Producción LABjoven_Los Bragales, dedicado las y los artistas asturianos, y la Beca de Producción DKV Seguros Álvarez-Margaride, destinado a artistas nacionales de mediana carrera, menores de 40 años.

Después de su estancia en LABoral Centro de Arte, todas las obras nuevas se ofrecerán en itinerancia.

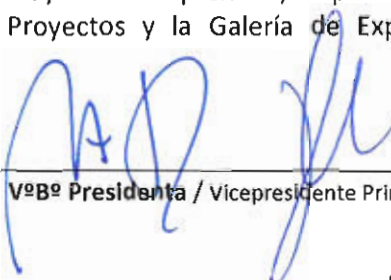
La segunda línea expositiva se inicia en mayo de 2021 bajo el título de RESET RURAL: Derivas y Confluencias. La muestra planteará intervenciones y colaboraciones artísticas en el entorno rural y tratará de abordar la transformación del entorno rural, relacionada con innovadores proyectos realizados a partir de la construcción de nuevos vasos comunicantes entre el entorno rural y urbano.

La tercera línea parte de un nuevo marco de colaboración, titulado AÑOS LUZ, entre EDP y LABoral Centro de Arte. Esta colaboración debería haberse realizado en mayo 2020, pero por causas del COVID ha sido aplazado al año 2021. Ante la duda de poder inaugurar las dos exposiciones previstas, Mécaniques Discursives y Vaquero Palacios, en mayo del año próximo, se plantea aplazar su realización en noviembre de 2021, en la Sala de Proyectos y la Galería de Exposiciones, respectivamente.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Programación de exposiciones:

| | |
|--------------|--|
| Título | CUANDO LAS MARIPOSAS DEL ALMA BATEN SUS ALAS |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>La presente exposición trata de acercarnos desde el arte a algunas de las expectativas e interrogantes planteadas por la neurociencia y la inteligencia artificial. Ambos campos protagonizan en la actualidad dos de los ámbitos de investigación más notorios a nivel mundial.</p> <p>Protagonistas de esta exposición son las neuronas, o dicho de forma poética, las mariposas del alma. Se trata de un término acuñado por Santiago Ramón y Cajal, al referirse a ellas como unas de las células más delicadas de la naturaleza.</p> <p>Muchas de las instalaciones expuestas son fruto de la colaboración entre artistas, ingenieros y científicos de diferentes ámbitos. En ellas, los artistas usan tecnologías, datos y aplicaciones informáticas y neurotecnológicas para visibilizar qué ocurre cuando las mariposas del alma baten sus alas. Sus obras revelan procesos vinculados a la emoción, al pensamiento o a la comunicación. Para ello, las y los artistas también trabajan con herramientas robóticas y algoritmos de inteligencia artificial, cuestionando el impacto de su uso en nuestra manera de concebir, percibir y relacionarnos con el mundo que nos rodea.</p> |
| Fechas | Del 11 de diciembre de 2020 al 24 de abril de 2021 |
| Artistas | Guy Ben-Ary, Clara Boj & Diego Díaz, Daniel Canogar, María Castellanos & Alberto Valverde, Ursula Damm, Marco Donnarumma, Justine Emard, Emanuel Gollob, Mario Klingemann, Lancel/Maat, Laramascoto, Lisa Park, Miguel Ángel Rego, Birk Schmithüsen |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias; Unión Europea; Goethe Institut, Mondriaan Foundation, Foro Cultural de Austria, Kuka Robotics, Machine Learning Group, Universidad de Oviedo. |
| Afluencia | 1284 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|---|
| Título | EXPOSICIÓN NOEMÍ IGLESIAS Y CELIA VIADA Premios LABjoven_Los Bragales 2020 |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>LABjoven_Los Bragales es un programa de apoyo a la producción de jóvenes artistas asturianos/as o residentes en Asturias, promovida por el empresario y coleccionista cántabro Jaime Sordo, dueño de la Colección Los Bragales. A través de una residencia de producción más de una decena de artistas de la región han podido producir ambiciosos proyectos que se mostraron en las salas del Centro de Arte.</p> <p>Celia Viada Caso</p> <p>Horos kyklos = límite de la rueda, 2020</p> <p>Horos kyklos = límite de la rueda es una instalación audiovisual compuesta por una pieza de vídeo arte, fotografías y texto. Parte de las reflexiones que abre la artista Hito Steyerl en el artículo "En caída libre, un experimento sobre la perspectiva vertical" (2011). Steyerl vincula la evolución de la representación dominante de la perspectiva con distintos momentos históricos y argumenta que vivimos en un contexto de caída libre.</p> <p>Esta instalación pretende cuestionar el significado de "horizonte" como un concepto completamente vinculado a un sistema capitalista, colonial, patriarcal, racista y violento.</p> <p>Noemí Iglesias Barrios</p> <p>Off Love, 2020</p> <p>Las aplicaciones digitales de citas online se han posicionado en los últimos tiempos como la respuesta más efectiva frente a las actuales medidas de distanciamiento, aumentando considerablemente tanto la oferta del sector como la demanda de los usuarios. En este contexto se plantea Off Love, un análisis sobre el sentido de los vínculos que se forman en y por medio de Internet. El objetivo del proyecto es ofrecer una reflexión sobre este modelo estandarizado y repetitivo que propone el mercado digital donde las emociones se exponen a la manipulación pública, limitando y fragmentando nuestra capacidad de cercanía emocional.</p> |
| Fechas | Del 13 al 30 de enero de 2021 |
| Artistas | Celia Viada Caso y Noemí Iglesias Barrios |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Colección Los Bragales |
| Afluencia | 135 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|--|
| Título | ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA 2020 Muestra de los proyectos de la Convocatoria de Residencias Artísticas 2020 |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Los proyectos que componen la muestra se han realizado con el apoyo del programa Residencias Artísticas 2020, una convocatoria de LABoral que quiere servir de herramienta para que el tejido creativo asturiano de las artes plásticas, visuales, escénicas y sonoras disponga del Centro de Arte y sus recursos en sus producciones.</p> <p>Las propuestas son muy diversas entre sí, pero tienen el común el interés por investigar y experimentar sobre sus contextos cercanos y sobre cuestiones abiertas a debate en el presente.</p> <p>Desde el acercamiento a la cultura tradicional asturiana, a través de su música, a la revisión del planteamiento estético y los cambios de nuestras ciudades, a través de su arquitectura. En esta exposición se entrecruzan mensajes en torno al cuerpo y los afectos, con historias familiares y memoria democrática.</p> <p>En cada uno de los proyectos puede entreverse el rastro de las colaboraciones con las que han contado, los espacios en los que han desarrollado su residencia y todo el esfuerzo y talento que estos y estas artistas han demostrado durante este atípico 2020.</p> |
| Fechas | Del 5 de febrero al 29 de mayo de 2021 |
| Artistas | Ana Carreño Fernández de Travanco, Laura Fjäder, Ana Izarzugaza, Luz, micro y punto, Pablo Pandiella, Covadonga Valdés Sobrecueva, Ricardo Villoria |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |
| Afluencia | 1260 visitantes |

| | |
|--------------|--|
| Título | NEL AMARO. POSTAL / VISUAL |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Exposición de obras del artista dentro de la programación de la Selmana de les Lletres Asturianas 2021</p> <p>Nel Amaro (Quentuserrón, Mieres, 1946 – Oviedo, 2011) es parte (marginal) (iconoclasta) (multidisciplinar) (vanguardista) de la primera generación del Surdimientu literario asturiano. Cultivó el teatro, la poesía, la narrativa, el arte postal, la videocreación, la performance. Publicó en castellano (Habitación de poeta; Boca arriba, lentamente naufragando; El banquete) y, sobre todo, en asturiano (Antígona, por exemplu; ¡Adiós, Dvorak!; Pruebes d'autor; Cementeriu cívico; ¡¡¡Falaxista!!!; Entós, cuando ñevaba). Editó fanzines, impulsó encuentros de arte postal y poesía visual, ha participado en encuentros internacionales de acción poética.</p> <p>Esta exposición recoge fundamentalmente tres facetas de su trayectoria creativa: poesía visual, arte postal y videocreación. Dialoga con materiales básicos, casi desechos, con los códigos de la publicidad y la cultura audiovisual de masas, y mezcla técnicas clásicas con construcciones que se escapan, a veces incluso, limitan con el mal gusto. Diez años después de su muerte y casi setenta y cinco de su nacimiento, la Selmana de les Lletres Asturianas 2021 rinde tributo a un artista irrepetible.</p> |
| Fechas | Del 5 de mayo al 10 de Julio de 2021 |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |
| Afluencia | 790 visitantes |

Secretario



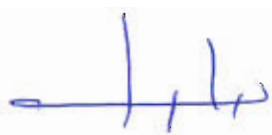
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|--|
| Título | LIQUID GROUND |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | Liquid ground es una instalación que toma como eje los fondos oceánicos y su cartografía para hablar del colonialismo, la ecología y la representación. Aun cuando los océanos conforman el 70% de la Tierra, hasta el momento solo existen mapeos de una parte muy pequeña de los fondos marinos. Sin embargo, en los últimos años, el interés por mapear estos espacios se ha acelerado debido a diferentes intereses económicos, geopolíticos y científicos, empeñados en construir un "nuevo continente" por explo(t/r)ar bajo el mar. Liquid ground es un proyecto interdisciplinar que investiga sobre nuestras relaciones con la superficie más amplia del planeta, los océanos. La artista plantea una pieza central de vídeo-ensayo, 8 cajas de luz y un folleto a modo de mapa turístico. El proyecto se produce a través de una residencia de cuatro semanas en el Centro de Producción de LABoral. Liquid ground es el proyecto ganador de la VIII Beca de producción DKV Seguros-Álvarez Margaride. |
| Fechas | Del 18 de septiembre al 30 de octubre de 2021 |
| Artistas | Enar de Dios Rodríguez |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y DKV |
| Afluencia | 552 visitantes |

Secretario



1ª Bª Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|---|
| Título | AÑOS LUZ: MÉCANIQUES DISCURSIVES |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Diez años de trabajo y colaboración entre Fred Penelle y Yannick Jacquet, -también cofundador y actual miembro del colectivo Antivj- caracterizan un insólito y cambiante experimento creativo, llamado Mécaniques Discursives. Se trata de un work in progress expresado a través de un envolvente espacio narrativo, fruto de una estrecha unión entre la tradición del grabado y la innovación digital</p> <p>El resultado de estas prácticas artísticas distintas y a su vez complementarias, la versión más reciente de esta metanarrativa visual y sonora –Mécaniques Discursives- se inaugura en LABoral Centro de Arte, como parte del programa conjunto del 15º Aniversario de LEV Festival, patrocinado por la Fundación EDP, dentro del programa de Años Luz.</p> <p>La obra ocupa la totalidad de los 700m2 y 12 m de altura de la Sala de Proyectos del Centro de Arte. Con una apoteósica puesta en escena, Mécaniques Discursives ofrece en esta ocasión las mayores dimensiones jamás realizadas por ambos artistas en una sala de exposiciones.</p> <p>La luz de más de 15 proyecciones simultáneas e inmersivas es, por tanto, también la protagonista de la obra. Estas proyecciones animadas a pequeña y gran escala, darán vida a más de 250 elementos narrativos. Entre todos forman un paisaje visual y sonoro, habitado por sombrías engendros y lúcidas configuraciones gráficas y visuales.</p> <p>En esta instalación, estos seres animados e inertes se extienden por el suelo y las paredes. Conectados por múltiples líneas narrativas y señales lumínicas, la obra transmite la sensación de un pasado presente, en cuya penumbra siguen cohabitando los ecos de la era de Gutenberg y del Big Data.</p> <p>Comisariado por: Karin Ohlenschläger; Cristina de Silva & Nacho de la Vega (Colectivo Datatrón)</p> <p>Diseño gráfico: Pasajero37</p> |
| Fechas | Del 22 de Julio de 2021 al 23 de enero de 2022 |
| Artistas | Fred Penelle y Yannick Jacquet |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Fundación EDP |
| Afluencia | 6724 visitantes |

| | |
|--------------|--|
| Título | OJOS OMNIPRESENTES |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Ojos Omnipresentes del colectivo Flow Architecture presenta una exploración sobre la identidad colectiva del territorio realizada a través del análisis de las redes sociales y de entrevistas aumentadas a habitantes del área metropolitana de Asturias.</p> <p>Los resultados se muestran en esta instalación inmersiva que presenta un mapa a modo de paisaje informativo que el usuario puede recorrer mediante una experiencia de realidad virtual.</p> |
| Fechas | Del 25 de septiembre al 27 de noviembre de 2021 |
| Artistas | Flow Architecture |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Europa Creativa |
| Afluencia | 1161 visitantes |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|---|
| Título | EXPOSICIÓN LABORAL IMPULSA 2021 |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Esta exposición muestra los proyectos realizados en el marco del programa de residencias organizado por LABoral Centro de Arte y Gijón IMPULSA. Una iniciativa dirigida a profesionales y empresas del sector cultural y creativo que desarrollan sus proyectos durante una estancia de residencia en el Centro de Arte.</p> <p>Los diez proyectos participantes, que se encuentran en distintos momentos de desarrollo, tocan disciplinas tan diversas como la cerámica, la Realidad Virtual, la moda, el diseño gráfico o las artes escénicas.</p> <p>Todos los profesionales participantes tienen en común su apuesta por emplear enfoques y procesos innovadores que singularizan sus empresas y sus formas de trabajo.</p> <p>Las residencias de LABoral_IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios de Gijón IMPULSA a estos colectivos a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento. LABoral Centro de Art facilita sus instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones. Mientras que IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial.</p> |
| Fechas | Del 14 de octubre de 2021 al 15 de enero de 2022 |
| Artistas | Ana Bravo, Inés G. Aparicio, Horacio García, Alexandra Gil Táboas, Mar Martín & Rocío Pinín, Elvira Pesquera & Natalia Otero, Maite Prida, Raúl Rodríguez, Carmen Romero, Jesús Ubierna |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa |
| Afluencia | 2961 visitantes |

Secretario



1ª Bª Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|--|
| Título | HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Esta exposición muestra parte del resultado del programa de actividades participativas y artísticas que se desarrolló desde marzo 2021, de la mano de la artista Virginia López, en las aldeas de Trubia y Veranes, en el entorno rural de Gijón.</p> <p>Hacia una ciudadanía agropolitana nace de una serie de experiencias y proyectos realizados por la artista en el marco de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino desde el 2014 que buscan poner en valor la cultura rural por su potencial transformador para una nueva ecología del territorio</p> <p>La actividad se ha organizado en torno a un eje simbólico pero también físico: hórreos y paneras, recuperándolos como espacios de trabajo y de socialización, de siembra y cosecha.</p> <p>La exposición recorre los diferentes talleres y obras realizadas a lo largo de este proceso. Los contenidos se agrupan siguiendo unos ejes temáticos que, como sucede con un paisaje, dialogan y confluyen en una instalación ambiente coral. La publicación de una guía didáctica complementa este proyecto, necesariamente abierto, con la aspiración de que los aprendizajes compartidos puedan aplicarse en el ámbito educativo y convertirse en aperos útiles de los que se apropie la comunidad educativa.</p> |
| Fechas | Del 17 de noviembre de 2021 al 29 de enero de 2022 |
| Artistas | <p>Coordina: Virginia López</p> <p>Colaboradores: Daniel Franco, Fernando Oyágüez, Grigri Projects (Susana Moliner y David Pérez), Econodos (Lorena Lozano), Cristina Cantero, Galiana, Papyriphera (Juna Barbé y Carmen Sevilla), A_Tintúra (Massimo Baldini), Muséu del Pueblu d'Asturies y AAVV de Cenero Los 16</p> |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa y Fundación La Caixa |
| Afluencia | 2765 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 7 | 7 | 6.580 h | |
| Personal con contrato de servicios | 5 | 5 | 4.770 h | |
| Personal voluntario | | | | |

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 6.810 |
| Personas jurídicas | | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 55.451,52 | 61.560,08 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 55.451,52 | 61.560,08 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 55.451,52 | 61.560,08 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

D) Objetivos e indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|--|---|-------------------|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos | Número de visitantes a las exposiciones | Superior a 15.000 | SI |

ACTIVIDAD 2**A) Identificación.**

| | |
|---|---|
| Denominación de la actividad | Residencias de producción |
| Tipo de actividad | Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados |
| Identificación de la actividad por sectores | Artistas y desarrolladores |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte y Creación Industrial |

Descripción detallada de la actividad.

LABoral ofrece un programa de actividades en los ámbitos de la formación, producción y difusión con el fin de fomentar el uso crítico de las nuevas tecnologías y analizar el impacto de las mismas en la sociedad actual.

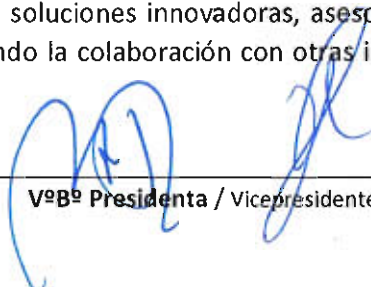
Las residencias de producción artística son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes que quieren facilitar la producción de propuestas ambiciosas en un contexto profesional. Para favorecer procesos transparentes y participados, todas las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos en el centro de producción durante un periodo de varias semanas a 2 meses. Durante este tiempo el departamento de exposiciones y el centro de producción ofrecen a los/las artistas y creadores/as un acompañamiento a lo largo de su proceso de investigación, producción y exposición, proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior pero en algunos casos se realizan otro tipo de actividades que ponen los contenidos a disposición del público general y se diseñan junto al/a la artista.

La intención de LABoral es mantener las becas de residencia y producción ya en curso, aumentando su visibilidad y difusión, tanto a nivel local como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Los servicios del Centro de Producción se articulan a través de:

fabLAB Asturias

Ofrece sus recursos a agentes culturales y educativos a través de cursos, talleres o programas de colaboración, que por un lado proveen de los conocimientos y el acceso a las técnicas de diseño y fabricación digital, y por otro, fomentan la creatividad y abren nuevas vías de trabajo.

fabLAB Asturias funciona como un recurso de trabajo que conecta a creadores, empresas y educadores en los procesos del laboratorio, a través de programas de residencias, prácticas, colaboraciones e investigaciones compartidas, y ofrece un repositorio público de información capaz de inspirar los mismos procesos en su entorno local, nacional e internacional, compartiendo los resultados y documentación de sus investigaciones y proyectos.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el fablab solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

LABoratorio de Sonido

Este laboratorio promueve y da soporte técnico y creativo a prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con el sonido a través de tres líneas de acción: producción, investigación y educación.

Al igual que en el caso de fabLAB Asturias, existe un servicio de formación dirigido al público profesional que se centra en herramientas de hardware y software abierto.

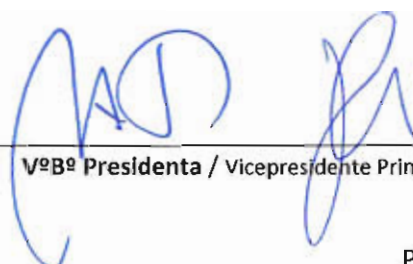
Todas estas herramientas también están disponibles para que artistas en residencia desarrollen sus proyectos y los muestren al público en el propio espacio del laboratorio.

Debido a la poca disponibilidad presupuestaria, el laboratorio solo funcionará de manera puntual con asistencia técnica contratada específicamente para las actividades descritas en este documento.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Programación de residencias:

| | |
|--------------|---|
| Título | RESIDENCIAS: OFICINA DE PROYECTOS |
| Descripción | <p>LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias.</p> <p>LABoral aporta los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia.</p> |
| Fechas | Durante todo 2021 |
| Artistas | <ul style="list-style-type: none"> - Alicia de la Fuente (Dela Delos). Cute dank pupa. Del 1 de febrero al 27 de marzo de 2021 - Izar Gayo Rodríguez. Un segundo para rezar o permítame un segundo para vomitar. Del 8 de febrero al 10 de abril de 2021 - Producciones Nun Tris. Alfonso y Estrella. Del 8 de febrero al 10 de abril de 2021 - Avelino Alonso. Proyecto 20 21. Del 1 de febrero al 10 de abril de 2021. - Inés G. Aparicio. Cantar un batallón. Del 1 de febrero al 30 de abril de 2021 - Verónica Fernández + Julia Fernández. Morrú. Del 12 de abril al 20 de junio de 2021 - Aida Valdés. Avilés-Bilbao. Del 21 de junio al 31 de julio de 2021 - Kela Coto. No Orbit. Del 29 de marzo al 31 de julio de 2021 - Toc-Hadas. Pájaros na Tiesta. Del 3 de mayo al 31 de julio de 2021 - Luz Mar González y Laura Cueto. On illness. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2021 - Asturias SCIFI Division. Del 21 de junio al 31 de julio de 2021 - Higiénico Papel Teatro. Cuarteto Posibilidades. Del 1 al 23 de septiembre de 2021 - Luz, micro y punto. Estrellas Sonoras. Del 23 de septiembre al 4 de octubre de 2021 - Gateshead. Musicomagia. Del 1 de septiembre al 30 de octubre de 2021 - Juan Falcón. Mundo -Imagen. Del 1 de septiembre al 30 de octubre de 2021 - Teatro Plus. Geometría del alma. Del 4 de octubre al 27 de noviembre de 2021 - Celia Viada Caso. Desarrollo de largometraje. Del 1 de septiembre al 28 de noviembre de 2021 - Supermirafiori & Tuqa. Supermirafiori virtual. Del 12 de noviembre al 30 de diciembre de 2021 - Marga Llano. Kolapso. Del 1 al 31 de diciembre de 2021 - Elan D'Orphium. Del 2 de noviembre al 30 de diciembre de 2021 - Tania González. Lo simple y lo ordinario. Del 1 al 30 de diciembre de 2021 - Ana Izarzugaza Junquera. Sin voz. Del 1 de septiembre de 2021 al 31 de enero de 2022 - Diego Torres Morales. NC248. Del 1 de junio de 2021 al 31 de marzo de 2022 |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |

Secretario


V^ºB^º Presidenta / Vicepresidente Primero


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|---|
| Título | EMAP/EMARE - FLOW ARCHITECTURE. OMNIPRESENTES OJOS. |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | EMAP/EMARE La aparición de tecnologías ubicuas lleva aparejada una expectativa generalizada de nuevas formas de autoría colectiva. En su investigación indaga en los cimientos ecológicos y neomaterialistas que sustentan ideas de participación digital y aspira a ofrecer un conocimiento mejorado de la compleja naturaleza del feedback colectivo, creando novedosas narrativas urbanas mediadas. En una serie reciente de proyectos y eventos participativos desarrollados como FLOW Architecture en colaboración con Vincent Nowak, los artistas recurren a la compilación de respuestas galvánicas de la piel (GSR por sus iniciales inglesas) como indicador del estado emocional de los participantes y como herramienta para explorar la conexión afectiva de los participantes con el espacio y los procesos de formación de sujeto grupal. El Área Metropolitana de Asturias es una conurbación policéntrica formada por concejos que se articulan en torno a los municipios de Oviedo, Gijón y Avilés. Caracterizada históricamente por ser un potente foco industrial, y hoy por una elevada densidad de población, la zona mantiene un carácter semirrural, con sus polaridades dispersas conectadas por un importante patrimonio infraestructural. En la actualidad hay en marcha planes dirigidos a cohesionar la región, centralizando y optimizando servicios clave, como forma de negociación entre los distintos municipios. Usando entrevistas aumentadas con GSR y análisis de redes sociales, el proyecto intentará cartografiar el carácter distribuido y diverso de la zona, involucrando a sus habitantes en una indagación introspectiva en la naturaleza de su identidad colectiva y de su paisaje cultural policéntrico. Explorando conceptos de lugar a través de los ojos de los habitantes, el proyecto se propone compilar un archivo visual y textual de las conexiones emocionales de las personas con los distintos emplazamientos de la región. Este proyecto ha sido seleccionado en la tercera convocatoria del programa EMARE de la Plataforma Europea EMAP |
| Artista | FLOW Architecture |
| Fechas | Del 25 de julio al 6 de agosto de 2021 |
| Colabora | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |
| Financiación | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |

| | |
|--------------|--|
| Título | STUDIOTOPIA - MÓNICA COFIÑO. EL AVE DE LA XATA- LA XATA 10 |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | Una Expo Viva, Mutante y Acumulativa, que se Resetea Revisar el material atesorado en la memoria, darle valor, enriquecerlo con las vivencias presentes y desde esa base, elaborar proyectos futuros. El futuro basado en la construcción de un hoy imparabile. La Xata entiende el AVE como un archivo orgánico que entrelaza la historia con las necesidades actuales, siendo fiel a sus tradicionales formas de hacer. > Apertura del proceso de construcción del AVE a los artistas implicados. > Generación de una instalación viva, modulable, itinerante y habitable, en diálogo con la comunidad artística con la que ha venido trabajando *la Xata*. > El AVE conlleva el trabajo minucioso de archivo, digitalización, revisión y edición, y también la construcción de los nuevos proyectos en camino: El Carro-Tron (un viaje a ninguna parte con la mejor tecnología) y el Festival ambulante. Este proyecto forma parte de la Plataforma Europea STUDIOTOPIA |
| Artista | Mónica Cofiño |
| Fechas | Del 1 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2022 |
| Colabora | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |
| Financiación | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------|---|
| Título | RESIDENCIAS LABORAL IMPULSA |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | Las residencias LABORAL IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios que Gijón IMPULSA ofrece a los proyectos del sector cultural y creativo, a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento: LABORAL Centro de Arte. LABORAL facilita instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones, mientras IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial. |
| Fechas | Del 4 de mayo de 2020 al 30 de septiembre de 2021 |
| Artistas | <ul style="list-style-type: none"> - Alexandra Gil Taboas: Prestando Cultura y Comunicación - Ana Bravo: VR ex machina. El desafío narrativo de la Realidad Virtual - Carmen Romero: deCarmela.es - Diana Martínez Arias: Forestic: moda sostenible con impresión 3D - Elvira Pesquera Menéndez: Nael Swimwear - Fumarea S.L: D'OREYA - Horacio García Fernández: Visitas culturales e inteligencia artificial - Jesús Ubierna y Camino Lebrato: Propaganda - Inés G. Aparicio: Cantar un batallón - Kela Coto: ESPIA.ART - Maite Prida Barquín: Loc & Boc - Mar Martín & Rocío Pinín: Cuatrogüeyos - Raúl Rodríguez Arias: Art Nómada |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa |

| | |
|--------------|---|
| Título | ENAR DE DIOS RODRÍGUEZ. LIQUID GROUND |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | Liquid ground es una instalación que toma como eje los fondos oceánicos y su cartografía para hablar del colonialismo, la ecología y la representación. Liquid ground es un proyecto interdisciplinar que investiga sobre nuestras relaciones con la superficie más amplia del planeta, los océanos. La artista plantea una pieza central de vídeo-ensayo, 8 cajas de luz y un folleto a modo de mapa turístico. Para realizar este proyecto Enar de Dios trabajó en una residencia de 6 semanas de duración en LABORAL y los resultados se mostraron a través de una exposición. |
| Artista | Enar de Dios Rodríguez |
| Fechas | Del 17 de mayo al 19 de junio de 2021 |
| Colabora | Gobierno del Principado de Asturias y DKV |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y DKV |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 6 | 6 | 4.700 h | 4.700 h |
| Personal con contrato de servicios | 6 | 6 | 3.240 h | 3.240 h |
| Personal voluntario | | | | |

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 45 |
| Personas jurídicas | | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

| GASTOS / INVERSIONES | Importe: | |
|---|------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 45.731,40 | 29.847,00 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 45.731,40 | 29.847,00 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 45.731,40 | 29.847,00 |

Secretario

VºBº Presidente / Vicepresidente: Primero

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|---|--|----------------|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo | Nº de residencias. Alojar en residencia y producir un número superior a 10 proyectos anuales | 10 | 45 |

ACTIVIDAD 3**A) Identificación.**

| | |
|---|--|
| Denominación de la actividad | Programa educativo |
| Tipo de actividad | Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios |
| Identificación de la actividad por sectores | Profesional, escolar y otros colectivos |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

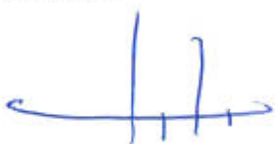
Descripción detallada de la actividad.

El programa educativo de LABoral trabaja en proyectos a largo plazo vinculados a líneas programáticas con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

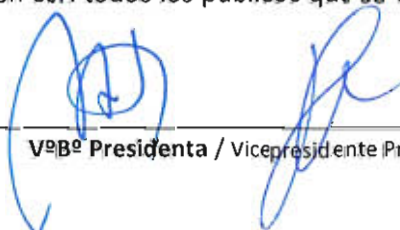
La programación está dirigida a distintos colectivos, desde educación formal e informal a profesionales del sector y público general.

Además, el programa de mediación con las exposiciones del centro tiene como principal objetivo poner a disposición de la mayor cantidad de públicos posibles los contenidos expositivos de LABoral, entendidos como dispositivos pedagógicos para poder experimentar, interactuar y visualizar temas complejos relacionados con la vida, la cultura y la sociedad contemporánea. A través del diseño de talleres y visitas específicas para cada exposición y cada colectivo, LABoral quiere fomentar un espacio de diálogo y participación con todos los públicos que se acerquen al Centro de Arte.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Programación del programa educativo:

| | |
|-------------|---|
| Título | HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA |
| Descripción | <p>Hacia una ciudadanía agropolitana es el título de un programa de actividades participativas y creativas en torno a la panera y al hórreo, elementos principales, físicos y simbólicos del proyecto.</p> <p>Su objetivo es estrechar los vínculos entre las zonas rurales y urbanas del concejo de Gijón a través de una serie de acciones artísticas, paisajísticas y experienciales en los alrededores de las aldeas de Trubia y Veranes. El proyecto mezcla pedagogía, práctica artística y saberes rurales tradicionales con maneras de hacer y colaborar, desde la creación contemporánea con el fin de crear experiencias comunitarias y transversales de aprendizaje que favorezcan lazos afectivos e intelectuales de la comunidad local con el territorio. Entre todos los participantes se plantea una relectura de los saberes campesinos, poniendo en valor su potencial transformador, para un modelo de ciudad más participativo, eco-responsable e inclusivo. Para ello, involucramos a las personas poseedoras de este conocimiento, poniéndolas en relación con habitantes de zonas urbanas a través de acciones artísticas experimentales.</p> <p>Hacia una ciudadanía agropolitana es un proyecto de Virginia López, nace como continuación y ampliación de la última edición de "Habitantes Paisajistas 2019: Tierra adentro, hacia el cielo". Desde el 2014 Virginia López es la responsable de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino, un espacio de creación artística con programas de residencias internacionales orientado a la comunidad y al lugar.</p> <p>Manteniendo su espíritu comunitario, el proyecto es posible gracias a la colaboración de: Daniel Franco, Fernando Oyáguiez, Lorena Lozano, Grigri Projects, El Muséu del Pueblu d' Asturias, Asociación de Vecinos de Cenero "Los 16", Cristina Cantero, Galiana, Juan Barbé (Paperlan) y Massimo Baldini (Tintúra)</p> <p>La propuesta actual forma parte de una línea de trabajo de LABoral Centro de Arte titulada Reset Rural, que quiere contribuir a la creación colectiva de nuevas dinámicas colaborativas entre cultivo y cultura, entre el campo y la ciudad, en línea con los objetivos de la Agenda 2030.</p> |
| Fechas | Del 27 de marzo al 31 de agosto de 2021 |
| Usuarios | 260 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|---|
| Título | LA DEMOCRACIA ALGORÍTMICA |
| Descripción | <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia Artificial con nuestro sistema democrático?</p> <p>La relación de la Inteligencia Artificial (IA) y la participación política, que parecía lejana, es ya una realidad. En los últimos años hemos conocido cómo estas tecnologías han conseguido provocar cambios en los resultados electorales de varios países y manipular la percepción que tenemos de una u otra opción política.</p> <p>La IA, capaz de controlar y analizar innumerables datos para conocer nuestras preferencias, ha adquirido un alarmante nivel de influencia en las decisiones democráticas, convirtiéndose en una herramienta indispensable para cualquier candidato que aspire a gobernar.</p> <p>Pero, ¿puede la Inteligencia Artificial ayudarnos a pensar sobre el cómo y no sobre el quién? ¿Es posible diseñar otros espacios de participación democrática y soberanía en una sociedad atravesada por la tecnología?</p> <p>En esta jornada analizaremos, de la mano de artistas, filósofos, periodistas y activistas, el papel de la inteligencia artificial en el ámbito político y las posibilidades y retos que esta tecnología nos plantea.</p> <p>PROGRAMA</p> <p>10:00 a 11:25 h. Charla-taller Arte e Inteligencia Artificial: más allá del efecto WOW!</p> <p>Imparten: Mónica Rikić y Román Torre</p> <p>11:30 a 12:15 h. La democracia de los algoritmos.</p> <p>Conferencia online de Daniel Innerarity</p> <p>12:30 a 13:00 h. A propósito de la nube.</p> <p>Conferencia de Marta Peirano</p> <p>13:15 a 14:15 h. Mesa redonda sobre La democracia algorítmica.</p> <p>Moderada Marta Peirano</p> <p>Participan: David Cabo, Pablo DeSoto y Pinar Yoldas</p> |
| Fechas | 2 de octubre de 2021 |
| Usuarios | 118 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------------|---|
| Título | STUDIOTOPIA. TALLER SELFIE PREDICTIVO CON DATOS |
| Descripción | <p>Recopilaremos datos temporales de los participantes en el taller, los llamados rastros digitales. Estos datos son continua e inconscientemente generados durante nuestra actividad cotidiana, tanto en el espacio de las redes digitales, como en el espacio público de nuestras ciudades, y, alimentan el espacio digital del Big Data. Podemos entender estos datos como un selfie de nosotros mismos, una Instantánea que nos representa digitalmente. En el taller utilizaremos estos datos para entrenar distintas redes neuronales profundas con la intención de generar un selfie predictivo del año 2050, que muestre un retrato predictivo colectivo de los participantes en el mismo.</p> <p>Los resultados del taller forman parte de la exposición Las mariposas del alma baten las alas en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial entre el 27 de noviembre de 2020 y el 24 de mayo de 2021.</p> <p>El taller está dirigido a estudiantes de Bachillerato y consta de tres sesiones. Debido a la situación actual provocada por la COVID-19, este taller está diseñado para ser desarrollado online.</p> |
| Fechas | Del 11 de enero al 12 de marzo de 2021 |
| Usuarios | 10 |
| Título | RESET DIGITAL |
| Descripción | <p>Reset Digital impulsa la conexión transversal de saberes analógicos y tradicionales con la cultura de diseño y fabricación digital, no sólo en términos de transmisión de conocimiento tecnológico, sino en términos de metodologías de trabajo y emprendimiento, basados en nuevas dinámicas colaborativas y compartidas, de experiencias y conocimientos diversos, conectados en red.</p> <p>Cada taller incluye un coloquio con el docente y un especialista local.</p> <p>21, 22 y 23 enero Fabricación de nuevos materiales aplicados en moda</p> <p>4, 5 y 6 de febrero Introducción a Blender. Diseño de producto e impresión 3D</p> <p>18, 19 y 20 de febrero ¿El Internet casi cualquier cosa? Explorando, cuestionando y prototipando con IoT</p> <p>18 de febrero Pecha Kucha</p> <p>25, 26 y 27 de febrero Generación digital de patrones para estampados textiles en corte láser</p> <p>11, 12 y 13 de marzo Diseño de producto, prototipado e impresión 3D</p> <p>18, 19 y 20 de marzo Arquitectura expandida mediante videoproyección</p> <p>18 de marzo Pecha Kucha</p> <p>24, 25 y 26 de marzo Nuevas arquitecturas a través de la innovación material</p> <p>27 de marzo Hackathon</p> |
| Fechas | Del 21 de enero al 27 de marzo de 2021 |
| Usuarios | 137 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|---|
| Título | TALLERES PROFESIONALES 10 MATERIALES DE ORIGEN BIOLÓGICO |
| Descripción | <p>En la conferencia se habló de la configuración de varios materiales de origen biológico, su composición, propiedades físicas y sus potenciales transformaciones y aplicaciones en el sector creativo. Las personas asistentes podrán ver muestras de cada uno de los materiales.</p> <p>Esta actividad se enmarca en la participación como socio oficial de LABoral Centro de Arte en la Nueva Bauhaus Europea, una iniciativa creativa e interdisciplinaria que abre un espacio de encuentro para diseñar futuras maneras de vivir. Este programa europeo se sitúa en la encrucijada entre el arte, la cultura, la inclusión social, la ciencia y la tecnología. Su objetivo es llevar el Pacto Verde a los lugares donde vivimos y llama a un esfuerzo colectivo por imaginar y construir un futuro sostenible e inclusivo para todos.</p> |
| Fechas | 26 de noviembre de 2021 |
| Usuarios | 16 |

| | |
|-------------|--|
| Título | TALLERES PROFESIONALES CÓMO FABRICA LA NATURALEZA |
| Descripción | <p>Taller de biomateriales</p> <p>Taller de dos días en el que se crearon alternativas sostenibles en la producción de nuevos materiales.</p> <p>Cómo fabrica la Naturaleza</p> <p>Charla de introducción a la ciencia de la biomimesis a través de diferentes casos de estudio de organismos, centrándonos en los procesos de fabricación de sus estructuras, materiales y texturas, como bioinspiración para crear alternativas sostenibles en la producción de nuevos materiales.</p> <p>Creación de biomateriales</p> <p>Taller para aprender los procesos de creación de biomateriales y fomentar la circularidad en el diseño de productos mediante técnicas de biofabricación. La biofabricación une investigación y creación artística, sustituyendo los sistemas industriales o mecánicos por procesos biológicos, fusionando biología, tecnología y diseño según los principios hallados en los organismos naturales, revolucionando así los procesos de producción actuales y su alto costo medioambiental.</p> |
| Fechas | 20 y 27 de noviembre de 2021 |
| Usuarios | 20 |

| | |
|-------------|---|
| Título | TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN: "SOBRE EL VUELO DE LAS MARIPOSAS" |
| Descripción | <p>En este taller nos adentramos en la exposición Cuando las mariposas del alma baten las alas conversando con algunas de sus obras a través de la creación. ¿Alguna vez has pensado en los dibujos que se forman en tu cerebro sin que nadie los vea? ¿Cómo los imaginas? Vamos a indagar en los distintos dibujos que crean nuestras neuronas en movimiento. Nos detendremos en nuestra forma de recordar, de experimentar y en cómo ese recuerdo y esa experiencia recorren un camino en nosotros/as. ¿Qué formas se crean en nuestra mente cuando pensamos? ¿Son iguales a los de otras personas? En este laboratorio de creación nos acercaremos a las "mariposas del alma" a través de la proyección, la luz y el dibujo.</p> |
| Fechas | 24 de abril de 2021 |
| Usuarios | 8 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|--|
| Título | TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN: "¿DE DÓNDE VIENEN LAS IMÁGENES?" |
| Descripción | ¿Cómo surgen las imágenes? ¿Alguien decide crearlas? ¿Surgen solas? ¿Ya están ahí? ¿Cómo se encuentran? A través de estas preguntas nos sumergimos en una exploración en torno al azar como estrategia de creación. Iremos en busca de caminos a explorar a través de una serie de dinámicas, en las encontraremos imágenes que surgen de un garabato, de una mancha, del viaje de una gota de tinta... Lainopía es un proyecto de investigación en Educación Artística que se desarrolla en Asturias desde 2015 en diferentes espacios educativos y artísticos. Forma parte de una investigación de tesis doctoral sobre Artes y Educación. Lainopía propone un enfoque contemporáneo del aprendizaje del arte a través de la creación y desarrollo de sesiones de Educación Artística. Para ello partimos de diferentes referencias artísticas (obras de arte contemporáneo, conceptos, procesos, procedimientos y/o lenguajes) que usamos para elaborar estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que integran la creación, la experimentación y el análisis crítico. |
| Fechas | 22 de mayo de 2021 |
| Usuarios | 12 |
| Título | LAB/ORATORIO: TEXTOGRAFÍAS |
| Descripción | El objetivo del taller construir un relato nuevo a través de las imágenes que la fotógrafa Irma Collin realizó durante estos años del proceso creativo de la artista Mónica Cofiño. |
| Fechas | 20 y 21 de septiembre de 2021 |
| Usuarios | 18 |
| Título | LAB/ORATORIO: ARTESANÍA MUSICADA & ATREZZO SONORO |
| Descripción | En este LAB/oratorio la intención es sonorizar: lecheras, madreñas, cascots, cuernos, pezuñas, esqueletos, vestuarios, zapatos, trajes...para que tradición y diseño, artesanía y tecnología cuenten y canten sus memorias. |
| Fechas | 20 y 25 de octubre de 2021 |
| Usuarios | 12 |
| Título | LAB/ORATORIO 3: PANTALLAS VIVAS. ESCENOGRAFÍA Y PROYECCIÓN EN MATERIALES ORGÁNICOS |
| Descripción | En este taller se crearán pantallas de proyección con algunos de estos materiales y se mostrarán vídeos del Festival sobre los distintos soportes. Se unirá luz proyectada y materiales naturales o reciclados, para explorar cómo las proyecciones pueden tener vida propia. |
| Fechas | 24 y 25 de noviembre de 2021 |
| Usuarios | 19 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

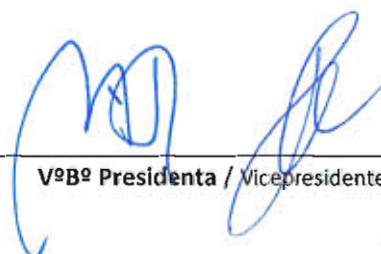
| | |
|-------------|--|
| Título | TALLER FABRICA UNA CAJA DE LUZ |
| Descripción | En este taller haremos una caja de luz inspirada en los fondos marinos y hablaremos de los océanos y de todo lo que les está pasando. Inspirándonos en la obra "Liquid ground" de la artista Enar de Dios Rodríguez. Una caja de luz es una caja hecha con una superficie transparente y bombillas, en la que veremos iluminados los objetos que queramos incluir. |
| Fechas | 25 de septiembre al 23 de octubre de 2021 |
| Usuarios | 34 |

| | |
|-------------|--|
| Título | TALLERES DE ROBÓTICA |
| Descripción | <p>LABoral y Robotix continúan su colaboración explorando el mundo de la robótica educativa, programación e impresión 3D para todos los alumnos desde educación infantil, primaria, secundaria y bachiller.</p> <p>Se ofrece un proyecto pedagógico contrastado, que tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robotix 0 (Primeros pasos): niños y niñas de entre 3 y 5 años. 2 sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 1 hora y media de duración cada una. Se trata de una actividad de estimulación temprana basada en lego educación, recursos digitales y robóticos que proporciona experiencias únicas de aprendizaje mediante el juego, siempre en un entorno de grupo. - Robotix I (Aprendices de Ingeniero): niños y niñas de entre 6 y 8 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos tendrán su primer contacto con la programación, crearán animaciones, pequeños videojuegos, descubrirán todo lo que hay que saber de máquinas simples, construirán robots y podrán jugar con ellos tras programarlos. - Robotix II (Ingenieros del futuro): adolescentes de entre 9 y 16 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos se adentrarán en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, trabajaremos con la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica. - Robotix III (Fabricación Digital): adolescentes entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes, sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los/as participantes se adentran en programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots, y en la impresión 3D, con la ocasión de imprimir sus diseños y llevárselos. Se adentrarán en el Internet de las cosas, la domótica y las ciudades inteligentes. - Unity. Diseño videojuegos 3D: adolescentes de entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes sábados alternos un turno por la mañana y otro por la tarde, de 3 horas de duración. Aprenden el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, y del uso de mallas en los personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Crean una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia. - Campamentos en periodos vacacionales: Investigan el funcionamiento de las máquinas y mecanismos del día a día. Descubren nuevos conceptos de robótica y programación con la resolución de nuevos retos de la vida real. Crean historias interactivas, juegos y animaciones con Scratch. Tienen sesiones de Impresión 3D, crean cómics con piezas de Lego mediante Story Starter y utilizan Stop Motion. |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 628 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|---|
| Título | PROGRAMA VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO GENERAL |
| Descripción | Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los públicos, con carácter gratuito, un servicio de visita guiada a las exposiciones que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos. |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 7270 |

| | |
|-------------|--|
| Título | PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS |
| Descripción | <p>La oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.</p> <p>Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato:</p> <p>Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Visita guiada virtual • Taller: Relatos ocultos <p>Educación Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Visita guiada virtual • Taller: Relatos ocultos |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 1063 |

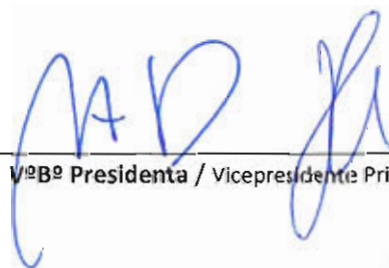
A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 5 | 5 | 3.000 | 3.000 |
| Personal con contrato de servicios | 7 | 7 | 4.200 | 4.200 |
| Personal voluntario | | | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 9.625 |
| Personas jurídicas | Indeterminado | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|-------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 104.585,67 | 91.061,81 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones del instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 104.585,67 | 91.061,81 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 104.585,67 | 91.061,81 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



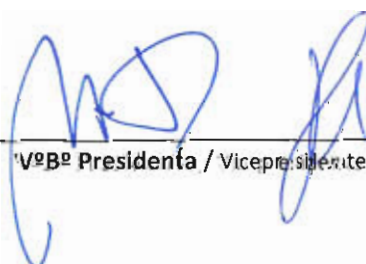
D) Objetivos e Indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|--|---|---|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a través de actividades formativas. | Desarrollar una red de Instituciones y colectivos educativos. | Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral. | SI |
| Ofrecer formación a colectivos profesionales que es proporcione herramientas nuevas para su trabajo | Nº de Usuarios | Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores. | |
| Fortalecer el vínculo entre LABoral y la comunidad educativa | Nº de visitas escolares | Aumentar el número de escuelas participantes en las distintas actividades | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Actividad 4**A) Identificación.**

| | |
|---|---|
| Denominación de la actividad | Programa público |
| Tipo de actividad | Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas. |
| Identificación de la actividad por sectores | Todos los públicos |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

Descripción detallada de la actividad.

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Día Internacional de la Mujer, Día del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Programación del programa público:

| | |
|-------------|--|
| Título | COLOQUIO: UNA MESA PROPIA (DANZA DE MANOS #1) |
| Descripción | La presentación del video-ensayo Una mesa propia de Olga Mesa en interacción con Marlán Suárez, dió lugar a una conversación a tres bandas –la autora, la doctora en filología Luz Mar González-Arias y la directora de LABoral Karin Ohlenschläger- para reflexionar sobre la obra de una poeta y una coreógrafa, madre e hija, ambas mujeres polifacéticas y transversales en sus creaciones y pensamientos. |
| Fechas | 14 de abril de 2021 |
| Usuarios | 15 |

| | |
|-------------|--|
| Título | CREATIVE BUSINESS LAB |
| Descripción | Creative Business LAB es una iniciativa de la Oficina de Proyectos Culturales d'Asturies, en el marco de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo y del Centro Europeo de Empresas e Innovación del Principado de Asturias (CEEI Asturias) de la Consejería de Ciencia, Innovación y Universidad. El objetivo de Creative Business LAB es proporcionarnos a los profesionales del sector creativo y cultural, y a la comunidad artística asturiana, una visión cercana al mundo del emprendimiento y la empresa, con el fin de alcanzar la sostenibilidad de vuestros proyectos y el desarrollo de modelos de negocio innovadores considerando las actuales tendencias del mercado. |
| Fechas | 22 de abril de 2021 |
| Usuarios | 69 |

| | |
|-------------|--|
| Título | DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2021 |
| Descripción | Bajo el lema "El futuro de los museos: recuperar y volver a imaginar", los museos y equipamientos culturales de Asturias celebramos el Día Internacional de los Museos 2021, que como cada año promueve el Consejo Internacional de Museos (ICOM), con el objetivo de acercar al público el trabajo que se desarrolla en todos ellos a lo largo del año. |
| Fechas | 22 de mayo de 2021 |
| Usuarios | 56 |

| | |
|-------------|---|
| Título | JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS 2021 |
| Descripción | El domingo 19 de septiembre LABoral Centro de Arte participó en la Jornada de Puertas Abiertas de Laboral Ciudad de la Cultura. El Centro de Arte permaneció abierto de 11 a 19 h. y se pudieron visitar de manera gratuita las exposiciones: - Años Luz: Mécaniques Discursives - Liquid ground |
| Fechas | 19 de septiembre de 2021 |
| Usuarios | 71 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|--------------------|---|
| Título | RRRRRR...RESULTADOS DE RESIDENCIAS |
| Descripción | <p>El Colectivo Toc-Hadas, Julia Fernández López y Verónica Fernández Viejo presentaron sus trabajos</p> <p>Performance y presentación del fanzine Pájaros na Tiesta</p> <p>Colectivo Toc-Hadas</p> <p>28 de agosto a las 18:30 h.</p> <p>Morrú. De Verónica Fernández Viejo y Julia Fernández López</p> <p>28 de agosto a las 20 h.</p> |
| Fechas | 28 de agosto de 2021 |
| Usuarios | 60 |
| Título | DERIVAS SUBMARINAS |
| Descripción | <p>Un diálogo entre Enar de Dios Rodríguez y Juan Pablo Pacheco Bejarano</p> <p>Partiendo de dos investigaciones relacionadas con los mundos submarinos que se han materializado en los trabajos artísticos y textos críticos de Juan Pablo Pacheco Bejarano y Enar de Dios Rodríguez, este diálogo servirá para dar a conocer (reconocer y desconocer) muchas de las informaciones textuales, visuales y sensoriales que estos dos artistas visuales han coleccionado y cuestionado en sus prácticas artísticas. La conversación propone un entramado de señales que radican en los fondos marinos y en los cuerpos de agua para entender las relaciones entre las nuevas tecnologías, la producción del espacio y del conocimiento científico, el colonialismo, y el posthumanismo. La actividad se realizó en formato online a través del canal de Facebook y Youtube de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.</p> |
| Fechas | 16 de septiembre de 2021 |
| Usuarios | 21 |
| Título | LABSHOP VERANO |
| Descripción | <p>Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.</p> <p>LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.</p> |
| Fechas | 31 de julio y 1 de agosto de 2021 |
| Usuarios | 1699 |

Secretario


V^ºB^º Presidenta / Vicepresidente Primero


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|--|
| Título | LABSHOP NAVIDAD |
| Descripción | <p>Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.</p> <p>LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.</p> |
| Fechas | 18 y 19 de diciembre de 2021 |
| Usuarios | 1347 |

| | |
|-------------|--|
| Título | TEATRO: EL GUANTE DEL ABUELO |
| Descripción | <p>Una obra de teatro infantil de la Compañía Teatro Plus</p> <p>El "Guante" es un cuento tradicional ruso-ucraniano, que se popularizó en muchos países. En esta obra el abuelo pierde uno de sus guantes en el bosque. Un ratoncito lo encuentra y como hace frío, decide hacer del guante su casa. Pero la historia no acaba aquí. El bosque está lleno de animales y todos tienen mucho frío. De repente en el guante caben un conejo, un zorro, un lobo y ¡hasta un oso! ¡¿Pero cómo es posible?! Tres finales y un secreto os van a descubrir la magia que tienen los cuentos populares.</p> |
| Fechas | 30 de diciembre de 2021 |
| Usuarios | 56 |

| | |
|-------------|--|
| Título | ON ILLNESS |
| Descripción | <p>Presentación de la performance resultado de su residencia artística</p> <p>On Illness es un trabajo colaborativo entre Laura Cueto (bailarina, coreógrafa y artista performance) y Luz Mar González-Arias (profesora de la Universidad de Oviedo, especialista en poesía médica contemporánea) que pretende reflexionar sobre la condición de estar enferma/o en el siglo XXI mediante una respuesta performativa al poema sobre el cáncer "El día de Getsemani", de la irlandesa Dorothy Molloy.</p> |
| Fechas | 31 de julio de 2021 |
| Usuarios | 26 |

| | |
|-------------|--|
| Título | TALLER DE KUMIKO |
| Descripción | <p>Impartido por el ebanista Julio García Pérez</p> <p>Kumiko es una tradicional técnica japonesa de trabajo con madera que no usa clavos, ni herrajes, ni colas, solo articulaciones precisas para mantener juntos los muebles e incluso los edificios.</p> |
| Fechas | 18 de diciembre de 2021 |
| Usuarios | 1 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | |
|-------------|--|
| Título | CONCIERTO: GATESHEAD |
| Descripción | Presentación del proyecto sonoro de Tricia Fernández y Raúl Tejón Esta pieza, es una unión entre la forma de crear de un cerebro neurotípico y la de otro autista, dándole la misma importancia a las dos visiones. En esa complejidad comprobaremos que los sonidos emitidos por un niño con TEA no verbal tienen relación en cuanto a tono o tempo con algunas de las cosas que suenan en su espacio y tiempo y que un cerebro no neurodivergente no percibe debido a su menor capacidad para el análisis y el detalle. |
| Fechas | 18 de diciembre de 2021 |
| Usuarios | 20 |

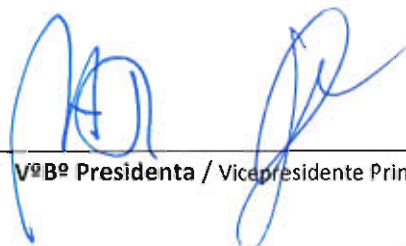
A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 6 | 6 | 840 | 840 |
| Personal con contrato de servicios | 7 | 7 | 2.600 | 2.600 |
| Personal voluntario | | | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 3.441 |
| Personas jurídicas | Indeterminado | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

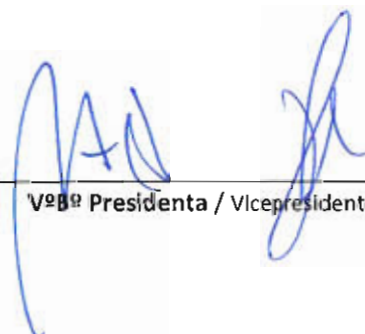
C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|-----------------|-----------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 3.500,00 | 5.096,13 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 3.500,00 | 5.096,13 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 3.500,00 | 5.096,13 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



D) Objetivo e indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|---|---|--|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Desarrollar un programa de actividades variado para acercar los contenidos de LABoral a la mayor cantidad de públicos | Nº de participantes Nº de instituciones y eventos con los que se colabora | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores. | SI |
| Generar audiencias en torno al arte emergente | Nº de participantes | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades | SI |
| Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales | Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte. | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. | SI |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

I. Recursos económicos totales empleados por la entidad

| GASTOS / INVERSIONES | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 | Actividad 4 | Total Actividades | No imputados a las actividades | TOTAL |
|---|------------------|------------------|------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|
| Gastos por ayudas y otros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Aprovisionamientos | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Gastos de personal | | | | | 0,00 | 259.409,50 | 259.409,50 |
| Otros gastos de explotación | 61.560,08 | 29.847,00 | 91.061,81 | 5.096,13 | 187.565,02 | 273.715,95 | 461.280,97 |
| Amortización del inmovilizados | | | | | 0,00 | 586.599,37 | 586.599,37 |
| Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Gastos financieros | | | | | 0,00 | 39.311,08 | 39.311,08 |
| Variación del valor razonable en instrumentos financieros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Diferencias de cambio | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Impuestos sobre beneficios | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| SUBTOTAL GASTOS | 61.560,08 | 29.847,00 | 91.061,81 | 5.096,13 | 187.565,02 | 1.159.035,90 | 1.346.600,92 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | | | | 0,00 | 6.670,43 | 6.670,43 |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Cancelación deuda no comercial | | | | | 0,00 | 586.636,40 | 586.636,40 |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 593.306,83 | 593.306,83 |
| TOTAL | 61.560,08 | 29.847,00 | 91.061,81 | 5.096,13 | 187.565,02 | 1.752.342,73 | 1.939.907,75 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

II. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos obtenidos por la entidad

| INGRESOS | Realizado | Previsto |
|---|---------------------|---------------------|
| Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio | | |
| Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias | 20.016,81 | 77.800,00 |
| Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles | | |
| Subvenciones del sector público | 728.619,01 | 591.429,00 |
| Aportaciones privadas | 34.230,91 | 347.069,90 |
| Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones) | 591.085,91 | 752.953,66 |
| TOTAL RECURSOS OBTENIDOS | 1.373.952,64 | 1.769.252,56 |

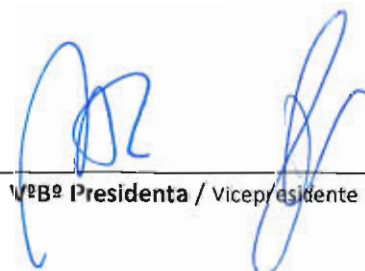
B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

| OTROS RECURSOS | Realizado | Previsto |
|---|-------------|-------------|
| Deudas contraídas | | |
| Otras obligaciones financieras asumidas | | |
| TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS | 0,00 | 0,00 |

III. Convenios de colaboración con otras entidades

| Descripción | Ingresos | Gastos | No produce corriente de bienes y servicios |
|-------------|----------|--------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Secretario


VPB^a Presidenta / Vicepresidente Primero


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

IV. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

BASES DE PRESENTACION Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACION

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2021 es:

| PRESUPUESTO DE GASTOS 2021 | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2021 | REAL 2021 | % | VARIACION |
| Gastos de personal propio | 339.314,00 | 259.409,50 | 23,55% | 79.904,50 |
| Salarios | 261.402,00 | 199.491,70 | 23,68% | 61.910,30 |
| Seguridad Social | 77.912,00 | 59.917,80 | 23,10% | 17.994,20 |
| Gastos de explotación | 445.268,59 | 461.280,97 | -3,60% | -16.012,38 |
| Reparaciones y conservación | 39.500,00 | 41.790,92 | -5,80% | -2.290,92 |
| Servicios Profesionales | 159.600,00 | 155.436,45 | 2,61% | 4.163,55 |
| Transportes | 0,00 | 5.291,76 | #DIV/0! | -5.291,76 |
| Seguros | 10.500,00 | 10.720,52 | -2,10% | -220,52 |
| Servicios Bancarios | 1.600,00 | 1.448,01 | 9,50% | 151,99 |
| Publicidad | 7.000,00 | 6.016,13 | 14,06% | 983,87 |
| Suministros | 92.000,00 | 85.432,96 | 7,14% | 6.567,04 |
| Otros gastos | 135.068,59 | 155.144,22 | -14,86% | -20.075,63 |
| Amortizaciones | 725.186,24 | 586.599,37 | 19,11% | 138.586,87 |
| Gastos Financieros | 53.920,95 | 39.311,08 | 27,09% | 14.609,87 |
| TOTAL GASTOS | 1.563.689,78 | 1.346.600,92 | 13,88% | 217.088,86 |

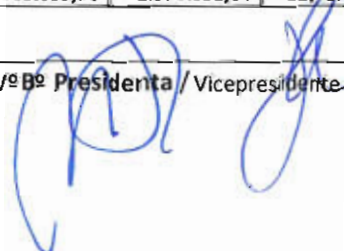
Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de gastos debido a las bajas por finalización de contrato de la Directora Gerente y Directora de Actividades y al descenso en la amortización debido al nuevo contrato de uso del inmueble.

| PRESUPUESTO DE INGRESOS 2021 | | | | |
|--|---------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2021 | REAL 2021 | % | VARIACION |
| Ingresos privados | 32.650,00 | 20.016,81 | -38,69% | -12.633,19 |
| Venta de taquilla | 1.000,00 | 0,00 | -100,00% | -1.000,00 |
| Ventas LABShop | 3.750,00 | 1.884,42 | -49,75% | -1.865,58 |
| Formación | 17.900,00 | 11.062,73 | -38,20% | -6.837,27 |
| Eventos | 10.000,00 | 7.069,66 | -29,30% | -2.930,34 |
| Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos | 30.000,00 | 20.000,00 | -33,33% | -10.000,00 |
| Colección Los Bragales (Jaime Sordo) | 10.000,00 | 0,00 | -100,00% | -10.000,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| - | 0,00 | | | 0,00 |
| Subvención explotación: Principado de Asturias | 571.429,00 | 571.429,00 | 0,00% | 0,00 |
| Otros Ingresos | 187.123,19 | 174.963,11 | -6,50% | -12.160,08 |
| Otras aportaciones y patrocinios | 187.123,19 | 174.963,11 | -6,50% | -12.160,08 |
| Subvención de capital | 742.487,59 | 587.543,72 | -20,87% | -154.943,87 |
| Subv. Cesión del Inmueble | 695.759,12 | 557.843,49 | -19,82% | -137.915,63 |
| Subvenciones Bienes Activo Fijo | 11.751,21 | 11.751,22 | 0,00% | 0,01 |
| Subvenciones intereses Prestamo 0% | 34.977,26 | 17.949,01 | -48,68% | -17.028,25 |
| Reintegro de subvenciones | | 0,00 | | 0,00 |
| TOTAL GASTOS | 1.563.689,78 | 1.373.952,64 | -12,14% | -189.737,14 |

Secretario



Vº Bº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido al traspaso como subvención de las amortizaciones debido al nuevo contrato de uso del inmueble.

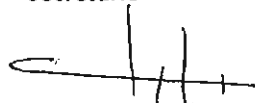
Mientras que en el ejercicio anterior era:

| PRESUPUESTO DE GASTOS 2020 | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|--------------|-------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2020 | REAL 2020 | % | VARIACION |
| Gastos de personal propio | 339.314,00 | 330.477,08 | 2,60% | 8.836,92 |
| Salarios | 261.402,00 | 255.582,40 | 2,23% | 5.819,60 |
| Seguridad Social | 77.912,00 | 74.894,68 | 3,87% | 3.017,32 |
| Gastos de explotación | 588.901,95 | 453.086,73 | 23,06% | 135.815,22 |
| Reparaciones y conservación | 38.000,00 | 45.938,51 | -20,89% | -7.938,51 |
| Servicios Profesionales | 115.000,00 | 110.354,14 | 4,04% | 4.645,86 |
| Transportes | 8.000,00 | 15.443,40 | -93,04% | -7.443,40 |
| Seguros | 9.000,00 | 10.470,11 | -16,33% | -1.470,11 |
| Servicios Bancarios | 600,00 | 735,54 | -22,59% | -135,54 |
| Publicidad | 10.000,00 | 4.855,70 | 51,44% | 5.144,30 |
| Suministros | 98.000,00 | 66.344,22 | 32,30% | 31.655,78 |
| Otros gastos | 310.301,95 | 198.945,11 | 35,89% | 111.356,84 |
| Amortizaciones | 723.965,56 | 724.706,70 | -0,10% | -741,14 |
| Gastos Financieros | 44.810,00 | 53.985,34 | -20,48% | -9.175,34 |
| TOTAL GASTOS | 1.696.991,51 | 1.562.255,85 | 7,94% | 134.735,66 |

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de gastos debido al cierre del centro durante el periodo de pandemia Covid-19, afectando a las partidas de suministros y a la partida de Otros gastos, al producirse la cancelación de las actividades

| PRESUPUESTO DE INGRESOS 2020 | | | | |
|--|---------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2020 | REAL 2020 | % | VARIACION |
| Ingresos privados | 77.800,00 | 29.251,87 | -62,40% | -48.548,13 |
| Venta de taquilla | 1.000,00 | 1.270,33 | 27,03% | 270,33 |
| Ventas LABShop | 6.000,00 | 1.229,61 | -79,51% | -4.770,39 |
| Formación | 35.800,00 | 6.183,75 | -82,73% | -29.616,25 |
| Eventos | 35.000,00 | 20.568,18 | -41,23% | -14.431,82 |
| Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos | 81.000,00 | 82.383,95 | 1,71% | 1.383,95 |
| Colección Los Bragales (Jaime Sordo) | 13.000,00 | 14.383,95 | 10,65% | 1.383,95 |
| Ayuntamiento de Gijón | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Alcoa | 48.000,00 | 48.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Subvención explotación: Principado de Asturias | 571.429,00 | 571.429,00 | 0,00% | 0,00 |
| Otros Ingresos | 286.069,90 | 141.082,84 | -50,68% | -144.987,06 |
| Otras aportaciones y patrocinios | 286.069,90 | 141.082,84 | -50,68% | -144.987,06 |
| Subvención de capital | 752.953,66 | 740.157,92 | -1,70% | -12.795,74 |
| Subv. Cesión del Inmueble | 695.759,12 | 695.759,12 | 0,00% | 0,00 |
| Subvenciones Bienes Activo Fijo | 12.384,54 | 12.384,54 | 0,00% | 0,00 |
| Subvenciones intereses Préstamo 0% | 44.810,00 | 34.977,26 | -21,94% | -9.832,74 |
| Reintegro de subvenciones | | -2.963,00 | #DIV/0! | -2.963,00 |
| TOTAL GASTOS | 1.769.252,56 | 1.564.305,58 | -11,58% | -204.946,98 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido al cierre del centro durante el periodo de pandemia Covid-19.

13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

| 1. DETERMINACION DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MINIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO | | |
|--|---------------------|---------------------|
| RECURSOS | AÑO 2021 | AÑO 2020 |
| Resultado Contable | 27.351,72 | 2.049,73 |
| 1.1 Ajustes positivos del resultado contable | | |
| 1.1. A) Dotación a la amortización de Inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines | 586.599,37 | 724.706,70 |
| 1.1. B) gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines | 760.001,55 | 837.549,15 |
| TOTAL GASTOS DEDUCIBLES | 1.346.600,92 | 1.562.255,85 |
| 1.2 Ajustes negativos del resultado contable | | |
| INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional. | | |
| DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN | 1.373.952,64 | 1.564.305,58 |
| Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | 961.766,85 | 1.095.013,91 |
| % Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | 70,00% | 70,00% |

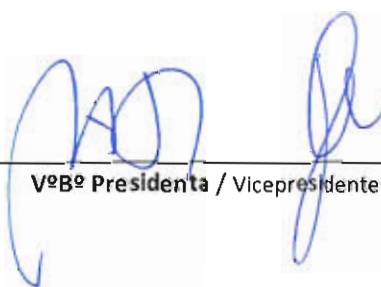
| 2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES | | |
|---|---------------------|---------------------|
| RECURSOS | AÑO 2021 | AÑO 2020 |
| 2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B) | 760.001,55 | 837.549,15 |
| 2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio | 576.265,14 | 715.833,70 |
| TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO | 1.336.266,69 | 1.553.382,85 |
| % Recursos destinados s/Base del artículo 27 | 138,94% | 141,86% |

| 3. GASTOS DE ADMINISTRACION | | |
|---|------------------|------------------|
| Limites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005) | | |
| 5% de los fondos propios | | |
| 20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002 | 274.790,53 | 312.861,12 |
| GASTOS DE ADMINISTRACION | | |
| Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio | | |
| Gastos resarcibles a los patronos | | |
| TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO | | |
| | NO SUPERA LIMITE | NO SUPERA LIMITE |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

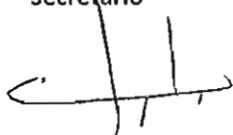


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS

| Ejercicio | DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN ART 27.LEY 50/2002 (Artículo 32 Reglamento R.D. 1357/2005) | Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO = 2.A) Gastos comunes y específicos | % Recursos destinados s/Base del Artículo 27 | DIFERENCIA: Recursos destinados en exceso (+) o defecto(-) a 70% mínimo (a compensar en 4) |
|--------------|---|---|---|--|--|
| 2005 | 60.000,26 | 42.000,18 | 4,51 | 0,01% | - 41.995,67 |
| 2006 | 150.090,95 | 105.067,07 | 336.873,11 | 224,45% | 189.810,37 |
| 2007 | 3.617.678,39 | 2.532.374,07 | 5.036.952,83 | 139,23% | 2.694.389,13 |
| 2008 | 4.031.094,49 | 2.821.738,14 | 3.612.496,75 | 89,62% | 3.485.147,74 |
| 2009 | 3.640.761,59 | 2.540.533,11 | 3.445.100,12 | 94,63% | 4.389.714,75 |
| 2010 | 3.200.323,58 | 2.240.226,51 | 3.469.663,64 | 108,42% | 5.619.151,88 |
| 2011 | 2.720.823,41 | 1.904.576,39 | 2.673.836,11 | 98,27% | 6.388.411,60 |
| 2012 | 1.543.999,22 | 1.080.799,45 | 1.995.881,54 | 129,27% | 7.303.493,69 |
| 2013 | 1.325.264,09 | 927.684,86 | 1.514.319,02 | 114,27% | 7.890.127,85 |
| 2014 | 1.399.915,59 | 979.940,91 | 1.693.730,43 | 120,99% | 8.603.917,37 |
| 2015 | 1.924.920,00 | 1.347.440,00 | 2.057.966,28 | 152,73% | 9.314.439,64 |
| 2016 | 1.809.379,53 | 1.266.565,67 | 2.152.469,97 | 169,95% | 10.200.343,94 |
| 2017 | 1.762.252,76 | 1.233.576,93 | 1.656.314,19 | 134,27% | 10.623.081,20 |
| 2018 | 1.732.652,43 | 1.212.576,70 | 1.635.329,74 | 134,86% | 11.045.834,24 |
| 2019 | 1.680.791,06 | 1.176.553,74 | 1.602.496,17 | 136,20% | 11.471.776,67 |
| 2020 | 1.564.305,58 | 1.095.013,91 | 1.553.382,85 | 141,86% | 11.930.145,61 |
| 2021 | 1.373.952,93 | 911.221,45 | 1.336.266,69 | 146,65% | 12.355.190,85 |
| TOTAL | 33.538.205,86 | 23.417.889,09 | 35.773.083,95 | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| Ejercicio | RECURSO DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO | | | | | | | | | | | Total Recursos Hechos Efectivos | % (Art. 27 Ley 50/2002) | | | | | | |
|-----------|--|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------|
| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | | | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| 2005 | 4,51 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4,51 | 0,01% |
| 2006 | | 336.873,11 | | | | | | | | | | | | | | | | 336.873,11 | 224,45% |
| 2007 | | | 5.036.952,83 | | | | | | | | | | | | | | | 5.036.952,83 | 139,23% |
| 2008 | | | | 3.612.496,75 | | | | | | | | | | | | | | 3.612.496,75 | 89,62% |
| 2009 | | | | | 3.445.100,12 | | | | | | | | | | | | | 3.445.100,12 | 94,63% |
| 2010 | | | | | | 3.469.663,64 | | | | | | | | | | | | 3.469.663,64 | 108,42% |
| 2011 | | | | | | | 2.673.836,11 | | | | | | | | | | | 2.673.836,11 | 98,27% |
| 2012 | | | | | | | | 1.995.881,54 | | | | | | | | | | 1.995.881,54 | 129,27% |
| 2013 | | | | | | | | | 1.514.319,02 | | | | | | | | | 1.514.319,02 | 114,27% |
| 2014 | | | | | | | | | | 1.693.730,43 | | | | | | | | 1.693.730,43 | 120,99% |
| 2015 | | | | | | | | | | | 2.057.966,28 | | | | | | | 2.057.966,28 | 152,73% |
| 2016 | | | | | | | | | | | | 2.152.469,97 | | | | | | 2.152.469,97 | 169,95% |
| 2017 | | | | | | | | | | | | | 1.656.314,19 | | | | | 1.656.314,19 | 134,27% |
| 2018 | | | | | | | | | | | | | | 1.635.329,74 | | | | 1.635.329,74 | 134,86% |
| 2019 | | | | | | | | | | | | | | | 1.602.496,17 | | | 1.602.496,17 | 136,20% |
| 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | 1.553.382,85 | | 1.553.382,85 | 141,86% |
| 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.336.266,69 | 146,65% | |
| TOTAL | 4,51 | 336.873,11 | 5.036.952,83 | 3.612.496,75 | 3.445.100,12 | 3.469.663,64 | 2.673.836,11 | 1.995.881,54 | 1.514.319,02 | 1.693.730,43 | 2.057.966,28 | 2.152.469,97 | 1.656.314,19 | 1.635.329,74 | 1.602.496,17 | 1.553.382,85 | 1.336.266,69 | 34.436.817,26 | 152,76% |



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Secretario



NOTA 14

OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2021.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2021 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente y Directora de Actividades), han sido 48.191,54 euros y durante el ejercicio 2020 (Gerente y Directora de Actividades) 106.445,74 euros.

La Directora de Actividades ha devengado adicionalmente una retribución variable por importe de 2.873,51 euros (2.107,96 euros en 2020) función de los objetivos marcados.

Los miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2021 ni en el ejercicio anterior.

No se han realizado préstamos, ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2021 ni en el ejercicio anterior.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de Diciembre de 2021 y el ejercicio anterior son los siguientes:

| ENTIDAD | CONCEPTO | AÑO 2021 | | AÑO 2020 | |
|------------------------|-------------------------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | IMPORTE | PENDIENTE | IMPORTE | PENDIENTE |
| Principado de Asturias | Subv. Explotación | 571.429,00 | 0,00 | 571.429,00 | 0,00 |
| Principado de Asturias | Aport. Dot. Fundacional | 150.000,00 | 0,00 | 150.000,00 | 0,00 |
| Ministerio de Cultura | Subv. Explotación | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Subv. Explotación | 20.000,00 | 0,00 | 20.000,00 | 0,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Aport. Dot. Fundacional | 151.808,00 | 0,00 | 151.808,00 | 0,00 |
| Alcoa | Donación | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Así mismo la Fundación mantiene con la Soc. Publ. de Gest. y Prom. Tur. y Cult. del Principado de Asturias RECREA saldos acreedores por importe de 648.767,49 euros (683.610,11 euros en 2020) y ha recibido servicios (suministros) por importe de 72.239,42 euros (56.406,52 euros en 2020).

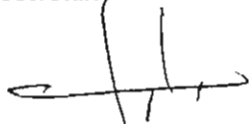
Tal y como se indica en las notas 8 y 12.3 de esta memoria, el Ministerio de Cultura tiene concedidos a la Fundación préstamos a tipo de interés 0% que figuran en el Pasivo del balance por su valor actual. Los intereses subvencionados se recogen en el Patrimonio neto.

Los saldos de estos préstamos y subvenciones son:

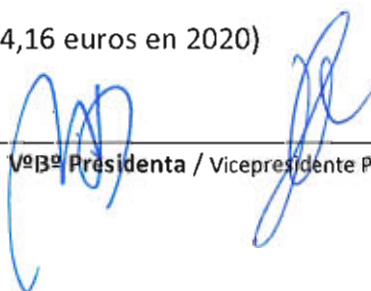
Ministerio de Industria y Comercio:

- Prestamos: 364.335,69 euros (880.662,17 euros en 2020)
- Subvención de capital: 12.135,15 euros (30.084,16 euros en 2020)

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 15

15.1 OTRA INFORMACION

La distribución por sexos al término del ejercicio 2021 y 2020 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

| Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías | Año 2021 | | Año 2020 | |
|--|-------------|---------|-------------|---------|
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres |
| Gerente | | 0,42 | | 1,00 |
| Director de actividades | | 0,42 | | 1,00 |
| Técnicos de apoyo | | 2,00 | | 2,00 |
| Personal Administrativo y Mediación | 1,00 | 3,91 | 1,00 | 3,91 |
| Total empleo al cierre del ejercicio | 7,75 | | 8,91 | |

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2021 y 2020 ha sido la siguiente:

| Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por tipo de contrato | Año 2021 | | Año 2020 | |
|--|-------------|----------|-------------|----------|
| | FIJOS | NO FIJOS | FIJOS | NO FIJOS |
| Gerente | | 0,42 | | 1,00 |
| Director de actividades | 0,42 | | 1,00 | |
| Técnicos de apoyo | 2,00 | | 2,00 | |
| Personal Administrativo y Mediación | 4,91 | | 4,91 | |
| Total empleo al cierre del ejercicio | 7,75 | | 8,91 | |

A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

Presidenta: Dña. Berta Piñán Suárez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: D. Pablo León Gasalla, en representación del Gobierno del Principado de Asturias.

Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Graciela Blanco

Ayuntamiento de Gijón, representado por Ana Gonzalez Rodriguez

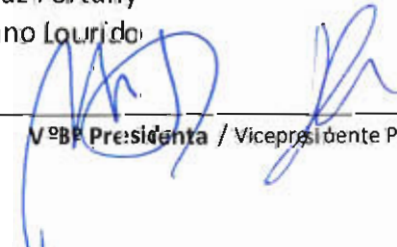
Ministerio de Cultura, representado por Faustino Díaz Fortuny

Autoridad Portuaria Gijón, representado por Laureano Lourido

Secretario



V^ºB^º Presidenta / Vicepresidente Primero



1. Durante el ejercicio 2021 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio.
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2021 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronatos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2021 ni el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2021 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 1 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2022.
7. La Fundación no posee participación alguna en entidades mercantiles.
8. La Fundación no ha desarrollado ninguna actividad prioritaria de mecenazgo.
9. Los estatutos de la Fundación prevén que el destino del patrimonio de la entidad en caso de disolución es a la Administración del Principado de Asturias para que los aplique a otros fines de interés general análogos.

15.2 HECHOS POSTERIORES

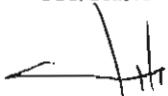
Desde el cierre del ejercicio 2021 hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales los acontecimientos más relevantes han sido los siguientes:

Con fecha 1 de abril de 2022 se incorpora, asumiendo el cargo de Director-Gerente, Don Pablo de Soto Suarez, después de un largo proceso de selección.

Con fecha 8 de junio de 2022, el TSJ desestimó la demanda presentada por la anterior directora, Lucía García Rodríguez. Contra la citada sentencia solo cabe interponer recurso de casación.

La demanda interpuesta por Dña. Karin Ohlenschlanger contra la Fundación fue desestimada en primera instancia. Interpuesto recurso de súplica, aún no hay sentencia.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 16

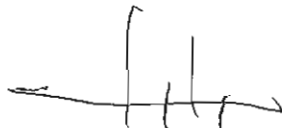
**INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES.
DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACION" DE LA LEY 15/2010**

Según la Resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente:

| Periodo medio de pago a proveedores | Año 2021 | Año 2020 |
|-------------------------------------|----------|----------|
| | DIAS | DIAS |
| | 20,54 | 9,74 |

En Gijón, a 4 de julio de 2022

Secretario

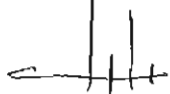


VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

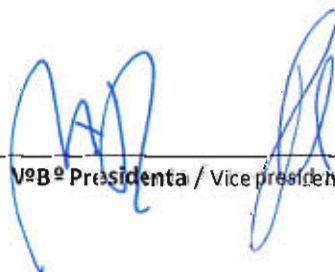


ANEXO 1 – INVENTARIO DE ACTIVOS FIJOS:

Secretario



VºBº Presidenta / Vice presidente Primero

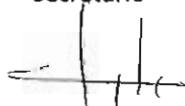


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

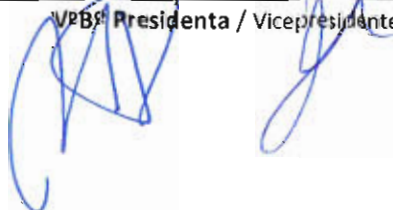
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| Denominación Inmovilizado | F. adquis. | Imp. adquis. div. | % Amort. | Amort. Acum. | Pendiente |
|------------------------------------|------------|-------------------|----------|--------------|-----------|
| APLICACIONES INFORMATICAS | 01/01/2007 | 3.360,00 | 33,33% | 3.360,00 | - |
| PORTAL WEB LABORAL | 01/04/2007 | 24.500,00 | 25,00% | 24.500,00 | - |
| PAGINA WEB | 01/04/2007 | 7.600,00 | 25,00% | 7.600,00 | - |
| APLICACION WEB+TIENDA | 01/08/2007 | 8.950,00 | 25,00% | 8.950,00 | - |
| LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0 | 01/08/2007 | 840,88 | 25,00% | 840,88 | - |
| INSTALACION CABLEADO INFORMATI | 01/05/2007 | 2.760,17 | 6,67% | 2.748,56 | 11,61 |
| INSTALACION ANTENA D-LINK | 01/05/2007 | 1.003,92 | 6,67% | 999,76 | 4,16 |
| INSTALACION CABLEADO EXPOSICION | 01/05/2007 | 9.890,00 | 6,67% | 9.189,47 | 700,53 |
| INSTALACION BARRAS DE NEON | 01/08/2007 | 2.859,62 | 6,67% | 2.742,96 | 116,66 |
| MAQUINARIA | 01/01/2007 | 21.350,69 | 12,50% | 21.350,69 | - |
| INSTALACION EQUIPO | 01/04/2007 | 25.844,14 | 6,67% | 25.844,14 | - |
| VIDEOPROYECTORES EXPO | 01/04/2007 | 96.095,90 | 8,33% | 96.095,90 | - |
| VIDEOPROYECTORES EXPO | 01/04/2007 | 67.233,30 | 8,33% | 67.233,30 | - |
| BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES | 01/05/2007 | 1.340,81 | 8,33% | 1.340,81 | - |
| EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA | 01/05/2007 | 20.889,87 | 8,33% | 20.889,87 | - |
| MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA | 01/05/2007 | 418.611,93 | 8,33% | 418.611,93 | - |
| PERCHA Y SILLA RUEDAS | 01/05/2007 | 5.317,31 | 8,33% | 5.317,31 | - |
| MOBILIARIO PARA CAFETERIA | 01/05/2007 | 4.870,69 | 8,33% | 4.870,69 | - |
| DISPENSADORES HIGIENICOS | 01/05/2007 | 2.464,70 | 8,33% | 2.464,70 | - |
| MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE | 01/06/2007 | 6.942,24 | 8,33% | 6.942,24 | - |
| COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO | 01/06/2007 | 8.483,45 | 8,33% | 8.483,45 | - |
| MONITOR LCD-ALTAVOCES | 01/07/2007 | 5.149,00 | 8,33% | 5.149,00 | - |
| BALANZA CUENTAS PIEZAS | 01/07/2007 | 330,00 | 8,33% | 330,00 | - |
| MOBILIARIO IKEA | 01/08/2007 | 523,40 | 8,33% | 523,40 | - |
| REPRODUCTOR DVD PRINS | 01/08/2007 | 134,86 | 8,33% | 134,86 | - |
| EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS | 01/04/2007 | 53.169,83 | 14,29% | 53.169,83 | - |
| EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK | 01/04/2007 | 53.357,19 | 14,29% | 53.357,19 | - |
| EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK | 01/04/2007 | 55.582,76 | 14,29% | 55.582,76 | - |
| EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD | 01/04/2007 | 112.752,61 | 14,29% | 112.752,61 | - |
| ORDENADOR IBM W60S | 01/05/2007 | 2.221,55 | 14,29% | 2.221,55 | - |
| AMPLIACION EQUIPOS FEEDB | 01/05/2007 | 7.737,43 | 14,29% | 7.737,43 | - |
| EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR | 01/05/2007 | 1.075,43 | 14,29% | 1.075,43 | - |
| PIE GLO-BALL F1 135H | 01/05/2007 | 2.146,55 | 14,29% | 2.146,55 | - |
| EQUIPO INFORMATICO CODI | 01/04/2007 | 43.745,00 | 14,29% | 43.745,00 | - |
| CAMARA, ZOOM Y FILTRO | 01/05/2007 | 957,95 | 14,29% | 957,95 | - |
| EQUIPOS HP DC5700 | 01/08/2007 | 2.143,42 | 16,67% | 2.143,42 | - |
| PORTATIL HP NC8430 | 01/08/2007 | 1.090,00 | 16,67% | 1.090,00 | - |

Secretario



VPB: Presidenta / Vicepresidente Primero

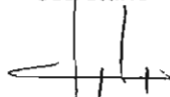


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---|------------|-----------|--------|-----------|---|
| IMPRESORA HP DJ 1280 | 01/08/2007 | 288,00 | 16,67% | 288,00 | - |
| CAMARA CANON-ALTAVOCES | 01/08/2007 | 608,73 | 16,67% | 608,73 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA L.12 | 01/08/2007 | 2.314,94 | 16,67% | 2.314,94 | - |
| MONITOR-8AFLES DATA | 01/08/2007 | 900,00 | 16,67% | 900,00 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996 | 01/08/2007 | 2.558,93 | 16,67% | 2.558,93 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162 | 01/08/2007 | 504,12 | 16,67% | 504,12 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024 | 01/08/2007 | 666,06 | 16,67% | 666,06 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023 | 01/08/2007 | 561,89 | 16,67% | 561,89 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832 | 01/08/2007 | 555,68 | 16,67% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831 | 01/08/2007 | 666,06 | 16,67% | 666,06 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477 | 01/08/2007 | 2.583,15 | 16,67% | 2.583,15 | - |
| 20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45 | 01/09/2015 | 224,06 | 25,00% | 224,06 | - |
| TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE | 25/03/2015 | 265,66 | 33,33% | 265,66 | - |
| 4 PROYECTORES EB G6900WU | 02/07/2015 | 17.885,16 | 25,00% | 17.885,16 | - |
| 2 EPSON LENTE LARGA DISTANCIA | 02/07/2015 | 1.840,00 | 25,00% | 1.840,00 | - |
| 2 EPSON LENTE MEDIA DISTANCIA | 02/07/2015 | 1.840,00 | 25,00% | 1.840,00 | - |
| 5 TV LG 50L85610 50" LED | 23/03/2015 | 1.706,57 | 25,00% | 1.706,57 | - |
| 4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU | 01/04/2015 | 4.380,00 | 25,00% | 4.380,00 | - |
| 20 AURICULARES ADAM HALL HP 500 | 07/05/2015 | 248,00 | 25,00% | 248,00 | - |
| 5 TARJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ | 13/05/2015 | 105,01 | 25,00% | 105,01 | - |
| 6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CON LENTE | 06/04/2015 | 1.080,00 | 25,00% | 1.080,00 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,10 | 25,00% | 166,10 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25,00% | 166,11 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25,00% | 166,11 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25,00% | 166,11 | - |
| DISCO DURO SEAGATE STDR2000201 2TB | 05/03/2015 | 90,08 | 25,00% | 90,08 | - |
| ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM | 05/03/2015 | | 25,00% | | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

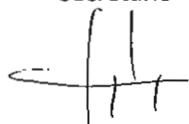



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

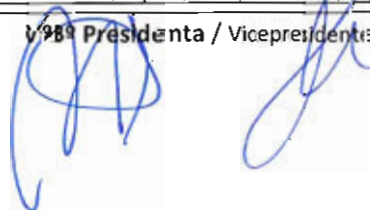
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|--|------------|-----------|--------|-----------|--------|
| | | 146,45 | | 146,45 | - |
| BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER | 05/03/2015 | 11,80 | 25,00% | 11,80 | - |
| MULTIFUNCION HP X476DW MFP | 22/04/2015 | 395,00 | 25,00% | 395,00 | - |
| 5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLEXION | 19/05/2015 | 101,16 | 33,33% | 101,16 | - |
| MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12 | 03/06/2015 | 221,49 | 25,00% | 221,49 | - |
| GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESORES, FABLAB | 10/06/2015 | 1.039,43 | 12,50% | 852,55 | 186,88 |
| LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED | 22/05/2015 | 20,36 | 25,00% | 20,36 | - |
| USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY | 22/05/2015 | 14,44 | 25,00% | 14,44 | - |
| 1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5 | 29/06/2015 | 1.214,09 | 25,00% | 1.214,09 | - |
| 2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5 | 29/06/2015 | 2.527,09 | 25,00% | 2.527,09 | - |
| 3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5 | 29/06/2015 | 1.989,99 | 25,00% | 1.989,99 | - |
| 12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS | 29/06/2015 | 25,01 | 25,00% | 25,01 | - |
| 8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5 | 22/06/2015 | 5.250,24 | 25,00% | 5.250,24 | - |
| 6 TV LG 42UB820V 42" | 16/06/2015 | 2.474,40 | 25,00% | 2.474,40 | - |
| 1 TV LG 55UB820V 42" | 16/06/2015 | 676,86 | 25,00% | 676,86 | - |
| PORTES 7 TV | 16/06/2015 | 74,34 | 25,00% | 74,34 | - |
| 2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA) | 31/08/2015 | 1.218,00 | 25,00% | 1.218,00 | - |
| WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0 | 28/08/2015 | 262,52 | 25,00% | 262,52 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO | 26/08/2015 | 16,40 | 25,00% | 16,40 | - |
| 2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB | 26/08/2015 | 38,02 | 25,00% | 38,02 | - |
| DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA | 26/08/2015 | 28,48 | 25,00% | 28,48 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO | 27/08/2015 | 16,40 | 25,00% | 16,40 | - |
| 2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO | 27/08/2015 | 24,56 | 25,00% | 24,56 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO | 26/08/2015 | 16,40 | 25,00% | 16,40 | - |
| 3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES | 26/08/2015 | 14,87 | 25,00% | 14,87 | - |
| 4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2 | 21/07/2015 | 250,20 | 25,00% | 250,20 | - |
| 5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADORES, ETC | 14/08/2015 | 469,92 | 25,00% | 469,92 | - |
| PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500 | 22/07/2015 | 13.918,75 | 25,00% | 13.918,75 | - |
| OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1 | 22/07/2015 | 1.992,00 | 25,00% | 1.992,00 | - |
| PROYECTOR EPSON EH-TWS910 | 22/07/2015 | - | 25,00% | - | - |
| PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L | 16/09/2015 | 13.918,75 | 25,00% | 13.918,75 | - |
| OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1 | 16/09/2015 | 1.991,99 | 25,00% | 1.991,99 | - |
| PROYECTOR EPSON EH-TWS910 | 16/09/2015 | - | 25,00% | - | - |
| 6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU | 08/09/2015 | 6.570,00 | 25,00% | 6.570,00 | - |
| 3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W | 31/07/2015 | 60,87 | 25,00% | 60,87 | - |
| HU8 7 PUERTOS USB 3.0 | 22/05/2015 | 47,62 | 25,00% | 47,62 | - |
| 10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES | 15/09/2015 | 2.145,00 | 25,00% | 2.145,00 | - |
| 4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO TV LAB | 27/10/2015 | 1.493,10 | 25,00% | 1.493,10 | - |

Secretario



Presidenta / Vicepresidente Primero

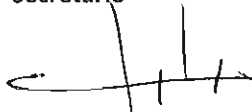


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|--|------------|----------|--------|----------|----------|
| 2 CHIEF SOPORTE RPMEU | 02/07/2015 | 295,80 | 25,00% | 295,80 | - |
| 4 CHIEF SOPORTE RPMEU | 02/07/2015 | 591,60 | 25,00% | 591,60 | - |
| KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED | 23/10/2015 | 172,72 | 25,00% | 172,72 | - |
| 2 CAMARAS KINECTO SOLO | 29/09/2015 | 64,00 | 25,00% | 64,00 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 09/11/2015 | 1.800,00 | 33,33% | 1.800,00 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 31/12/2015 | 1.800,00 | 33,33% | 1.800,00 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 11/05/2016 | 3.600,00 | 33,33% | 3.600,00 | - |
| 1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT | 09/11/2015 | 1.267,00 | 33,33% | 1.267,00 | - |
| 5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO | 09/11/2015 | 875,00 | 33,33% | 875,00 | - |
| SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0 | 17/11/2015 | 5.190,00 | 12,50% | 3.972,48 | 1.217,52 |
| 2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO | 01/10/2015 | 5.055,74 | 25,00% | 5.055,74 | - |
| TETRAMIC PPAC PACKAGE | 27/08/2015 | 1.257,56 | 25,00% | 1.257,56 | - |
| 2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB | 15/12/2015 | 146,68 | 25,00% | 146,68 | - |
| 1 WD 2TB USB | 15/12/2015 | 70,21 | 25,00% | 70,21 | - |
| 3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB | 15/12/2015 | 136,01 | 25,00% | 136,01 | - |
| 2 MONITORES ACER 18,5" LED | 30/10/2015 | 144,37 | 25,00% | 144,37 | - |
| 8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON | 24/06/2015 | 1.056,16 | 25,00% | 1.056,16 | - |
| 8 LICENCIAS WINDOWS 8.1 | 24/06/2015 | 694,21 | 25,00% | 694,21 | - |
| PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA | 21/03/2016 | 1.850,00 | 33,33% | 1.850,00 | - |
| 8 CABLES ADAM HALL J/J 6M | 06/05/2016 | 69,44 | 25,00% | 69,44 | - |
| 3 CONEXIONES HDMI SM | 31/05/2016 | 25,20 | 25,00% | 25,20 | - |
| MAX 7 UPGRADE | 26/01/2016 | 141,65 | 33,33% | 141,65 | - |
| ROUTER D-LINK DSR-250N | 23/11/2016 | 178,00 | 25,00% | 178,00 | - |
| 2 SOPORTES PROJ. UNIVERSAL TECHO Y PARED | 30/03/2017 | 95,98 | 25,00% | 95,99 | 0,00 |
| 6 TARJETAS GRAFICAS | 14/09/2017 | 1.402,52 | 25,00% | 1.402,52 | - |
| MESA DE SONIDO MACKIE 802VLZ4 | 02/09/2017 | 156,20 | 25,00% | 156,20 | - |
| DESFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 200J | 18/12/2017 | 930,00 | 25,00% | 930,00 | - |
| MOBILIARIO IMPULSA | 07/02/2018 | 8.182,00 | 8,33% | 2.556,87 | 5.625,13 |
| ORDENADOR INTEL CORE I7 - 9700K | 14/11/2019 | 861,74 | 25,00% | 457,81 | 403,94 |
| 5 ALTAVOCES JBL GO PLUS | 30/01/2020 | 134,50 | 33,33% | 82,20 | 52,30 |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 10/06/2015 | 2.500,00 | 25,00% | 2.500,00 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 20/07/2015 | 2.650,00 | 25,00% | 2.650,00 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 10/09/2015 | 2.650,00 | 25,00% | 2.650,00 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 09/09/2016 | 1.800,00 | 33,33% | 1.800,00 | - |
| CASETA MADERA AVILES | 01/10/2007 | 724,09 | 16,67% | 724,09 | - |
| SERVIDOR FSC RX100 | 01/11/2007 | 594,00 | 20,00% | 594,00 | - |
| ALCATEL OXO | 01/11/2007 | 7.814,68 | 8,33% | 7.814,68 | - |
| GRABADOR GISI.SANYO ICR-B170 | 01/11/2007 | | 16,67% | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

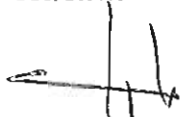


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---------------------------------|------------|------------|--------|------------|---|
| | | 113,62 | | 113,62 | - |
| VIDEOCAMARA CANON MX-2 | 01/11/2007 | 2.200,00 | 16,67% | 2.200,00 | - |
| TERMOHIGROMETRO KTH 1360 | 01/12/2007 | 291,72 | 16,67% | 291,72 | - |
| TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2 | 01/12/2007 | 59,50 | 16,67% | 59,50 | - |
| MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX | 01/12/2007 | 500,00 | 16,67% | 500,00 | - |
| QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI | 01/12/2007 | 1.304,28 | 16,67% | 1.304,28 | - |
| VINILOS | 01/01/2008 | 3.485,35 | 16,67% | 3.485,35 | - |
| TEXTOS FACHADA | 01/01/2008 | 3.404,70 | 16,67% | 3.404,70 | - |
| LAMPARA 93729 HPL 750W 230V | 01/01/2008 | 99,52 | 16,67% | 99,52 | - |
| RELOJ DE FICHAR | 01/04/2008 | 721,00 | 10,00% | 721,00 | - |
| JUNCAL ESCABEL | 01/02/2008 | 284,47 | 9,09% | 284,47 | - |
| LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V | 01/02/2008 | 78,24 | 9,09% | 78,24 | - |
| CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP | 01/05/2008 | 1.023,45 | 9,09% | 1.023,45 | - |
| ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G | 01/06/2008 | 8.245,60 | 25,00% | 8.245,60 | - |
| ORDENADOR POWER MAC CPU XENON | 01/06/2008 | 1.745,76 | 25,00% | 1.745,76 | - |
| DVD PHILIPS+COMPONENTES | 01/06/2008 | 1.812,48 | 25,00% | 1.812,48 | - |
| EQUIPO ILUMINACION COTELO | 01/07/2008 | 3.505,17 | 25,00% | 3.505,17 | - |
| PROYECTORES HITACHI CP-X505 | 01/06/2008 | 9.156,00 | 25,00% | 9.156,00 | - |
| APLICACION INFORMATICA | 01/12/2008 | 8.392,00 | 25,00% | 8.392,00 | - |
| LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0 | 01/12/2008 | 3.199,00 | 25,00% | 3.199,00 | - |
| MEMORIA MACPRO 2GB | 01/07/2008 | 370,69 | 25,00% | 370,69 | - |
| ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS | 01/08/2008 | 1.000,00 | 10,00% | 1.000,00 | - |
| EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111 | 01/07/2008 | 1.470,80 | 25,00% | 1.470,80 | - |
| CAMBIO WEB | 01/08/2008 | 14.577,60 | 25,00% | 14.577,60 | - |
| TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND | 01/07/2008 | 770,00 | 25,00% | 770,00 | - |
| PLATAFORMAS METALICAS | 01/01/2009 | 564,00 | 12,50% | 564,00 | - |
| PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE | 01/10/2008 | 16.800,00 | 12,50% | 16.800,00 | - |
| OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2 | 01/10/2008 | 1.303,33 | 25,00% | 1.303,33 | - |
| ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA | 01/11/2008 | 118,00 | 25,00% | 118,00 | - |
| CREATIC | 01/12/2008 | 117.727,47 | 7,69% | 117.727,47 | - |
| APLICACION INVENTARIO Y MANTEN | 01/01/2009 | 7.900,00 | 25,00% | 7.900,00 | - |
| LAMPARAS TRIPLES ILUMI. DE SALA | 01/10/2008 | 8.682,46 | 25,00% | 8.682,46 | - |
| REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES | 01/10/2008 | 1.541,40 | 25,00% | 1.541,40 | - |
| PROYECTOR OPTOMA EP1080 | 01/01/2009 | 3.900,00 | 25,00% | 3.900,00 | - |
| PROYECTOR OPTOMA EP1080 | 11/03/2013 | 10.500,00 | 25,00% | 10.500,00 | - |
| REPRODUCTOR BLURAY SONY | 01/01/2009 | 284,48 | 25,00% | 284,48 | - |
| REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI | 01/01/2009 | 700,00 | 25,00% | 700,00 | - |
| RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS | 01/01/2009 | 60,00 | 25,00% | 60,00 | - |

Secretario



VPB9 Presidenta / Vicepresidente Primero

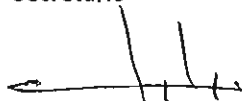


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---|------------|-----------|--------|-----------|-----------|
| DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO | 01/11/2008 | 700,00 | 10,00% | 700,00 | - |
| WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR | 01/01/2009 | 2.082,00 | 25,00% | 2.082,00 | - |
| ACER ALTOS EASYSTORE 2TB | 01/01/2009 | 1.287,50 | 25,00% | 1.287,50 | - |
| SONICWALL PRO 1260 01-SSC-S861 | 01/01/2009 | 1.310,00 | 25,00% | 1.310,00 | - |
| MODULO GPS FOR ARDUINO, USB | 01/01/2009 | 1.043,00 | 25,00% | 1.043,00 | - |
| NETBOOK ASUS EEE PC-904 | 01/01/2009 | 640,00 | 25,00% | 640,00 | - |
| MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV | 01/01/2009 | 389,61 | 25,00% | 389,61 | - |
| MONITOR HANTARES 28 2º MANO | 01/01/2009 | 295,00 | 25,00% | 295,00 | - |
| CENTRO RECURSOS ELECTROSON | 01/01/2009 | 4.008,70 | 25,00% | 4.008,70 | - |
| TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T | 01/01/2009 | 447,45 | 10,00% | 447,45 | - |
| ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR | 01/01/2009 | 54.627,20 | 10,00% | 54.627,20 | - |
| ENDOSKELETON - ALON MERON | 31/12/2008 | 3.265,00 | 0,00% | - | 3.265,00 |
| URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS | 31/12/2008 | 25.000,00 | 0,00% | - | 25.000,00 |
| BETWEEN MOUNTAINS AND SEA - ANNABEL HOWLAND | 31/12/2008 | 10.599,00 | 0,00% | - | 10.599,00 |
| LA RUTA - ROBERTO LORENZO | 31/12/2008 | 5.965,58 | 0,00% | - | 5.965,58 |
| CROW DRAWINGS - SIMON FAITHFULL | 31/12/2008 | 3.490,18 | 0,00% | - | 3.490,18 |
| NEGOTIATING PICU CUTURRUÑAU - SIMON POPE | 31/12/2008 | 12.418,13 | 0,00% | - | 12.418,13 |
| LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAVARRO | 31/12/2009 | 2.300,00 | 0,00% | - | 2.300,00 |
| ENSIN TITULU - FIUMFOTO | 31/12/2008 | 6.000,00 | 0,00% | - | 6.000,00 |
| GEOGRAFIA SECRETA - MAITE CENTOL GARRIDO | 31/12/2009 | 6.787,61 | 0,00% | - | 6.787,61 |
| NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBLIO PEREZ PRIETO | 31/12/2008 | 5.700,00 | 0,00% | - | 5.700,00 |
| PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO XX - BARBARA FLUXA | 31/12/2009 | 5.000,00 | 0,00% | - | 5.000,00 |
| LIFEFLOOR - ROMAN TORRE | 31/12/2010 | 4.600,00 | 0,00% | - | 4.600,00 |
| THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERNANDEZ | 31/12/2009 | 6.830,00 | 0,00% | - | 6.830,00 |
| LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA | 31/12/2010 | 6.830,00 | 0,00% | - | 6.830,00 |
| CARMEN CANTON | 31/12/2011 | 1.000,00 | 0,00% | - | 1.000,00 |
| EUROPA EN FAMILIA - FERNANDO GARCIA-DORY | 31/12/2009 | 6.830,00 | 0,00% | - | 6.830,00 |
| DOCUMENTACION MEDIATECA | 01/01/2010 | 7.440,21 | 25,00% | 7.440,21 | - |
| VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO | 01/03/2009 | 2.825,00 | 25,00% | 2.825,00 | - |
| KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX | 01/04/2009 | 2.085,00 | 25,00% | 2.085,00 | - |
| EQUIPAMIENTO WIFI | 01/05/2009 | 1.436,00 | 25,00% | 1.436,00 | - |
| VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA | 01/05/2009 | 13.592,41 | 25,00% | 13.592,41 | - |
| MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS | 01/04/2009 | 204,31 | 25,00% | 204,31 | - |
| ESTANTERIAS, SOFAS | 01/04/2009 | 1.237,85 | 10,00% | 1.237,85 | - |
| ALA AUXILIAR Y FALDON MESA | 01/04/2009 | 334,48 | 10,00% | 334,48 | - |
| HP PAVILION TX2625ES RMKT | 01/05/2009 | 583,97 | 25,00% | 583,97 | - |
| ESTANTERIAS CON TABLEROS | 01/05/2009 | 1.360,00 | 10,00% | 1.360,00 | - |
| APLICACION CONTROL DE COSTES | 01/05/2009 | | 25,00% | | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|----------------------------------|------------|-----------|--------|-----------|------|
| | | 11.600,00 | | 11.600,00 | - |
| DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA | 01/05/2009 | 604,00 | 25,00% | 604,00 | - |
| PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W | 01/05/2009 | 3.969,32 | 25,00% | 3.969,32 | - |
| MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II | 01/05/2009 | 8.750,82 | 25,00% | 8.750,82 | - |
| PAPYRE EBOOK | 01/05/2009 | 257,76 | 25,00% | 257,76 | - |
| PAPYRE EBOOK 2ND EDITION | 01/05/2009 | 258,62 | 25,00% | 258,62 | - |
| TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM | 01/06/2009 | 1.396,08 | 25,00% | 1.396,08 | - |
| APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF | 01/07/2009 | 2.800,00 | 25,00% | 2.800,00 | - |
| ESTANTES ALMACEN OFICIOS | 01/09/2009 | 1.267,00 | 10,00% | 1.267,00 | - |
| OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO | 01/10/2009 | 4.939,20 | 25,00% | 4.939,20 | - |
| CONTENEDORES PARA RESIDUOS | 01/10/2009 | 92,00 | 25,00% | 92,00 | - |
| APLICACION INF.GESTION DOCUMEN | 01/10/2009 | 2.000,00 | 25,00% | 2.000,00 | - |
| PUERTAS ANTIPANICO | 01/09/2009 | 7.505,00 | 10,00% | 7.505,00 | - |
| CAMARA CANON REFLEX | 01/10/2009 | 341,38 | 25,00% | 341,38 | - |
| M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND | 01/10/2009 | 225,00 | 25,00% | 225,00 | - |
| PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE | 01/10/2009 | 2.670,00 | 25,00% | 2.670,00 | - |
| CONSOLAX BOX Y MANDOS WII | 01/10/2009 | 315,00 | 25,00% | 315,00 | - |
| MESAS PARA "MESA DOBLE USO" | 01/05/2009 | 5.124,00 | 10,00% | 5.124,00 | - |
| PELICULA QUIEN MATO A WALTER | 01/11/2009 | 350,00 | 25,00% | 350,00 | - |
| CONCHA ACUSTICA | 01/11/2009 | 6.292,28 | 25,00% | 6.292,28 | - |
| SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS | 01/11/2009 | 4.515,60 | 25,00% | 4.515,60 | - |
| CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES | 01/11/2009 | 3.406,80 | 25,00% | 3.406,80 | - |
| DVD SAMSUNG 1080P9 | 01/11/2009 | 823,08 | 25,00% | 823,08 | - |
| MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB | 01/11/2009 | 2.296,76 | 25,00% | 2.296,76 | - |
| SOPORTE PROEL MONITOR KP820 | 01/11/2009 | 572,56 | 25,00% | 572,56 | - |
| JUEGOS ONLINE THE CROOPIER | 01/11/2009 | 297,03 | 25,00% | 297,03 | - |
| JUEGO LITTLE BIG PLANET | 01/10/2009 | 25,82 | 25,00% | 25,82 | - |
| ADAPTADOR USB CONTROLES PS2 | 01/10/2009 | 10,30 | 25,00% | 10,30 | - |
| SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA | 01/11/2009 | 82,76 | 25,00% | 82,76 | - |
| DESTORNILLADOR INALAMBRIKO/KIT | 01/11/2009 | 42,17 | 25,00% | 42,17 | - |
| ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA | 01/11/2009 | 25,00 | 25,00% | 25,00 | - |
| LIBROS PARA MEDIATECA | 01/12/2009 | 11.323,12 | 25,00% | 11.323,12 | - |
| SERVIDOR DELL POWEREDGE R710 | 01/01/2010 | 4.545,00 | 25,00% | 4.545,00 | - |
| MUEBLE ARCADE COMPLETO | 01/01/2010 | 887,93 | 8,33% | 887,56 | 0,37 |
| SUPER DVI CABLE | 01/01/2010 | 588,17 | 25,00% | 588,17 | - |
| MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA | 01/12/2009 | 1.942,06 | 8,33% | 1.942,06 | - |
| ORDENADORES IMAC 242 INTEL CORE | 01/10/2009 | 10.121,76 | 25,00% | 10.121,76 | - |
| GIRADISCOS NUMARK TT-1650 | 01/01/2010 | 160,00 | 25,00% | 160,00 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

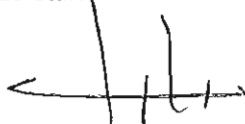


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---------------------------------|------------|-----------|--------|-----------|------|
| PROYECTORES HITACHI CP-X615 | 01/01/2010 | 6.854,25 | 25,00% | 6.854,25 | - |
| LICENCIAS FILEMAKER PRO 10 | 01/01/2010 | 600,00 | 25,00% | 600,00 | - |
| PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS | 01/01/2010 | 1.775,00 | 25,00% | 1.775,00 | - |
| PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI | 01/01/2010 | 1.980,00 | 25,00% | 1.980,00 | - |
| APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO | 01/01/2010 | 8.300,00 | 25,00% | 8.300,00 | - |
| APLICACION CONTROL AFLUENCIA | 01/01/2010 | 2.900,00 | 25,00% | 2.900,00 | - |
| MESA DJ | 01/01/2010 | 2.891,10 | 12,50% | 2.891,10 | - |
| PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT | 01/01/2010 | 13.600,00 | 25,00% | 13.600,00 | - |
| LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC | 01/01/2010 | 5.153,50 | 25,00% | 5.153,50 | - |
| SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO | 01/01/2010 | 2.680,00 | 25,00% | 2.680,00 | - |
| SERVIDOR DELL POWEREDGE R410 | 01/01/2010 | 2.733,25 | 25,00% | 2.733,25 | - |
| DYMO RHINOPRO | 01/04/2010 | 170,00 | 25,00% | 170,00 | - |
| TECLADO TRACKBALL, MEDIAPLAYER | 01/05/2010 | 176,52 | 25,00% | 176,52 | - |
| MICROFONO INALAMBRICO | 01/05/2010 | 1.665,76 | 25,00% | 1.665,76 | - |
| CAMARAS DE VIDEO SONY | 01/05/2010 | 1.169,83 | 25,00% | 1.169,83 | - |
| PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV | 01/04/2010 | 1.558,50 | 25,00% | 1.558,50 | - |
| ADAPTADORES CORRIENTE USB | 01/04/2010 | 68,10 | 25,00% | 68,10 | - |
| CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG | 01/04/2010 | 2.677,98 | 25,00% | 2.677,98 | - |
| EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR | 01/05/2010 | 177,11 | 25,00% | 177,11 | - |
| TARJETA CARD VIDEO NVIDIA | 01/05/2010 | 566,68 | 25,00% | 566,68 | - |
| TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS | 01/05/2010 | 353,32 | 25,00% | 353,32 | - |
| ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS | 01/05/2010 | 28,02 | 25,00% | 28,02 | - |
| EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO | 01/06/2010 | 951,88 | 25,00% | 951,88 | - |
| ORDENADORES MAC MINI 2,26GHz | 01/04/2010 | 1.545,80 | 25,00% | 1.545,80 | - |
| READYNAS 2100 2 TB | 01/06/2010 | 1.429,85 | 25,00% | 1.429,85 | - |
| TECLADOS Y RATON LOGITECH | 01/06/2010 | 298,00 | 25,00% | 298,00 | - |
| SODIMM 2GB DDR2 667 | 01/06/2010 | 327,59 | 25,00% | 327,59 | - |
| RECEPTOR TOT FONESTAR C/HDMI | 01/06/2010 | 42,24 | 25,00% | 42,24 | - |
| MICROFONO FONESTAR, MANGUERA | 01/07/2010 | 451,71 | 25,00% | 451,71 | - |
| MEZCLADOR BEHRINGER XENYX 802 | 01/07/2010 | 541,18 | 25,00% | 541,18 | - |
| CAPTURADORA CANOPUS ADC-110 | 01/07/2010 | 280,17 | 25,00% | 280,17 | - |
| SOPORTE PARA PANTALLAS | 01/07/2010 | 580,00 | 25,00% | 580,00 | - |
| MAQUINA DE FORMATOS | 01/07/2010 | 950,00 | 25,00% | 950,00 | - |
| BARRAS Y SOPORTE CHIEF | 01/07/2010 | 1.350,00 | 25,00% | 1.350,00 | - |
| PROYECTOR HITACHI EPA 101 | 01/07/2010 | 1.560,00 | 25,00% | 1.560,00 | - |
| ARMARIO RACK 12U | 01/07/2010 | 195,00 | 8,33% | 186,83 | 8,17 |
| MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2 | 01/07/2010 | 3.990,00 | 25,00% | 3.990,00 | - |
| SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR | 01/07/2010 | | 25,00% | | |

Secretario



VPB Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

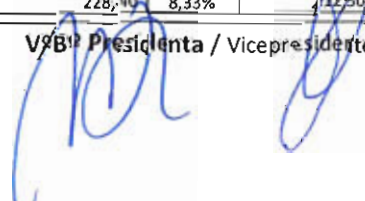
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------|-----------|--------|-----------|--------|
| | | 475,00 | | 475,00 | - |
| EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB | 01/07/2010 | 2.455,15 | 25,00% | 2.455,15 | - |
| EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION | 01/12/2010 | 7.809,00 | 25,00% | 7.809,00 | - |
| MONITORES PANORAMICOS 24" FIG. | 01/12/2010 | 7.294,25 | 25,00% | 7.294,25 | - |
| CAMARA PANASONIC AG-HVX201E | 01/12/2010 | 6.808,00 | 25,00% | 6.808,00 | - |
| CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE | 01/12/2010 | 2.099,05 | 25,00% | 2.099,05 | - |
| PROYECTORES HITACHI CPX608/809 | 01/12/2010 | 34.675,00 | 25,00% | 34.675,00 | - |
| CORTADORA LASER LS1200-100W | 01/12/2010 | 14.900,68 | 25,00% | 14.900,68 | - |
| FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR | 01/12/2010 | 7.818,00 | 25,00% | 7.818,00 | - |
| LAMPARAS PROYECCION,HITACHI | 01/12/2010 | 5.687,00 | 25,00% | 5.687,00 | - |
| HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA | 01/12/2010 | 9.078,85 | 25,00% | 9.078,85 | - |
| ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR | 01/12/2010 | 8.250,00 | 25,00% | 8.250,00 | - |
| REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF... | 01/12/2010 | 6.970,00 | 25,00% | 6.970,00 | - |
| EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES | 01/12/2010 | 5.466,82 | 25,00% | 5.466,82 | - |
| MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI | 01/12/2010 | 1.095,00 | 25,00% | 1.095,00 | - |
| EQUIPAMIENTO PARA LABEE | 01/12/2010 | 4.373,94 | 25,00% | 4.373,94 | - |
| PLUVEX PRESSURE UV | 01/12/2010 | 589,34 | 25,00% | 589,34 | - |
| LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1 | 01/12/2010 | 7.500,00 | 25,00% | 7.500,00 | - |
| CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL | 01/12/2010 | 2.323,75 | 25,00% | 2.323,75 | - |
| EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE | 01/10/2010 | 1.160,90 | 25,00% | 1.160,90 | - |
| FILTRO AIRE MAQUINA LASER | 01/12/2010 | 1.800,00 | 25,00% | 1.800,00 | - |
| CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES | 01/12/2010 | 3.521,19 | 25,00% | 3.521,19 | - |
| MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA | 01/11/2010 | 3.050,00 | 8,33% | 2.837,15 | 212,85 |
| IMPRESORA 3D | 01/12/2010 | 1.097,62 | 25,00% | 1.097,62 | - |
| EQUIO SOLDADURA JBC | 01/11/2010 | 209,95 | 25,00% | 209,95 | - |
| SPARKFUN BUS PIRATE | 01/11/2010 | 56,59 | 25,00% | 56,59 | - |
| AMUEBLAMIENTO MEDIATECA | 01/01/2010 | 62.762,50 | 8,33% | 62.743,68 | 18,82 |
| MICROFONOS SENNHEISER EW 122P | 01/10/2010 | 585,00 | 25,00% | 585,00 | - |
| MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL | 01/09/2010 | 10.370,29 | 8,33% | 9.791,13 | 579,16 |
| MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI | 01/09/2010 | 950,00 | 25,00% | 950,00 | - |
| ESCANER FUJITSU FI-5110 | 01/10/2010 | 608,00 | 25,00% | 608,00 | - |
| ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER | 01/09/2010 | 34,20 | 25,00% | 34,20 | - |
| FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA | 01/09/2010 | 24,58 | 25,00% | 24,58 | - |
| TRIPODES VELBON | 01/09/2010 | 126,86 | 25,00% | 126,86 | - |
| LIFEVIEW MEDIAPLAYER | 01/10/2010 | 147,00 | 25,00% | 147,00 | - |
| LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2 | 01/12/2010 | 528,34 | 25,00% | 528,34 | - |
| COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE | 01/01/2011 | 161,82 | 25,00% | 161,82 | - |
| CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT O | 01/11/2010 | 228,10 | 8,33% | 212,50 | 15,90 |

Secretario



VSB Presidenta / Vicepresidente Primero

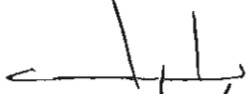


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------|-----------|--------|-----------|----------|
| LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE | 01/10/2010 | 123,26 | 25,00% | 123,26 | - |
| MESA DE TRABAJO AREA TECNICA | 01/12/2010 | 380,00 | 25,00% | 380,00 | - |
| MESA RECTANGULAR LABMOVIL | 01/12/2010 | 245,65 | 8,33% | 226,80 | 18,85 |
| SOFTWARE WEBTV | 01/12/2010 | 1.605,00 | 25,00% | 1.605,00 | - |
| EQUIPOS AUDIO MICROFONOS | 01/12/2010 | 377,00 | 25,00% | 377,00 | - |
| ACTIVO DUPLICADO POR ERROR | 01/01/2011 | 2.099,05 | 25,00% | 2.099,05 | - |
| ARMARIOS Y ESTANTES | 01/12/2010 | 1.141,90 | 8,33% | 1.054,39 | 87,51 |
| AURICULARES RAINBOW C/MICRO | 01/11/2010 | 70,50 | 25,00% | 70,50 | - |
| DISCO DURO | 01/12/2010 | 158,24 | 25,00% | 158,24 | - |
| UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI) | 01/12/2010 | 1.783,58 | 25,00% | 1.783,58 | - |
| SAMSUNG GALAXY S II HSPA | 14/11/2011 | 399,00 | 25,00% | 199,50 | 199,50 |
| SEÑALIZACION INTERNA Laboral | 19/12/2011 | 6.000,00 | 8,33% | 4.998,40 | 1.001,60 |
| SEÑALIZACION INTERNA Laboral | 30/12/2011 | 4.708,00 | 8,33% | 3.922,13 | 785,87 |
| 2 HTC WILDFIRE | 01/02/2012 | 338,00 | 25,00% | 338,00 | - |
| IPHONE 4S 16GB NEGRO | 01/02/2012 | 475,00 | 25,00% | 475,00 | - |
| PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO | 02/02/2012 | 1.086,21 | 8,33% | 896,97 | 189,24 |
| TABIQUE DISTRIBUCION SALA | 14/02/2012 | 12.614,85 | 10,00% | 12.463,25 | 151,61 |
| 5 LENTES GRAN ANGULAR | 20/02/2012 | 12.040,00 | 25,00% | 12.040,00 | - |
| 10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS | 13/02/2012 | 5.265,00 | 25,00% | 5.265,00 | - |
| AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS) | 23/03/2012 | 581,42 | 25,00% | 581,42 | - |
| AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS) | 09/07/2012 | 415,30 | 25,00% | 415,30 | - |
| MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS) | 13/03/2012 | 1.861,86 | 25,00% | 1.861,86 | - |
| FRESADORA VACIO | 12/03/2012 | 18.000,00 | 25,00% | 18.000,00 | - |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 11/01/2012 | 3.705,00 | 6,67% | 2.464,22 | 1.240,78 |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 01/08/2012 | 8.645,00 | 6,67% | 5.430,04 | 3.214,96 |
| CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS | 20/11/2012 | 1.788,90 | 6,67% | 1.087,47 | 701,43 |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 19/08/2013 | 4.174,10 | 6,67% | 2.329,98 | 1.844,12 |
| 10 LICENCIAS OFFICE 2010 | 30/01/2012 | 606,10 | 25,00% | 606,10 | - |
| 4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE | 03/05/2012 | 2.698,48 | 25,00% | 2.698,48 | - |
| 5 MINI MAC 2.5 GHZ | 14/02/2012 | 3.435,60 | 25,00% | 3.435,60 | - |
| 4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA | 27/06/2012 | 2.091,80 | 33,33% | 2.091,80 | - |
| TALADRO S/CABLE BOSCH | 05/07/2012 | 126,27 | 25,00% | 126,27 | - |
| PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D | 27/09/2012 | 249,00 | 25,00% | 249,00 | - |
| 10 BALDAS PARA PANTALLAS | 05/07/2012 | 300,00 | 8,33% | 237,23 | 62,77 |
| LACIE SLIM DVD-RW USB | 16/07/2012 | 68,49 | 25,00% | 68,49 | - |
| 7 PROYECTORES EPSON EB 915W | 04/10/2012 | 4.739,85 | 25,00% | 4.739,85 | - |
| 10 LAMPARAS FIJACION CARRIL | 20/09/2012 | 1.436,53 | 25,00% | 1.436,53 | - |
| DISCO DURO WD 2TB USB | 02/10/2012 | | 25,00% | | |

Secretario



Vice Presidenta / Vicepresidente Primero

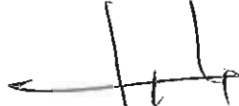


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---|------------|-----------|--------|-----------|----------|
| | | 109,74 | | 109,74 | - |
| 2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB | 25/10/2012 | 122,78 | 25,00% | 122,78 | - |
| 2 WEBCAM LOGITECH | 13/09/2012 | 191,76 | 25,00% | 191,76 | - |
| DISCO DURO WD 2TB USB | 13/09/2012 | 109,74 | 25,00% | 109,74 | - |
| DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA | 13/09/2012 | 65,95 | 25,00% | 65,95 | - |
| 2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION | 21/02/2013 | 567,50 | 25,00% | 567,50 | - |
| 24 I/O EXPANSION - INTERFACE | 22/02/2013 | 933,06 | 25,00% | 933,06 | - |
| 2 UDS PROFIRE 610 | 22/02/2013 | 487,60 | 25,00% | 487,60 | - |
| CHROMA KEY | 04/03/2013 | 2.511,00 | 16,67% | 2.511,00 | - |
| CAMARA GOPRO BLACK EDITION | 21/02/2013 | 371,07 | 25,00% | 371,07 | - |
| INTEL CORE I7 500GB | 27/02/2013 | 654,64 | 25,00% | 654,64 | - |
| INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM | 27/02/2013 | 512,76 | 25,00% | 512,76 | - |
| INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM | 27/02/2013 | 859,00 | 25,00% | 859,00 | - |
| STAIRVILLE LED PAR 64 | 28/02/2013 | 251,24 | 25,00% | 251,24 | - |
| 2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED | 05/03/2013 | 109,00 | 25,00% | 109,00 | - |
| LAMINAS PVC IGNIFUGO | 02/05/2013 | 1.365,00 | 33,33% | 1.365,00 | - |
| 6 VENTILADORES DE PIE | 15/07/2013 | 187,02 | 33,33% | 187,02 | - |
| 1 VENTILADORES DE PIE | 31/07/2013 | 31,17 | 33,33% | 31,17 | - |
| CORTADORA LASER 130W/90 | 17/09/2013 | 19.325,00 | 12,50% | 19.325,01 | - |
| MONITOR ELO TFT 422 | 07/09/2013 | 1.694,00 | 25,00% | 1.694,00 | - |
| ROLLER UP 1115MMX2000MM | 01/10/2013 | 249,00 | 33,33% | 249,00 | - |
| 4 MULTI CARD READER | 25/09/2013 | 34,28 | 33,33% | 34,28 | - |
| 4 MICROFONOS PRIMO EM173 | 28/11/2013 | 67,12 | 33,33% | 67,12 | - |
| 16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR | 21/11/2013 | 6.800,00 | 25,00% | 6.800,00 | - |
| 2 MAC MINI 2,5 GHZ IS 4GB 500GB | 15/01/2014 | 1.064,98 | 25,00% | 1.064,98 | - |
| ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK | 17/01/2014 | 77,56 | 25,00% | 77,56 | - |
| HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE | 24/01/2014 | 101,65 | 25,00% | 101,65 | - |
| LEAP MOTION CONTROLLER | 24/01/2014 | 82,47 | 25,00% | 82,47 | - |
| VARIPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP | 10/02/2014 | 6.855,30 | 8,33% | 4.506,28 | 2.349,03 |
| MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27 | 28/01/2014 | 3.617,97 | 25,00% | 3.617,97 | - |
| TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO | 04/02/2014 | 2.164,80 | 8,33% | 1.425,98 | 738,82 |
| 7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES | 31/01/2014 | 3.279,25 | 25,00% | 3.279,25 | - |
| MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS | 16/01/2014 | 836,05 | 25,00% | 836,05 | - |
| ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE | 31/01/2014 | 83,80 | 25,00% | 83,80 | - |
| CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO | 03/02/2014 | 172,81 | 25,00% | 172,81 | - |
| 12 PROYECTORES EPSON EH-TW490 | 15/02/2014 | 5.148,00 | 25,00% | 5.148,00 | - |
| INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56 | 13/02/2014 | 566,11 | 25,00% | 566,11 | - |
| 2 CONTROLADOR NOVATION | 13/02/2014 | 289,12 | 25,00% | 289,12 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

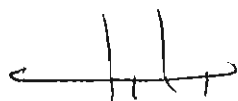


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|---|------------|--------------|---------|--------------|--------------|
| RODE MINI BOOMPOLE | 13/02/2014 | 67,78 | 25,00% | 67,78 | - |
| MICROFONO RODE K2 | 13/02/2014 | 458,68 | 25,00% | 458,68 | - |
| ABLETON PUSH DEMO UNIT | 13/02/2014 | 205,79 | 25,00% | 205,79 | - |
| GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40 | 13/02/2014 | 328,80 | 25,00% | 328,80 | - |
| COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88 | 13/02/2014 | 623,97 | 25,00% | 623,97 | - |
| MICROFONO RODE NTG-8 | 13/02/2014 | 635,55 | 25,00% | 635,55 | - |
| SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039 | 13/02/2014 | 263,04 | 25,00% | 263,04 | - |
| 12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANDISON | 20/02/2014 | 210,13 | 25,00% | 210,13 | - |
| CABALLO DE MADERA | 19/03/2014 | 119,20 | 8,33% | 77,34 | 41,86 |
| CABALLO DE MADERA GRUAS | 28/02/2014 | 190,00 | 8,33% | 124,12 | 65,88 |
| XYLAMON PARA CABALLO | 29/04/2014 | 33,06 | 100,00% | 33,06 | - |
| CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO | 11/04/2014 | 45,60 | 100,00% | 45,60 | - |
| CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO | 03/08/2014 | 3.300,00 | 8,33% | 2.038,17 | 1.261,83 |
| HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION | 03/09/2014 | 500,00 | 8,33% | 305,28 | 194,72 |
| 12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM | 22/02/2014 | 933,60 | 33,33% | 933,60 | - |
| MOQUETA LABORATORIO SONIDO | 19/02/2014 | 1.149,62 | 8,33% | 753,31 | 396,31 |
| ADAPTADOR CORRIENE MAGSAFE 60W | 30/04/2014 | 77,56 | 25,00% | 77,56 | - |
| CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOLFO MANZANO | 31/03/2014 | 223,00 | 8,33% | 144,11 | 78,89 |
| MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5 | 01/01/2014 | 539,99 | 25,00% | 539,99 | - |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 01/07/2014 | 5.399.643,76 | 10,00% | 3.867.442,08 | 1.532.201,68 |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 19/05/2015 | 1.557.947,43 | 10,00% | 983.063,34 | 574.884,09 |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 01/07/2021 | 3.400.751,06 | 5,00% | 177.798,81 | 3.222.952,25 |
| UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO | 18/09/2014 | 79,24 | 25,00% | 79,24 | - |
| IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA) | 01/09/2014 | 530,00 | 100,00% | 530,00 | - |
| ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB | 03/10/2014 | 630,00 | 25,00% | 630,00 | - |
| Pies de micrófono, extensiones y pinzas (x 5) MANFROTTO | 24/09/2014 | 1.319,95 | 25,00% | 1.319,95 | - |
| 10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES | 23/09/2014 | 2.145,00 | 25,00% | 2.145,00 | - |
| GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES | 25/02/2014 | 4.062,88 | 25,00% | 4.062,88 | - |
| SWITCH ETHERNET | 27/10/2014 | 24,50 | 25,00% | 24,50 | - |
| 2 SPLITTER VGA | 27/10/2014 | 42,50 | 25,00% | 42,50 | - |
| 2 CONVERTOR VGA | 27/10/2014 | 175,00 | 25,00% | 175,00 | - |
| 4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5 | 16/12/2014 | 350,96 | 25,00% | 350,96 | - |
| 3 CAMARAS CANON HFG 10 | 01/01/2014 | 1.733,06 | 25,00% | 866,54 | 866,53 |
| PROYECTORES OPTOMA EH 461 | 23/10/2020 | 2.919,83 | 25,00% | 851,62 | 2.068,21 |
| EQUIPOS APPLE MACBOOK AIR + PERIFERICO | 23/10/2020 | 1.580,38 | 25,00% | 460,95 | 1.119,43 |
| APPLE MACBOOK AIR 131-SFVCTOKSM6KH | 23/10/2020 | 1.150,74 | 25,00% | 335,64 | 815,10 |
| SYNOLOGY DS420 + SERVIDOR NAS | 20/11/2020 | 447,92 | 25,00% | 121,31 | 326,61 |
| PROYECTOR OPTOMA UHD380X ANSI DLP 3D | 20/11/2020 | | 25,00% | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

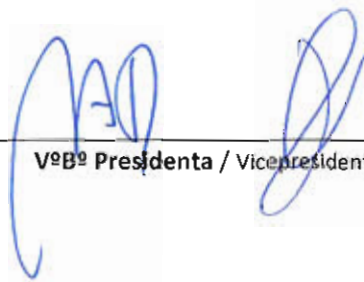
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| | | | | | |
|-----------------------------|------------|---------------|---------|--------------|--------------|
| | | 1.456,67 | | 394,52 | 1.062,15 |
| CABLE COAXIAL | 01/08/2021 | 58,30 | 100,00% | 58,30 | - |
| TELONES CAMARA NEGRA | 21/07/2021 | 1.071,47 | 12,00% | 53,57 | 1.017,90 |
| MOBILIARIO TALLERES IKEA | 19/02/2021 | 1.596,71 | 10,00% | 133,06 | 1.463,65 |
| SOFA MINIPISO VIPASA | 16/07/2021 | 155,37 | | 6,47 | 148,90 |
| TELON GOBELNTUL | 09/12/2021 | 547,47 | 10,00% | 4,56 | 542,91 |
| EQUIPOS FOTOGRAFICOS | 28/07/2021 | 109,83 | 25,00% | 11,44 | 98,39 |
| UBIQUITI UNIFI AC MESH | 13/09/2021 | 80,28 | 25,00% | 20,07 | 60,21 |
| PROYECTOR 6700 LM WUXGA LCD | 05/11/2021 | 3.051,00 | 25,00% | 127,13 | 2.923,87 |
| | | 12.657.503,66 | | 7.178.556,75 | 5.478.946,91 |

Secretario

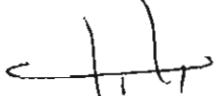


VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

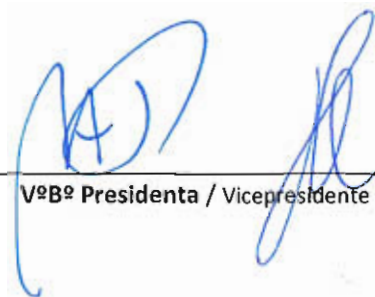


ANEXO 2: INVENTARIO OTROS ACTIVOS

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

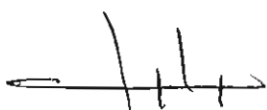


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

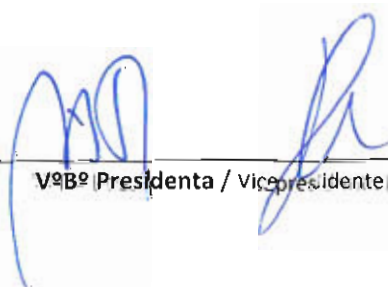
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| Cuenta | Título de la cuenta | Saldo Final |
|--------------|--|-------------------|
| 300001000 | MERCADERÍAS LABSHOP | 41.890,13 |
| 390000000 | DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCADERIAS | -41.890,13 |
| 410000365 | ZARDOYA OTIS S.A | 60,00 |
| 436000001 | CLIENTES DUDOSO COBRO | 17.085,95 |
| 436000002 | CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE | 4.239,16 |
| 436000003 | CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE | 1.721,18 |
| 436000007 | DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO MUNICIPAL D | 2.769,87 |
| 436000179 | DEUDORES DUDOSO COBRO MATHIEU LE SOURD | 1.200,00 |
| 436000207 | CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL | 253,90 |
| 436002020 | DEUDORES DUDOSO COBRO MOROSOS 2020 | 3.388,44 |
| 447000007 | CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS DE GIJ | 1.210,00 |
| 447000182 | WERKLEITZ GESELLSCHAFT E.V. | 5.450,00 |
| 447100014 | ETERIA MARKETING Y COMUNICACION | 605,00 |
| 447100020 | EUROCONGRESS VIAJES, SA | 2.462,95 |
| 447220001 | TALLE 2022/001 | -25,00 |
| 447220002 | TALLE 2022/002 | -45,00 |
| 447220004 | TALLER 2022-004 | -45,00 |
| 447900000 | USUARIOS TALLERES-PAGOS | -62,00 |
| 470000006 | H.P. DEUDORA POR IVA 06-JUNIO | 4.951,46 |
| 470000007 | H.P. DEUDORA IVA -07 JULIO | 3.014,04 |
| 470000008 | H.P. DEUDORA IVA-08-AGOSTO | 5.322,55 |
| 470000009 | H.P. DEUDORA IVA-09-SEPTIEMBRE | 2.988,30 |
| 470000010 | H.P. DEUDORA IVA-10-OCTUBRE | 7.138,48 |
| 470000011 | H.P. DEUDORA IVA 11-NOVIEMBRE | 4.819,92 |
| 470000012 | H.P. DEUDORA IVA 12-DICIEMBRE | 5.756,41 |
| 470800009 | SUBVENCION LA CAIXA-ART OF CHARGE | 4.220,00 |
| 470800010 | SUBVENCION IMPULSA | 7.494,36 |
| 470800011 | SUBVENCION EUROPEA - STUDIOTOPIA | 31.499,40 |
| 480000000 | GASTOS ANTICIPADOS | 6.553,29 |
| 490000000 | DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS POROP CO | -30.658,50 |
| 565000000 | FIANZAS CONSTITUIDAS A CORTO PLAZO | 1.000,00 |
| 570000000 | CAJA, EUROS | 2,42 |
| 570000001 | CAJA INFODESK | 977,00 |
| 572000000 | BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C/C VI | 2.582,82 |
| 572000001 | BANCO HERRERO 0001341143 | 14.958,95 |
| 572000002 | LA CAIXA ES4201337989764200001446 | 934,32 |
| Total | | 113.824,67 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

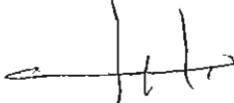


Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2021

| Cuenta | Título de la cuenta | Saldo Final |
|--------------|--|----------------------|
| 171000001 | PRESTAMO LAB-MOBILE L/P | -51.034,63 |
| 171000003 | PRESTAMO LAB-MEIP L/P | -15.170,98 |
| 171000004 | DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA | -569.087,23 |
| 410000013 | LAMBE & NIETO S.C. | -478,06 |
| 410000052 | RECREA | -25.862,61 |
| 410000162 | AVANTI 21-CANTABRICO SISTEMAS S.L | -101,74 |
| 410000211 | SYTEC SISTEMAS Y TRAB.CERRAJER | -89,54 |
| 410000252 | OF SERVICE BTP, S.L. | -128,79 |
| 410000259 | TELEFONICA DE ESPAÑA S.A. | -348,20 |
| 410001114 | EDICIONES EL PAIS S.L | -3.630,00 |
| 410001437 | 1&1 IONOS ESPAÑA, S.L.U. | -51,98 |
| 410001446 | TELENTI C.T.C., S.L. | -363,00 |
| 410001526 | R CABLE Y TELECABLE TELECOMUNICAC.S.A.U | -178,35 |
| 410001578 | INFOSERVICIOS DEL PRINCIPADO S.L | -462,64 |
| 410001687 | TRANSPORTES UNION, S.COOP | -60,80 |
| 410001771 | ROBOTIX ASTURIAS, S.L. | -2.685,00 |
| 410001909 | IMPRE-OFFSET, S.L. | -112,53 |
| 410002146 | CUALTIS, S.L.U. | 50,00 |
| 410002182 | ELECNOR, S.A. | -2.111,22 |
| 410002199 | VIVIENDAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S. | 361,73 |
| 410002218 | FIDELITAS ASESORES, S.A.P. | -2.198,16 |
| 410002420 | TRANSPORTES SETRALI, S.COOP. | 134,31 |
| 410002429 | ANNARITA PAPESCHI | -32,45 |
| 410002446 | VIAJES HALCON, S.A.U. | 529,87 |
| 410002450 | PROINLEC NORTE,S.L. | -3.171,08 |
| 410002463 | PINAR YOLDAS | -190,00 |
| 410002468 | ASOC. CULTURAL LA XATA LA RIFA | -1.210,97 |
| 410002472 | STURAT HODGETTS | -114,00 |
| 410002474 | RAÚL TEJÓN ANDRÉS | -106,25 |
| 410002475 | ZECEVA CURCIC, OLGA | -285,00 |
| 410002476 | CARRERAS TOYOS, PATRICIA | -1.590,00 |
| 410900000 | ACREEDORES FACTURAS PENDIENTES RECIBIR | 6.910,05 |
| 410900003 | RETENCION EN GARANTIA 5% FIDELITAS | -1.362,30 |
| 410910021 | PAGOS ENAR | -52,47 |
| 475100002 | I.R.N.R. RETENCION NO RESIDENTES | -576,00 |
| 475100010 | H.P. ACREDORA MODELO 111-COMPENSACION | -7.264,46 |
| 476000001 | ORGANISMOS SEGURIDAD SOCIAL ACREDORA | -4.676,12 |
| 520000212 | TARJETA CREDITO GERENCIA-12-DICIEMBRE | -250,97 |
| 521000001 | DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA | -53.817,65 |
| 521000002 | PRESTAMO INAUGURAL C/P | -225.282,28 |
| 521000003 | PRESTAMO LAB MOBILE C/P | -56.154,76 |
| 521000004 | PRESTAMO LAB MEIP C/P | -16.693,04 |
| 522000011 | DEUDA C/P - SUBV. EUROPEA - STUDIOTOPIA | -41.030,73 |
| Total | | -1.080.030,03 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

