

CUENTAS ANUALES AL 31 DE DICIEMBRE
DE 2022 DE LA ENTIDAD

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE,
CREACIÓN INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN CULTURAL**

(JUNTO CON EL INFORME DEL AUDITOR)

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACIÓN INDUSTRIAL Y
PROMOCIÓN CULTURAL, S.L.**

ÍNDICE

=====

Informe del Auditor

Cuentas Anuales

Balance abreviado al cierre del ejercicio 2022.

Cuenta de pérdidas y ganancias abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2022.

Memoria correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2022.

Anexo: Inventario

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL.

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL. (en adelante la Entidad), que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2022, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, y la memoria abreviada, correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2022, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en

la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento.

Llamamos la atención respecto de lo señalado en la nota 2.c) de la memoria abreviada adjunta que indica que “Tal y como se refleja en el balance de situación, la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa hace que los Fondos propios de la Entidad al cierre del ejercicio 2021 sean negativos en 499.766,36 euros (941.329,06 euros en el ejercicio anterior), sin embargo, la Entidad presenta un fondo de maniobra positivo de 41.753,57 euros (-330.912,52 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 129.452,44 euros (27.351,72 euros en 2021). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores asciende a 2.318.258,80 euros (2.355.912,78 euros en el ejercicio anterior)”. Estos hechos o condiciones indican la existencia de una incertidumbre material que puede generar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección *Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento*, hemos determinado que los riesgos que se describen a

continuación son los riesgos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

Activos intangibles, derecho de uso del inmueble y subvención vinculada a dichos activos.

Tal y como se indica en la nota 5, la Entidad tiene cedido gratuitamente el derecho de uso privativo de sus instalaciones. El registro contable de dicha cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado con base en la valoración realizada por la Administración del Principado de Asturias como concedente de dicho derecho. Hemos considerado este asunto como un aspecto relevante por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Entidad y en el Patrimonio neto.

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación de que la valoración se corresponde con la fijada por la Resolución Administrativa concedente, la correcta imputación de las dotaciones de amortizaciones y su correlativa imputación a ingresos por las subvenciones asociadas de acuerdo con el periodo y revisión de las actas de la Entidad hasta la fecha de emisión de nuestro informe para comprobar que no existen aspectos relevantes que puedan afectar a la superficie cedida. También hemos comprobado que la memoria abreviada adjunta contiene la información requerida en base al marco de información financiera aplicable.

Párrafo de Énfasis.

Llamamos la atención respecto a lo señalado en las notas 2.c), 12.1 y 12.31 de la memoria abreviada adjunta en la que se describe que la Entidad obtiene la mayor parte de sus ingresos y financiación necesarios para su sostenimiento del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón. Esta cuestión no modifica nuestra opinión.

Responsabilidad de los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con las cuentas anuales abreviadas

Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad en España, y del control interno que considere

necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los Miembros de la Comisión Ejecutiva tienen intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error,

ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.

- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el administrador único.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los Miembros de la Comisión Ejecutiva del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier

deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los miembros de la Comisión Ejecutiva determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



TA3G AUDITORES-ETL GLOBAL, S.L.
C/Uría 20, 2º Izquierda
Nº ROAC S1933

TA3G AUDITORES - ETL
GLOBAL, S.L. .

2023 Núm.09/23/00772

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
española o internacional



Gonzalo José Bengoa Duque de Estrada
SOCIO – ROAC 24102

Oviedo, a 24 de abril de 2023

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL**

MEMORIA ECONOMICA DEL EJERCICIO 2022

- BALANCE ABREVIADO
- PERDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
- MEMORIA ABREVIADA

ANEXO:

- INVENTARIO



FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

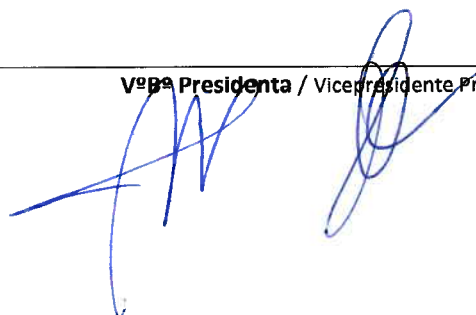
CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2022

BALANCE ABREVIADO

Secretario



V⁹ª Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

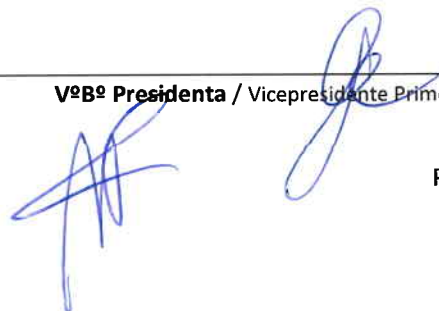
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| ACTIVO | Nota | 2.022 | 2.021 |
|---|-------------|---------------------|---------------------|
| A) ACTIVO NO CORRIENTE | | 4.975.477,37 | 5.478.946,91 |
| I. Inmovilizado intangible | 5 | 4.936.708,71 | 5.435.323,46 |
| II. Bienes del Patrimonio Histórico | | 0,00 | 0,00 |
| III. Inmovilizado material | 5 | 38.768,66 | 43.623,45 |
| IV. Inversiones inmobiliarias | | 0,00 | 0,00 |
| V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Inversiones financieras a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VII. Activos por impuesto diferidos | | 0,00 | 0,00 |
| B) ACTIVO CORRIENTE | | 380.079,00 | 113.764,67 |
| I. Activos no corrientes mantenidos para la venta | | 0,00 | 0,00 |
| II. Existencias | 11 | 0,00 | 0,00 |
| III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia | 7 | 22.684,34 | 9.550,95 |
| IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 7 y 10 | 196.864,78 | 77.204,92 |
| V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Inversiones financieras a corto plazo | 7 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| VII. Periodificaciones a corto plazo | 11 | 6.815,26 | 6.553,29 |
| VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes | | 152.714,62 | 19.455,51 |
| TOTAL ACTIVO (A + B) | | 5.355.556,37 | 5.592.711,58 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

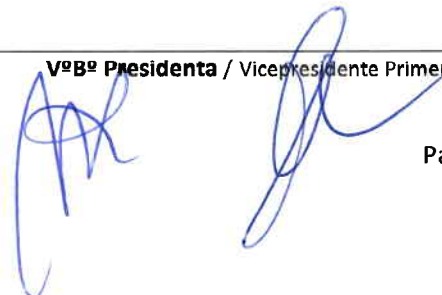
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| PASIVO | Nota | 2.022 | 2.021 |
|--|-------------|---------------------|---------------------|
| A) PATRIMONIO NETO | | 4.457.439,89 | 4.512.741,55 |
| A-1) Fondos propios | 9 | -499.766,36 | -941.329,06 |
| I. Dotación fundacional/Fondo social | 9 | 1.689.040,00 | 1.387.232,00 |
| 1. Dotación fundacional/Fondo social | | 1.724.040,00 | 1.572.232,00 |
| 2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido) | | -35.000,00 | -185.000,00 |
| II. Reservas | | -51.185,13 | -61.487,39 |
| III. Excedentes de ejercicios anteriores | 9 | -2.267.073,67 | -2.294.425,39 |
| IV. Excedente del ejercicio | 9 | 129.452,44 | 27.351,72 |
| A-2) Ajustes por cambios de valor | | 0,00 | 0,00 |
| A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos | 12 | 4.957.206,25 | 5.454.070,61 |
| B) PASIVO NO CORRIENTE | | 559.801,05 | 635.292,84 |
| I. Provisiones a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| II. Deudas a largo plazo | 8 | 559.801,05 | 635.292,84 |
| 1. Deudas con entidades de crédito | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras deudas a largo plazo | | 559.801,05 | 635.292,84 |
| III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| IV. Pasivos por impuesto diferidos | | 0,00 | 0,00 |
| V. Periodificaciones a largo plazo | | 0,00 | 0,00 |
| C) PASIVO CORRIENTE | | 338.315,43 | 444.677,19 |
| I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta | | 0,00 | 0,00 |
| II. Provisiones a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| III. Deudas a corto plazo | 8 | 298.632,39 | 393.229,43 |
| 1. Deudas con entidades de crédito | | 3.120,57 | 250,97 |
| 2. Acreedores por arrendamiento financiero | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Otras deudas a corto plazo | | 295.511,82 | 392.978,46 |
| IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| V. Beneficiarios - Acreedores | | 0,00 | 0,00 |
| VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 8 | 39.683,04 | 51.447,76 |
| 1. Proveedores | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Otros acreedores | | 39.683,04 | 51.447,76 |
| VII. Periodificaciones a corto plazo | | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C) | | 5.355.556,37 | 5.592.711,58 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

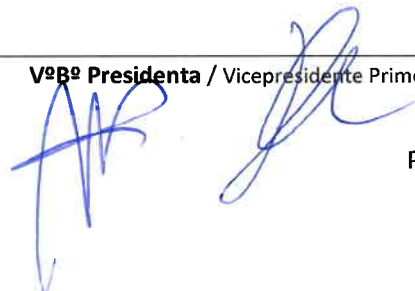
CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2022

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADAS

Secretario



VºPº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| PÉRDIDAS Y GANANCIAS | | | |
|---|------|--------------------|---------------------|
| | Nota | Ejercicio 2022 | Ejercicio 2021 |
| A) Excedente del ejercicio | | 129.452,44 | 27.351,72 |
| 1. Ingresos de la actividad propia | 11 | 843.390,43 | 782.866,73 |
| a) Cuotas de asociados y afiliados | | 40.033,55 | 20.016,81 |
| b) Aportaciones de usuarios | | 0,00 | 0,00 |
| c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones | 12 | 30.804,00 | 34.230,91 |
| d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio | 12 | 772.552,88 | 728.619,01 |
| e) Reintegro de ayudas y asignaciones | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil | | 0,00 | 0,00 |
| 3. Gastos por ayudas y otros | | -3.098,26 | 0,00 |
| a) Ayudas monetarias | | 0,00 | 0,00 |
| b) Ayudas no monetarias | | 0,00 | 0,00 |
| c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno | | 0,00 | 0,00 |
| d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados | | -3.098,26 | 0,00 |
| 4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación | | 0,00 | 0,00 |
| 5. Trabajos realizados por la entidad para su activo | | 0,00 | 0,00 |
| 6. Aprovisionamientos | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 7. Otros ingresos de la actividad | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 8. Gastos de personal | 11 | -259.658,36 | -259.409,50 |
| 9. Otros gastos de la actividad | 11 | -430.810,07 | -459.540,97 |
| 10. Amortización del inmovilizado | 5 | -490.224,72 | -586.599,37 |
| 11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio | 11 | 496.864,36 | 587.543,72 |
| 12. Excesos de provisiones | | 0,00 | 0,00 |
| 13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado | | 1.127,26 | 1.802,19 |
| A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13) | | 157.590,64 | 66.662,80 |
| 14. Ingresos financieros | 11 | 0,00 | 0,00 |
| 15. Gastos financieros | 11 | -28.138,20 | -39.311,08 |
| 16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros | | 0,00 | 0,00 |
| 17. Diferencias de cambio | | 0,00 | 0,00 |
| 18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros | | 0,00 | 0,00 |
| A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18) | | -28.138,20 | -39.311,08 |
| A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2) | | 129.452,44 | 27.351,72 |
| 19. Impuestos sobre beneficios | 10 | 0,00 | 0,00 |
| A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19) | | 129.452,44 | 27.351,72 |
| B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto | | | |
| 1. Subvenciones recibidas | | 0,00 | 0,00 |
| 2. Donaciones y legados recibidos | | 0,00 | 3.400.751,06 |
| 3. Otros ingresos y gastos | | 0,00 | 0,00 |
| 4. Efecto impositivo | | 0,00 | 0,00 |
| B.1) Variación de PN por ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4) | | 0,00 | 3.400.751,06 |
| C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio | | | |
| 1. Subvenciones recibidas | 12 | -10.435,23 | -29.700,22 |
| 2. Donaciones y legados recibidos | 12 | -486.429,13 | -557.843,50 |
| 3. Otros ingresos y gastos | | 0,00 | 0,00 |
| 4. Efecto impositivo | | 0,00 | 0,00 |
| C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4) | | -496.864,36 | -587.543,72 |
| D) Variaciones de PN por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1) | | -496.864,36 | 2.813.207,34 |
| E) Ajustes por cambios de criterio | | 0,00 | 0,00 |
| F) Ajustes por errores | | 0,00 | 0,00 |
| G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social | 9 | 301.808,00 | 301.808,00 |
| H) Otras variaciones | 9 | 10.302,26 | 16.380,00 |
| I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H) | | -55.301,66 | 3.158.747,06 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

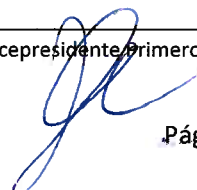
CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2022

MEMORIA ABREVIADA

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



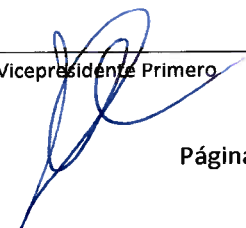
NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACION
2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTENGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULANTES
15. OTRA INFORMACION
16. INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. “DEBER DE INFORMACION” DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 1

ACTIVIDAD DE LA FUNDACION

Datos de identificación de la actividad

Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial Y Promoción Cultural

Domicilio: C/Los Prados 121

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal 33203

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: www.laboralcentrodearte.org

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

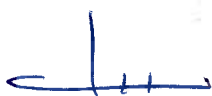
C.I.F.: G33926775

Fines de la entidad

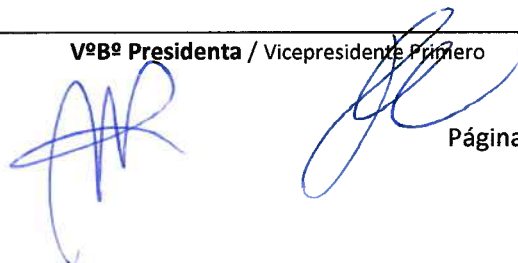
Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Igualmente, es objeto de la Fundación la promoción cultural, la difusión y la protección patrimonial relacionadas con acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales existentes en Asturias, caso del Camino de Santiago. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollara, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- En lo que tiene que ver con la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de la Laboral.
- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas. Publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industria.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.
 - e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por si sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
 - f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
 - g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
 - h) El fomento de patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
 - i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
 - j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento de arte y la creación industrial.
 - k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
 - l) Protección, difusión y fomento de Patrimonio Histórico y Cultural.
 - m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.
- En lo que tiene que ver con la promoción cultural, la difusión y la protección cultural, la difusión y la protección patrimonial vinculadas a acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales de Asturias, caso del Camino de Santiago:
- a) La promoción cultural vinculada a los acontecimientos reconocidos como de excepcional interés público, comprendiendo actividades como exposiciones culturales, creación, producción y/o exhibición de propuestas escénicas, ciclos de cine, propuestas artísticas contemporáneas, campañas y actividades educativas en tomo al patrimonio cultural vinculado al acontecimiento de excepcional interés público, o la producción de obras y contenidos audiovisuales.
 - b) La edición de material gráfico o audiovisual de información (folletos, carteles, guías, videos, soportes audiovisuales, electrónicos o digitales y otras materiales), que sirva de soporte al acontecimiento; actividades promocionales para los medios de comunicación y otras agentes especializados; acciones que fomenten la visibilidad, participación y difusión entre toda la población de los objetivos del acontecimiento de excepcional interés público (deportes, gastronomía, fomento de la vida activa, disfrute de la naturaleza y otras acciones de promoción que mejoren las experiencias del participante en el acontecimiento; acciones

Secretario



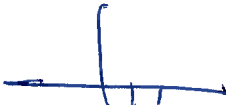
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



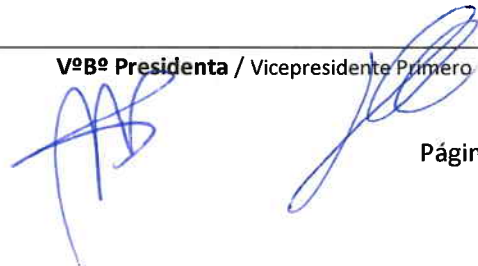
para mejorar la accesibilidad en los bienes patrimoniales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, tanto en lo relativo a intervenciones in situ como desarrollo de aplicaciones informáticas; acciones para mejorar la prestación de servicios en bienes culturales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias; acciones de promoción del voluntariado de juventud y de mayores de 65 años; acciones para incrementar la seguridad vial en bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias.

- c) La investigación vinculada a bienes patrimoniales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago, que comprenda los ámbitos histórico, artístico, económico y sociológico. Se incluyen acciones como la organización de congresos científicos que actualicen el estado de la investigación; ciclos de conferencias, jornadas, encuentros, foros, talleres y seminarios; la recuperación y divulgación de documentos de alto valor cultural o científico; la catalogación, digitalización y difusión en red del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público; y las reediciones y estudios críticos de obras literarias vinculadas a ese acontecimiento, así como la promoción de la realización y publicación de nuevos estudios.
- d) Actuaciones de recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, con acciones como la restauración de patrimonio mueble e inmueble; la realización de obras de acondicionamiento de tramos de futas históricas vinculadas a la celebración de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o cualquier otra vía que ostente la condición de elemento integrante del Patrimonio Cultural asturiano y que se vincule a uno de estos acontecimientos; la recuperación, rehabilitación y puesta al día de edificios e infraestructuras; la digitalización de bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público; inversiones en activos fijos; la conservación del patrimonio natural y el paisaje vinculado a un bien patrimonial protagonista de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o la conservación y recuperación del patrimonio inmaterial.
- e) Cualquier otra finalidad que, con carácter general, implique la materialización de los fines de la Fundación en este ámbito de la promoción cultural y la protección del patrimonio cultural vinculado a acontecimientos de excepcional interés público.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 2

BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoria obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

a) Imagen fiel

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2022 adjuntas han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2022 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro y la Resolución de 26 de marzo de 2013, del ICAC, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos. En todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2022 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2022 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de Diciembre de 2022, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de Entidad en Funcionamiento.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa hace que los Fondos propios de la Entidad al cierre del ejercicio 2021 sean negativos en 499.766,36 euros (941.329,06 euros en el ejercicio anterior), sin embargo, la Entidad presenta un fondo de maniobra positivo de 41.753,57 euros (-330.912,52 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 129.452,44 euros (27.351,72 euros en 2021). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores ascienda a 2.318.258,80 euros (2.355.912,78 euros en el ejercicio anterior).

En ejercicios anteriores los ingresos ordinarios de la actividad propia, no alcanzaban para cubrir los costes de estructura más las amortizaciones de las deudas. Ante dicha situación se tomaron una serie de medidas de reestructuración del gasto, además de otros acuerdos que permitieron poder hacer frente a los compromisos a corto plazo. Entre otros, el compromiso contraído por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón para el incremento de la dotación fundacional permitió a la Fundación hacer frente a la devolución de créditos durante los últimos ejercicios.

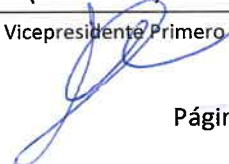
Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación destacarían entre otros los siguientes:

- Con fecha 27 de diciembre de 2018, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno se autoriza un gasto plurianual con destino al fondo dotacional de la Fundación al objeto de poder hacer frente a las obligaciones financieras derivadas de los préstamos reintegrables suscritos en 2007 y 2008 con el Ministerio de Industria, con cargo a la aplicación presupuestaria 14.02.455E.870.006 de los Presupuestos Generales del Principado de Asturias y con arreglo a la situación distribución por anualidades:
 - Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
 - Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2023.- TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)
- Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHO EUROS (151.808€). Con fecha 17 de noviembre 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.
 - El objetivo de estas aportaciones, del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón, es reestablecer el equilibrio financiero como consecuencia de los pagos a realizar por la devolución de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA), una vez se hayan producido todos los desembolsos detallados.
 - Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. Con fecha 24 de febrero de 2020 se firmó un nuevo acuerdo de refinanciación.
 - Ajustes en la facturación de suministros. Se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria.
 - Reducción de costes de telefonía. Se ha cambiado de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
 - Obtención de otras ayudas y subvenciones que en la actualidad se encuentran en fase de tramitación, así como de otros ingresos derivados de la actividad de la Fundación.
 - La Entidad ha previsto para el 2022 unos ingresos por importe de 795.498,40 euros, que permitirán cubrir los gastos de funcionamiento.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Entidad en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes, en particular, el alcanzar y formalizar el acuerdo con el Ayuntamiento de Gijón para que se haga cargo del 50% de la deuda de Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA) hasta 2023 (el resto de la deuda se cubre con aportaciones del Principado de Asturias según el calendario previsto hasta 2023), el mantenimiento del nivel de ingresos y de aportaciones de los patronos, el cumplimiento del presupuesto previsto y la obtención de cualesquiera otros ingresos, subvenciones y ayudas.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2022, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2021.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2022.

g) Corrección de errores y estimaciones contables

En el ejercicio 2022 no se ha producido corrección de errores de ejercicios anteriores.

En la cuantificación de determinados gastos e ingresos se recurre habitualmente a estimaciones, que se realizan de acuerdo con la información y circunstancias disponibles en cada momento. Puede suceder, no obstante, que como consecuencia de nuevos acontecimientos o de información adicional, resulte pertinente reajustarlas, al objeto de que reflejen más fielmente la situación patrimonial. Estas modificaciones no se consideran cambios de criterio y, en consecuencia, no les es aplicable su tratamiento contable.

El cambio en estimaciones contables se aplica de forma prospectiva y su efecto se imputa como gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio. La eventual repercusión sobre ejercicios futuros se irá registrando en el transcurso de los mismos.

Debido a la ampliación en 2021 del plazo de concesión de los derechos de uso de los inmuebles, los importes pendientes de amortizar procedentes de ejercicios anteriores se ajustaron al nuevo plazo. El efecto en gasto por amortización e imputación de subvenciones traspasadas al resultado del ejercicio supuso una disminución de 137.915,60 €.

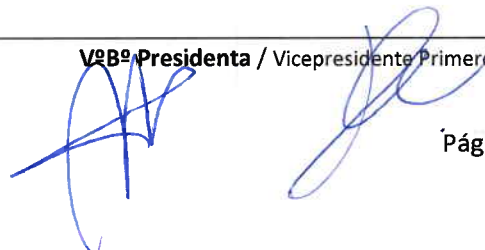
h) Efectos de la primera aplicación de la modificación del PGC 2022

Durante el ejercicio anual 2022 han entrado en vigor nuevas normas contables que han sido tenidas en cuenta en la elaboración de las presentes cuentas anuales y que no han supuesto un cambio de políticas contables para la Fundación.

Secretario



V.B.ª Presidenta / Vicepresidente Primero



Nota 3**EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2022 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presenta a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a “Excedentes negativos de Ejercicio anteriores”.

| Bases de reparto: | Año 2022 | Año 2021 |
|---|-----------------|-----------------|
| Excedente positivo (o negativo) del ejercicio | 129.452,44 | 27.351,70 |
| | 129.452,44 | 27.351,70 |
| Aplicación: | | |
| A compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores | 129.452,44 | 27.351,70 |
| | 129.452,44 | 27.351,70 |

Nota 4**NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION**

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2022, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicios de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

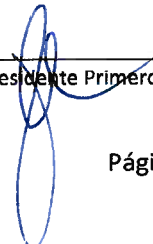
Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticas, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de otras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existen un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, siendo su amortización en el presente ejercicio 2022 de 4.700,00€. Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2022 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La Entidad reconoce un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registra un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasifica al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortiza de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la Entidad que no sean separables de inmueble cedió en uso se contabilizan como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizan en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión-incluido el periodo de renovación, siempre que existan evidencias que soporten que la misma se va a producir-, cuando esta sea inferior a su vida económica.

b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

c) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valoran inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minoran por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficacia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

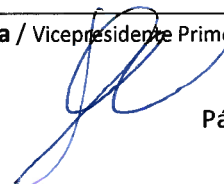
Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

| ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL | AÑOS DE VIDA UTIL |
|------------------------------------|-------------------|
| Maquinaria | 4-8 |
| Otras instalaciones | 12 |
| Mobiliario y enseres | 6-7 |
| Equipos procesos información | 4 |
| Instalaciones técnicas | 15 |
| Utillaje | 4-15 |
| Otro inmovilizado material | 3-4 |

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2022 no se han producido este tipo de compras.

d) Inversiones inmobiliarias

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias

e) Permutas

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

f) Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra entidad. Por tanto, la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

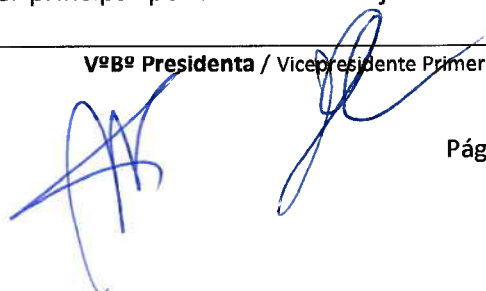
Inversiones financieras a largo y corto plazo

- **Activos Financieros a coste Amortizado.** Un activo financiero se incluye en esta categoría, incluso cuando esté admitido a negociación en un mercado organizado, si la empresa mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato, y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente. Los flujos de efectivo

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

contractuales que son únicamente cobros de principal e interés sobre el importe del principal pendiente son inherentes a un acuerdo que tiene la naturaleza de préstamo ordinario o común, sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales (aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa con cobro aplazado), y los créditos por operaciones no comerciales aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa). Es decir, dentro de esta categoría estarían los préstamos y cuentas a cobrar, así como aquellos valores representativos de deuda, con una fecha de vencimiento fijada, cobros de cuantía determinada o determinable, que se negocien en un mercado activo y que la Fundación tiene intención y capacidad de conservar hasta su vencimiento.

• **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se podrán valorar por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

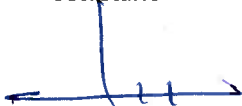
• **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado y los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

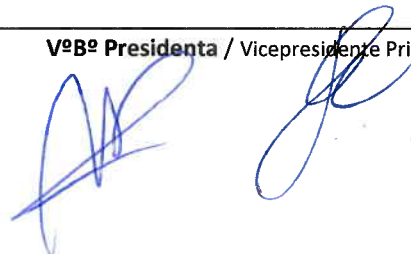
Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la empresa analizará si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

• **Deterioro:** La Fundación registra los correspondientes deterioros por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que existe evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero incluido en esta categoría, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Baja de activos financieros-

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

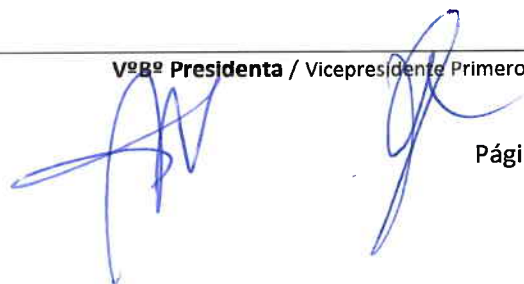
Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del resultado del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Pasivos financieros

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se incluyen en alguna de las siguientes categorías:

- **Pasivos Financieros a coste Amortizado.** Dentro de esta categoría se clasifican todos los pasivos financieros excepto cuando deben valorarse a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales.

Los préstamos participativos que tengan las características de un préstamo ordinario o común también se incluirán en esta categoría sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado.

- **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, es el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que le sean directamente atribuibles. No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se pueden valorar por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

- **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo. No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe.

- **Baja de pasivos financieros**

La empresa dará de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se haya extinguido; es decir, cuando haya sido satisfecha, cancelada o haya expirado.

- **Fianzas entregadas y recibidas**

Los depósitos o fianzas constituidas en garantía de determinadas obligaciones se valoran por el importe efectivamente satisfecho, que no difiere significativamente de su valor razonable.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considera como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio, que se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento o durante el periodo en el que se presta el servicio, de acuerdo con la norma sobre ingresos por ventas y prestación de servicios.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se toma como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe, sin tomar en consideración el comportamiento estadístico de devolución.

Cuando la fianza sea a corto plazo, no es necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

- **Valor razonable**

El valor razonable es el importe por el que puede ser intercambiado un activo o liquidado un pasivo, entre partes interesadas y debidamente informadas, que realicen una transacción en condiciones de independencia mutua.

Con carácter general, en la valoración de instrumentos financieros valorados a valor razonable, la Sociedad calcula éste por referencia a un valor fiable de mercado, constituyendo el precio cotizado en un mercado activo la mejor referencia de dicho valor razonable. Para aquellos instrumentos respecto de los cuales no exista un mercado activo, el valor razonable se obtiene, en su caso, mediante la aplicación de modelos y técnicas de valoración.

Se asume que el valor en libros de los créditos y débitos por operaciones comerciales se aproxima a su valor razonable.

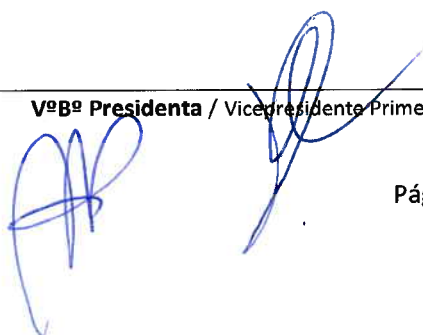
La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales, al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gastos financieros.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

Secretario



V^ºB^º Presidenta / Vicepresidente Primero



g) Coberturas contables

La Fundación no tiene coberturas contables.

h) Existencias

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

i) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominada en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

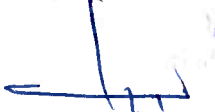
Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en se producen.

j) Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



k) Ingresos y gastos

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como “Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores”, en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar el cobro.

Otros ingresos y gastos

El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método de tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

l) Provisiones y contingencias

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

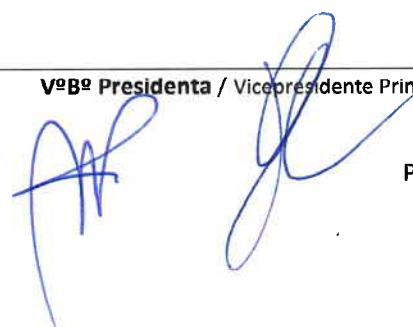
n) Compromisos por pensiones

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



o) Subvenciones, donaciones y legados

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable de importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio.

Subvenciones de carácter reintegrables: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

En aplicación de lo dispuesto en la consulta 2ª del BOICAC nº 117/2019 Sobre el tratamiento contable aplicable a las subvenciones recibidas de la Administración Pública, cuando el gasto subvencionado no se ha realizado y el cobro de la subvención se condiciona a la justificación de los gastos incurridos se consideran los importes pendientes de justificación como subvenciones reintegrables y por tanto son tratadas como deudas transformables en subvenciones.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financieros.

Criterios empleados en transacciones entre partes vinculantes

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y legados) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

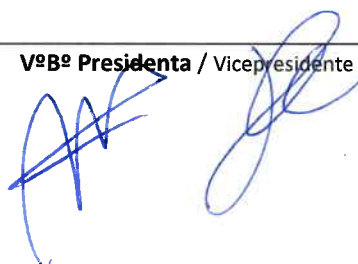
p) Activos no corrientes mantenidos para la venta

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 5

A) INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

| INMOVILIZADO MATERIAL | | | AÑO 2022 |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | NETO |
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | -146.773,78 | 7.945,20 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | -62.905,12 | 0,00 |
| UTILLAJE | 27.812,29 | -27.686,02 | 126,27 |
| OTRAS INSTALACIONES | 663.781,61 | -656.197,16 | 7.584,45 |
| MOBILIARIO | 568.537,43 | -556.116,36 | 12.421,07 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 140.028,11 | -130.073,68 | 9.954,43 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 421.235,33 | -420.498,09 | 737,24 |
| | 2.039.018,87 | -2.000.250,21 | 38.768,66 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------|---------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | | | 154.718,98 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | | | 62.905,12 |
| UTILLAJE | 27.812,29 | | | 27.812,29 |
| OTRAS INSTALACIONES | 663.781,61 | | | 663.781,61 |
| MOBILIARIO | 567.738,41 | 799,02 | | 568.537,43 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 137.594,99 | 2.433,12 | | 140.028,11 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | 756,14 | | 421.235,33 |
| | 2.035.030,59 | 3.988,28 | 0,00 | 2.039.018,87 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|-----------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS | 145.437,97 | | 1.335,81 | 146.773,78 |
| AMORT. ACUM. MAQUINARIA | 62.905,12 | | 0,00 | 62.905,12 |
| AMORT. ACUM. UTILLAJE | 27.686,02 | | 0,00 | 27.686,02 |
| AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES | 655.176,25 | | 1.020,91 | 656.197,16 |
| AMORT. ACUM. MOBILIARIO | 552.511,98 | | 3.604,38 | 556.116,36 |
| AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 127.210,61 | | 2.863,07 | 130.073,68 |
| AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | | 18,90 | 420.498,09 |
| | 1.991.407,14 | 0,00 | 8.843,07 | 2.000.250,21 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

| INMOVILIZADO MATERIAL | | | AÑO 2021 |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | NETO |
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | -145.437,97 | 9.281,01 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | -62.905,12 | 0,00 |
| UTILLAJE | 27.812,29 | -27.686,02 | 126,27 |
| OTRAS INSTALACIONES | 663.781,61 | -655.176,25 | 8.605,36 |
| MOBILIARIO | 567.738,41 | -552.511,98 | 15.226,43 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 137.594,99 | -127.210,61 | 10.384,38 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | -420.479,19 | 0,00 |
| | 2.035.030,59 | -1.991.407,14 | 43.623,45 |

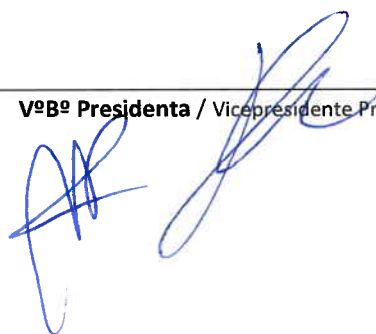
| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------|---------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | | | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 154.718,98 | | | 154.718,98 |
| MAQUINARIA | 62.905,12 | | | 62.905,12 |
| UTILLAJE | 27.753,99 | 58,30 | | 27.812,29 |
| OTRAS INSTALACIONES | 662.710,14 | 1.071,47 | | 663.781,61 |
| MOBILIARIO | 565.438,86 | 2.299,55 | | 567.738,41 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 134.353,88 | 3.241,11 | | 137.594,99 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 420.479,19 | | | 420.479,19 |
| | 2.028.360,16 | 6.670,43 | 0,00 | 2.035.030,59 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS | 134.649,98 | | 10.787,99 | 145.437,97 |
| AMORT. ACUM. MAQUINARIA | 61.007,96 | | 1.897,16 | 62.905,12 |
| AMORT. ACUM. UTILLAJE | 25.937,43 | | 1.748,59 | 27.686,02 |
| AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES | 654.230,34 | | 945,91 | 655.176,25 |
| AMORT. ACUM. MOBILIARIO | 542.162,74 | | 10.349,24 | 552.511,98 |
| AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 125.163,09 | | 2.047,52 | 127.210,61 |
| AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | | | 0,00 |
| AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 419.499,73 | | 979,46 | 420.479,19 |
| | 1.962.651,27 | 0,00 | 28.755,87 | 1.991.407,14 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Información sobre activos financieros con subvención:

En el ejercicio 2022 y en el ejercicio anterior, no se han incorporado activos subvencionados.

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de Diciembre de 2022 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro y rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2022 existe mobiliario por valor de 539.964,07 euros totalmente amortizado. Equipos para proceso de información por valor de 126.765,00 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 1.287.124,05 euros totalmente amortizados.

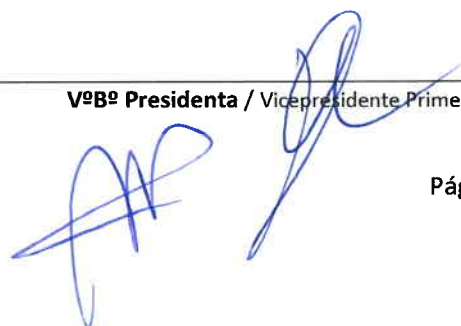
A modo de síntesis, se producen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2022:

| | SALDO 31/12/2022 | SALDO 31/12/2021 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| TERRENOS Y BIENES NATURALES | 0,00 | 0,00 |
| CONSTRUCCIONES | 0,00 | 0,00 |
| INSTALACIONES TECNICAS | 7.945,20 | 9.281,01 |
| MAQUINARIA | 0,00 | 0,00 |
| UTILLAJE | 126,27 | 126,27 |
| OTRAS INSTALACIONES | 7.584,45 | 8.605,36 |
| MOBILIARIO | 12.421,07 | 15.226,43 |
| EQUIPOS PROCESO INFORMACION | 9.954,43 | 10.384,38 |
| ELEMENTOS DE TRANSPORTE | 0,00 | 0,00 |
| OTROS INMOVILIZADO MATERIAL | 737,24 | 0,00 |
| | 38.768,66 | 43.623,45 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

B) INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento habido durante el ejercicio 2022 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y perdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

| INMOVILIZADO INMATERIAL | | | | AÑO 2022 |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | DETERIORO | NETO |
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | -700,00 | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | -158.342,32 | 0,00 | 0,00 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | -31.333,00 | -15.667,00 | 0,00 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 10.358.342,25 | -5.421.633,54 | 0,00 | 4.936.708,71 |
| | 10.564.384,57 | -5.612.008,86 | -15.667,00 | 4.936.708,71 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------------|----------------------|-------------|---------------|----------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | 0,00 | 0,00 | 158.342,32 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | 0,00 | 0,00 | 47.000,00 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 10.358.342,25 | 0,00 | 0,00 | 10.358.342,25 |
| | 10.564.384,57 | 0,00 | 0,00 | 10.564.384,57 |

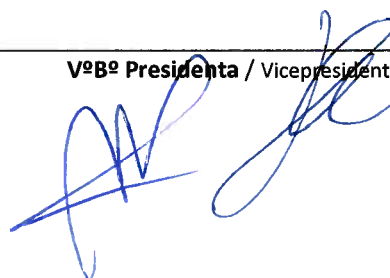
| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS | 157.597,98 | 0,00 | 744,34 | 158.342,32 |
| AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 9.399,90 | 0,00 | 21.933,10 | 31.333,00 |
| AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 4.945.696,23 | 0,00 | 475.937,31 | 5.421.633,54 |
| | 5.113.394,11 | 0,00 | 498.614,75 | 5.612.008,86 |

| DETERIORO | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|---|------------------|---------------|-------------|------------------|
| DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |
| | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

| INMOVILIZADO INMATERIAL | | | | AÑO 2021 |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| CUENTA | COSTE | AMORTIZACION | DETERIORO | NETO |
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | -700,00 | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | -157.597,98 | 0,00 | 744,34 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | -9.399,90 | -15.667,00 | 21.933,10 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 10.358.342,25 | -4.945.696,23 | 0,00 | 5.412.646,02 |
| | 10.564.384,57 | -5.113.394,11 | -15.667,00 | 5.435.323,46 |

| COSTE | SALDO INICIO | AUMENTOS | DISMINUCIONES | SALDO FINAL |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 158.342,32 | 0,00 | 0,00 | 158.342,32 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 47.000,00 | 0,00 | 0,00 | 47.000,00 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 6.957.591,19 | 3.400.751,06 | 0,00 | 10.358.342,25 |
| | 7.163.633,51 | 3.400.751,06 | 0,00 | 10.564.384,57 |

| AMORTIZACION ACUMULADA | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|--|---------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| AMORT. ACUM. INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. DESARROLLO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL | 700,00 | 0,00 | 0,00 | 700,00 |
| AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS | 157.597,98 | 0,00 | 0,00 | 157.597,98 |
| AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 9.399,90 | 0,00 | 0,00 | 9.399,90 |
| AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 4.387.852,73 | 0,00 | 557.843,50 | 4.945.696,23 |
| | 4.555.550,61 | 0,00 | 557.843,50 | 5.113.394,11 |

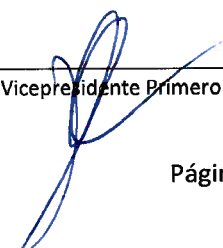
| DETERIORO | SALDO INICIO | DISMINUCIONES | AUMENTOS | SALDO FINAL |
|---|------------------|---------------|-------------|------------------|
| DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE | 15.667,00 | | | 15.667,00 |
| | 15.667,00 | 0,00 | 0,00 | 15.667,00 |

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la Fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de Diciembre de 2022 y 2021, una vez efectuado el pertinente test, la Fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee no han sufrido deterioro.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 21 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

El 17 de mayo de 2021, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 16.775.969,07 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 3.400.751,06 euros que se amortizará hasta mediados del año 2033, tras la ampliación del plazo cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de Diciembre de 2022 por importe de 154.350,42 euros (153.650,32 euros en 2021).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2022:

| | SALDO 31/12/2022 | SALDO 31/12/2021 |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| INVESTIGACION | 0,00 | 0,00 |
| DESARROLLO | 0,00 | 0,00 |
| CONCESIONES ADMINISTRATIVAS | 0,00 | 0,00 |
| PROPIEDAD INDUSTRIAL | 0,00 | 0,00 |
| FONDO DE COMERCIO | 0,00 | 0,00 |
| APLICACIONES INFORMATICAS | 0,00 | 744,34 |
| DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE | 0,00 | 21.933,10 |
| DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES | 4.936.708,71 | 5.412.646,02 |
| | 4.936.708,71 | 5.435.323,46 |

C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad inversiones inmobiliarias en el ejercicio 2022 ni en el anterior.

NOTA 6

BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2022 ni en el anterior.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero



NOTA 7

ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de los activos financieros que posee la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, al cierre del ejercicio 2022 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Inversiones financieras a largo plazo**b) Activos financieros a largo plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas**

AÑO 2022

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

Inversiones financieras a corto plazo**b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas**

AÑO 2022

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar | 0,00 | 0,00 | 22.684,34 | 22.684,34 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 23.684,34 | 23.684,34 |

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Instrumentos de Patrimonio | Valores Representativos de deuda | Créditos, derivados y otros | TOTAL |
|--|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Activos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar | 0,00 | 0,00 | 9.550,95 | 9.550,95 |
| Activos financieros a coste | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 10.550,95 | 10.550,95 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

La Fundación registra en la partida “Inversiones financieras a corto plazo” del balance de situación las finanzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 22.684,34 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (9.550,96 euros en 2021).

Usuarios y otros deudores de la actividad propia

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro o pendientes de emitir facturas al cierre del ejercicio 2022 por importe de 22.684,34 euros (9.550,96 euros en 2021).

| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | | | | AÑO 2022 |
|--|-----------------|-------------------|--------------------|------------------|
| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | Saldo Inicial | Aumentos | Disminuciones | Saldo Final |
| Usuarios | 9.550,95 | 162.817,90 | -149.684,51 | 22.684,34 |
| Patrocinadores | 0,00 | | | 0,00 |
| Afiliados | 0,00 | | | 0,00 |
| Otros Deudores | 0,00 | | | 0,00 |
| TOTAL | 9.550,95 | 162.817,90 | -149.684,51 | 22.684,34 |

| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | | | | AÑO 2021 |
|--|------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA | Saldo Inicial | Aumentos | Disminuciones | Saldo Final |
| Usuarios | 29.332,76 | 107.510,58 | -127.292,39 | 9.550,95 |
| Patrocinadores | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Afiliados | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Otros Deudores | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 29.332,76 | 107.510,58 | -127.292,39 | 9.550,95 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2022 era:

| Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio | | | | | | | AÑO 2022 |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | TOTAL |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Inversiones en empresas del grupo y asociadas | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Créditos a empresas | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | | | | | | | 0,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Inversiones Financieras | 1.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 |
| Créditos a terceros | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | 1.000,00 | | | | | | 1.000,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Deudas comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Anticipos a Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 22.684,34 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 22.684,34 |
| Clientes por ventas y prest. De servicios | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Clientes, empresas del grupo y asociadas | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Deudores varios | 22.684,34 | | | | | | 22.684,34 |
| Personal | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| TOTAL | 23.684,34 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 23.684,34 |

Mientras que en el ejercicio 2021:

| Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio | | | | | | | AÑO 2021 |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | TOTAL |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Inversiones en empresas del grupo y asociadas | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Créditos a empresas | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | | | | | | | 0,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Inversiones Financieras | 1.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1.000,00 |
| Créditos a terceros | | | | | | | 0,00 |
| Valores representativos de deuda | | | | | | | 0,00 |
| Derivados | | | | | | | 0,00 |
| Otros activos financieros | 1.000,00 | | | | | | 1.000,00 |
| Otras inversiones | | | | | | | 0,00 |
| Deudas comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Anticipos a Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 9.550,95 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 9.550,95 |
| Clientes por ventas y prest. De servicios | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Clientes, empresas del grupo y asociadas | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Deudores varios | 9.550,95 | | | | | | 9.550,95 |
| Personal | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| TOTAL | 10.550,95 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10.550,95 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

NOTA 8

PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee la Entidad al cierre del ejercicio 2022 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo

AÑO 2022

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 559.801,05 | 559.801,05 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 559.801,05 | 559.801,05 |

AÑO 2021

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 0,00 | 0,00 | 635.292,84 | 635.292,84 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 0,00 | 0,00 | 635.292,84 | 635.292,84 |

b) Pasivos financieros a corto plazo


AÑO 2022

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 3.120,57 | | 335.194,86 | 338.315,43 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | | | | 0,00 |
| | 3.120,57 | 0,00 | 335.194,86 | 338.315,43 |

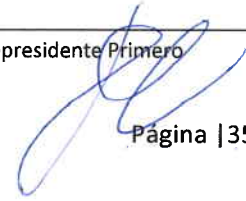
AÑO 2021

| CATEGORIAS | Deudas con Entidades de Crédito | Obligaciones y otros valores negociables | Derivados y otros | TOTAL |
|--|---------------------------------|--|-------------------|------------|
| Pasivos financieros a coste amortizado | 250,97 | | 444.426,22 | 444.677,19 |
| Pasivos financieros mantenidos para negociar | | | | 0,00 |
| | 250,97 | 0,00 | 444.426,22 | 444.677,19 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Financiación concedida a largo plazo.

El saldo de las cuentas del epígrafe “Deudas a largo plazo” del balance se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el Centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años con un tipo de interés del 0% y la refinanciación de una deuda con RECREA. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

| PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0% | | | | | | | AÑO 2022 |
|------------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------------|------------------|-----------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Subv. Tipo % | Vencimiento |
| 171/521 | LABMovil | 673.857,12 | 56.154,76 | 3,99% | 54.844,38 | 1.310,38 | 2.023 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 3.000.000,00 | 0,00 | 3,99% | 0,00 | 0,00 | 2.022 |
| 171/521 | LABMeipi | 200.316,50 | 16.693,04 | 3,99% | 16.303,50 | 389,54 | 2.023 |
| | TOTAL | 3.874.173,62 | 72.847,80 | | 71.147,88 | 1.699,92 | |

| PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2022 |
|-----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Vencimiento |
| 171/521 | RECREA | 721.712,99 | 649.699,95 | 3,00% | 569.087,23 | 2.032 |

| PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0% | | | | | | | AÑO 2021 |
|------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Subv. Tipo % | Vencimiento |
| 171/521 | LABMovil | 673.857,12 | 112.309,52 | 3,99% | 107.189,39 | 5.120,13 | 2.023 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 3.000.000,00 | 230.769,23 | 3,99% | 225.282,28 | 5.486,95 | 2.022 |
| 171/521 | LABMeipi | 200.316,50 | 33.386,08 | 3,99% | 31.864,02 | 1.522,06 | 2.023 |
| | TOTAL | 3.874.173,62 | 376.464,83 | | 364.335,69 | 12.129,14 | |

| PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2021 |
|-----------------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Imp. Concedido | Cuotas Ptes | Tipo % Apl. | Coste Amortizado | Vencimiento |
| 171/521 | RECREA | 721.712,99 | 721.226,05 | 3,00% | 622.904,88 | 2.032 |

Con fecha 19 de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012. Estos préstamos con el Ministerio de Industria y Comercio, siguiendo con las nuevas normas de valoración del Plan General de Contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se está traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En ejercicio 2022 la imputación tanto de

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés ascendió a 10.435,23 euros (17.949,01 euros en 2021).

Con fecha 24 de febrero de 2020, se acordó entre la Fundación y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A. (RECREA), el reconocimiento de la deuda derivada por los gastos y suministros en Laboral Ciudad de la Cultura por el importe de la deuda a 31 de enero de 2020. El acuerdo contempla la cancelación de la deuda mediante un pago mensual sucesivo por importe de 5.960,55 euros en 144 mensualidades (12 años) con un tipo de interés del 3%.

Movimientos de los préstamos a largo plazo en el ejercicio 2022:

| MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% | | | | | | AÑO 2022 |
|---------------------------------------|--------------------|------------------|-----------------|-------------------|-------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | LABMovil | 51.034,63 | 5.120,13 | -56.154,76 | 0,00 | 0,00 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 171/521 | LABMeipi | 15.170,98 | 1.522,06 | -16.693,04 | 0,00 | 0,00 |
| | TOTAL | 66.205,61 | 6.642,19 | -72.847,80 | 0,00 | 0,00 |

| MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2022 |
|--------------------------------|-------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | RECREA | 569.087,23 | 0,00 | -55.432,18 | 0,00 | 513.655,05 |

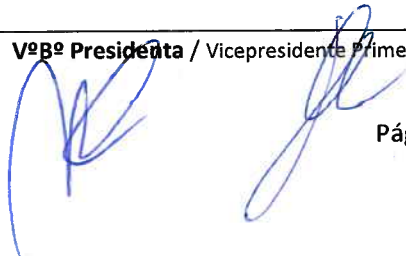
| MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0% | | | | | | AÑO 2021 |
|---------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------|------------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | LABMovil | 101.572,82 | 5.616,57 | -56.154,76 | 0,00 | 51.034,63 |
| 171/521 | Programa Inaugural | 214.619,47 | 10.662,81 | -225.282,28 | 0,00 | 0,00 |
| 171/521 | LABMeipi | 30.194,39 | 1.669,63 | -16.693,04 | 0,00 | 15.170,98 |
| | TOTAL | 346.386,68 | 17.949,01 | -298.130,08 | 0,00 | 66.205,61 |

| MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA | | | | | | AÑO 2021 |
|--------------------------------|-------------|---------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Cuenta | Descripción | Saldo Inicial | Aument. Int. | Reclasif c/p | Dism/reint. | Saldo Final |
| 171/521 | RECREA | 622.904,88 | 0,00 | -53.817,65 | 0,00 | 569.087,23 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2022 es el siguiente:

| C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio | Año 2022 | | | | | | |
|--|---------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | Total |
| Deudas con entidades de crédito | 3.120,57 | | | | | | 3.120,57 |
| Acreeedores por arrendamiento financiero | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Otras deudas | 295.511,80 | 103.241,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 62.389,40 | 274.790,29 | 855.312,85 |
| Acreeedores comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar | 39.683,04 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 39.683,04 |
| Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Otros Acreeedores | 39.683,04 | | | | | | 39.683,04 |
| Deuda con características especiales | | | | | | | 0,00 |
| | 338.315,41 | 103.241,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 62.389,40 | 274.790,29 | 898.116,46 |

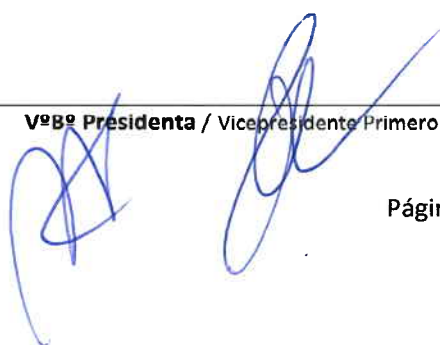
Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA, así como las deudas a corto plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados. El vencimiento a corto plazo correspondería: 71.147,88 euros a vencimientos de los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (prestamos Avanza) y 54.844,38 euros correspondientes a RECREA y en 168.931,74 euros a deudas transformables en subvenciones, donaciones y legados que se imputaran al Patrimonio Neto conforme se produzcan las justificaciones de las actividades. El resto de vencimientos a largo plazo a Las Deudas a largo plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados y a RECREA. Concretamente el vencimiento de las deudas por tipo de entidad es el siguiente:

| Vencimiento de Otras Deudas | Año 2022 | | | | | | |
|--|---------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | Total |
| Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Avanza) | 71.147,88 | 0,00 | | | | | 71.147,88 |
| RECREA | 54.844,38 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 62.389,40 | 274.790,29 | 568.499,43 |
| Deudas transformables en subvenciones | 168.931,74 | 46.146,00 | | | | | 215.077,74 |
| | 294.924,00 | 103.241,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 62.389,40 | 274.790,29 | 854.725,05 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivos por años al cierre del ejercicio 2021 es el siguiente:

| C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio | Año 2021 | | | | | | Total |
|--|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| | Vencimiento en años | | | | | | |
| | Uno | Dos | Tres | Cuatro | Cinco | Más de 5 | |
| Deudas con entidades de crédito | 250,97 | | | | | | 250,97 |
| Acreedores por arrendamiento financiero | 0,00 | | | | | | 0,00 |
| Otras deudas | 392.978,46 | 121.637,78 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 1.028.271,30 |
| Acreedores comerciales no corrientes | | | | | | | 0,00 |
| Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 38.931,18 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 38.931,18 |
| Proveedores | | | | | | | 0,00 |
| Otros Acreedores | 51.447,76 | | | | | | 51.447,76 |
| Deuda con características especiales | | | | | | | 0,00 |
| | 432.160,61 | 121.637,78 | 57.095,14 | 58.808,00 | 60.572,22 | 337.179,70 | 1.067.453,45 |

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

NOTA 9

FONDOS PROPIOS

El movimiento habido durante el ejercicio 2022 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente:

| FONDOS PROPIOS | | | | AÑO 2022 |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
| Importe en Euros | Dotación Fundacional | Exced. Ejer. Anteriores | Reservas | Excedente del Ejercicio |
| SALDO INICIAL | 1.387.232,00 | -2.294.425,39 | -61.487,39 | 27.351,72 |
| Distribucion resultado ejercicios anteriores | | 27.351,72 | | -27.351,72 |
| + Aportaciones | 301.808,00 | | | |
| - Reintegros | | | | |
| +/- Resultado ejercicio | | | | 129.452,44 |
| + Otros aumentos | | | 10.302,26 | |
| -Otras disminuciones | | | | |
| SALDO FINAL | 1.689.040,00 | -2.267.073,67 | -51.185,13 | 129.452,44 |
| TOTAL FONDOS PROPIOS | | -499.766,36 | | |

| FONDOS PROPIOS | | | | AÑO 2021 |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
| Importe en Euros | Dotación Fundacional | Exced. Ejer. Anteriores | Reservas | Excedente del Ejercicio |
| SALDO INICIAL | 1.085.424,00 | -2.296.475,12 | -77.867,39 | 2.049,73 |
| Distribucion resultado ejercicios anteriores | | 2.049,73 | | -2.049,73 |
| + Aportaciones | 301.808,00 | | | |
| - Reintegros | | | | |
| +/- Resultado ejercicio | | | | 27.351,72 |
| + Otros aumentos | | | 16.380,00 | |
| -Otras disminuciones | | | | |
| SALDO FINAL | 1.387.232,00 | -2.294.425,39 | -61.487,39 | 27.351,72 |
| TOTAL FONDOS PROPIOS | | -941.329,06 | | |

Con fecha 28 de diciembre de 2018, la Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, resolvió la disposición de un gasto plurianual para la aportación al fondo dotacional de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL de 935.000 euros según el siguiente calendario:

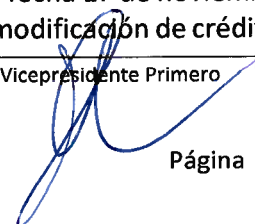
- Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
- Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINATA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)

Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de 151.808,00 euros. Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 17 de noviembre de 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre de 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.

NOTA 10

SITUACION FISCAL

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:

| SITUACION FISCAL | | |
|---|------------------|------------------|
| CONCEPTO | Año 2022 | Año 2021 |
| Hacienda Pública Acreedora | 9.403,27 | 7.840,76 |
| Retenciones por IRPF | 9.403,27 | 7.264,76 |
| Retenciones por IRNR | 0,00 | 576,00 |
| Hacienda Pública Acreedora por IVA | 0,00 | 0,00 |
| Organismos de la Seguridad Social Acreedores | 7.602,93 | 4.676,12 |
| TOTAL SALDO ACREEDORES | 17.006,20 | 12.516,88 |
| Hacienda Pública Deudora | 13.760,78 | 33.991,16 |
| Hacienda Pública Deudora por IVA | 13.760,78 | 33.991,16 |
| TOTAL SALDOS DEUDORES | 13.760,78 | 33.991,16 |

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

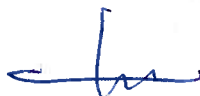
En junio de 2018 la AEAT notificó la rectificación de unas deducciones practicadas de unas facturas emitidas y remitidas durante el ejercicio 2017 a la Fundación como consecuencia de la calificación como de naturaleza laboral las prestaciones de servicios considerados inicialmente sujetas al IVA y por los que se había efectuado la repercusión del Impuesto. La cuota resultante de las diferencias entre las autoliquidaciones de la Fundación y las realizadas por la Administración ascendió a 71.832 euros, ascendiendo los intereses de demora a 996,30 euros.

La Fundación con base en los principios de neutralidad del IVA y del deber de regularización íntegra por parte de la Administración, reclamó el 26 de octubre de 2020 a la AEAT los importes rectificadas por los emisores de las facturas.

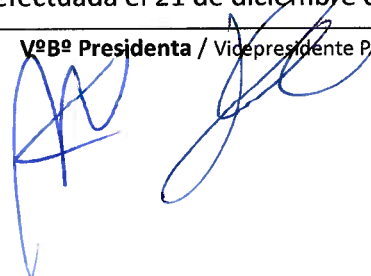
El 23 de diciembre de 2020, la AEAT notificó a la Fundación que los emisores de las facturas habían efectuado la rectificación de sus facturas optando por la alternativa del art. 89 b) de la Ley de IVA y, consecuentemente, son éstos los que tienen que reintegrar a la Fundación el IVA repercutido en exceso, no siendo competencia de la AEAT.

En fecha 7 de septiembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 16.380 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 21 de diciembre de 2021.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



En fecha 28 de diciembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 13.929,35 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 4 de mayo de 2022.

Adicionalmente el 29 de marzo de 2022 se dictó otra sentencia estimatoria por el TSJ, cuyo importe reclamado, 5.103 euros, ya fue consignado por el demandado.

Impuesto sobre sociedades

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2022 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2022 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

| LIQUIDACION DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES | AÑO 2022 | AÑO 2021 |
|--|---------------|---------------|
| Resultado contable | 129.452,44 | 27.351,72 |
| Diferencia permanente | -129.452,44 | -27.351,72 |
| Aumentos permanentes | 1.211.929,61 | 1.346.600,92 |
| Disminuciones permanentes | -1.341.382,05 | -1.373.952,64 |
| Base Imponible | 0,00 | 0,00 |
| Cuota Integra | 0,00 | 0,00 |
| Cuota Liquida | 0,00 | 0,00 |
| Retenciones y pagos a cuenta | 0,00 | 0,00 |
| CUOTA DIFERENCIA | 0,00 | 0,00 |

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 3.573,40 euros (3.696,58 euros en 2021) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de la actividad*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




NOTA 11

GASTOS E INGRESOS

A) GastosGastos de personal

El epígrafe *Gastos de personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta presenta la siguiente composición:

| GASTOS DE PERSONAL | AÑO 2022 | AÑO 2021 |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| Sueldos y salarios | 196.575,09 | 199.491,70 |
| Cargas Sociales | 63.083,27 | 59.917,80 |
| Provisiones / Indemnizaciones | | |
| | 259.658,36 | 259.409,50 |

Otros gastos de la actividad

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de la actividad* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

| Otros gastos de explotación | AÑO 2022 | AÑO 2021 |
|--|-------------------|-------------------|
| Servicios exteriores | 427.236,67 | 455.844,39 |
| Arrendamientos y cánones | 0,00 | 114,00 |
| Reparaciones y conservación | 53.492,47 | 41.676,92 |
| Servicios profesionales independientes | 96.338,04 | 155.436,45 |
| Transportes | 2.948,57 | 5.291,76 |
| Primas de seguros | 12.569,09 | 10.720,52 |
| Servicios bancarios y similares | 1.274,94 | 1.448,01 |
| Publicidad, propaganda y relaciones públicas | 4.283,03 | 6.016,13 |
| Suministros | 84.743,60 | 85.432,96 |
| Otros Servicios | 171.586,93 | 149.707,64 |
| Tributos | 3.573,40 | 3.696,58 |
| Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos | 0,00 | 0,00 |
| | 430.810,07 | 459.540,97 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



B) Ventas e ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en los ejercicios 2022 y 2021 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

| Ingresos | Año 2022 | Año 2021 |
|------------------------------------|---------------------|---------------------|
| Ingresos de la Actividad Propia | 843.390,43 | 782.866,73 |
| Otros Resultados | 1.127,26 | 3.542,19 |
| Subvenciones, donaciones y legados | 496.864,36 | 587.543,72 |
| Ingresos financieros | 0,00 | 0,00 |
| | 1.341.382,05 | 1.373.952,64 |

Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

| Ingresos de la Actividad Propia | Año 2022 | Año 2021 |
|---|-------------------|-------------------|
| Ingresos de la Actividad Propia | 843.390,43 | 782.866,73 |
| Cuotas de asociados y afiliados | 40.033,55 | 20.016,81 |
| Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones | 30.804,00 | 34.230,91 |
| Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio | 772.552,88 | 728.619,01 |
| Reintegro de subvenciones, donaciones y legados. | 0,00 | 0,00 |
| | 843.390,43 | 782.866,73 |

Otros resultados

En el ejercicio 2022 se recogen en este epígrafe ingresos extraordinarios por importe de 1.127,26 euros (3.542,19 euros en el ejercicio 2021) correspondientes a devoluciones del Juzgado.

Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente de ejercicio

Véase nota 12.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

NOTA 12

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACION

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

| SUBVENCIONES DE EXPLOTACION | Concepto | Año 2022 | Año 2021 |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Principado de Asturias | Subv. Explotación | 650.000,00 | 571.429,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Subv. Explotación | 20.000,00 | 20.000,00 |
| Ministerio de Cultura | Subv. Acción y Promoción Cultural | 0,00 | 24.397,75 |
| Sepe | Subv. Serv. Público de Empleo | 11.956,32 | 0,00 |
| Emap | Subv. Emap | 23.073,00 | 20.500,00 |
| Ars electrónica - UE | Subv. Europa Creativa | 26.492,83 | 49.985,67 |
| Fund. La Caixa | Subv. Fund. La Caixa | 0,00 | 21.100,00 |
| Impulsa | Subv. Impulsa | 0,00 | 14.988,72 |
| Studiotopea | Subv. Europa Studiotopea | 41.030,73 | 6.217,87 |
| | | 772.552,88 | 728.619,01 |

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 102.552,88 euros (137.190,01 euros en 2021) de una subvención del programa Europa creativa, Studiotopea y de las plataformas EMAP de la Unión Europea, así como una subvención del Servicios Público de Empleo Estatal. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 522 (Deuda Transformable en Subvenciones) y en función a su grado de ejecución se imputan a resultados del ejercicio.

12.2.- INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

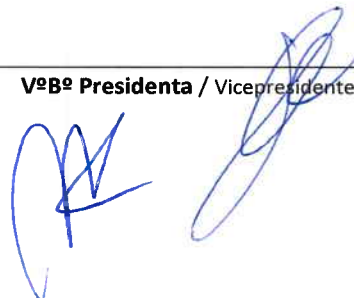
Las donaciones y colaboraciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

| ENTIDAD | Concepto | Año 2022 | Año 2021 |
|------------------------|--------------|------------------|------------------|
| IMPULSA - LABSHOP | Colaboración | 3.000,00 | 2.500,00 |
| DKV SEGUROS | Colaboración | 0,00 | 9.090,91 |
| IMPULSA - RESIDENCIAS | Colaboración | 11.250,00 | 19.540,00 |
| TELECABLE - XACOBEO 21 | Colaboración | 1.600,00 | 3.000,00 |
| EMULSA | Colaboración | 14.804,00 | 0,00 |
| Asoc. Amigos Laboral | Donación | 0,00 | 50,00 |
| Otras donaciones | Donación | 150,00 | 50,00 |
| | | 30.804,00 | 34.230,91 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

12.3- SUBVENCIONES DE CAPITAL

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2022 asciende a 496.864,36 euros (587.543,72 euros en 2021) de los que 10.491,82 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (11.751,21 euros en 2021), 10.435,23 euros correspondientes a la imputación de resultados de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la nota 4.o) y 8 de esta memoria) (17.949,01 euros en 2021) y 475.937,31 euros se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (557.843,50 euros en 2021).

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2022 son:

| AÑO 2022 | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|-------------|-------------------|---------------------|--|
| SUBVENCIONES DE CAPITAL | S. INICIAL | Adic/Dev. | Trasp Rdo | Saldo Final | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 17.193,70 | 0,00 | 1.805,05 | 15.388,65 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 11.364,52 | 0,00 | 7.955,55 | 3.408,97 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 510,20 | 0,00 | 510,20 | 0,00 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 221,02 | 0,00 | 221,02 | 0,00 | |
| | 29.289,44 | 0,00 | 10.491,82 | 18.797,62 | |
| Subv. TI Préstamo LABMóvil | 5.120,13 | 0,00 | 3.809,75 | 1.310,38 | |
| Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural | 5.492,96 | 0,00 | 5.492,96 | 0,00 | |
| Subv. TI Préstamo LABMeipi | 1.522,06 | 0,00 | 1.132,52 | 389,54 | |
| | 12.135,15 | 0,00 | 10.435,23 | 1.699,92 | |
| Subv. Derecho Uso Inmueble | 5.412.646,02 | 0,00 | 475.937,31 | 4.936.708,71 | |
| | 5.412.646,02 | 0,00 | 475.937,31 | 4.936.708,71 | |
| | 5.454.070,61 | 0,00 | 496.864,36 | 4.957.206,25 | |

El detalle de las deudas transformables en subvenciones al cierre de los ejercicios 2022 y 2021 es el siguiente:

| ENTIDAD | Año 2022 | Año 2021 |
|--------------------------|-------------------|------------------|
| EMAP | 46.146,00 | 0,00 |
| Total Largo Plazo | 46.146,00 | 0,00 |
| STUDIOTOPIA | 0,00 | 41.030,73 |
| EMAP | 46.146,00 | 0,00 |
| SEPE | 23.912,74 | 0,00 |
| EU DIGITAL DEAL | 98.873,00 | |
| Total Corto Plazo | 168.931,74 | 41.030,73 |
| TOTAL | 215.077,74 | 41.030,73 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

| AÑO 2021 | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| SUBVENCIONES DE CAPITAL | S. INICIAL | Adic/Dev. | Trasp Rdo | Saldo Final |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 19.985,45 | 0,00 | 2.791,75 | 17.193,70 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 19.830,27 | 0,00 | 8.465,75 | 11.364,52 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 733,60 | 0,00 | 223,40 | 510,20 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 491,33 | 0,00 | 270,31 | 221,02 |
| | 41.040,65 | 0,00 | 11.751,21 | 29.289,44 |
| Subv. TI Préstamo LABMovil | 10.736,70 | 0,00 | 5.616,57 | 5.120,13 |
| Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural | 16.155,77 | 0,00 | 10.662,81 | 5.492,96 |
| Subv. TI Préstamo LABMeipi | 3.191,69 | 0,00 | 1.669,63 | 1.522,06 |
| Subv. TI Préstamo RECREA | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 30.084,16 | 0,00 | 17.949,01 | 12.135,15 |
| Subv. Derecho Uso Inmueble | 2.569.738,46 | 3.430.451,28 | 587.543,72 | 5.412.646,02 |
| | 2.569.738,46 | 3.430.451,28 | 587.543,72 | 5.412.646,02 |
| | 2.640.863,27 | 3.430.451,28 | 617.243,94 | 5.454.070,61 |

Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Esta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales de deprecian en un periodo inferior a un año y, por lo tanto, son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2022 no se han recibido subvenciones de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.

Detalle de saldos según Balance a cierre del ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros

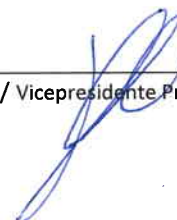
El importe de las subvenciones de capital que figuran en el balance a cierre del ejercicio 2022 es de 4.957.206,25 euros (5.454.070,61 euros en 2021), de los que 18.797,62 euros (29.289,44 euros en 2021) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado, 1.699,92 euros (12.135,15 euros en 2021) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero; 4.936.708,71 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (5.412.646,02 euros en 2021).

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellos y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Detalle de Activos y otras partidas financieras por Subvenciones de capital y la Imputación a resultados en función del ritmo de depreciación

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2022 ha sido:

AÑO 2022

| EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO | COSTE | Amort.2022 | Amort. Acum. | Subv. Trasp |
|------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06 | 24.730,69 | 0,00 | 24.730,69 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 1.097.527,41 | 1.367,24 | 1.097.527,41 | 1.805,05 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 282.763,86 | 7.955,55 | 274.028,20 | 7.955,55 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 177.097,30 | 528,00 | 177.097,30 | 510,20 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 169.670,32 | 221,02 | 169.670,32 | 270,31 |
| | 1.751.789,58 | 10.071,81 | 1.743.053,92 | 10.541,11 |

En este ejercicio se aplicaron a resultados del ejercicio 10.071,81 euros (11.751,21 euros en 2021)

Mientras que en el ejercicio 2021 fueron:

AÑO 2021

| EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO | COSTE | Amort.2021 | Amort. Acum. | Subv. Trasp |
|------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06 | 24.730,69 | 0,00 | 24.730,69 | |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07 | 1.097.527,41 | 2.791,75 | 1.096.160,17 | 2.791,75 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08 | 282.763,86 | 8.465,75 | 266.072,65 | 8.465,75 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09 | 177.097,30 | 223,40 | 176.569,30 | 223,40 |
| Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10 | 169.670,32 | 270,31 | 169.449,30 | 270,31 |
| | 1.751.789,58 | 11.751,21 | 1.732.982,11 | 11.751,21 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Otras subvenciones traspasadas a resultados

Tal y como en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2022, 10.435,23 euros (17.949,01 euros en 2021) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



NOTA 13

**ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS.
GASTOS DE ADMINISTRACION****13.1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD****ACTIVIDAD 1****A) Identificación.**

| | |
|---|--|
| Denominación de la actividad | Programa de exposiciones |
| Tipo de actividad | Exposiciones |
| Identificación de la actividad por sectores | Público general, artistas, investigadores y comisarios |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

Descripción detallada de la actividad.

La programación propuesta que se detalla a continuación ha sido desarrollada optimizando recursos y aprovechando las oportunidades que brindan los compromisos adquiridos y sustentados por acuerdos de diversa naturaleza: subvenciones otorgadas (Proyectos de Europa Creativa EMAP/EMARE y STUDIOTOPIA).

Se trata pues de un programa de exposiciones, de residencias de producción artística, educativo y de actividades de divulgación o programa público integrado y dirigido, en primera instancia, a los/as distintos/as agentes del territorio asturiano (artistas y creadores/as, comunidad educativa y público general) con vocación de conectarlos con otros agentes nacionales e internacionales favoreciendo el intercambio de conocimiento y experiencias.

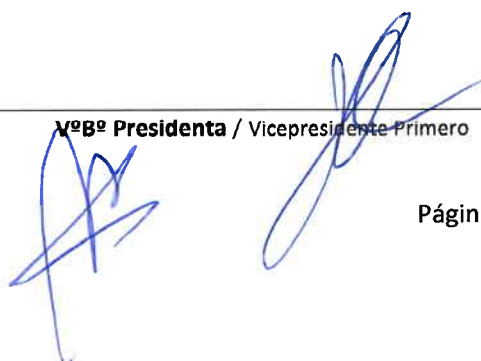
El programa de exposiciones se organiza en torno a las diferentes líneas de trabajo de LABoral.

Por un lado, se producirá una exposición con los resultados de la Convocatoria de Residencias Artísticas 2021. Esta propuesta quiere completar el paso de los y las residentes asturianos por LABoral con una presentación pública y acercar a todo tipo de audiencias las tendencias del arte contemporáneo del contexto más cercano.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Además, para reforzar esta línea de trabajo se propone continuar con la Beca de Producción LABjoven_Experimenta y con la muestra en la que termina la residencia.

El programa europeo Studiotopia, se concretará en 2022 en una exposición que muestre obras en el marco de arte y ciencia para fomentar la reflexión creativa y crítica sobre los retos medioambientales contemporáneos. Esta propuesta da continuidad a la línea de trabajo sobre arte y ciencia que LABoral ha programado desde sus inicios y a su objetivo de ofrecer herramientas de comprensión y análisis de la realidad.

Por último, se deja abierta para final de año una exposición para que la nueva dirección pueda realizar una propuesta durante 2022.

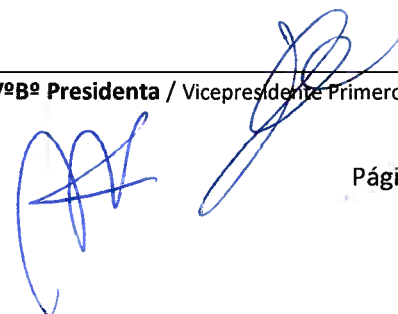
Programación de exposiciones:

| Título | EXTINCIÓN REMOTA DETECTADA |
|--------------|--|
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | Esta exposición muestra proyectos artísticos que, desde ángulos diversos, tratan sobre mundos desaparecidos o al borde de la extinción. Se inicia en los Andes, con una obra inspirada en los sistemas de cálculo precolombinos que cayeron en el olvido con la colonización, y acaba en la zona cero de la ruina medioambiental, los bosques de la Amazonía, cuyo rastro un día hablará de la civilización que los vio perecer. Entre estas obras, que aluden a sendas extinciones –una hundida en el pasado, otra probablemente futura– se despliegan otras: reales o imaginadas, técnicas y ecológicas, humanas o no. Todas tienen en común que, al igual que las ruinas, condensan muchos tiempos y significados a la vez. Cada extinción es un mensaje encriptado que un mundo que desaparece deja para el siguiente. |
| Fechas | Del 1 de abril al 27 de agosto de 2022 |
| Comisaria | Maria Ptqk |
| Artistas | Ursula Biemann, Magali Daniaux y Cédric Pigot, Bárbara Fluxá, Raquel Meyers, Constanza Piña, Diana Toucedo |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Unión Europea |
| Afluencia | 2.684 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

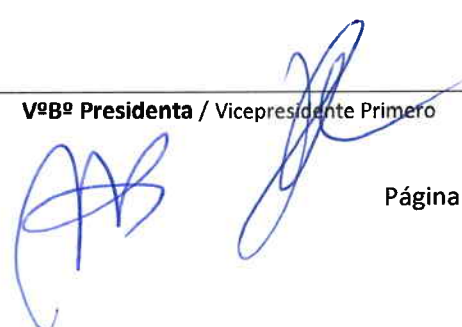
| | |
|---------------------|---|
| Título | VACACIONAL |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Vacacional es una video instalación que toma como punto de partida la Ciudad Residencial de Perlorá construida entre 1954 y 1967 por iniciativa de la organización Educación y Descanso. Ideada como un lugar de vacaciones para determinados trabajadores de empresas públicas, la ciudad residencial forma parte de una estrategia más amplia empleada por el franquismo para construir, a través del turismo, una imagen de apertura mientras la dictadura se mantiene sin cambios. El proyecto tuvo también cierto matiz utópico ligado al movimiento moderno y su promesa de una mejora de la sociedad a través de la arquitectura y el progreso. Desde 2006 la Ciudad Residencial de Perlorá se encuentra cerrada y en estado de abandono, sin embargo, sigue siendo un importante lugar para encuentros sociales de todo tipo.</p> <p>En este contexto, Vacacional busca generar asociaciones entre la arquitectura del lugar, vinculada al ocio y al descanso, y la noción de «nostalgia reflexiva» de Svetlana Boym.</p> <p>Este tipo de nostalgia emplea la distancia crítica para reflexionar sobre la historia, reconsiderar el paso del tiempo y recuperar los vínculos entre utopía y memoria. Vacacional propone una serie de gestos que buscan alterar el modo con el que percibimos el contexto en el que ocurren y trabajan en el encuentro entre procesos de producción manuales y digitales como una manera de estirar y contraer el tiempo.</p> <p>Vacacional es el proyecto ganador de la Beca de Producción LABjoven_Experimenta 2022 y ha sido producido a través de una residencia en LABoral Centro de Arte.</p> |
| Fechas | Del 24 de junio al 5 de noviembre de 2022 |
| Artistas | Olmo Cuña |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |
| Afluencia | 2.717 visitantes |

| | |
|---------------------|---|
| Título | ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA 2021 |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Los proyectos que se presentan en esta exposición forman parte del programa de Residencias Artísticas 2021 que acogió a más de 40 artistas asturianos/as o residentes en Asturias.</p> <p>Si bien esta no es una exposición con un relato comisarial que entrelace las obras, todas comparten un interés por ofrecer una mirada crítica al presente, por investigar sobre cuestiones contemporáneas a través de la práctica artística.</p> <p>Los y las artistas participantes intentan responder a inquietudes acerca de la sobreexposición a las imágenes del mundo actual, su relación con la realidad y la idea de verdad, la necesidad de una vuelta al sosiego y reposo de la infancia, el conocimiento del mundo exterior desde las experiencias familiares, la recuperación de genealogía feminista a través la vida de dos mujeres asturianas o las posibilidades plásticas del cuerpo humano y el género.</p> <p>Este pequeño acercamiento a la producción contemporánea de artistas del contexto asturiano muestra trabajos que parten de la observación y experiencias en su entorno más cercano, pero con voluntad y calidad para traspasar las fronteras de su territorio de origen.</p> |
| Fechas | Del 3 de febrero al 4 de junio de 2022 |
| Artistas | Kela Coto, Dela Delos, Juan Falcón, Inés G. Aparicio, Élan d'Orphium, Aida Valdés |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |
| Afluencia | 797 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

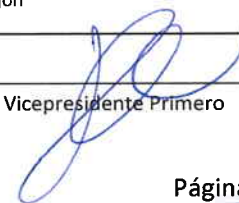
| | |
|---------------------|---|
| Título | PLUG-IN HABITAT |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Plug-in Habitat es un proyecto de investigación desarrollado por la artista Paula Nishijima durante una residencia en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, cursada en el marco de EMAP (European Media Art Platform).</p> <p>La idea de una arquitectura adaptable al cambio —presente en la visión de Archigram de la ciudad mutable, organizada a base de cápsulas habitacionales prefabricadas y desmontables— se manifiesta también en la inteligencia de las plantas, con su estructura modular y distribuida, sin control centralizado pero con una organización cooperativa que va acomodándose a las condiciones cambiantes del contexto.</p> <p>En Plug-in Habitat, la artista investiga esas estrategias adaptativas de las plantas, así como su relación con otras especies y con el entorno. Adoptando una aproximación de creación de imagen por biodiseño, Nishijima crea unas unidades modulares inspiradas en esa investigación, que se interconectan y relacionan simbióticamente para adaptarse de manera conjunta a las alteraciones del entorno.</p> <p>Plug-in Habitat es una instalación interactiva, un sistema híbrido compuesto de un organismo vivo, una planta en cojín ubicada en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón, y dos módulos artificiales. En la exposición, los módulos reciben información de la planta sobre su manera de adaptarse a los cambios del entorno, estableciendo una comunicación recíproca que permite que se retroalimenten mediante un bucle de interacciones que regula el sistema en su conjunto.</p> |
| Fechas | Del 24 de noviembre de 2022 al 25 de febrero de 2023 |
| Financiación | Unión Europea, Gobierno del Principado de Asturias y Jardín Botánico Atlántico |
| Afluencia | 5.417 visitantes |

| | |
|---------------------|--|
| Título | CATEDRAL DE LA LLUVIA |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Catedral de la lluvia es una instalación sonora sobre la obra de construcción del depósito de aguas de tormenta del parque Hermanos Castro de Gijón y su posterior puesta en marcha. Los depósitos de tormenta son enormes arquitecturas subterráneas cuyo objetivo es retener el agua de lluvia cuando hay precipitaciones muy intensas. Minimizan el riesgo de inundaciones y evitan que las primeras aguas pluviales, que son las más contaminadas, se viertan directamente a ríos o arroyos.</p> <p>La pieza presenta una composición sonora de 2 horas y 30 minutos de duración que da a conocer el depósito de aguas de tormenta del parque de los Hermanos Castro de Gijón a través de sus sonidos y de los ecos de la huella sonora que su construcción fue dejando en el lugar. Las grabaciones registran desde los primeros sonidos de la construcción del depósito en junio del 2020 hasta los de su entrada en funcionamiento a causa de las intensas lluvias caídas sobre Gijón en noviembre del 2021, pasando por los producidos en los distintos trabajos necesarios para cimentar una infraestructura de estas características. La composición se complementa con fotografías y planos arquitectónicos que acompañan sutilmente al sonido.</p> <p>Catedral de la lluvia pone en valor el patrimonio industrial a menudo infravalorado, y es un homenaje, desde el campo del arte sonoro, a una arquitectura subterránea fundamental para el saneamiento de las ciudades y la preservación de la biodiversidad en nuestro medioambiente, que ahora se hace visible y audible para la ciudadanía.</p> |
| Fechas | Del 1 de diciembre de 2022 al 22 de abril de 2023 |
| Comisarios | Pablo de Soto y Patricia Villanueva |
| Artistas | Juanjo Palacios |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Empresa Municipal de Aguas de Gijón |
| Afluencia | 3.407 visitantes (a fecha 31 de diciembre 2022) |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

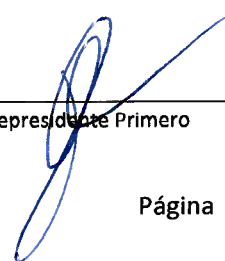
| | |
|---------------------|--|
| Título | EL MUNDO ES BOSQUE / EL MUNDO YE VIESCA |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Esta exposición invita a sumergirse en un bioma fantástico inspirado por los bosques asturianos y por los mundos de la escritora de ciencia ficción Ursula K. Le Guin.</p> <p>Pensar el mundo como un bosque es hoy más importante que nunca: un bosque que nos acoge, que está en peligro, y que es preciso proteger.</p> <p>En un planeta que se calienta, los bosques capturan cada año hasta un tercio del dióxido de carbono liberado por la quema de combustibles fósiles. Mantienen la biodiversidad y exhalan el oxígeno que respiramos. Sin embargo, los bosques están amenazados por los incendios, la tala indiscriminada y los impactos del cambio climático.</p> <p>El título de la obra está inspirado por el libro "El nombre del mundo es Bosque" de Ursula K. Le Guin, una escritora que revolucionó la ciencia ficción por medio de una hibridación literaria con otros campos del conocimiento como la antropología, el feminismo o la ecología.</p> |
| Fechas | Del 2 de septiembre de 2022 al 2 de septiembre de 2023 |
| Comisario | Pablo de Soto |
| Artistas | Rotor Studio (Ángeles Angulo y Román Torre) |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias, EMULSA Gijón y COMETCON |
| Afluencia | 5.961 visitantes (a fecha 31 de diciembre 2022) |

| | |
|---------------------|---|
| Título | AÑOS LUZ: MÉCANIQUES DISCURSIVES |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Mécaniques Discursives- se inaugura en LABoral Centro de Arte, como parte del programa conjunto del 15º Aniversario de LEV Festival, patrocinado por la Fundación EDP, dentro del programa de Años Luz.</p> <p>La obra ocupa la totalidad de los 700m2 y 12 m de altura de la Sala de Proyectos del Centro de Arte. Con una apoteósica puesta en escena, Mécaniques Discursives ofrece en esta ocasión las mayores dimensiones jamás realizadas por ambos artistas en una sala de exposiciones.</p> <p>La luz de más de 15 proyecciones simultáneas e inmersivas es, por tanto, también la protagonista de la obra. Estas proyecciones animadas a pequeña y gran escala, darán vida a más de 250 elementos narrativos. Entre todos forman un paisaje visual y sonoro, habitado por sombrías engendros y lúcidas configuraciones gráficas y visuales.</p> <p>En esta instalación, estos seres animados e inertes se extienden por el suelo y las paredes. Conectados por múltiples líneas narrativas y señales lumínicas, la obra transmite la sensación de un pasado presente, en cuya penumbra siguen cohabitando los ecos de la era de Gutenberg y del Big Data.</p> |
| Fechas | Del 22 de julio de 2021 al 23 de enero de 2022 |
| Artistas | Fred Penelle y Yannick Jacquet |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Fundación EDP |
| Afluencia | 6.724 visitantes |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|---------------------|---|
| Título | FESTIVAL DE ANIMACIÓN ARS ELECTRONICA 2021 ON TOUR |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>El Festival de Animación Ars Electronica 2021 on Tour proyecta una selección de películas destacadas presentadas a la categoría de animación por ordenador al Prix Ars Electronica 2021.</p> <p>Los mundos pictóricos animados han sido la piedra angular del prestigioso festival de media art Ars Electronica y desde entonces se han debatido y presentado de diversos formatos. Desde 2005, el Festival de Animación Ars Electronica reúne un programa polifacético en las intersecciones de la animación, el arte y la tecnología.</p> <p>El Prix Ars Electronica, organizado por Ars Electronica Linz GmbH & CoKG, es posible gracias a de la ciudad de Linz y la exposición CyberArts de las obras premiadas cuenta con el apoyo de OÖ Landes-Kultur GmbH. También cuenta con el apoyo adicional de Ministerio Federal de Asuntos Europeos e Internacionales, TOMITA information Hub, Austrian Federal Ministry of Education, Science and Research and OeADD.</p> |
| Fechas | Del 7 de septiembre al 8 de octubre de 2022 |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Ministerio Federal Austríaco de Europa, Integración y Asuntos Exteriores. |
| Afluencia | 776 visitantes |

| | |
|---------------------|--|
| Título | EXPOSICIÓN LABORAL IMPULSA 2021 |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Esta exposición muestra los proyectos realizados en el marco del programa de residencias organizado por LABoral Centro de Arte y Gijón IMPULSA. Una iniciativa dirigida a profesionales y empresas del sector cultural y creativo que desarrollan sus proyectos durante una estancia de residencia en el Centro de Arte.</p> <p>Los diez proyectos participantes, que se encuentran en distintos momentos de desarrollo, tocan disciplinas tan diversas como la cerámica, la Realidad Virtual, la moda, el diseño gráfico o las artes escénicas.</p> <p>Todos los profesionales participantes tienen en común su apuesta por emplear enfoques y procesos innovadores que singularizan sus empresas y sus formas de trabajo.</p> <p>Las residencias de LABoral_IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios de Gijón IMPULSA a estos colectivos a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento. LABoral Centro de Arte facilita sus instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones. Mientras que IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial.</p> |
| Fechas | Del 14 de octubre de 2021 al 15 de enero de 2022 |
| Artistas | Ana Bravo, Inés G. Aparicio, Horacio García, Alexandra Gil Táboas, Mar Martín & Rocío Pinín, Elvira Pesquera & Natalia Otero, Maite Prida, Raúl Rodríguez, Carmen Romero, Jesús Ubierna |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa |
| Afluencia | 2.961 visitantes |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|---------------------|--|
| Título | HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA |
| Programa | Exposiciones |
| Descripción | <p>Esta exposición muestra parte del resultado del programa de actividades participativas y artísticas que se desarrolló desde marzo 2021, de la mano de la artista Virginia López, en las aldeas de Trubia y Veranes, en el entorno rural de Gijón.</p> <p>Hacia una ciudadanía agropolitana nace de una serie de experiencias y proyectos realizados por la artista en el marco de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino desde el 2014 que buscan poner en valor la cultura rural por su potencial transformador para una nueva ecología del territorio</p> <p>La actividad se ha organizado en torno a un eje simbólico pero también físico: hórreos y paneras, recuperándolos como espacios de trabajo y de socialización, de siembra y cosecha.</p> <p>La exposición recorre los diferentes talleres y obras realizadas a lo largo de este proceso. Los contenidos se agrupan siguiendo unos ejes temáticos que, como sucede con un paisaje, dialogan y confluyen en una instalación ambiente coral. La publicación de una guía didáctica complementa este proyecto, necesariamente abierto, con la aspiración de que los aprendizajes compartidos puedan aplicarse en el ámbito educativo y convertirse en aperos útiles de los que se apropie la comunidad educativa.</p> |
| Fechas | Del 17 de noviembre de 2021 al 29 de enero de 2022 |
| Coordinación | Virginia López |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa y Fundación La Caixa |
| Afluencia | 2.597 visitantes |

A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 7 | 9 | 3.000 | 2.894 |
| Personal con contrato de servicios | 5 | 5 | 4.770 h | 4.770 h |
| Personal voluntario | | | | |

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 8.610 |
| Personas jurídicas | | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

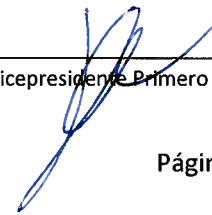



C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 61.765,00 | 69.878,80 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones del instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 61.765,00 | 69.878,80 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 61.765,00 | 69.878,80 |

Secretario


V^oB^o Presidenta / Vicepresidente Primero



D) Objetivos e indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|--|---|-------------------|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos | Número de visitantes a las exposiciones | Superior a 15.000 | SI |

ACTIVIDAD 2**A) Identificación.**

| | |
|---|---|
| Denominación de la actividad | Residencias de producción |
| Tipo de actividad | Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados |
| Identificación de la actividad por sectores | Artistas y desarrolladores |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte y Creación Industrial |

Descripción detallada de la actividad.

Las residencias son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes y otros/as profesionales del ámbito creativo que quieren disfrutar de una estancia de investigación, experimentación y/o producción de sus proyectos en el Centro de Producción de LABoral.

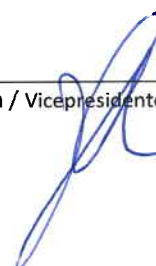
Para favorecer procesos transparentes y participados, todas las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos durante un periodo de varias semanas a 6 meses. Durante este tiempo el departamento de exposiciones y el centro de producción ofrecen a los/las residentes un acompañamiento a lo largo de su proceso proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior, pero en otros casos se realizan otro tipo de actividades públicas en función de la naturaleza del proyecto y siempre diseñadas junto al/a la artista.

La intención de LABORal es mantener las becas de residencia y producción ya en curso, aumentando su visibilidad y difusión, tanto a nivel local como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Programación de residencias:

| | |
|---------------------|---|
| Título | RESIDENCIAS: OFICINA DE PROYECTOS |
| Descripción | LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias. LABoral aporta los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia. |
| Fechas | 2022 |
| Artistas | <u>II Convocatoria 2021</u> - Ana Izarzugaza Junquera. Sin voz. Del 1 de septiembre de 2021 al 31 de enero de 2022 - Diego Torres Morales. NC248. Del 1 de junio de 2021 al 31 de marzo de 2022 <u>I Convocatoria 2022</u> - Guayominí Producciones. caLORCAlor. Del 14 de febrero al 31 de marzo de 2022. - Ana Carreño Fernández – Travanco. Backsides. Escenas traseras. Del 14 de febrero al 16 de abril de 2022. - Laura Fjäder. El efecto apotropaico. Del 14 de febrero al 30 de abril de 2022. - Diego Flórez Álvarez. Patrones de l'orbayu. Del 16 de marzo al 16 de julio de 2022. - Pablo Casanueva. Luna. Del 1 de abril al 30 de julio de 2022. - Sara García Fernández. Fuegos de alto grado. Del 3 de mayo al 13 de agosto de 2022. - Olmo Cuña. Salón de actos. Del 1 de marzo al 16 de agosto de 2022. - Tomás Flórez. Ars Natura. Del 1 de julio al 16 de agosto de 2022. - Marina Fueyo. Toys in the attic. Del 1 de julio al 16 de agosto de 2022. <u>II Convocatoria 2022</u> - Artea. OPTICOM. Del 2 de noviembre al 30 de diciembre de 2022. - Jorge Granda Rodríguez. Echoes. Del 5 de septiembre al 30 de octubre de 2022. - Óscar G. Ivars. Furacu. Del 1 de octubre al 30 de diciembre de 2022. - Luz de Gas Teatro. Luna. Del 1 de septiembre al 29 de octubre de 2022. - Andrelo S. Desatado. Del 2 de noviembre al 30 de diciembre de 2022. - Irene Trapote Carpintero. Hacer Territorio Atando Cabos. Del 1 de septiembre al 30 de diciembre de 2022. |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|---------------------|---|
| Título | EMAP/EMARE - PLUG-IN HABITAT |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | <p>Paula Nishijima desarrolla en Asturias la investigación artística de su proyecto Plug-in Habitat. La artista se inspira en la naturaleza para crear hábitats interconectados. A través del "biodiseño-imaginativo", Nishijima utiliza como modelos plantas que sirven de refugio a otras especies o que tienen propiedades para adaptarse a los cambios ambientales. La artista imagina las posibles arquitecturas del futuro, construcciones modulares que podrían acoplarse a otro(s) organismo(s) y conectarse entre sí.</p> <p>Plug-in Habitat constituye un superorganismo compuesto de varias partes que se relacionan entre sí de forma simbiótica, adaptándose juntas a los cambios del entorno.</p> <p>El proyecto especula con el concepto de "ciborg simbiótico", cuyo apéndice tecnológico está al servicio del "otro" y no del individuo al que está unido.</p> <p>La artista colabora con la arquitecta asturiana Marlén López, directora de Laboratorio Biomimético, un espacio de investigación y formación en Ladines. El Parque Natural de Redes será el lugar en el que ambas inicien su investigación. Posteriormente Nishijima trabajará en el fabLAB de LABORal Centro de Arte para fabricar estas estructuras adaptativas que se presentarán al público como una instalación audiovisual.</p> |
| Artista | Paula Nishijima |
| Fechas | Del 2 de septiembre al 2 de noviembre de 2022 |
| Colabora | Jardín Botánico Atlántico |
| Financiación | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |

| | |
|---------------------|---|
| Título | STUDIOTOPIA - MÓNICA COFIÑO. EL AVE DE LA XATA- LA XATA 10 |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | <p>Una Expo Viva, Mutante y Acumulativa, que se Resetea Revisar el material atesorado en la memoria, darle valor, enriquecerlo con las vivencias presentes y desde esa base, elaborar proyectos futuros. El futuro basado en la construcción de un hoy imparable. La Xata entiende el AVE como un archivo orgánico que entrelaza la historia con las necesidades actuales, siendo fiel a sus tradicionales formas de hacer. > Apertura del proceso de construcción del AVE a los artistas implicados. > Generación de una instalación viva, modulable, itinerante y habitable, en diálogo con la comunidad artística con la que ha venido trabajando *la Xata*. > El AVE conlleva el trabajo minucioso de archivo, digitalización, revisión y edición, y también la construcción de los nuevos proyectos en camino: El Carro-Tron (un viaje a ninguna parte con la mejor tecnología) y el Festival ambulante. Este proyecto forma parte de la Plataforma Europea STUDIOTOPIA</p> |
| Artista | Mónica Cofiño |
| Fechas | Del 1 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2022 |
| Colabora | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |
| Financiación | Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|---------------------|---|
| Título | RESIDENCIAS LABORal IMPULSA |
| Programa | Residencias de producción |
| Descripción | Las residencias LABORal IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios que Gijón IMPULSA ofrece a los proyectos del sector cultural y creativo, a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento: LABORal Centro de Arte. LABORal facilita instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones, mientras IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial. |
| Fechas | Del 3 de mayo de 2022 al 31 de enero de 2023 |
| Artistas | <ul style="list-style-type: none"> - Inés G. Aparicio. Cantar un Batallón - Cuatrogüeyos C.B. Artista. No Musa - Ana Izarzugaza Junquera. Cordillera de Cine - Sonia Álvarez Rodríguez. Sonia Várez, Fotógrafa Rural - Carmen Fernández González. La sementera - Elisenda Calduch Ribas. Misstake Tattoo Latex - Valentina Martino, Inés Barea, Mar Pérez. Radart |
| Financiación | Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa |

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 7 | 9 | 2.200 | 2.196 |
| Personal con contrato de servicios | 6 | 6 | 3.240 h | 3.240 h |
| Personal voluntario | | | | |

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 45 |
| Personas jurídicas | | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 48.300,00 | 33.925,72 |
| amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 48.300,00 | 33.925,72 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 48.300,00 | 33.925,72 |

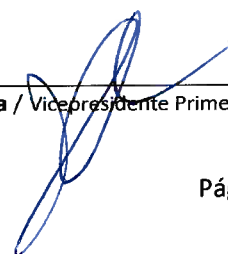
E) Objetivos e indicadores de la actividad.

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|---|--|----------------|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo | Nº de residencias. Alojar en residencia y producir un número superior a 10 proyectos anuales | 10 | 45 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

| | |
|---|--|
| Denominación de la actividad | Programa educativo |
| Tipo de actividad | Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios |
| Identificación de la actividad por sectores | Profesional, escolar y otros colectivos |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

Descripción detallada de la actividad.

El programa educativo de LABoral trabaja en proyectos a largo plazo vinculados a líneas programáticas con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

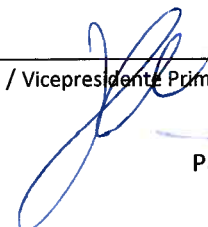
La programación está dirigida a distintos colectivos, desde educación formal e informal a profesionales del sector y público general.

Además, el programa de mediación con las exposiciones del centro tiene como principal objetivo poner a disposición de la mayor cantidad de públicos posibles los contenidos expositivos de LABoral, entendidos como dispositivos pedagógicos para poder experimentar, interactuar y visualizar temas complejos relacionados con la vida, la cultura y la sociedad contemporánea. A través del diseño de talleres y visitas específicas para cada exposición y cada colectivo, LABoral quiere fomentar un espacio de diálogo y participación con todos los públicos que se acerquen al Centro de Arte.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Programación del programa educativo:

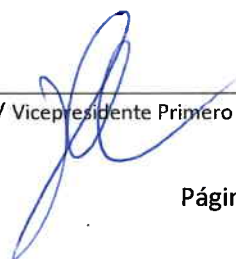
| | |
|--------------------|--|
| Título | KIT PEDAGÓGICO. HACIA UNA CIUDADANÍA AGROPOLITANA |
| Descripción | <p>Presentación de la publicación “Kit pedagógico. Hacia una ciudadanía agropolitana” y filandón de trabajo con la comunidad educativa.</p> <p>La publicación está formada por una serie de cuadernitos pedagógicos que recogen, con voluntad divulgativa, los aprendizajes asociados a un conjunto de acciones y prácticas artísticas, paisajísticas y experienciales que fueron realizadas a lo largo de 2021 en las aldeas de Trubia y Veranes (parroquia de Cenero, Gijón) en el marco del programa Hacia una ciudadanía agropolitana, proyecto desarrollado en colaboración con Virginia López.</p> <p>Este proyecto tiene entre sus objetivos plantear una relectura de los saberes campesinos, poniendo en valor su potencial transformador, para contribuir a hacer de nuestras ciudades y especialmente de sus territorios periurbanos lugares más participativos, ecorresponsables e inclusivos.</p> <p>Con esta serie de pequeños manuales queremos abrir la posibilidad de vincular las metodologías empleadas en el desarrollo de estas acciones con el Currículo de Educación Primaria del Principado de Asturias, facilitando su lectura en clave práctica y aplicada y dando pie a que el profesorado se las apropie y pueda imaginar nuevas acciones a partir de lo que aquí se recoge.</p> |
| Fechas | 20 de enero de 2022 |
| Usuarios | 17 personas |

| | |
|--------------------|---|
| Título | KHIPU. SISTEMA DE CÓMPUTO ANCESTRAL ANDINO |
| Descripción | <p>Durante el Imperio Inca existió un dispositivo de registro de información llamado khipu. En este sistema, la información era anudada en cuerdas y codificada en valores numéricos, siguiendo un sistema binario y decimal. Estas cuerdas esconden un significado que trasciende el plano aritmético y narran una serie de relatos sobre una antigua civilización. Actualmente son considerados como computadores prehispánicos y su importancia radica en su significación cósmica trascendental y la actual preservación de la sabiduría transmitida desde los pueblos originarios en Sudamérica.</p> <p>Durante la ponencia, Constanza Piña hablará del proyecto Khipu, una investigación artística que comenzó en el año 2013, que deriva en una instalación sonora electromagnética textil y un libro de artista. Estas obras las desarrollaron un grupo de cinco mujeres durante el laboratorio colaborativo titulado Computación textil y sonificación de espectros. Constanza nos hablará del proceso de desarrollo del proyecto, revisando tópicos como la ciencia ficción andina y referencias feministas en la historia de la astronomía y los sistemas de cómputo en relación al desarrollo textil.</p> |
| Fechas | 18 de marzo de 2022 |
| Usuarios | 40 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|--|
| Título | LABORATORIO KHIPU |
| Descripción | <p>Khipu es una investigación artística que indaga sobre un antiguo sistema de cómputo utilizado en las culturas andinas precolombinas. En este sistema la información era anudada en cuerdas y codificada en valores numéricos, siguiendo un sistema binario y decimal. En cierto modo se plantea que los Khipus eran libros no escritos en papel, con un sistema alfanumérico que servía como dispositivo mnemotécnico.</p> <p>Debido a su nivel de complejidad, actualmente los khipus son considerados como computadores ecológicos prehispanicos. Durante el laboratorio conoceremos más sobre este proyecto de investigación y sus referencias que incluye sistemas como la yupana, los tocapus y los signos del khipu inca en relación al código binario.</p> |
| Fechas | Del 19 al 26 de marzo de 2022 |
| Usuarios | 19 personas |

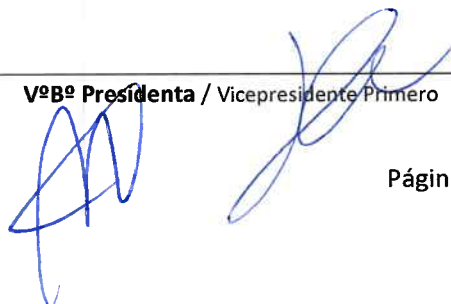
| | |
|--------------------|---|
| Título | TALLER YO NO CREO NADA |
| Descripción | <p>Taller familiar inspirado en las obras de la exposición Arte asturiano en residencia 2021. En este taller exploraremos algunos aspectos del proceso creativo de los artistas seleccionados en la exposición Arte asturiano en residencia 2021 (Kela Coto, Dela Delos, Juan Falcón, Inés G. Aparicio, Élan d'Orphium, Aida Valdés), convirtiendo la actividad en un laboratorio de creación compartida. Además indagaremos en algunos de los enlaces que vinculan la creación contemporánea y las nuevas tecnologías.</p> <p>Utilizaremos diversos procesos y técnicas como el frotage, el dibujo o la proyección, visitaremos algunas de las obras expuestas, comentaremos los distintos procesos de los artistas y los pondremos en diálogo con los nuestros propios.</p> <p>Los procesos creativos son tantos como personas creadoras. Para desarrollar cualquier tipo de creación hemos de encontrar nuestro propio proceso. En esta propuesta ampliaremos nuestro banco de recursos buceando en las claves del proceso creador de otras personas y conversando con él.</p> |
| Fechas | Del 12 al 26 de marzo de 2022 |
| Usuarios | 32 personas |

| | |
|--------------------|--|
| Título | TALLER DISEÑO BIOTEXTIL |
| Descripción | <p>Taller de dos sesiones para crear nuevos conceptos de diseño textil y posibles aplicaciones en moda mediante técnicas de biofabricación, basándonos en la inspiración que nos ofrece la Naturaleza.</p> <p>El taller se desarrolla en dos sesiones, con una primera parte para aprender los procesos de creación de biomateriales y una segunda parte de aplicación en diseño textil, con el objetivo de fomentar la circularidad en el diseño de moda.</p> |
| Fechas | Del 2 al 9 de abril de 2022 |
| Usuarios | 20 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

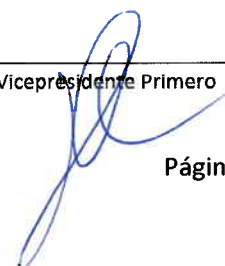
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|---|
| Título | TALLER APRENDIENDO A DISEÑAR COMO LA NATURALEZA |
| Descripción | <p>Taller de dos sesiones en el que trabajaremos con diferentes patrones encontrados en la naturaleza y aprenderemos a transformar esta inspiración en el diseño y la fabricación de un objeto.</p> <p>Los patrones y las formas en la naturaleza responden a la repetición de un orden y surgen del crecimiento y los procesos de adaptación al entorno. Podemos ver muchos patrones en el mundo natural y podemos observar sus geometrías a diferentes escalas, identificar sistemas complejos o modelar matemáticamente sus principios y leyes. Rayas, espirales, manchas, simetrías, ramificaciones, mosaicos o burbujas son algunos de los patrones más comunes.</p> <p>Realizaremos un taller de dos sesiones para trabajar con diferentes patrones encontrados en la naturaleza y aprenderemos a transformar esta inspiración en un diseño, experimentando con la generación de formas y geometrías orgánicas.</p> <p>Trabajaremos los procesos de fabricación con la cortadora láser, incluyendo la preparación del archivo. Al finalizar el curso los asistentes habrán adquirido conocimientos sobre cómo innovar en diseño a través de la biomimesis y las tecnologías de fabricación digital para modernizar los procesos de creación y producción.</p> |
| Fechas | 11 y 12 de abril de 2022 |
| Usuarios | 6 personas |
| Título | TALLER STOP MOTION |
| Descripción | <p>¡Crea tu propia película Stop Motion con LEGO.</p> <p>¿Te gustaría ser el director de tu propia película y dar vida a tus personajes?</p> <p>Stop Motion es una de las técnicas más utilizadas en la industria del cine. Consiste en tomar fotografías de un objeto haciendo ligeros cambios en su posición, para que al reproducirse todas las imágenes como una serie se tenga la ilusión de movimiento.</p> <p>Mediante unos sets especiales de LEGO, ordenadores y cámaras, construye una historia y crea tu película.</p> |
| Fechas | 16 de abril de 2022 |
| Usuarios | 5 personas |
| Título | TALLER CONSTRUYENDO LA CIUDAD MULTIESPECIES |
| Descripción | <p>Los insectos son polinizadores y gracias a ellos podemos comer frutas y verduras. Nos ayudan en el control de las plagas y trabajan como recicladores de la naturaleza cuando procesan la materia orgánica de origen animal y vegetal.</p> <p>A pesar de todos estos beneficios, uno de los mayores problemas que sufren muchos insectos y pájaros es la pérdida de lugares donde anidar. Esto ocurre sobre todo por la actividad humana. Una forma en la que podemos ayudar a reducir este impacto ambiental es construyendo lugares donde puedan vivir y consigan protección y refugio. El diseño urbano debe incluir a todos, humanos y animales.</p> <p>Construiremos una casa para insectos y pájaros. Empezaremos dando un paseo acompañados de dos biólogos y con ellos observaremos nuestro entorno, aprenderemos a reconocer plantas y animales y pensaremos cómo crear zonas donde puedan convivir distintas especies. Después del paseo, diseñaremos y fabricaremos con una cortadora láser una estructura que los pueda acoger y proteger.</p> |
| Fechas | 12 de junio de 2022 |
| Usuarios | 12 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|---|
| Título | LEER LA EXPOSICIÓN - EXTINCIÓN REMOTA DETECTADA |
| Descripción | Leer la exposición, actividad que invita a descubrir las exposiciones de LABoral Centro de Arte desde el punto de vista de los libros que las inspiran y que tendrá lugar en librerías. |
| Fechas | 23 de junio de 2022 |
| Usuarios | 28 personas |

| | |
|--------------------|--|
| Título | CLUB DE LECTURA - ARTE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL |
| Descripción | Club de lectura es una actividad online concebida como espacio de encuentro para personas interesadas en la relación entre la creación interdisciplinar y la teoría crítica contemporánea en sus múltiples manifestaciones. En cada sesión del Club de lectura se presenta un libro de reciente publicación cuyos propuestas consideremos instigantes. Tiene una periodicidad bimensual y se realiza a través de Zoom el segundo martes de cada mes. Cada sesión cuenta con 3 participantes que hacen una presentación de 20 minutos a la que sigue un debate de participación abierta. |
| Fechas | 12 de julio de 2022 |
| Usuarios | 23 personas |

| | |
|--------------------|---|
| Título | VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN EXTINCIÓN REMOTA DETECTADA CON LA COMISARIA MARIA PTQK |
| Descripción | Comisaria, crítica cultural e investigadora, María Ptqk nos guía por esta exposición que muestra proyectos artísticos desde ángulos diversos y trata sobre mundos desaparecidos o al borde de la extinción. |
| Fechas | 23 de julio de 2022 |
| Usuarios | 10 personas |

| | |
|--------------------|--|
| Título | LEER LA EXPOSICIÓN - EXTINCIÓN REMOTA DETECTADA |
| Descripción | Una nueva sesión de lecturas compartidas en torno a la exposición Extinción remota detectada, que se puede ver actualmente en LABoral. Esta sesión está dinamizada por Maria Ptqk, curadora de la exposición Extinción Remota Detectada. |
| Fechas | 24 de julio de 2022 |
| Usuarios | 14 personas |

| | |
|--------------------|--|
| Título | LEER LA EXPOSICIÓN – EL MUNDO ES BOSQUE / EL MUNDO YE VIESCA |
| Descripción | Programa Leer la exposición, en esta ocasión con los textos de Ursula K. LeGuin que inspiraron la obra El mundo es bosque/el mundo ye viesca de los artistas Rotor Studio. Esta sesión estará dinamizada por la filóloga Mar Martín y contará con la participación de Rotor Studio (Ángeles Angulo y Román Torre). |
| Fechas | 22 de septiembre de 2022 |
| Usuarios | 67 personas |

Secretario

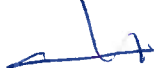
VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

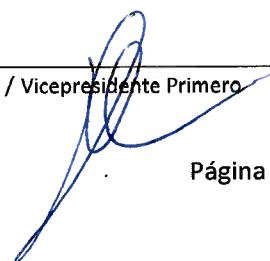
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|---|
| Título | PEDALEAR A LA EXPOSICIÓN |
| Descripción | Ruta en bici a LABoral Centro de Arte junto a los artistas Román Torre y Ángeles Angulo para disfrutar de una visita guiada a su exposición El mundo es bosque. |
| Fechas | 15 de octubre de 2022 |
| Usuarios | 30 personas |
| Título | LAXATALARIFA 2012-2022 |
| Descripción | Presentación de la publicación LaXatalaRifa 2012-2022. 10 años de agitación artística en la cultura rural asturiana. La publicación se enmarca dentro de STUDIOTOPIA, una iniciativa europea que busca incrementar las colaboraciones entre instituciones culturales y de investigación, universidades, centros de innovación, artistas y ciudadanos. La intención del proyecto es sensibilizar y fomentar la reflexión creativa y crítica sobre los retos medioambientales a los que se enfrenta actualmente nuestra sociedad. |
| Fechas | 28 de octubre de 2022 |
| Usuarios | 72 personas |
| Título | CLUB DE LECTURA - CÓMO PIENSAN LOS BOSQUES/CLUB DE LLECTURA - CÓMO PIENSEN LES VIESQUES |
| Descripción | Presentación del libro Cómo piensan los bosques, de Eduardo Kohn, en el marco del programa de actividades vinculadas a la exposición El mundo es bosque./ Presentación del llibru Cómo piensen les viesques, d' Eduardo Kohn, nel marcu del programa d'actividaes venciales a la exposición El mundu ye viesca. |
| Fechas | 4 de noviembre de 2022 |
| Usuarios | 14 personas |
| Título | CLUB DE LECTURA - VERTICAL ATLAS |
| Descripción | Vertical Atlas es una nueva publicación sobre la geopolítica de la tecnología digital. En esta sesión online del club de lectura de LABoral se recorren algunos recovecos del Vertical Atlas de la mano de Pablo de Soto y Alice Piva autoras de uno de los capítulos, y contaremos con la participación como debatidor de José Pérez de Lama. |
| Fechas | 12 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 7 personas |
| Título | TALLER FAMILIAR. EL VIAJE INTRAPLANETARIO |
| Descripción | Este taller, inspirado en la obra El mundo es bosque, hace imaginar, crear y descubrir nuevos mundos. En este viaje al interior de la obra de Rotor Studio inspirada en el libro "El nombre del mundo es bosque" de Ursula K. Le Guin, nos sumergimos en universos de ciencia ficción para reflexionar sobre ética, medioambiente y en definitiva, sobre nuestro mundo. |
| Fechas | 17 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 8 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|--|
| Título | LUNA - ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA PÚBLICO FAMILIAR |
| Descripción | Luz de Gas presenta LUNA, espectáculo de teatro para público familiar, apto para sordos, oyentes y signantes. LUNA es el primer espectáculo para la infancia que aborda Luz de Gas Teatro. Luz de Gas es una compañía de teatro profesional formada por Mayra Fernández que nace en 2020 con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público adulto, infantil y juvenil. |
| Fechas | 17 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 82 personas |

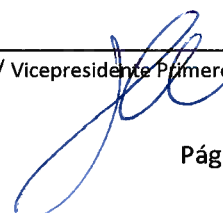
| | |
|--------------------|---|
| Título | TALLER INFANTIL. LA CIUDAD VEGETAL, UN HOGAR MUTANTE |
| Descripción | Taller para niños y niñas vinculado a la exposición Plug-in Habitat de Paula Nishijima. Durante el taller visitaremos la instalación interactiva Plug-in Habitat de la artista Paula Nishijima, que ha investigado sobre los poderes de las plantas asturianas para adaptarse a la dureza del clima de nuestras montañas. Por último, nos inspiraremos en todo lo aprendido para diseñar, modelar y construir con biomateriales nuestras propias casas mutantes. |
| Fechas | 18 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 4 personas |

| | |
|--------------------|---|
| Título | TALLER INFANTIL. HUERTO URBANO |
| Descripción | En este taller aprenderemos a montar un huerto desde cero. El huerto urbano nos acerca la horticultura en plena ciudad. Es una ventana abierta a la naturaleza y a sus ritmos, nos invita a formar parte de ella, reflexionar sobre nuestra relación con los alimentos y fomentar el consumo habitual de frutas y verduras frescas, de temporada y cercanía. |
| Fechas | 18 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 3 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|--|
| Título | TALLERES DE ROBÓTICA |
| Descripción | <p>LABoral y Robotix continúan su colaboración explorando el mundo de la robótica educativa, programación e impresión 3D para todos los alumnos desde educación infantil, primaria, secundaria y bachiller.</p> <p>Se ofrece un proyecto pedagógico contrastado, que tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robotix 0 (Primeros pasos): niños y niñas de entre 3 y 5 años. 2 sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 1 hora y media de duración cada una. Se trata de una actividad de estimulación temprana basada en lego educación, recursos digitales y robóticos que proporciona experiencias únicas de aprendizaje mediante el juego, siempre en un entorno de grupo. - Robotix I (Aprendices de Ingeniero): niños y niñas de entre 6 y 8 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos tendrán su primer contacto con la programación, crearán animaciones, pequeños videojuegos, descubrirán todo lo que hay que saber de máquinas simples, construirán robots y podrán jugar con ellos tras programarlos. - Robotix II (Ingenieros del futuro): adolescentes de entre 9 y 16 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos se adentrarán en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, trabajaremos con la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica. - Robotix III (Fabricación Digital): adolescentes entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes, sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los/as participantes se adentran en programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots, y en la impresión 3D, con la ocasión de imprimir sus diseños y llevárselos. Se adentrarán en el Internet de las cosas, la domótica y las ciudades inteligentes. - Unity. Diseño videojuegos 3D: adolescentes de entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes sábados alternos un turno por la mañana y otro por la tarde, de 3 horas de duración. Aprenden el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, y del uso de mallas en los personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Crean una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia. - Campamentos en periodos vacacionales: Investigan el funcionamiento de las máquinas y mecanismos del día a día. Descubren nuevos conceptos de robótica y programación con la resolución de nuevos retos de la vida real. Crean historias interactivas, juegos y animaciones con Scratch. Tienen sesiones de impresión 3D, crean cómics con piezas de Lego mediante Story Starter y utilizan Stop Motion. |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 742 personas |
| Título | PROGRAMA VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO GENERAL |
| Descripción | Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los públicos, con carácter gratuito, un servicio de visita guiada a las exposiciones que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos. |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 525 personas |

Secretario


VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|--|
| Título | PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS |
| Descripción | <p>La oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.</p> <p>Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato:</p> <p>Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Visita guiada virtual • Taller: Relatos ocultos <p>Educación Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Visita guiada virtual • Taller: Relatos ocultos |
| Fechas | Todo el año |
| Usuarios | 1.569 personas |

A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 7 | 10 | 4.000 | 3.837 |
| Personal con contrato de servicios | 7 | 7 | 4.200 | 4.200 |
| Personal voluntario | | | | |

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 9.625 |
| Personas jurídicas | Indeterminado | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|------------------|------------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 19.530,00 | 20.500,83 |
| amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 19.530,00 | 20.500,83 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 19.530,00 | 20.500,83 |

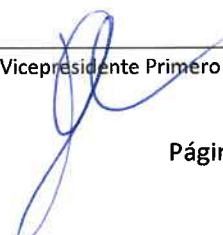
D) Objetivos e indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|--|---|---|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a través de actividades formativas. | Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos. | Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral. | SI |
| Ofrecer formación a colectivos profesionales que es proporcione herramientas nuevas para su trabajo | Nº de Usuarios | Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores. | |
| Fortalecer el vínculo entre LABoral y la comunidad educativa | Nº de visitas escolares | Aumentar el número de escuelas participantes en las distintas actividades | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Actividad 4

A) Identificación.

| | |
|---|---|
| Denominación de la actividad | Programa público |
| Tipo de actividad | Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas. |
| Identificación de la actividad por sectores | Todos los públicos |
| Lugar de desarrollo de la actividad | LABoral Centro de Arte |

Descripción detallada de la actividad.

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

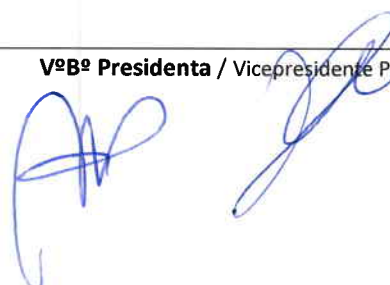
LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Día Internacional de la Mujer, Día del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Programación del programa público:

| | |
|--------------------|--|
| Título | LABSHOP DE PRIMAVERA |
| Descripción | <p>Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.</p> <p>LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.</p> |
| Fechas | 11 y 12 de junio de 2022 |
| Usuarios | 1.007 personas |

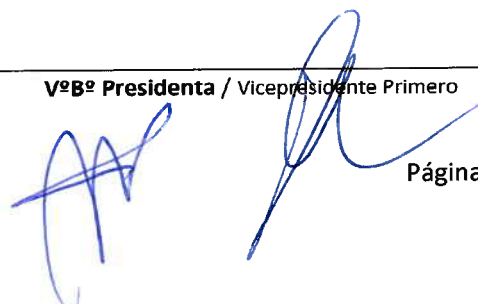
| | |
|--------------------|--|
| Título | ARTE, CIENCIA Y FANTASÍA NA ASTURIAS DEL SIGLO XXI |
| Descripción | <p>Mesa Redonda que bajo el título de "Arte, Ciencia y Fantasía na Asturias del Sieglu XXI" contará con la participación de con la participación de Pablo de Soto, Rotor-Studio, Nicolás Bardio y Blanca Fernández.</p> <p>Rotor-Studio es un duo artístico formado por los artistas Román Torre y Ángeles Ángulo especializado en la creación de dispositivos físicos a medio camino entre la artesanía digital, el diseño industrial y la experiencia audiovisual. Nicolás Bardio es escritor y responsable de Ediciones Radagast, editorial especializada en genero fantástico en asturianu. Blanca Fernández Quintana es escritora de ficción y Premio Enriqueta González Rubín de narrativa moza.</p> <p>La actividad tuvo lugar en el Recinto Ferial Luis Adaro de Gijón como parte de la programación del Festival CometCon'22, uno de los eventos juveniles de Cultura y Ocio Alternativo más grandes de Asturias y uno de los principales referentes en el norte de España.</p> |
| Fechas | 2 de septiembre de 2022 |
| Usuarios | 25 personas |

| | |
|--------------------|--|
| Título | EXPERIENCIA SENSORIAL PARTICIPATIVA "FUEGOS DE ALTO GRADO" DE SARA GARCÍA |
| Descripción | <p>fuegos de alto grado es una invitación a conocer el territorio a través de la experiencia activa. Por medio de los sentidos, podremos acceder juntos a sabores, olores, texturas y formas que han tomado su forma única a partir de las particularidades de Cereales del Condado, Huarte y los alrededores de Gijón.</p> <p>fuegos de alto grado es el proyecto en el que Sara García ha estado trabajando en una residencia en LABoral Centro de Arte. Actividad dentro de la Noche Blanca de Xixón 2022</p> |
| Fechas | 30 de septiembre de 2022 |
| Usuarios | 20 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

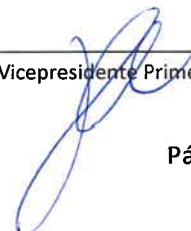
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | |
|--------------------|--|
| Título | VACACIONAL. SESIÓN DE FUTUROLOGÍA URBANA |
| Descripción | <p>Visita guiada por el artista y presentación del “Archivo colectivo de propuestas para Perlora”. El artista Olmo Cuña nos invita a una visita guiada a su exposición VACACIONAL en la que explicará sus procesos de trabajo y presentará los resultados obtenidos hasta el momento en el “Archivo colectivo de propuestas para Perlora”.</p> <p>Además, se llevará a cabo un ejercicio colectivo de futurología urbanística para pensar qué pasará con la Ciudad Residencial de Perlora en el futuro y buscar respuestas a estas preguntas: ¿Cómo podemos relacionarnos con los símbolos del pasado? ¿Habitarias un lugar abandonado? La Ciudad Residencial de Perlora está cerrada y abandonada, pero ¿Debemos considerarla una ruina? ¿Cómo será en el futuro? ¿Qué harías tú en este lugar?</p> |
| Fechas | 22 de octubre de 2022 |
| Usuarios | 14 personas |
| Título | ASTURCON |
| Descripción | <p>AsturCon es la primera convención de escritores y editoriales asturianos de fantasía, ciencia ficción, terror y rol.</p> <p>El evento contará con más de una veintena de autores y editoriales, pero está abierto al público.</p> |
| Fechas | 17 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 50 personas |
| Título | PRESENTACIÓN EN DIRECTO DEL DISCO LA SEBE DE DIEGO FLÓREZ |
| Descripción | <p>Concierto dentro de la Noche Blanca de Xixón 2022.</p> <p>La Sebe, compuesto durante un período de residencia en LABoral, está formado por 4 piezas en las que las grabaciones de campo (a menudo agresivamente procesadas) conviven con la síntesis y sirven de contrapunto en este universo sonoro, en el que naturaleza y máquina se relacionan: en ocasiones colisionan; otras veces, se abrazan.</p> <p>La presentación del disco tiene lugar en la instalación El mundo es bosque, del colectivo Rotor Studio.</p> |
| Fechas | 30 de septiembre de 2022 |
| Usuarios | 66 personas |
| Título | LABSHOP DE INVIERNO |
| Descripción | <p>Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.</p> <p>LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.</p> |
| Fechas | 17 y 18 de diciembre de 2022 |
| Usuarios | 2.430 personas |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

A) Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo | Número | | Nº horas / año | |
|------------------------------------|----------|-----------|----------------|-----------|
| | Previsto | Realizado | Previsto | Realizado |
| Personal asalariado | 7 | 10 | 3.000 | 2.791 |
| Personal con contrato de servicios | 7 | 7 | 2.600 | 2.600 |
| Personal voluntario | | | | |

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

| Tipo | Número | |
|---|---------------|-----------|
| | Previsto | Realizado |
| Personas físicas | Indeterminado | 3.441 |
| Personas jurídicas | Indeterminado | |
| Proyectos sin cuantificar beneficiarios | | |

C) Recursos económicos empleados en la actividad

| GASTOS / INVERSIONES | Importe | |
|---|-----------------|-----------------|
| | Previsto | Realizado |
| Gastos por ayudas y otros | | |
| a) Ayudas monetarias | | |
| b) Ayudas no monetarias | | |
| c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno | | |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | |
| Aprovisionamientos | | |
| Gastos de personal | | |
| Otros gastos de explotación | 6.000,00 | 7.651,33 |
| Amortización del inmovilizados | | |
| Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros | | |
| Impuestos sobre beneficios | | |
| SUBTOTAL GASTOS | 6.000,00 | 7.651,33 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | |
| Cancelación deuda no comercial | | |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 |
| TOTAL | 6.000,00 | 7.651,33 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




D) Objetivo e indicadores de la actividad

| Objetivo | Indicador | Cuantificación | |
|---|---|--|-----------|
| | | Previsto | Realizado |
| Desarrollar un programa de actividades variado para acercar los contenidos de LABoral a la mayor cantidad de públicos | Nº de participantes Nº de instituciones y eventos con los que se colabora | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores. | SI |
| Generar audiencias en torno al arte emergente | Nº de participantes | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades | SI |
| Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales | Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte. | Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. | SI |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

I. Recursos económicos totales empleados por la entidad

| GASTOS / INVERSIONES | Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 | Actividad 4 | Total Actividades | No imputados a las actividades | TOTAL |
|---|------------------|------------------|------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|
| Gastos por ayudas y otros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Aprovisionamientos | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Gastos de personal | | | | | 0,00 | 259.658,36 | 259.658,36 |
| Otros gastos de explotación | 69.878,80 | 33.925,72 | 20.500,83 | 7.651,33 | 131.956,68 | 298.853,39 | 430.810,07 |
| Amortización del inmovilizados | | | | | 0,00 | 490.224,72 | 490.224,72 |
| Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Gastos financieros | | | | | 0,00 | 28.138,20 | 28.138,20 |
| Variación del valor razonable en instrumentos financieros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Diferencias de cambio | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Impuestos sobre beneficios | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| SUBTOTAL GASTOS | 69.878,80 | 33.925,72 | 20.500,83 | 7.651,33 | 131.956,68 | 1.076.874,67 | 1.208.831,35 |
| Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico) | | | | | 0,00 | 3.988,28 | 3.988,28 |
| Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico | | | | | 0,00 | | 0,00 |
| Cancelación deuda no comercial | | | | | 0,00 | 357.434,67 | 357.434,67 |
| Subtotal recursos | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 361.422,95 | 361.422,95 |
| TOTAL | 69.878,80 | 33.925,72 | 20.500,83 | 7.651,33 | 131.956,68 | 1.438.297,62 | 1.570.254,30 |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

II. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad**A) Ingresos obtenidos por la entidad**

| INGRESOS | Realizado | Previsto |
|---|---------------------|---------------------|
| Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio | | |
| Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias | 40.033,55 | 44.000,00 |
| Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles | | |
| Subvenciones del sector público | 681.956,32 | 670.000,00 |
| Aportaciones privadas | 30.804,00 | 10.000,00 |
| Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones) | 585.489,92 | 568.362,76 |
| TOTAL RECURSOS OBTENIDOS | 1.338.283,79 | 1.292.362,76 |

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

| OTROS RECURSOS | Realizado | Previsto |
|---|-------------------|-------------------|
| Deudas contraídas | | |
| Otras obligaciones financieras asumidas | 301.808,00 | 301.800,00 |
| TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS | 301.808,00 | 301.800,00 |

III. Convenios de colaboración con otras entidades

| Descripción | Ingresos | Gastos | No produce corriente de bienes y servicios |
|---|----------|--------|--|
| Convenio de colaboración en actividades de interés general para estancia de proyectos relacionados con las Industrias Culturales y Creativas en el marco del proyecto Gijón Creativo en la Milla del Conocimiento | | | X |
| Autorización de uso temporal de espacios para la celebración del concierto del LEV Festival 2022 | | | X |
| Convenio 032/2022 para el desarrollo del proyecto y las jornadas de "La mujer en el Camino de Santiago. Peregrinas en el Camino del Norte" | | | X |
| Convenio de colaboración para visibilizar, difundir y poner en valor, a través del arte, el patrimonio industrial y las infraestructuras de la ciudad | | | X |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




IV. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

BASES DE PRESENTACION Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACION

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2022 es:

| PRESUPUESTO DE GASTOS 2022 | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2022 | REAL 2022 | % | VARIACION |
| Gastos de personal propio | 292.872,90 | 259.658,36 | 11,34% | 33.214,54 |
| Salarios | 214.960,90 | 196.575,09 | 8,55% | 18.385,81 |
| Seguridad Social | 77.912,00 | 63.083,27 | 19,03% | 14.828,73 |
| Gastos de explotación | 419.840,66 | 430.810,07 | -2,61% | -10.969,41 |
| Reparaciones y conservación | 46.246,00 | 53.492,47 | -15,67% | -7.246,47 |
| Servicios Profesionales | 45.100,00 | 44.904,17 | 0,43% | 195,83 |
| Seguros | 12.200,00 | 12.136,49 | 0,52% | 63,51 |
| Servicios Bancarios | 1.000,00 | 1.274,94 | -27,49% | -274,94 |
| Suministros | 98.060,00 | 84.743,60 | 13,58% | 13.316,40 |
| Otros gastos | 217.234,66 | 234.258,40 | -7,84% | -17.023,74 |
| Amortizaciones | 484.725,36 | 490.224,72 | -1,13% | -5.499,36 |
| Gastos Financieros | 29.308,92 | 28.138,20 | 3,99% | 1.170,72 |
| TOTAL GASTOS | 1.226.747,84 | 1.208.831,35 | 1,46% | 17.916,49 |

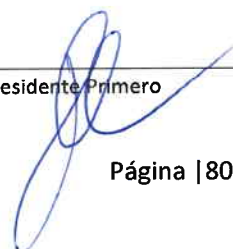
Se ha producido una pequeña desviación debido a que la entrada del nuevo Director-Gerente se incorporó a principios del mes de abril.

| PRESUPUESTO DE INGRESOS 2022 | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------|------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2022 | REAL 2022 | % | VARIACION |
| Ingresos privados | 44.000,00 | 43.033,55 | -2,20% | -966,45 |
| Venta de taquilla | 2.000,00 | 0,00 | -100,00% | -2.000,00 |
| Ventas LABShop | 5.500,00 | 6.620,01 | 20,36% | 1.120,01 |
| Formación | 16.400,00 | 13.080,98 | -20,24% | -3.319,02 |
| Eventos | 20.100,00 | 23.332,56 | 16,08% | 3.232,56 |
| Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Subvención explotación: Principado de Asturias | 650.000,00 | 650.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Otros Ingresos | 81.498,40 | 131.484,14 | 61,33% | 49.985,74 |
| Otras aportaciones y patrocinios | 81.498,40 | 131.484,14 | 61,33% | 49.985,74 |
| Subvención de capital | 496.864,36 | 493.766,10 | -0,62% | -3.098,26 |
| Subv. Cesión del Inmueble | 475.937,31 | 475.937,31 | 0,00% | 0,00 |
| Subvenciones Bienes Activo Fijo | 10.491,82 | 10.491,82 | 0,00% | 0,00 |
| Subvenciones intereses Préstamo 0% | 10.435,23 | 10.435,23 | 0,00% | 0,00 |
| Reintegro de subvenciones | 0,00 | -3.098,26 | #¡DIV/0! | -3.098,26 |
| TOTAL INGRESOS | 1.292.362,76 | 1.338.283,79 | 3,55% | 45.921,03 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido a la entrada de nuevos ingresos.

Mientras que en el ejercicio anterior era:

| PRESUPUESTO DE GASTOS 2021 | | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2021 | REAL 2021 | % | VARIACION |
| Gastos de personal propio | 339.314,00 | 259.409,50 | 23,55% | 79.904,50 |
| Salarios | 261.402,00 | 199.491,70 | 23,68% | 61.910,30 |
| Seguridad Social | 77.912,00 | 59.917,80 | 23,10% | 17.994,20 |
| Gastos de explotación | 445.268,59 | 461.280,97 | -3,60% | -16.012,38 |
| Reparaciones y conservación | 39.500,00 | 41.790,92 | -5,80% | -2.290,92 |
| Servicios Profesionales | 159.600,00 | 155.436,45 | 2,61% | 4.163,55 |
| Transportes | 0,00 | 5.291,76 | #iDIV/0! | -5.291,76 |
| Seguros | 10.500,00 | 10.720,52 | -2,10% | -220,52 |
| Servicios Bancarios | 1.600,00 | 1.448,01 | 9,50% | 151,99 |
| Publicidad | 7.000,00 | 6.016,13 | 14,06% | 983,87 |
| Suministros | 92.000,00 | 85.432,96 | 7,14% | 6.567,04 |
| Otros gastos | 135.068,59 | 155.144,22 | -14,86% | -20.075,63 |
| Amortizaciones | 725.186,24 | 586.599,37 | 19,11% | 138.586,87 |
| Gastos Financieros | 53.920,95 | 39.311,08 | 27,09% | 14.609,87 |
| TOTAL GASTOS | 1.563.689,78 | 1.346.600,92 | 13,88% | 217.088,86 |

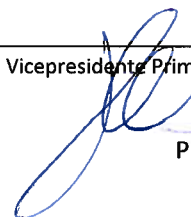
Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de gastos debido a las bajas por finalización de contrato de la Directora Gerente y Directora de Actividades y al descenso en la amortización debido al nuevo contrato de uso del inmueble.

| PRESUPUESTO DE INGRESOS 2021 | | | | |
|---|---------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| CONCEPTO | PRESUPUESTO 2021 | REAL 2021 | % | VARIACION |
| Ingresos privados | 32.650,00 | 20.016,81 | -38,69% | -12.633,19 |
| Venta de taquilla | 1.000,00 | 0,00 | -100,00% | -1.000,00 |
| Ventas LABShop | 3.750,00 | 1.884,42 | -49,75% | -1.865,58 |
| Formación | 17.900,00 | 11.062,73 | -38,20% | -6.837,27 |
| Eventos | 10.000,00 | 7.069,66 | -29,30% | -2.930,34 |
| Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos | 30.000,00 | 20.000,00 | -33,33% | -10.000,00 |
| Colección Los Bragales (Jaime Sordo) | 10.000,00 | 0,00 | -100,00% | -10.000,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00% | 0,00 |
| Subvención explotación: Principado de Asturias | 571.429,00 | 571.429,00 | 0,00% | 0,00 |
| Otros Ingresos | 187.123,19 | 174.963,11 | -6,50% | -12.160,08 |
| Otras aportaciones y patrocinios | 187.123,19 | 174.963,11 | -6,50% | -12.160,08 |
| Subvención de capital | 742.487,59 | 587.543,72 | -20,87% | -154.943,87 |
| Subv. Cesión del Inmueble | 695.759,12 | 557.843,49 | -19,82% | -137.915,63 |
| Subvenciones Bienes Activo Fijo | 11.751,21 | 11.751,22 | 0,00% | 0,01 |
| Subvenciones intereses Prestamo 0% | 34.977,26 | 17.949,01 | -48,68% | -17.028,25 |
| Reintegro de subvenciones | | 0,00 | | 0,00 |
| TOTAL INGRESOS | 1.563.689,78 | 1.373.952,64 | -12,13% | -189.737,14 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidenta Primero

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido al cierre del centro durante el periodo de pandemia Covid-19.

13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

| 1. DETERMINACION DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MINIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO | | |
|--|---------------------|---------------------|
| RECURSOS | AÑO 2022 | AÑO 2021 |
| Resultado Contable | 129.452,44 | 27.351,72 |
| 1.1 Ajustes positivos del resultado contable | | |
| 1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines | 490.224,72 | 586.599,37 |
| 1.1. B) gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines | 718.606,63 | 760.001,55 |
| TOTAL GASTOS DEDUCIBLES | 1.208.831,35 | 1.346.600,92 |
| 1.2 Ajustes negativos del resultado contable | | |
| INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional. | | |
| DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN | 1.338.283,79 | 1.373.952,64 |
| Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | 936.798,65 | 961.766,85 |
| % Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | 70,00% | 70,00% |

| 2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES | | |
|---|---------------------|---------------------|
| RECURSOS | AÑO 2022 | AÑO 2021 |
| 2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B) | 718.606,63 | 760.001,55 |
| 2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio | 490.417,41 | 576.265,14 |
| TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO | 1.209.024,04 | 1.336.266,69 |
| % Recursos destinados s/Base del artículo 27 | 129,06% | 138,94% |

| 3. GASTOS DE ADMINISTRACION | | |
|--|------------------|------------------|
| Limites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005) | | |
| 5% de los fondos propios | | |
| 20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002 | 267.656,76 | 274.790,53 |
| GASTOS DE ADMINISTRACION | | |
| Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio | | |
| Gastos resarcibles a los patronos | | |
| TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO | | |
| | NO SUPERA LIMITE | NO SUPERA LIMITE |

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

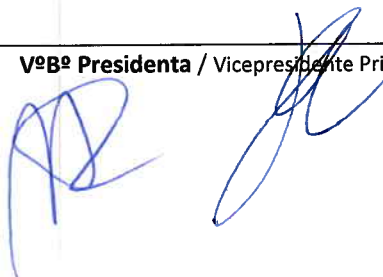
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| Ejercicio | DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN ART 27.LEY 50/2002 (Artículo 32 Reglamento R.D. 1357/2005) | Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato | TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO = 2.A) Gastos comunes y específicos | % Recursos destinados s/Base del Artículo 27 | DIFERENCIA: Recursos destinados en exceso (+) o defecto (-) a 70% mínimo (a compensar en 4) |
| 2005 | 60.000,26 | 42.000,18 | 4,51 | 0,01% | - 41.995,67 |
| 2006 | 150.090,95 | 105.067,07 | 336.873,11 | 224,45% | 189.810,37 |
| 2007 | 3.617.678,39 | 2.532.374,07 | 5.036.952,83 | 139,23% | 2.694.389,13 |
| 2008 | 4.031.094,49 | 2.821.738,14 | 3.612.496,75 | 89,62% | 3.485.147,74 |
| 2009 | 3.640.761,59 | 2.540.533,11 | 3.445.100,12 | 94,63% | 4.389.714,75 |
| 2010 | 3.200.323,58 | 2.240.226,51 | 3.469.663,64 | 108,42% | 5.619.151,88 |
| 2011 | 2.720.823,41 | 1.904.576,39 | 2.673.836,11 | 98,27% | 6.388.411,60 |
| 2012 | 1.543.999,22 | 1.080.799,45 | 1.995.881,54 | 129,27% | 7.303.493,69 |
| 2013 | 1.325.264,09 | 927.684,86 | 1.514.319,02 | 114,27% | 7.890.127,85 |
| 2014 | 1.399.915,59 | 979.940,91 | 1.693.730,43 | 120,99% | 8.603.917,37 |
| 2015 | 1.924.920,00 | 1.347.440,00 | 2.057.966,28 | 152,73% | 9.314.439,64 |
| 2016 | 1.809.379,53 | 1.266.565,67 | 2.152.469,97 | 169,95% | 10.200.343,94 |
| 2017 | 1.762.252,76 | 1.233.576,93 | 1.656.314,19 | 134,27% | 10.623.081,20 |
| 2018 | 1.732.652,43 | 1.212.576,70 | 1.635.329,74 | 134,86% | 11.045.834,24 |
| 2019 | 1.680.791,06 | 1.176.553,74 | 1.602.496,17 | 136,20% | 11.471.776,67 |
| 2020 | 1.564.305,58 | 1.095.013,91 | 1.553.382,85 | 141,86% | 11.930.145,61 |
| 2021 | 1.373.952,93 | 911.221,45 | 1.336.266,69 | 146,65% | 12.355.190,85 |
| 2022 | 1.338.283,79 | 936.798,65 | 1.209.024,04 | 129,06% | 12.627.416,24 |
| TOTAL | 34.876.489,65 | 24.354.687,74 | 36.982.107,99 | | |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| Ejercicio | RECURSO DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Recursos Hechos Efectivos | % (act Ley 27 Ley 30/200 2) | |
|-----------|--|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------|----------|
| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | | | 2022 |
| 2005 | 4,51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4,51 | 0,01% |
| 2006 | | 336.873,11 | | | | | | | | | | | | | | | | | 336.873,11 | 224,45 % |
| 2007 | | | 5.036.952,83 | | | | | | | | | | | | | | | | 5.036.952,83 | 139,23 % |
| 2008 | | | | 3.612.496,75 | | | | | | | | | | | | | | | 3.612.496,75 | 89,62% |
| 2009 | | | | | 3.445.100,12 | | | | | | | | | | | | | | 3.445.100,12 | 94,63% |
| 2010 | | | | | | 3.469.663,64 | | | | | | | | | | | | | 3.469.663,64 | 108,42 % |
| 2011 | | | | | | | 2.673.836,11 | | | | | | | | | | | | 2.673.836,11 | 98,27% |
| 2012 | | | | | | | | 1.995.881,54 | | | | | | | | | | | 1.995.881,54 | 129,27 % |
| 2013 | | | | | | | | | 1.514.319,02 | | | | | | | | | | 1.514.319,02 | 114,27 % |
| 2014 | | | | | | | | | | 1.693.730,43 | | | | | | | | | 1.693.730,43 | 120,99 % |
| 2015 | | | | | | | | | | | 2.057.866,28 | | | | | | | | 2.057.866,28 | 152,73 % |
| 2016 | | | | | | | | | | | | 2.152.469,97 | | | | | | | 2.152.469,97 | 169,95 % |
| 2017 | | | | | | | | | | | | | 1.656.314,19 | | | | | | 1.656.314,19 | 134,27 % |
| 2018 | | | | | | | | | | | | | | 1.635.329,74 | | | | | 1.635.329,74 | 134,96 % |
| 2019 | | | | | | | | | | | | | | | 1.602.486,17 | | | | 1.602.486,17 | 136,20 % |
| 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | 1.553.382,85 | | | 1.553.382,85 | 144,86 % |
| 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.336.266,69 | | 1.336.266,69 | 146,65 % |
| 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.209.024,04 | 129,06 % |
| TOTAL | 4,51 | 336.873,11 | 5.036.952,83 | 3.612.496,75 | 3.445.100,12 | 3.469.663,64 | 2.673.836,11 | 1.995.881,54 | 1.514.319,02 | 1.693.730,43 | 2.057.866,28 | 2.152.469,97 | 1.656.314,19 | 1.635.329,74 | 1.602.486,17 | 1.553.382,85 | 1.336.266,69 | 1.209.024,04 | 36.982.107,99 | 151,85 % |

Secretario

Vega Presidenta / Vicepresidente Primero




MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

NOTA 14

OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2021.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2022 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente), ha sido 33.498,01 euros y durante el ejercicio 2021 (Gerente y Directora de Actividades) 48.191,54 euros.

La Directora de Actividades en el ejercicio 2021 devengo una retribución variable por importe de 2.873,51 euros función de los objetivos marcados.

Los miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2022 ni en el ejercicio anterior.

No se han realizado préstamos, ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2022 ni en el ejercicio anterior.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de diciembre de 2022 y el ejercicio anterior son los siguientes:

| ENTIDAD | CONCEPTO | AÑO 2022 | | AÑO 2021 | |
|------------------------|-------------------------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | IMPORTE | PENDIENTE | IMPORTE | PENDIENTE |
| Principado de Asturias | Subv. Explotación | 650.000,00 | 0,00 | 571.429,00 | 0,00 |
| Principado de Asturias | Aport. Dot. Fundacional | 150.000,00 | 0,00 | 150.000,00 | 0,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Subv. Explotación | 20.000,00 | 0,00 | 20.000,00 | 0,00 |
| Ayuntamiento de Gijón | Aport. Dot. Fundacional | 151.808,00 | 0,00 | 151.808,00 | 0,00 |

Así mismo la Fundación mantiene con la Soc. Publ. de Gest. y Prom. Tur. y Cult. del Principado de Asturias RECREA los siguientes saldos:

| | Año 2022 | Año 2021 |
|-----------------------|------------|------------|
| Saldo Acreedores | 569.087,25 | 648.767,49 |
| Suministros recibidos | 78.815,02 | 72.239,42 |

Tal y como se indica en las notas 8 y 12.3 de esta memoria, el Ministerio de Cultura tiene concedidos a la Fundación préstamos a tipo de interés 0% que figuran en el Pasivo del balance por su valor actual. Los intereses subvencionados se recogen en el Patrimonio neto.

Los saldos de estos préstamos y subvenciones son:

Ministerio de Industria y Comercio:

| | Año 2022 | Año 2021 |
|-------------------------|-----------|------------|
| Préstamos | 71.147,88 | 364.335,69 |
| Subvenciones de Capital | 1.699,92 | 12.135,15 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




NOTA 15**15.1 OTRA INFORMACION**

La distribución por sexos al término del ejercicio 2022 y 2021 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

| Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías | Año 2022 | | Año 2021 | |
|--|-------------|---------|-------------|---------|
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres |
| Gerente | 0,58 | | | 0,42 |
| Director de actividades | | | | 0,42 |
| Técnicos de apoyo | | 1,90 | | 2,00 |
| Personal Administrativo y Mediación | 1,00 | 4,42 | 1,00 | 3,91 |
| Total empleo al cierre del ejercicio | 7,90 | | 7,75 | |

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2022 y 2021 ha sido la siguiente:

| Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por tipo de contrato | Año 2022 | | Año 2021 | |
|--|-------------|----------|-------------|----------|
| | FIJOS | NO FIJOS | FIJOS | NO FIJOS |
| Gerente | | 0,58 | | 0,42 |
| Director de actividades | | | 0,42 | |
| Técnicos de apoyo | 1,90 | | 2,00 | |
| Personal Administrativo y Mediación | 4,75 | 0,67 | 4,91 | |
| Total empleo al cierre del ejercicio | 7,90 | | 7,75 | |

A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

Presidenta: Dña. Berta Piñán Suárez, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: D. Pablo León Gasalla, en representación del Gobierno del Principado de Asturias.

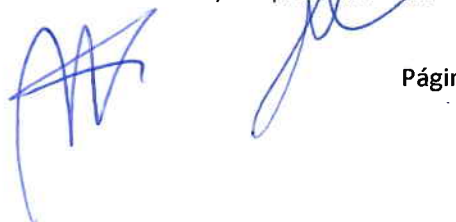
Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Graciela Blanco
Ayuntamiento de Gijón, representado por Ana Gonzalez Rodriguez
Ministerio de Cultura, representado por Faustino Díaz Fortuny
Autoridad Portuaria Gijón, representado por Laureano Lourido

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

1. Durante el ejercicio 2022 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio.
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2022 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronatos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2022 ni el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2022 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 1 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2023.
7. La Fundación no posee participación alguna en entidades mercantiles.
8. La Fundación no ha desarrollado ninguna actividad prioritaria de mecenazgo.
9. Los estatutos de la Fundación prevén que el destino del patrimonio de la entidad en caso de disolución es a la Administración del Principado de Asturias para que los aplique a otros fines de interés general análogos.

15.2 HECHOS POSTERIORES

Desde el cierre del ejercicio 2022 hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales los no se han producido acontecimientos relevantes.

NOTA 16

INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACION" DE LA LEY 15/2010

Según la Resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales es la siguiente:

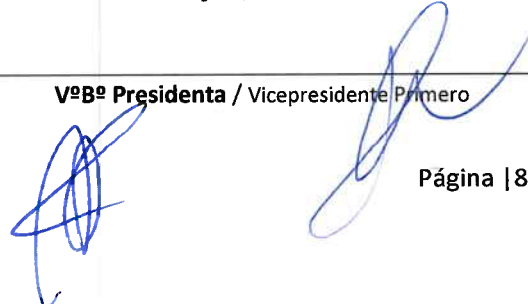
| | Año 2022 | Año 2021 |
|-------------------------------------|----------|----------|
| Periodo medio de pago a proveedores | DIAS | DIAS |
| | 17,43 | 20,54 |

En Gijón, a 31 de marzo de 2023

Secretario

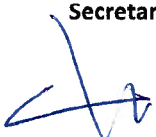


V^ºB^º Presidenta / Vicepresidente Primero

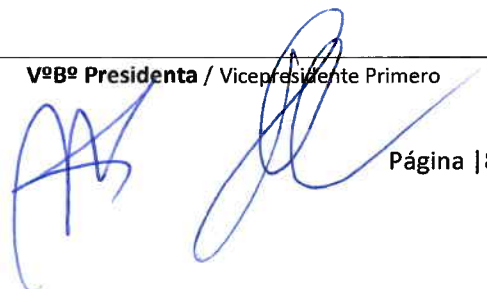


ANEXO 1 – INVENTARIO DE ACTIVOS FIJOS:

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

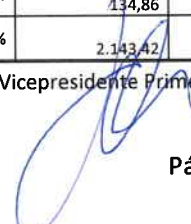
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| Denominación | F. adquis. | Imp. Adquisición | % Amort. | Amort. Acum. | Pendiente |
|------------------------------------|------------|------------------|----------|--------------|-----------|
| APLICACIONES INFORMATICAS | 01/01/2007 | 4.060,00 | 25% | 4.060,00 | - |
| MAQUINARIA | 01/01/2007 | 21.350,69 | 12% | 21.350,69 | - |
| PORTAL WEB LABORAL | 01/04/2007 | 24.500,00 | 25% | 24.500,00 | - |
| PAGINA WEB | 01/04/2007 | 7.600,00 | 25% | 7.600,00 | - |
| INSTALACION EQUIPO | 01/04/2007 | 25.970,41 | 12% | 25.844,14 | 126,27 |
| VIDEOPROYECTORES EXPO | 01/04/2007 | 96.095,90 | 8% | 96.095,90 | - |
| VIDEOPROYECTORES EXPO | 01/04/2007 | 67.233,30 | 8% | 67.233,30 | - |
| EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS | 01/04/2007 | 53.169,83 | 13% | 53.169,83 | - |
| EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK | 01/04/2007 | 53.357,19 | 12,50% | 53.357,19 | - |
| EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK | 01/04/2007 | 55.582,76 | 12,50% | 55.582,76 | - |
| EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD | 01/04/2007 | 112.752,61 | 12,50% | 112.752,61 | - |
| EQUIPO INFORMATICO CODI | 01/04/2007 | 43.745,00 | 12,50% | 43.745,00 | - |
| INSTALACION CABLEADO INFORMATI | 01/05/2007 | 2.760,17 | 6,67% | 2.760,17 | - |
| INSTALACION ANTENA D-LINK | 01/05/2007 | 1.003,92 | 6,67% | 1.003,92 | - |
| INSTALACION CABLEADO EXPOSICION | 01/05/2007 | 9.890,00 | 6,67% | 9.890,00 | - |
| BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES | 01/05/2007 | 1.340,81 | 8% | 1.340,81 | - |
| EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA | 01/05/2007 | 20.889,87 | 8% | 20.889,87 | - |
| MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA | 01/05/2007 | 418.611,93 | 8% | 418.611,93 | - |
| PERCHA Y SILLA RUEDAS | 01/05/2007 | 5.317,31 | 8% | 5.317,31 | - |
| MOBILIARIO PARA CAFETERIA | 01/05/2007 | 4.870,69 | 8% | 4.870,69 | - |
| DISPENSADORES HIGIENICOS | 01/05/2007 | 2.464,70 | 8% | 2.464,70 | - |
| ORDENADOR IBM W60S | 01/05/2007 | 2.221,55 | 12,50% | 2.221,55 | - |
| AMPLIACION EQUIPOS FEEDB | 01/05/2007 | 7.737,43 | 12,50% | 7.737,43 | - |
| EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR | 01/05/2007 | 1.075,43 | 12,50% | 1.075,43 | - |
| PIE GLO-BALL F1 135H | 01/05/2007 | 2.146,55 | 12,50% | 2.146,55 | - |
| CAMARA, ZOOM Y FILTRO | 01/05/2007 | 957,95 | 12,50% | 957,95 | - |
| MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE | 01/06/2007 | 6.942,24 | 8% | 6.942,24 | - |
| COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO | 01/06/2007 | 8.483,45 | 8% | 8.483,45 | - |
| MONITOR LCD-ALTAVOCES | 01/07/2007 | 5.149,00 | 8% | 5.149,00 | - |
| BALANZA CUENTAS PIEZAS | 01/07/2007 | 330,00 | 8% | 330,00 | - |
| APLICACION WEB+TIENDA | 01/08/2007 | 8.950,00 | 25% | 8.950,00 | - |
| LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0 | 01/08/2007 | 840,88 | 25% | 840,88 | - |
| INSTALACION BARRAS DE NEON | 01/08/2007 | 2.859,62 | 6,67% | 2.859,62 | - |
| MOBILIARIO IKEA | 01/08/2007 | 523,40 | 8% | 523,40 | - |
| REPRODUCTOR DVD PRINS | 01/08/2007 | 134,86 | 8% | 134,86 | - |
| EQUIPOS HP DC5700 | 01/08/2007 | 2.143,42 | 12,50% | 2.143,42 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

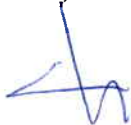



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

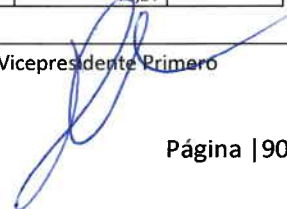
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|--------------------------------|------------|----------|--------|----------|---|
| PORTATIL HP NC8430 | 01/08/2007 | 1.090,00 | 12,50% | 1.090,00 | - |
| IMPRESORA HP DJ 1280 | 01/08/2007 | 288,00 | 12,50% | 288,00 | - |
| CAMARA CANON-ALTAVOCES | 01/08/2007 | 608,73 | 12,50% | 608,73 | - |
| EQUIPO INFORM.DATA LOGIC | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFORM.DATA L.12 | 01/08/2007 | 2.314,94 | 12,50% | 2.314,94 | - |
| MONITOR-BAFLES DATA | 01/08/2007 | 900,00 | 12,50% | 900,00 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996 | 01/08/2007 | 2.558,93 | 12,50% | 2.558,93 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162 | 01/08/2007 | 504,12 | 12,50% | 504,12 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024 | 01/08/2007 | 666,06 | 12,50% | 666,06 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023 | 01/08/2007 | 561,89 | 12,50% | 561,89 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832 | 01/08/2007 | 555,68 | 12,50% | 555,68 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831 | 01/08/2007 | 666,06 | 12,50% | 666,06 | - |
| EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477 | 01/08/2007 | 2.583,15 | 12,50% | 2.583,15 | - |
| CASETA MADERA AVILES | 01/10/2007 | 724,09 | 15% | 724,09 | - |
| ALCATEL OXO | 01/11/2007 | 7.814,68 | 8% | 7.814,68 | - |
| GRABADOR GISI.SANYO ICR-8170 | 01/11/2007 | 113,62 | 15% | 113,62 | - |
| VIDEOCAMARA CANON MX-2 | 01/11/2007 | 2.200,00 | 15% | 2.200,00 | - |
| SERVIDOR FSC RX100 | 01/11/2007 | 594,00 | 25% | 594,00 | - |
| TERMOHIGROMETRO KTH 1360 | 01/12/2007 | 291,72 | 15% | 291,72 | - |
| TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2 | 01/12/2007 | 59,50 | 15% | 59,50 | - |
| MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX | 01/12/2007 | 500,00 | 15% | 500,00 | - |
| QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI | 01/12/2007 | 1.304,28 | 15% | 1.304,28 | - |
| VINILOS | 01/01/2008 | 3.485,35 | 15% | 3.485,35 | - |
| TEXTOS FACHADA | 01/01/2008 | 3.404,70 | 15% | 3.404,70 | - |
| LAMPARA 93729 HPL 750W 230V | 01/01/2008 | 99,52 | 15% | 99,52 | - |
| JUNCAL ESCABEL | 01/02/2008 | 284,47 | 10% | 284,47 | - |
| LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V | 01/02/2008 | 78,24 | 10% | 78,24 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---|------------|------------|-------|------------|---|
| RELOJ DE FICHAR | 01/04/2008 | 721,00 | 10% | 721,00 | - |
| CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP | 01/05/2008 | 1.023,45 | 10% | 1.023,45 | - |
| ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G | 01/06/2008 | 8.245,60 | 25% | 8.245,60 | - |
| ORDENADOR POWER MAC CPU XENON | 01/06/2008 | 1.745,76 | 25% | 1.745,76 | - |
| DVD PHILIPS+COMPONENTES | 01/06/2008 | 1.812,48 | 25% | 1.812,48 | - |
| PROYECTORES HITACHI CP-X505 | 01/06/2008 | 9.156,00 | 25% | 9.156,00 | - |
| MEMORIA MACPRO 2GB | 01/07/2008 | 370,69 | 25% | 370,69 | - |
| EQUIPO ILUMINACION COTELO | 01/07/2008 | 3.505,17 | 25% | 3.505,17 | - |
| EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111 | 01/07/2008 | 1.470,80 | 25% | 1.470,80 | - |
| TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND | 01/07/2008 | 770,00 | 25% | 770,00 | - |
| CAMBIO WEB | 01/08/2008 | 14.577,60 | 25% | 14.577,60 | - |
| ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS | 01/08/2008 | 1.000,00 | 10% | 1.000,00 | - |
| PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE | 01/10/2008 | 16.800,00 | 25% | 16.800,00 | - |
| OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2 | 01/10/2008 | 1.303,33 | 25% | 1.303,33 | - |
| LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA | 01/10/2008 | 8.682,46 | 25% | 8.682,46 | - |
| REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES | 01/10/2008 | 1.541,40 | 25% | 1.541,40 | - |
| DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO | 01/11/2008 | 700,00 | 10% | 700,00 | - |
| ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA | 01/11/2008 | 118,00 | 25% | 118,00 | - |
| APLICACION INFORMATICA | 01/12/2008 | 8.392,00 | 25% | 8.392,00 | - |
| LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0 | 01/12/2008 | 3.199,00 | 25% | 3.199,00 | - |
| CREATIC | 01/12/2008 | 117.727,47 | 7,69% | 117.727,47 | - |
| URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS | 31/12/2008 | 8.740,00 | 10% | 8.740,00 | - |
| ENSIN TITULU - FIUMFOTO | 31/12/2008 | 6.000,00 | 10% | 6.000,00 | - |
| NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBLIO PEREZ PRIETO | 31/12/2008 | 5.700,00 | 10% | 5.700,00 | - |
| APLICACION INVENTARIO Y MANTEN | 01/01/2009 | 7.900,00 | 25% | 7.900,00 | - |
| ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR | 01/01/2009 | 54.627,20 | 10% | 54.627,20 | - |
| PLATAFORMAS METALICAS | 01/01/2009 | 564,00 | 25% | 564,00 | - |
| PROYECTOR OPTOMA EP1080 | 01/01/2009 | 3.900,00 | 25% | 3.900,00 | - |
| REPRODUCTOR BLURAY SONY | 01/01/2009 | 284,48 | 25% | 284,48 | - |
| REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI | 01/01/2009 | 700,00 | 25% | 700,00 | - |
| RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS | 01/01/2009 | 60,00 | 25% | 60,00 | - |
| WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR | 01/01/2009 | 2.082,00 | 25% | 2.082,00 | - |
| ACER ALTOS EASYSTORE 2TB | 01/01/2009 | 1.287,50 | 25% | 1.287,50 | - |
| SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5861 | 01/01/2009 | 1.310,00 | 25% | 1.310,00 | - |
| MODULO GPS FOR ARDUINO, USB | 01/01/2009 | 1.043,00 | 25% | 1.043,00 | - |
| NETBOOK ASUS EEE PC-904 | 01/01/2009 | 640,00 | 25% | 640,00 | - |
| MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV | 01/01/2009 | 389,61 | 25% | 389,61 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|----------------------------------|------------|-----------|-----|-----------|---|
| MONITOR HANTARES 28 2º MANO | 01/01/2009 | 295,00 | 25% | 295,00 | - |
| CENTRO RECURSOS ELECTROSON | 01/01/2009 | 4.008,70 | 25% | 4.008,70 | - |
| TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T | 01/01/2009 | 447,45 | 25% | 447,45 | - |
| VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO | 01/03/2009 | 2.825,00 | 25% | 2.825,00 | - |
| ESTANTERIAS, SOFAS | 01/04/2009 | 1.237,85 | 10% | 1.237,85 | - |
| ALA AUXILIAR Y FALDON MESA | 01/04/2009 | 334,48 | 10% | 334,48 | - |
| KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX | 01/04/2009 | 2.085,00 | 25% | 2.085,00 | - |
| MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS | 01/04/2009 | 204,31 | 25% | 204,31 | - |
| APLICACION CONTROL DE COSTES | 01/05/2009 | 11.600,00 | 25% | 11.600,00 | - |
| ESTANTERIAS CON TABLEROS | 01/05/2009 | 1.360,00 | 10% | 1.360,00 | - |
| MESAS PARA "MESA DOBLE USO" | 01/05/2009 | 5.124,00 | 10% | 5.124,00 | - |
| VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA | 01/05/2009 | 13.592,41 | 25% | 13.592,41 | - |
| HP PAVILION TX2625ES RMKT | 01/05/2009 | 583,97 | 25% | 583,97 | - |
| EQUIPAMIENTO WIFI | 01/05/2009 | 1.436,00 | 25% | 1.436,00 | - |
| DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA | 01/05/2009 | 604,00 | 25% | 604,00 | - |
| PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W | 01/05/2009 | 3.969,32 | 25% | 3.969,32 | - |
| MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II | 01/05/2009 | 8.750,82 | 25% | 8.750,82 | - |
| PAPYRE EBOOK | 01/05/2009 | 257,76 | 25% | 257,76 | - |
| PAPYRE EBOOK 2ND EDITION | 01/05/2009 | 258,62 | 25% | 258,62 | - |
| TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM | 01/06/2009 | 1.396,08 | 25% | 1.396,08 | - |
| APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF | 01/07/2009 | 2.800,00 | 25% | 2.800,00 | - |
| ESTANTES ALMACEN OFICIOS | 01/09/2009 | 1.267,00 | 10% | 1.267,00 | - |
| PUERTAS ANTIPANICO | 01/09/2009 | 7.505,00 | 10% | 7.505,00 | - |
| APLICACION INF.GESTION DOCUMEN | 01/10/2009 | 2.000,00 | 25% | 2.000,00 | - |
| JUEGO LITTLE BIG PLANET | 01/10/2009 | 25,82 | 25% | 25,82 | - |
| ORDENADORES IMAC 242 INTEL CORE | 01/10/2009 | 10.121,76 | 25% | 10.121,76 | - |
| OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO | 01/10/2009 | 4.939,20 | 25% | 4.939,20 | - |
| CONTENEDORES PARA RESIDUOS | 01/10/2009 | 92,00 | 25% | 92,00 | - |
| CAMARA CANON REFLEX | 01/10/2009 | 341,38 | 25% | 341,38 | - |
| M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND | 01/10/2009 | 225,00 | 25% | 225,00 | - |
| PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE | 01/10/2009 | 2.670,00 | 25% | 2.670,00 | - |
| CONSOLAX BOX Y MANDOS WII | 01/10/2009 | 315,00 | 25% | 315,00 | - |
| ADAPTADOR USB CONTROLES PS2 | 01/10/2009 | 10,30 | 25% | 10,30 | - |
| SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS | 01/11/2009 | 4.515,60 | 25% | 4.515,60 | - |
| JUEGOS ONLINE THE CROUPIER | 01/11/2009 | 297,03 | 25% | 297,03 | - |
| MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB | 01/11/2009 | 2.296,76 | 25% | 2.296,76 | - |
| PELICULA QUIEN MATO A WALTER | 01/11/2009 | 350,00 | 25% | 350,00 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

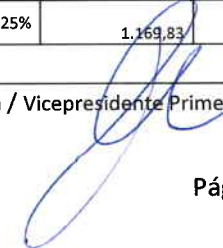
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---|------------|-----------|-----|-----------|---|
| CONCHA ACUSTICA | 01/11/2009 | 6.292,28 | 25% | 6.292,28 | - |
| CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES | 01/11/2009 | 3.406,80 | 25% | 3.406,80 | - |
| DVD SAMSUNG 1080P9 | 01/11/2009 | 823,08 | 25% | 823,08 | - |
| SOPORTE PROEL MONITOR KP820 | 01/11/2009 | 572,56 | 25% | 572,56 | - |
| SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA | 01/11/2009 | 82,76 | 25% | 82,76 | - |
| DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT | 01/11/2009 | 42,17 | 25% | 42,17 | - |
| ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA | 01/11/2009 | 25,00 | 25% | 25,00 | - |
| MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA | 01/12/2009 | 1.942,06 | 8% | 1.942,06 | - |
| LIBROS PARA MEDIATECA | 01/12/2009 | 11.323,12 | 25% | 11.323,12 | - |
| LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAVARRO | 31/12/2009 | 2.300,00 | 10% | 2.300,00 | - |
| PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO XX - BARBARA FLUXA | 31/12/2009 | 5.000,00 | 10% | 5.000,00 | - |
| THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERNANDEZ | 31/12/2009 | 6.830,00 | 10% | 6.830,00 | - |
| SERVIDOR DELL POWEREDGE R710 | 01/01/2010 | 4.545,00 | 25% | 4.545,00 | - |
| LICENCIAS FILEMAKER PRO 10 | 01/01/2010 | 600,00 | 25% | 600,00 | - |
| PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS | 01/01/2010 | 1.775,00 | 25% | 1.775,00 | - |
| PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI | 01/01/2010 | 1.980,00 | 25% | 1.980,00 | - |
| APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO | 01/01/2010 | 8.300,00 | 25% | 8.300,00 | - |
| APLICACION CONTROL AFLUENCIA | 01/01/2010 | 2.900,00 | 25% | 2.900,00 | - |
| LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC | 01/01/2010 | 5.153,50 | 25% | 5.153,50 | - |
| SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO | 01/01/2010 | 2.680,00 | 25% | 2.680,00 | - |
| SERVIDOR DELL POWEREDGE R410 | 01/01/2010 | 2.733,25 | 25% | 2.733,25 | - |
| MUEBLE ARCADE COMPLETO | 01/01/2010 | 887,93 | 8% | 887,93 | - |
| MESA DJ | 01/01/2010 | 2.891,10 | 8% | 2.891,10 | - |
| AMUEBLAMIENTO MEDIATECA | 01/01/2010 | 62.762,50 | 8% | 62.762,50 | - |
| DOCUMENTACION MEDIATECA | 01/01/2010 | 7.440,21 | 25% | 7.440,21 | - |
| SUPER DVI CABLE | 01/01/2010 | 588,17 | 25% | 588,17 | - |
| GIRADISCOS NUMARK TT-1650 | 01/01/2010 | 160,00 | 25% | 160,00 | - |
| PROYECTORES HITACHI CP-X615 | 01/01/2010 | 6.854,25 | 25% | 6.854,25 | - |
| PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT | 01/01/2010 | 13.600,00 | 25% | 13.600,00 | - |
| PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV | 01/04/2010 | 1.558,50 | 25% | 1.558,50 | - |
| ORDENADORES MAC MINI 2,26GHZ | 01/04/2010 | 1.545,80 | 25% | 1.545,80 | - |
| DYMO RHINOPRO | 01/04/2010 | 170,00 | 25% | 170,00 | - |
| ADAPTADORES CORRIENTE USB | 01/04/2010 | 68,10 | 25% | 68,10 | - |
| CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG | 01/04/2010 | 2.677,98 | 25% | 2.677,98 | - |
| TECLADO TRACKBALL,MEDIAPLAYER | 01/05/2010 | 176,52 | 25% | 176,52 | - |
| MICROFONO INALAMBRICO | 01/05/2010 | 1.665,76 | 25% | 1.665,76 | - |
| CAMARAS DE VIDEO SONY | 01/05/2010 | 1.169,83 | 25% | 1.169,83 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

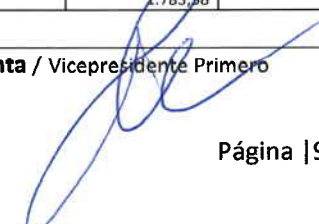
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---------------------------------|------------|-----------|-----|-----------|---|
| EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR | 01/05/2010 | 177,11 | 25% | 177,11 | - |
| TARJETA CARD VIDEO NVIDIA | 01/05/2010 | 566,68 | 25% | 566,68 | - |
| TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS | 01/05/2010 | 353,32 | 25% | 353,32 | - |
| ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS | 01/05/2010 | 28,02 | 25% | 28,02 | - |
| TECLADOS Y RATON LOGITECH | 01/06/2010 | 298,00 | 25% | 298,00 | - |
| EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO | 01/06/2010 | 951,88 | 25% | 951,88 | - |
| READYNAS 2100 2 TB | 01/06/2010 | 1.429,85 | 25% | 1.429,85 | - |
| SODIMM 2GB DDR2 667 | 01/06/2010 | 327,59 | 25% | 327,59 | - |
| RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI | 01/06/2010 | 42,24 | 25% | 42,24 | - |
| ARMARIO RACK 12U | 01/07/2010 | 195,00 | 8% | 195,00 | - |
| MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2 | 01/07/2010 | 3.990,00 | 25% | 3.990,00 | - |
| MICROFONO FONESTAR, MANGUERA | 01/07/2010 | 451,71 | 25% | 451,71 | - |
| MEZCLADOR BEHRINGER XENYX 802 | 01/07/2010 | 541,18 | 25% | 541,18 | - |
| CAPTURADORA CANOPUS ADC-110 | 01/07/2010 | 280,17 | 25% | 280,17 | - |
| SOPORTE PARA PANTALLAS | 01/07/2010 | 580,00 | 25% | 580,00 | - |
| MAQUINA DE FORMATOS | 01/07/2010 | 950,00 | 25% | 950,00 | - |
| BARRAS Y SOPORTE CHIEF | 01/07/2010 | 1.350,00 | 25% | 1.350,00 | - |
| PROYECTOR HITACHI EPA 101 | 01/07/2010 | 1.560,00 | 25% | 1.560,00 | - |
| SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR | 01/07/2010 | 475,00 | 25% | 475,00 | - |
| EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB | 01/07/2010 | 2.455,15 | 25% | 2.455,15 | - |
| MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL | 01/09/2010 | 10.370,29 | 8% | 10.370,29 | - |
| MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI | 01/09/2010 | 950,00 | 25% | 950,00 | - |
| ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER | 01/09/2010 | 34,20 | 25% | 34,20 | - |
| FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA | 01/09/2010 | 24,58 | 25% | 24,58 | - |
| TRIPODES VELBON | 01/09/2010 | 126,86 | 25% | 126,86 | - |
| EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE | 01/10/2010 | 1.160,90 | 25% | 1.160,90 | - |
| MICROFONOS SENNHEISER EW 122P | 01/10/2010 | 585,00 | 25% | 585,00 | - |
| ESCANER FUJITSU FI-5110 | 01/10/2010 | 608,00 | 25% | 608,00 | - |
| LIFEVIEW MEDIAPLAYER | 01/10/2010 | 147,00 | 25% | 147,00 | - |
| LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE | 01/10/2010 | 123,26 | 25% | 123,26 | - |
| MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA | 01/11/2010 | 3.050,00 | 8% | 3.050,00 | - |
| CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT 0 | 01/11/2010 | 228,40 | 8% | 228,40 | - |
| EQUIO SOLDADURA JBC | 01/11/2010 | 209,95 | 25% | 209,95 | - |
| SPARKFUN BUS PIRATE | 01/11/2010 | 56,59 | 25% | 56,59 | - |
| AURICULARES RAINBOW C/MICRO | 01/11/2010 | 70,50 | 25% | 70,50 | - |
| SOFTWARE WEBTV | 01/12/2010 | 1.605,00 | 25% | 1.605,00 | - |
| UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI) | 01/12/2010 | 1.783,58 | 25% | 1.783,58 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------|-----------|-------|-----------|----------|
| MESA RECTANGULAR LABMOVIL | 01/12/2010 | 245,65 | 8% | 245,65 | - |
| ARMARIOS Y ESTANTES | 01/12/2010 | 1.141,90 | 8% | 1.141,90 | - |
| MONITORES PANORAMICOS 24" FIG. | 01/12/2010 | 7.294,25 | 25% | 7.294,25 | - |
| HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA | 01/12/2010 | 9.078,85 | 25% | 9.078,85 | - |
| ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR | 01/12/2010 | 8.250,00 | 25% | 8.250,00 | - |
| REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF... | 01/12/2010 | 6.970,00 | 25% | 6.970,00 | - |
| EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES | 01/12/2010 | 5.466,82 | 25% | 5.466,82 | - |
| CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL | 01/12/2010 | 2.323,75 | 25% | 2.323,75 | - |
| DISCO DURO | 01/12/2010 | 158,24 | 25% | 158,24 | - |
| EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION | 01/12/2010 | 7.809,00 | 25% | 7.809,00 | - |
| CAMARA PANASONIC AG-HVX201E | 01/12/2010 | 6.808,00 | 25% | 6.808,00 | - |
| CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE | 01/12/2010 | 2.099,05 | 25% | 2.099,05 | - |
| PROYECTORES HITACHI CPX608/809 | 01/12/2010 | 34.675,00 | 25% | 34.675,00 | - |
| CORTADORA LASER LS1200-100W | 01/12/2010 | 14.900,68 | 25% | 14.900,68 | - |
| FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR | 01/12/2010 | 7.818,00 | 25% | 7.818,00 | - |
| LAMPARAS PROYECTION,HITACHI | 01/12/2010 | 5.687,00 | 25% | 5.687,00 | - |
| MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI | 01/12/2010 | 1.095,00 | 25% | 1.095,00 | - |
| EQUIPAMIENTO PARA LABEE | 01/12/2010 | 4.373,94 | 25% | 4.373,94 | - |
| PLUVEX PRESSURE UV | 01/12/2010 | 589,34 | 25% | 589,34 | - |
| LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1 | 01/12/2010 | 7.500,00 | 25% | 7.500,00 | - |
| FILTRO AIRE MAQUINA LASER | 01/12/2010 | 1.800,00 | 25% | 1.800,00 | - |
| CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES | 01/12/2010 | 3.521,19 | 25% | 3.521,19 | - |
| IMPRESORA 3D | 01/12/2010 | 1.097,62 | 25% | 1.097,62 | - |
| LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2 | 01/12/2010 | 528,34 | 25% | 528,34 | - |
| MESA DE TRABAJO AREA TECNICA | 01/12/2010 | 380,00 | 25% | 380,00 | - |
| EQUIPOS AUDIO MICROFONOS | 01/12/2010 | 377,00 | 25% | 377,00 | - |
| LIFEFLOOR - ROMAN TORRE | 31/12/2010 | 4.600,00 | 10% | 4.600,00 | - |
| LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA | 31/12/2010 | 6.830,00 | 10% | 6.830,00 | - |
| COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE | 01/01/2011 | 161,82 | 25% | 161,82 | - |
| ACTIVO DUPLICADO POR ERROR | 01/01/2011 | 2.099,05 | 25% | 2.099,05 | - |
| SAMSUNG GALAXY S II HSPA | 14/11/2011 | 399,00 | 25% | 399,00 | - |
| SEÑALIZACION INTERNA LABoral | 19/12/2011 | 10.000,00 | 8% | 5.498,40 | 4.501,60 |
| SEÑALIZACION INTERNA LABoral | 30/12/2011 | 6.508,00 | 8% | 4.314,47 | 2.193,53 |
| CARMEN CANTON | 31/12/2011 | 1.000,00 | 10% | 1.000,00 | - |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 11/01/2012 | 5.869,80 | 6,67% | 2.711,23 | 3.158,57 |
| 10 LICENCIAS OFFICE 2010 | 30/01/2012 | 606,10 | 25% | 606,10 | - |
| 2 HTC WILDFIRE | 01/02/2012 | 338,00 | 25% | 338,00 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---|------------|-----------|-------|-----------|----------|
| IPHONE 4S 16GB NEGRO | 01/02/2012 | 475,00 | 25% | 475,00 | - |
| PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO | 02/02/2012 | 1.086,21 | 8% | 960,55 | 125,66 |
| 10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS | 13/02/2012 | 5.265,00 | 25% | 5.265,00 | - |
| TABIQUE DISTRIBUCION SALA | 14/02/2012 | 12.614,85 | 10% | 12.614,85 | - |
| 5 MINI MAC 2.5 GHZ | 14/02/2012 | 3.435,60 | 25% | 3.435,60 | - |
| 5 LENTES GRAN ANGULAR | 20/02/2012 | 12.040,00 | 25% | 12.040,00 | - |
| FRESADORA VACIO | 12/03/2012 | 16.000,00 | 12% | 16.000,00 | - |
| MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS) | 13/03/2012 | 1.861,86 | 25% | 1.861,86 | - |
| AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS) | 23/03/2012 | 581,42 | 25% | 581,42 | - |
| 4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE | 03/05/2012 | 2.698,48 | 25% | 2.698,48 | - |
| 4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA | 27/06/2012 | 2.091,80 | 25% | 2.091,80 | - |
| 10 BALDAS PARA PANTALLAS | 05/07/2012 | 300,00 | 8% | 262,23 | 37,77 |
| TALADRO S/CABLE BOSCH | 05/07/2012 | 126,27 | 25% | 126,27 | - |
| AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS) | 09/07/2012 | 415,30 | 25% | 415,30 | - |
| LACIE SLIM DVD-RW USB | 16/07/2012 | 68,49 | 25% | 68,49 | - |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 01/08/2012 | 8.645,00 | 6,67% | 6.006,38 | 2.638,62 |
| 2 WEBCAM LOGITECH | 13/09/2012 | 191,76 | 25% | 191,76 | - |
| DISCO DURO WD 2TB USB | 13/09/2012 | 109,74 | 25% | 109,74 | - |
| DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA | 13/09/2012 | 65,95 | 25% | 65,95 | - |
| 10 LAMPARAS FIJACION CARRIL | 20/09/2012 | 1.436,53 | 25% | 1.436,53 | - |
| PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D | 27/09/2012 | 249,00 | 25% | 249,00 | - |
| DISCO DURO WD 2TB USB | 02/10/2012 | 109,74 | 25% | 109,74 | - |
| 7 PROYECTORES EPSON EB 915W | 04/10/2012 | 4.739,85 | 25% | 4.739,85 | - |
| 2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB | 25/10/2012 | 122,78 | 25% | 122,78 | - |
| CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS | 20/11/2012 | 1.788,90 | 6,67% | 1.206,73 | 582,17 |
| 2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION | 21/02/2013 | 567,50 | 25% | 567,50 | - |
| CAMARA GOPRO BLACK EDITION | 21/02/2013 | 371,07 | 25% | 371,07 | - |
| 24 I/O EXPANSION - INTERFACE | 22/02/2013 | 933,06 | 25% | 933,06 | - |
| 2 UDS PROFIRE 610 | 22/02/2013 | 487,60 | 25% | 487,60 | - |
| INTEL CORE I7 500GB | 27/02/2013 | 654,64 | 25% | 654,64 | - |
| INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM | 27/02/2013 | 512,76 | 25% | 512,76 | - |
| INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM | 27/02/2013 | 859,00 | 25% | 859,00 | - |
| STAIRVILLE LED PAR 64 | 28/02/2013 | 251,24 | 25% | 251,24 | - |
| CHROMA KEY | 04/03/2013 | 2.511,00 | 8% | 2.511,00 | - |
| 2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED | 05/03/2013 | 109,00 | 25% | 109,00 | - |
| PROYECTOR OPTOMA EP1080 | 11/03/2013 | 10.500,00 | 25% | 10.500,00 | - |
| LAMINAS PVC IGNIFUGO | 02/05/2013 | 1.365,00 | 25% | 1.365,00 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-------|-----------|----------|
| 6 VENTILADORES DE PIE | 15/07/2013 | 187,02 | 25% | 187,02 | - |
| 1 VENTILADORES DE PIE | 31/07/2013 | 31,17 | 25% | 31,17 | - |
| SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS | 19/08/2013 | 4.174,10 | 6,67% | 2.608,26 | 1.565,84 |
| MONITOR ELO TFT 422 | 07/09/2013 | 1.694,00 | 25% | 1.694,00 | - |
| CORTADORA LASER 130W/90 | 17/09/2013 | 19.325,00 | 12% | 19.325,00 | - |
| 4 MULTI CARD READER | 25/09/2013 | 34,28 | 25% | 34,28 | - |
| ROLLER UP 1115MMX2000MM | 01/10/2013 | 249,00 | 25% | 249,00 | - |
| 16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR | 21/11/2013 | 6.800,00 | 25% | 6.800,00 | - |
| 4 MICROFONOS PRIMO EM173 | 28/11/2013 | 67,12 | 25% | 67,12 | - |
| MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5 | 01/01/2014 | 539,99 | 25% | 539,99 | - |
| 3 CAMARAS CANON HFG 10 | 01/01/2014 | 1.893,23 | 25% | 1.893,23 | - |
| 2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB | 15/01/2014 | 1.064,98 | 25% | 1.064,98 | - |
| MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS | 16/01/2014 | 836,05 | 25% | 836,05 | - |
| ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK | 17/01/2014 | 77,56 | 25% | 77,56 | - |
| HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE | 24/01/2014 | 101,65 | 25% | 101,65 | - |
| LEAP MOTION CONTROLLER | 24/01/2014 | 82,47 | 25% | 82,47 | - |
| MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27 | 28/01/2014 | 3.617,97 | 25% | 3.617,97 | - |
| 7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES | 31/01/2014 | 3.279,25 | 25% | 3.279,25 | - |
| ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE | 31/01/2014 | 83,80 | 25% | 83,80 | - |
| CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO | 03/02/2014 | 172,81 | 25% | 172,81 | - |
| TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO | 04/02/2014 | 2.164,80 | 8% | 1.606,38 | 558,42 |
| VARIAPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP | 10/02/2014 | 7.397,72 | 8% | 5.077,55 | 2.320,18 |
| INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56 | 13/02/2014 | 566,11 | 25% | 566,11 | - |
| 2 CONTROLADOR NOVATION | 13/02/2014 | 289,12 | 25% | 289,12 | - |
| RODE MINI BOOMPOLE | 13/02/2014 | 67,78 | 25% | 67,78 | - |
| MICROFONO RODE K2 | 13/02/2014 | 458,68 | 25% | 458,68 | - |
| ABLETON PUSH DEMO UNIT | 13/02/2014 | 205,79 | 25% | 205,79 | - |
| GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40 | 13/02/2014 | 328,80 | 25% | 328,80 | - |
| COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88 | 13/02/2014 | 623,97 | 25% | 623,97 | - |
| MICROFONO RODE NTG-8 | 13/02/2014 | 635,55 | 25% | 635,55 | - |
| SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039 | 13/02/2014 | 263,04 | 25% | 263,04 | - |
| 12 PROYECTORES EPSON EH-TW490 | 15/02/2014 | 5.148,00 | 25% | 5.148,00 | - |
| MOQUETA LABORATORIO SONIDO | 19/02/2014 | 1.149,62 | 8% | 849,12 | 300,51 |
| 12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANDISON | 20/02/2014 | 210,13 | 25% | 210,13 | - |
| 12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM | 22/02/2014 | 933,60 | 25% | 933,60 | - |
| GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES | 25/02/2014 | 4.062,88 | 25% | 4.062,88 | - |
| CABALLO DE MADERA GRUAS | 28/02/2014 | 190,00 | 8% | 139,96 | 50,04 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|---|------------|--------------|-----|--------------|--------------|
| CABALLO DE MADERA | 19/03/2014 | 119,20 | 8% | 87,28 | 31,92 |
| CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOLFO MANZANO | 31/03/2014 | 223,00 | 8% | 162,70 | 60,30 |
| CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO | 11/04/2014 | 45,60 | 8% | 45,60 | - |
| XYLAMON PARA CABALLO | 29/04/2014 | 33,06 | 8% | 33,06 | - |
| ADAPTADOR CORRIENE MAGSAFE 60W | 30/04/2014 | 77,56 | 25% | 77,56 | - |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 01/07/2014 | 5.399.643,78 | 10% | 3.941.891,92 | 1.457.751,86 |
| CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO | 03/08/2014 | 3.300,00 | 8% | 2.313,17 | 986,83 |
| IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA) | 01/09/2014 | 530,00 | 25% | 530,00 | - |
| HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION | 03/09/2014 | 500,00 | 8% | 346,94 | 153,06 |
| UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO | 18/09/2014 | 79,24 | 25% | 79,24 | - |
| 10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES | 23/09/2014 | 2.145,00 | 25% | 2.145,00 | - |
| Pies de micrófono, extensiones y pinzas (x 5) MANFROTTO | 24/09/2014 | 1.319,95 | 25% | 1.319,95 | - |
| ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB | 03/10/2014 | 630,00 | 25% | 630,00 | - |
| SWITCH ETHERNET | 27/10/2014 | 24,50 | 25% | 24,50 | - |
| 2 SPLITTER VGA | 27/10/2014 | 42,50 | 25% | 42,50 | - |
| 2 CONVERTOR VGA | 27/10/2014 | 175,00 | 25% | 175,00 | - |
| 4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5 | 16/12/2014 | 350,96 | 25% | 350,96 | - |
| DISCO DURO SEAGATE STDR2000201 2TB | 05/03/2015 | 90,08 | 25% | 90,08 | - |
| ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM | 05/03/2015 | 146,45 | 25% | 146,45 | - |
| BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER | 05/03/2015 | 11,80 | 25% | 11,80 | - |
| 5 TV LG 50LB5610 50" LED | 23/03/2015 | 1.706,57 | 25% | 1.706,57 | - |
| TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE | 25/03/2015 | 265,66 | 25% | 265,66 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,10 | 25% | 166,10 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25% | 166,11 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25% | 166,11 | - |
| BARRA SONIDO TAMAHA 120W | 30/03/2015 | 166,11 | 25% | 166,11 | - |
| 4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU | 01/04/2015 | 4.380,00 | 25% | 4.380,00 | - |
| 6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CON LENTE | 06/04/2015 | 1.080,00 | 25% | 1.080,00 | - |
| MULTIFUNCION HP X476DW MFP | 22/04/2015 | 395,00 | 25% | 395,00 | - |
| 20 AURICULARES ADAM HALL HP 500 | 07/05/2015 | 248,00 | 25% | 248,00 | - |
| 5 TARJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ | 13/05/2015 | 105,01 | 25% | 105,01 | - |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 19/05/2015 | 1.557.947,44 | 10% | 1.018.543,88 | 539.403,56 |
| 5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLEXION | 19/05/2015 | 101,16 | 25% | 101,16 | - |
| LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED | 22/05/2015 | 20,36 | 25% | 20,36 | - |
| USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY | 22/05/2015 | 14,44 | 25% | 14,44 | - |
| HUB 7 PUERTOS USB 3.0 | 22/05/2015 | 47,62 | 25% | 47,62 | - |
| MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12 | 03/06/2015 | 221,49 | 25% | 221,49 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural


MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-----|-----------|---|
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 10/06/2015 | 2.500,00 | 25% | 2.500,00 | - |
| GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESORES, FABLAB | 10/06/2015 | 1.039,43 | 12% | 1.039,43 | - |
| 6 TV LG 42UB820V 42" | 16/06/2015 | 2.474,40 | 25% | 2.474,40 | - |
| 1 TV LG 55UB820V 42" | 16/06/2015 | 676,86 | 25% | 676,86 | - |
| PORTES 7 TV | 16/06/2015 | 74,34 | 25% | 74,34 | - |
| 8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5 | 22/06/2015 | 5.250,24 | 25% | 5.250,24 | - |
| 8 LICENCIAS WINDOWS 8.1 | 24/06/2015 | 694,21 | 25% | 694,21 | - |
| 8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON | 24/06/2015 | 1.056,16 | 25% | 1.056,16 | - |
| 1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5 | 29/06/2015 | 1.214,09 | 25% | 1.214,09 | - |
| 2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5 | 29/06/2015 | 2.527,09 | 25% | 2.527,09 | - |
| 3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5 | 29/06/2015 | 1.989,99 | 25% | 1.989,99 | - |
| 12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS | 29/06/2015 | 25,01 | 25% | 25,01 | - |
| 4 PROYECTORES EB G6900WU | 02/07/2015 | 17.885,16 | 25% | 17.885,16 | - |
| 2 EPSON LENTE LARGA DISTANCIA | 02/07/2015 | 1.840,00 | 25% | 1.840,00 | - |
| 2 EPSON LENTE MEDIA DISTANCIA | 02/07/2015 | 1.840,00 | 25% | 1.840,00 | - |
| 2 CHIEF SOPORTE RPMEU | 02/07/2015 | 295,80 | 25% | 295,80 | - |
| 4 CHIEF SOPORTE RPMEU | 02/07/2015 | 591,60 | 25% | 591,60 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 20/07/2015 | 2.650,00 | 25% | 2.650,00 | - |
| 4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2 | 21/07/2015 | 250,20 | 25% | 250,20 | - |
| PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500 | 22/07/2015 | 13.918,75 | 25% | 13.918,75 | - |
| OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1 | 22/07/2015 | 1.992,00 | 25% | 1.992,00 | - |
| 3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W | 31/07/2015 | 60,87 | 25% | 60,87 | - |
| 5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADORES, ETC | 14/08/2015 | 469,92 | 25% | 469,92 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO | 26/08/2015 | 16,40 | 25% | 16,40 | - |
| 2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB | 26/08/2015 | 38,02 | 25% | 38,02 | - |
| DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA | 26/08/2015 | 28,48 | 25% | 28,48 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO | 26/08/2015 | 16,40 | 25% | 16,40 | - |
| 3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES | 26/08/2015 | 14,87 | 25% | 14,87 | - |
| TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO | 27/08/2015 | 16,40 | 25% | 16,40 | - |
| 2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO | 27/08/2015 | 24,56 | 25% | 24,56 | - |
| TETRAMIC PPAC PACKAGE | 27/08/2015 | 1.257,56 | 25% | 1.257,56 | - |
| WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0 | 28/08/2015 | 262,52 | 25% | 262,52 | - |
| 2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA) | 31/08/2015 | 1.218,00 | 25% | 1.218,00 | - |
| 20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45 | 01/09/2015 | 224,06 | 25% | 224,06 | - |
| 6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU | 08/09/2015 | 6.570,00 | 25% | 6.570,00 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 10/09/2015 | 2.650,00 | 25% | 2.650,00 | - |
| 10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES | 15/09/2015 | 2.145,00 | 25% | 2.145,00 | - |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|--|------------|--------------|-----|------------|--------------|
| PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L | 16/09/2015 | 13.918,75 | 25% | 13.918,75 | - |
| OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1 | 16/09/2015 | 1.991,99 | 25% | 1.991,99 | - |
| 2 CAMARAS KINECTO SOLO | 29/09/2015 | 64,00 | 25% | 64,00 | - |
| 2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO | 01/10/2015 | 5.055,74 | 25% | 5.055,74 | - |
| KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED | 23/10/2015 | 172,72 | 25% | 172,72 | - |
| 4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO TV LAB | 27/10/2015 | 1.493,10 | 25% | 1.493,10 | - |
| 2 MONITORES ACER 18,5" LED | 30/10/2015 | 144,37 | 25% | 144,37 | - |
| 1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT | 09/11/2015 | 1.267,00 | 25% | 1.267,00 | - |
| 5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO | 09/11/2015 | 875,00 | 25% | 875,00 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 09/11/2015 | 1.800,00 | 25% | 1.800,00 | - |
| SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0 | 17/11/2015 | 5.190,00 | 12% | 5.190,00 | - |
| 2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB | 15/12/2015 | 146,68 | 25% | 146,68 | - |
| 1 WD 2TB USB | 15/12/2015 | 70,21 | 25% | 70,21 | - |
| 3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB | 15/12/2015 | 136,01 | 25% | 136,01 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 31/12/2015 | 1.800,00 | 25% | 1.800,00 | - |
| MAX 7 UPGRADE | 26/01/2016 | 141,65 | 25% | 141,65 | - |
| PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA | 21/03/2016 | 1.850,00 | 25% | 1.850,00 | - |
| 8 CABLES ADAM HALL I/J 6M | 06/05/2016 | 69,44 | 25% | 69,44 | - |
| 20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC | 11/05/2016 | 3.600,00 | 25% | 3.600,00 | - |
| 3 CONEXIONES HDMI 5M | 31/05/2016 | 25,20 | 25% | 25,20 | - |
| HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS | 09/09/2016 | 1.800,00 | 25% | 1.800,00 | - |
| ROUTER D-LINK DSR-250N | 23/11/2016 | 178,00 | 25% | 178,00 | - |
| 2 SOPORTES PROY. UNIVERSAL TECHO Y PARED | 30/03/2017 | 95,98 | 25% | 95,99 | - |
| MESA DE SONIDO MACKIE 802VLZ4 | 02/09/2017 | 156,20 | 25% | 156,20 | - |
| 6 TARJETAS GRAFICAS | 14/09/2017 | 1.402,52 | 25% | 1.402,52 | - |
| DESFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 200J | 18/12/2017 | 930,00 | 25% | 930,00 | - |
| MOBILIARIO IMPULSA | 07/02/2018 | 8.182,00 | 8% | 3.238,71 | 4.943,29 |
| ORDENADOR INTEL CORE I7 - 9700K | 14/11/2019 | 861,74 | 25% | 673,24 | 188,51 |
| 5 ALTAVOCES JBL GO PLUS | 30/01/2020 | 134,50 | 25% | 134,50 | - |
| PROYECTORES OPTOMA EH 461 | 23/10/2020 | 2.919,83 | 25% | 729,96 | 2.189,87 |
| EQUIPOS APPLE MACBOOK AIR + PERIFERICO | 23/10/2020 | 1.580,38 | 25% | 395,10 | 1.185,29 |
| APPLE MACBOOK AIR 131-SFVFACT0K5M6KH | 23/10/2020 | 1.150,74 | 25% | 335,63 | 815,11 |
| SYNOLOGY DS420 + SERVIDOR NAS | 20/11/2020 | 447,92 | 25% | 233,29 | 214,63 |
| PROYECTOR OPTOMA UHD380X ANSI DLP 3D | 20/11/2020 | 1.456,67 | 25% | 481,88 | 974,79 |
| MOBILIARIO TALLERES IKEA | 19/02/2021 | 1.596,71 | 10% | 292,73 | 1.303,98 |
| DERECHOS USO INMUEBLE | 01/07/2021 | 3.400.751,03 | 10% | 461.197,74 | 2.939.553,29 |
| SOFA MINIPISO VIPASA - IKEA | 16/07/2021 | 155,37 | 10% | 22,01 | 133,36 |

Secretario

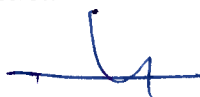
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

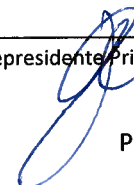
MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| | | | | | |
|--|------------|----------------------|------|---------------------|---------------------|
| TELONES CAMARA NEGRA | 21/07/2021 | 1.071,47 | 12% | 182,15 | 889,32 |
| EQUIPOS FOTOGRAFICOS | 28/07/2021 | 143,17 | 25% | 38,90 | 104,27 |
| CABLE COAXIAL ESTEREO | 01/08/2021 | 58,30 | 100% | 58,30 | - |
| UBIQUITI UNIFI AC MESH PUNTO DE ACCESO | 13/09/2021 | 80,28 | 25% | 80,28 | - |
| PROYECTO 6700 LUM WUXGA LCD | 05/11/2021 | 3.051,00 | 25% | 889,88 | 2.161,13 |
| TELON GOBELNTUL | 09/12/2021 | 547,47 | 10% | 59,31 | 488,16 |
| ADAPTADOR AUDIO BLUETOOTH | 02/02/2022 | 75,98 | 25% | 15,83 | 60,15 |
| TELONES CAMA NEGRA VERDU | 11/03/2022 | 799,02 | 10% | 59,93 | 739,09 |
| LENOVO V15 G2 ALC AMD | 13/07/2022 | 426,45 | 25% | 44,42 | 382,03 |
| ORDENADOR SOBREMESA DELL OPTIPLEX | 13/07/2022 | 590,45 | 25% | 61,51 | 528,94 |
| LONA PROMOCIONAL ENTRADA CENTRO | 13/09/2022 | 756,14 | 10% | 18,90 | 737,24 |
| SWITCH TP LINK | 20/09/2022 | 32,10 | 25% | 2,01 | 30,09 |
| APPLE IPHONE 13 PRO 128 BG | 18/12/2022 | 1.075,01 | 25% | - | 1.075,01 |
| MICROFONO SOLAPA | 19/12/2022 | 14,05 | 25% | - | 14,05 |
| HANDHELD GIBAL ESTABILIZADOR 3 EJES + TRIPODE | 19/12/2022 | 80,18 | 25% | - | 80,18 |
| INTERFAZ DIGITAL DE MICROFONO DE ALTA DEFINICION | 19/12/2022 | 52,61 | 25% | - | 52,61 |
| FUNDA IPHONE | 19/12/2022 | 11,66 | 25% | - | 11,66 |
| MICROFONO INALAMBRICO PARA IPHONE | 20/12/2022 | 30,21 | 25% | - | 30,21 |
| BOLSO PARA CAMARA IMPERMEABLE | 20/12/2022 | 44,42 | 25% | - | 44,42 |
| TOTALES | | 12.603.403,44 | | 7.627.926,06 | 4.975.477,37 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero





ANEXO 2: INVENTARIO OTROS ACTIVOS

Secretario



vece Presidenta / Vicepresidente Primero



Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| CUENTA | Denominación de la cuenta | Saldo |
|--------------|--|-------------------|
| 300001000 | MERCADERÍAS LABSHOP | 41.890,13 |
| 390000000 | DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCADERIAS | -41.890,13 |
| 436000001 | CLIENTES DUDOSO COBRO | 17.085,95 |
| 436000002 | CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE | 4.239,16 |
| 436000003 | CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE | 1.721,18 |
| 436000007 | DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO MUNICIPAL D | 2.769,87 |
| 436000179 | DEUDORES DUDOSO COBRO MATHIEU LE SOURD | 1.200,00 |
| 436000207 | CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL | 253,90 |
| 436002020 | DEUDORES DUDOSO COBRO MOROSOS 2020 | 3.388,44 |
| 447000007 | CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS DE GIJ | 1.815,00 |
| 447000182 | WERKLEITZ GESELLSCHAFT E.V. | 2.307,00 |
| 447000247 | EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS DE GIJON, SA | 14.804,00 |
| 447000248 | NOMAD ART SL | 400,00 |
| 447000249 | THYSSENKRUPP ELEVADORES, S.L. | 605,00 |
| 447000250 | EL COMERCIO, S.A. | 1.706,10 |
| 447000251 | HOSPITAL UNIVER.CENTRAL DE ASTURIAS HUCA | 1.133,24 |
| 447230005 | TALLER 2023/005 | -32,00 |
| 447900000 | USUARIOS TALLERES-PAGOS | -54,00 |
| 470000010 | H.P. DEUDORA IVA-10-OCTUBRE | 4.949,54 |
| 470000011 | H.P. DEUDORA IVA 11-NOVIEMBRE | 6.172,09 |
| 470000012 | H.P. DEUDORA IVA 12-DICIEMBRE | 2.639,15 |
| 470800011 | SUBVENCION EUROPEA - STUDIOTOPIA | 31.499,40 |
| 470800013 | SUBV. ARS ELECTRONICA - EU DIGITAL DEAL | 59.312,60 |
| 470800015 | SUBV. EUROPEA EMAP | 92.292,00 |
| 480000000 | GASTOS ANTICIPADOS | 6.815,26 |
| 490000000 | DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS POROP CO | -30.658,50 |
| 565000000 | FIANZAS CONSTITUIDAS A CORTO PLAZO | 1.000,00 |
| 570000000 | CAJA, EUROS | 2,42 |
| 570000001 | CAJA INFODESK | 483,65 |
| 572000000 | BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C/C VI | 5.260,23 |
| 572000001 | BANCO HERRERO 0001341143 | 142.557,52 |
| 572000002 | LA CAIXA ES4201337989764200001446 | 4.410,80 |
| Total | | 380.079,00 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero




Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2022

| CUENTA | Denominación de la cuenta | Saldo |
|--------------|--|--------------------|
| 171000004 | DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA | -513.655,05 |
| 172000000 | DEUDAS A L P TRANSFORMABL EN SUBV,DONAC | -46.146,00 |
| 410000252 | OF SERVICE BTP, S.L. | -145,54 |
| 410000259 | TELEFONICA DE ESPAÑA S.A. | -1.481,91 |
| 410000542 | VILLAORIL SERV.INTEGRALES | -858,50 |
| 410001437 | 1&1 IONOS ESPAÑA, S.L.U. | -51,99 |
| 410001578 | INFOSERVICIOS DEL PRINCIPADO S.L | 1.845,08 |
| 410001614 | SILUJ ILUMINACION S.L | 62,31 |
| 410001758 | SOCIEDAD ESTATAL CORREOS Y TELEGRAFOS S. | -5,40 |
| 410001761 | LEROY MERLIN SL | -105,24 |
| 410001768 | TELEFONICA MOVILES ESPAÑA SAU | -46,52 |
| 410001771 | ROBOTIX ASTURIAS, S.L. | -3.546,75 |
| 410001893 | HEWLETT-PACKARD INTERNATIONAL BANK | -68,97 |
| 410001909 | IMPRES-OFFSET, S.L. | -112,53 |
| 410002028 | SERVIARIUM, S.L. | -237,84 |
| 410002123 | AMAZON WEB SERVICES INC | -4,94 |
| 410002146 | CUALTIS, S.L.U. | -1.288,65 |
| 410002182 | ELECNOR, S.A. | -4.778,82 |
| 410002218 | FIDELITAS ASESORES, S.A.P. | -2.198,16 |
| 410002245 | FERNANDEZ LOPEZ, MARIA MAYRATA | -380,00 |
| 410002426 | GONZALEZ QUERO, SERGIO | -424,00 |
| 410002446 | VIAJES HALCON, S.A.U. | 1.036,33 |
| 410002450 | PROINLEC NORTE,S.L. | -2.881,82 |
| 410002485 | TELEFONICA DE ESPAÑA, S.A. | -1,06 |
| 410002486 | SEIDOR TECH, S.A. | -442,10 |
| 410002493 | SIERRA MARTINEZ, IVAN | 1.693,96 |
| 410002650 | FERNANDEZ GONZALEZ, CARMEN | -83,70 |
| 410002661 | MARTINEZ PENELLA DE SILVA, NADIA | -2.662,00 |
| 410002662 | LORENZO TORAL PATRICIA | -52,57 |
| 410002663 | PONCELA RODRIGUEZ, LORENA | -9,99 |
| 410002664 | RODRIGUEZ GALINDO, JAVIER | -30,01 |
| 410900000 | ACREEDORES FACTURAS PENDIENTES RECIBIR | -9.008,26 |
| 410900001 | ACREEDORES-PAGOS FACTURAS PENDIENTES | 6.044,89 |
| 410900003 | RETENCION EN GARANTIA 5% FIDELITAS | -2.452,14 |
| 475100000 | HP, ACREEDORA POR RETENCIONES PRACTICADA | -1.874,58 |
| 475100001 | HP, ACREED. RETENCIONES TRABAJADORES | -7.528,69 |
| 476000001 | ORGANISMOS SEGURIDAD SOCIAL ACREEDORA | -7.602,93 |
| 520000212 | TARJETA CREDITO GERENCIA-12-DICIEMBRE | -3.120,57 |
| 521000001 | DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA | -55.432,20 |
| 521000003 | PRESTAMO LAB MOBILE C/P | -54.844,38 |
| 521000004 | PRESTAMO LAB MEIPI C/P | -16.303,50 |
| 522000012 | DEUDA C/P SUBVENCION SEPE | -23.912,74 |
| 522000013 | DEUDA C/P - SUBVENCION EMAP 22 | -46.146,00 |
| 522000014 | DEUDA C/P SUBV. EU DIGITAL DEAL | -98.873,00 |
| Total | | -898.116,48 |

Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero