

CUENTAS ANUALES AL 31 DE DICIEMBRE
DE 2023 DE LA ENTIDAD

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE,
CREACIÓN INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN CULTURAL**

(JUNTO CON EL INFORME DEL AUDITOR)

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACIÓN INDUSTRIAL Y
PROMOCIÓN CULTURAL, S.L.**

ÍNDICE
=====

Informe del Auditor

Cuentas Anuales

Balance abreviado al cierre del ejercicio 2023.

Cuenta de pérdidas y ganancias abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2023.

Memoria correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2023.

Anexo: Inventario

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL.

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL. (en adelante la Entidad), que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2023, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, y la memoria abreviada, correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2023, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en

la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento.

Llamamos la atención respecto de lo señalado en la nota 2.c) de la memoria abreviada adjunta en la que se indica que los excedentes y reservas negativos de ejercicios anteriores hacen que los Fondos Propios sean negativos en 284.675,06 euros a cierre del ejercicio examinado. En este sentido, si bien el fondo de maniobra y el excedente del ejercicio son positivos, estos hechos o condiciones indican la existencia de una incertidumbre material que puede generar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección *Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento*, hemos determinado que los riesgos que se describen a continuación son los riesgos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

Activos intangibles, derecho de uso del inmueble y subvención vinculada a dichos activos.

Tal y como se indica en la nota 5 de la memoria adjunta, la Entidad tiene cedido gratuitamente el derecho de uso privativo de sus instalaciones. El registro contable de dicha

cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado en base a la valoración realizada por la Administración del Principado de Asturias como concedente de dicho derecho. Hemos considerado este asunto como un aspecto relevante por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Entidad y en el Patrimonio neto.

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación de que la valoración se corresponde con la fijada por la Resolución Administrativa concedente, la correcta imputación de las dotaciones de amortizaciones y su correlativa imputación a ingresos por las subvenciones asociadas de acuerdo con el periodo y revisión de las actas de la Entidad hasta la fecha de emisión de nuestro informe. También hemos comprobado que la memoria abreviada adjunta contiene la información requerida en base al marco de información financiera aplicable.

Párrafo de Énfasis.

Llamamos la atención respecto a lo señalado en las notas 2.c), 12.1 y 12.31 de la memoria abreviada adjunta en la que se describe que la Entidad obtiene la mayor parte de sus ingresos y financiación necesarios para su sostenimiento del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón. Esta cuestión no modifica nuestra opinión.

Responsabilidad de los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con las cuentas anuales abreviadas

Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad en España, y del control interno que considere necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar

como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los Miembros de la Comisión Ejecutiva tienen intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función

de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.

- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el administrador único.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los Miembros de la Comisión Ejecutiva del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los miembros de la Comisión Ejecutiva determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la

auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



TA3G AUDITORES - ETL
GLOBAL, S.L. .

2024 Núm. 09/24/01168

96,00 EUR

SELLO CORPORATIVO:

Informe de auditoría de cuentas sujeto
a la normativa de auditoría de cuentas
española o internacional

TA3G AUDITORES-ETL GLOBAL, S.L.
Nº ROAC S1933



Gonzalo José Bengoa Duque de Estrada
SOCIO - ROAC 24102

Oviedo, a 18 de junio de 2024

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL**

MEMORIA ECONOMICA DEL EJERCICIO 2023

- BALANCE ABREVIADO
- PERDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
- MEMORIA ABREVIADA

ANEXO:

- INVENTARIO

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2023

BALANCE ABREVIADO

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

ACTIVO	Nota	2.023	2.022
A) ACTIVO NO CORRIENTE		4.552.732,18	4.975.477,37
I. Inmovilizado intangible	5	4.461.720,15	4.936.708,71
II. Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00
III. Inmovilizado material	5	91.012,03	38.768,66
IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a largo plazo		0,00	0,00
VII. Activos por impuesto diferidos		0,00	0,00
B) ACTIVO CORRIENTE		632.956,64	380.079,00
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,00
II. Existencias	11	0,00	0,00
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	7	37.809,69	22.684,34
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7 y 10	428.715,49	196.864,78
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a corto plazo	7	1.000,00	1.000,00
VII. Periodificaciones a corto plazo	11	7.429,02	6.815,26
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		158.002,44	152.714,62
TOTAL ACTIVO (A + B)		5.185.688,82	5.355.556,37
Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.			

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

PASIVO	Nota	2.023	2.022
A) PATRIMONIO NETO		4.204.425,42	4.457.439,89
A-1) Fondos propios	9	-284.675,06	-499.766,36
I. Dotación fundacional/Fondo social	9	1.759.040,00	1.689.040,00
1. Dotación fundacional/Fondo social		1.759.040,00	1.724.040,00
2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		0,00	-35.000,00
II. Reservas		-34.035,21	-51.185,13
III. Excedentes de ejercicios anteriores	9	-2.137.621,23	-2.267.073,67
IV. Excedente del ejercicio	9	127.941,38	129.452,44
A-2) Ajustes por cambios de valor		0,00	0,00
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12	4.489.100,48	4.957.206,25
B) PASIVO NO CORRIENTE		456.559,91	559.801,05
I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo	8	456.559,91	559.801,05
1. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a largo plazo		456.559,91	559.801,05
III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
IV. Pasivos por impuesto diferidos		0,00	0,00
V. Periodificaciones a largo plazo		0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE		524.703,49	338.315,43
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,00
II. Provisiones a corto plazo		0,00	0,00
III. Deudas a corto plazo	8	465.859,16	298.632,39
1. Deudas con entidades de crédito		552,42	3.120,57
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a corto plazo		465.306,74	295.511,82
IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
V. Beneficiarios - Acreedores		0,00	0,00
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	8	58.844,33	39.683,04
1. Proveedores		0,00	0,00
2. Otros acreedores		58.844,33	39.683,04
VII. Periodificaciones a corto plazo		0,00	0,00
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)		5.185.688,82	5.355.556,37
Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.			

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2023

PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

PÉRDIDAS Y GANANCIAS

	Nota	Ejercicio 2023	Ejercicio 2022
A) Excedente del ejercicio		127.941,38	129.452,44
1. Ingresos de la actividad propia	11	903.724,32	813.792,11
a) Cuotas de asociados y afiliados		0,00	0,00
b) Aportaciones de usuarios		0,00	0,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	12	84.254,07	30.804,00
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	12	819.470,25	782.988,11
e) Reintegro de ayudas y asignaciones		0,00	0,00
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil		95.129,60	40.033,55
3. Gastos por ayudas y otros		0,00	-3.098,26
a) Ayudas monetarias		0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		0,00	0,00
d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		0,00	-3.098,26
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo		0,00	0,00
6. Aprovisionamientos	11	0,00	0,00
7. Otros ingresos de la actividad	11	1.322,53	1.127,26
8. Gastos de personal	11	-330.806,20	-259.658,36
9. Otros gastos de la actividad	11	-519.480,31	-430.810,07
10. Amortización del inmovilizado	5	-491.560,05	-490.224,72
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	11	487.405,85	486.429,13
12. Excesos de provisiones		0,00	0,00
13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		0,00	0,00
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		145.735,74	157.590,64
14. Ingresos financieros	11	0,00	0,00
15. Gastos financieros	11	-17.794,36	-28.138,20
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio		0,00	0,00
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)		-17.794,36	-28.138,20
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		127.941,38	129.452,44
19. Impuestos sobre beneficios	10	0,00	0,00
A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19)		127.941,38	129.452,44
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos		21.000,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
B.1) Variación de PN por ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4)		21.000,00	0,00
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio			
1. Subvenciones recibidas	12	-11.468,54	-10.435,23
2. Donaciones y legados recibidos	12	-477.637,23	-486.429,13
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)		-489.105,77	-496.864,36
D) Variaciones de PN por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		-468.105,77	-496.864,36
E) Ajustes por cambios de criterio		0,00	0,00
F) Ajustes por errores		0,00	0,00
G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social	9	70.000,00	301.808,00
H) Otras variaciones	9	17.149,92	10.302,26
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)		-253.014,47	-55.301,66
Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.			

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION
CULTURAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2023

MEMORIA ABREVIADA

NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACION
2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTENGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULANTES
15. OTRA INFORMACION
16. INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. “DEBER DE INFORMACION” DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

Nota 1

ACTIVIDAD DE LA FUNDACION

Datos de identificación de la actividad

Identificación

Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial Y Promoción Cultural

Domicilio: C/Los Prados 121

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal 33203

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: www.laboralcentrodearte.org

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F.: G33926775

Fines de la entidad

Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Igualmente, es objeto de la Fundación la promoción cultural, la difusión y la protección patrimonial relacionadas con acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales existentes en Asturias, caso del Camino de Santiago. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollara, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- En lo que tiene que ver con la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de la Laboral.
- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas. Publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industria.

- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.
 - e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por si sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
 - f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
 - g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.
 - h) El fomento de patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
 - i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
 - j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento de arte y la creación industrial.
 - k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
 - l) Protección, difusión y fomento de Patrimonio Histórico y Cultural.
 - m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.
- En lo que tiene que ver con la promoción cultural, la difusión y la protección cultural, la difusión y la protección patrimonial vinculadas a acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales de Asturias, caso del Camino de Santiago:
- a) La promoción cultural vinculada a los acontecimientos reconocidos como de excepcional interés público, comprendiendo actividades como exposiciones culturales, creación, producción y/o exhibición de propuestas escénicas, ciclos de cine, propuestas artísticas contemporáneas, campañas y actividades educativas en tomo al patrimonio cultural vinculado al acontecimiento de excepcional interés público, o la producción de obras y contenidos audiovisuales.
 - b) La edición de material gráfico o audiovisual de información (folletos, carteles, guías, videos, soportes audiovisuales, electrónicos o digitales y otras materiales), que sirva de soporte al acontecimiento; actividades promocionales para los medios de comunicación y otras agentes especializados; acciones que fomenten la visibilidad, participación y difusión entre toda la población de los objetivos del acontecimiento de excepcional interés público (deportes, gastronomía, fomento de la vida activa, disfrute de la naturaleza y otras acciones de promoción que mejoren las experiencias del participante en el acontecimiento; acciones

para mejorar la accesibilidad en los bienes patrimoniales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, tanto en lo relativo a intervenciones in situ como desarrollo de aplicaciones informáticas; acciones para mejorar la prestación de servicios en bienes culturales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias; acciones de promoción del voluntariado de juventud y de mayores de 65 años; acciones para incrementar la seguridad vial en bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias.

- c) La investigación vinculada a bienes patrimoniales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago, que comprenda los ámbitos histórico, artístico, económico y sociológico. Se incluyen acciones como la organización de congresos científicos que actualicen el estado de la investigación; ciclos de conferencias, jornadas, encuentros, foros, talleres y seminarios; la recuperación y divulgación de documentos de alto valor cultural o científico; la catalogación, digitalización y difusión en red del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público; y las reediciones y estudios críticos de obras literarias vinculadas a ese acontecimiento, así como la promoción de la realización y publicación de nuevos estudios.
- d) Actuaciones de recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, con acciones como la restauración de patrimonio mueble e inmueble; la realización de obras de acondicionamiento de tramos de futas históricas vinculadas a la celebración de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o cualquier otra vía que ostente la condición de elemento integrante del Patrimonio Cultural asturiano y que se vincule a uno de estos acontecimientos; la recuperación, rehabilitación y puesta al día de edificios e infraestructuras; la digitalización de bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público; inversiones en activos fijos; la conservación del patrimonio natural y el paisaje vinculado a un bien patrimonial protagonista de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o la conservación y recuperación del patrimonio inmaterial.
- e) Cualquier otra finalidad que, con carácter general, implique la materialización de los fines de la Fundación en este ámbito de la promoción cultural y la protección del patrimonio cultural vinculado a acontecimientos de excepcional interés público.

Nota 2

BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoria obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

a) Imagen fiel

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2023 adjuntas han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2023 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro y la Resolución de 26 de marzo de 2013, del ICAC, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos. En todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2023 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2023 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2023, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de Entidad en Funcionamiento.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa hace que los Fondos propios de la Entidad al cierre del ejercicio 2023 sean negativos en 284.675,06 euros (499.766,36 euros en el ejercicio anterior), sin embargo, la Entidad presenta un fondo de maniobra positivo de 108.253,15 euros (41.753,57 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 127.941,38 euros, (129.452,44 euros en 2022). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores ascienda a 2.171.656,44 euros (2.318.258,80 euros en el ejercicio anterior).

En ejercicios anteriores, los ingresos ordinarios de la actividad propia no alcanzaban para cubrir los costes de estructura más las amortizaciones de las deudas. Ante dicha situación se tomaron una serie de medidas de reestructuración del gasto, además de otros acuerdos que permitieron poder hacer frente a los compromisos a corto plazo. Entre otros, el compromiso contraído por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón para el incremento de la dotación fundacional permitió a la Fundación hacer frente a la devolución de créditos durante los últimos ejercicios.

Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación destacarían entre otros los siguientes:

- Con fecha 27 de diciembre de 2018, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno se autoriza un gasto plurianual con destino al fondo dotacional de la Fundación al objeto de poder hacer frente a las obligaciones financieras derivadas de los préstamos reintegrables suscritos en 2007 y 2008 con el Ministerio de Industria, con cargo a la aplicación presupuestaria 14.02.455E.870.006 de los Presupuestos Generales del Principado de Asturias y con arreglo a la situación distribución por anualidades:
 - Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
 - Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
 - Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.- TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)
- Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHO EUROS (151.808€). Con fecha 17 de noviembre 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 13 de diciembre 2023, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 35.000,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional
- El objetivo de estas aportaciones, del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón, es reestablecer el equilibrio financiero como consecuencia de los pagos a realizar por la devolución de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA), una vez se hayan producido todos los desembolsos detallados.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. Con fecha 24 de febrero de 2020 se firmó un nuevo acuerdo de refinanciación.
- Ajustes en la facturación de suministros. Se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria.
- Reducción de costes de telefonía. Se ha cambiado de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Obtención de otras ayudas y subvenciones que en la actualidad se encuentran en fase de tramitación, así como de otros ingresos derivados de la actividad de la Fundación.
- La Entidad ha previsto para el 2023 unos ingresos por importe de 963.246,81 euros, que permitirán cubrir los gastos de funcionamiento.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Entidad en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes.

d) Comparación de la información

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2023, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2022.

e) Agrupación de partidas

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2023.

g) Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance, salvo lo indicado en la Nota 8.

h) Corrección de errores y estimaciones contables

En el ejercicio 2023 no se ha producido corrección de errores de ejercicios anteriores.

En la cuantificación de determinados gastos e ingresos se recurre habitualmente a estimaciones, que se realizan de acuerdo con la información y circunstancias disponibles en cada momento. Puede suceder, no obstante, que como consecuencia de nuevos acontecimientos o de información adicional, resulte pertinente reajustarlas, al objeto de que reflejen más fielmente la situación patrimonial. Estas modificaciones no se consideran cambios de criterio y, en consecuencia, no les es aplicable su tratamiento contable.

El cambio en estimaciones contables se aplica de forma prospectiva y su efecto se imputa como gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio. La eventual repercusión sobre ejercicios futuros se irá registrando en el transcurso de los mismos.

i) Efectos de la primera aplicación de la modificación del PGC 2022

Durante el ejercicio anual 2023 han entrado en vigor nuevas normas contables que han sido tenidas en cuenta en la elaboración de las presentes cuentas anuales y que no han supuesto un cambio de políticas contables para la Fundación.

Nota 3**EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2023 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presenta a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a “Excedentes negativos de Ejercicio anteriores”.

Bases de reparto:	Año 2023	Año 2022
Excedente positivo (o negativo) del ejercicio	127.941,38	129.452,44
	127.941,38	129.452,44
Aplicación:		
A compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores	127.941,38	129.452,44
	127.941,38	129.452,44

Nota 4**NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION**

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2023, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible

La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

Propiedad Industrial: Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicios de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

Aplicaciones informáticas: Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticas, incluidos los costes de desarrollo de la página web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de otras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existen un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, siendo su amortización en el presente ejercicio 2023 de 0,00€. Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2023 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La Entidad reconoce un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registra un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasifica al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortiza de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la Entidad que no sean separables de inmueble cedido en uso se contabilizan como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizan en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión-incluido el periodo de renovación, siempre que existan evidencias que soporten que la misma se va a producir-, cuando esta sea inferior a su vida económica.

b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

c) Inmovilizado material

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valoran inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minoran por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficacia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	AÑOS DE VIDA UTIL
Maquinaria	4-8
Otras instalaciones	12
Mobiliario y enseres	6-7
Equipos procesos información	4
Instalaciones técnicas	15
Uillaje	4-15
Otro inmovilizado material	3-4

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2023 no se han producido este tipo de compras.

d) Inversiones inmobiliarias

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias

e) Permutas

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

f) Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra entidad. Por tanto, la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

Inversiones financieras a largo y corto plazo

- **Activos Financieros a coste Amortizado.** Un activo financiero se incluye en esta categoría, incluso cuando esté admitido a negociación en un mercado organizado, si la empresa mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato, y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente. Los flujos de efectivo contractuales que son únicamente cobros de principal e interés sobre el importe del principal pendiente son inherentes a un acuerdo que tiene la naturaleza de préstamo

ordinario o común, sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales (aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa con cobro aplazado), y los créditos por operaciones no comerciales aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa). Es decir, dentro de esta categoría estarían los préstamos y cuentas a cobrar, así como aquellos valores representativos de deuda, con una fecha de vencimiento fijada, cobros de cuantía determinada o determinable, que se negocien en un mercado activo y que la Fundación tiene intención y capacidad de conservar hasta su vencimiento.

• **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se podrán valorar por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

• **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado y los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la empresa analizará si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

• **Deterioro:** La Fundación registra los correspondientes deterioros por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que existe evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero incluido en esta categoría, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Baja de activos financieros-

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del resultado del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

Pasivos financieros

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se incluyen en alguna de las siguientes categorías:

- **Pasivos Financieros a coste Amortizado.** Dentro de esta categoría se clasifican todos los pasivos financieros excepto cuando deben valorarse a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales.

Los préstamos participativos que tengan las características de un préstamo ordinario o común también se incluirán en esta categoría sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado.

- **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, es el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que le sean directamente atribuibles. No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se pueden valorar por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

- **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo. No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe.

- **Baja de pasivos financieros**

La empresa dará de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se haya extinguido; es decir, cuando haya sido satisfecha, cancelada o haya expirado.

- **Fianzas entregadas y recibidas**

Los depósitos o fianzas constituidas en garantía de determinadas obligaciones se valoran por el importe efectivamente satisfecho, que no difiere significativamente de su valor razonable.

En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considera como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio, que se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento o durante el periodo en el que se presta el servicio, de acuerdo con la norma sobre ingresos por ventas y prestación de servicios.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se toma como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe, sin tomar en consideración el comportamiento estadístico de devolución.

Cuando la fianza sea a corto plazo, no es necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

- **Valor razonable**

El valor razonable es el importe por el que puede ser intercambiado un activo o liquidado un pasivo, entre partes interesadas y debidamente informadas, que realicen una transacción en condiciones de independencia mutua.

Con carácter general, en la valoración de instrumentos financieros valorados a valor razonable, la Sociedad calcula éste por referencia a un valor fiable de mercado, constituyendo el precio cotizado en un mercado activo la mejor referencia de dicho valor razonable. Para aquellos instrumentos respecto de los cuales no exista un mercado activo, el valor razonable se obtiene, en su caso, mediante la aplicación de modelos y técnicas de valoración.

Se asume que el valor en libros de los créditos y débitos por operaciones comerciales se aproxima a su valor razonable.

La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales, al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gastos financieros.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

g) Coberturas contables

La Fundación no tiene coberturas contables.

h) Existencias

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

i) Transacciones en moneda extranjera

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominada en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en se producen.

j) Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

k) Ingresos y gastos

Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como “Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores”, en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar el cobro.

Otros ingresos y gastos

El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método de tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

l) Provisiones y contingencias

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

n) Compromisos por pensiones

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

o) Subvenciones, donaciones y legados

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable de importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio.

Subvenciones de carácter reintegrables: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

En aplicación de lo dispuesto en la consulta 2ª del BOICAC nº 117/2019 Sobre el tratamiento contable aplicable a las subvenciones recibidas de la Administración Pública, cuando el gasto subvencionado no se ha realizado y el cobro de la subvención se condiciona a la justificación de los gastos incurridos se consideran los importes pendientes de justificación como subvenciones reintegrables y por tanto son tratadas como deudas transformables en subvenciones.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financieros.

Criterios empleados en transacciones entre partes vinculantes

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y legados) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

p) Activos no corrientes mantenidos para la venta

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.

NOTA 5

A) INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

INMOVILIZADO MATERIAL			AÑO 2023
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-148.138,96	6.580,02
MAQUINARIA	62.905,12	-62.905,12	0,00
UTILLAJE	27.812,29	-27.812,29	0,00
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61	-657.218,07	6.563,54
MOBILIARIO	571.381,39	-558.743,79	12.637,60
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	205.009,01	-140.439,77	64.569,24
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	-420.573,70	661,63
	2.106.843,73	-2.015.831,70	91.012,03

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00			0,00
CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98			154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
UTILLAJE	27.812,29			27.812,29
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61			663.781,61
MOBILIARIO	568.537,43	2.843,96		571.381,39
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	140.028,11	64.980,90		205.009,01
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	0,00		421.235,33
	2.039.018,87	67.824,86	0,00	2.106.843,73

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	146.773,78		1.365,18	148.138,96
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
AMORT. ACUM. UTILLAJE	27.686,02		126,27	27.812,29
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	656.197,16		1.020,91	657.218,07
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	556.116,36		2.627,43	558.743,79
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	130.073,68		10.366,09	140.439,77
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00		0,00	0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.498,09		75,61	420.573,70
	2.000.250,21	0,00	15.581,49	2.015.831,70

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO MATERIAL			AÑO 2022
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-146.773,78	7.945,20
MAQUINARIA	62.905,12	-62.905,12	0,00
UTILLAJE	27.812,29	-27.686,02	126,27
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61	-656.197,16	7.584,45
MOBILIARIO	568.537,43	-556.116,36	12.421,07
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	140.028,11	-130.073,68	9.954,43
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	-420.498,09	737,24
	2.039.018,87	-2.000.250,21	38.768,66

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00			0,00
CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98			154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
UTILLAJE	27.812,29			27.812,29
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61			663.781,61
MOBILIARIO	567.738,41	799,02		568.537,43
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	137.594,99	2.433,12		140.028,11
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.479,19	756,14		421.235,33
	2.035.030,59	3.988,28	0,00	2.039.018,87

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	145.437,97		1.335,81	146.773,78
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	62.905,12		0,00	62.905,12
AMORT. ACUM. UTILLAJE	27.686,02		0,00	27.686,02
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	655.176,25		1.020,91	656.197,16
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	552.511,98		3.604,38	556.116,36
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	127.210,61		2.863,07	130.073,68
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.479,19		18,90	420.498,09
	1.991.407,14	0,00	8.843,07	2.000.250,21

Información sobre activos con subvención:

En el ejercicio 2023, se han incorporado activos subvencionados por importe de 28.233,08 dentro del Plan de Recuperación, transformación y Resiliencia de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias, ascendiendo el importe subvencionado a 21.000,00€

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de Diciembre de 2023 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro y rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2023 existe mobiliario por valor de 541.912,52 euros totalmente amortizado. Equipos para proceso de información por valor de 126.845,28 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 1.291.639,92 euros totalmente amortizados.

A modo de síntesis, se producen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2023:

	SALDO 31/12/2023	SALDO 31/12/2022
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	6.580,02	7.945,20
MAQUINARIA	0,00	0,00
UTILLAJE	0,00	126,27
OTRAS INSTALACIONES	6.563,54	7.584,45
MOBILIARIO	12.637,60	12.421,07
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	64.569,24	9.954,43
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	661,63	737,24
	91.012,03	38.768,66

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

B) INMOVILIZADO INTANGIBLE

El movimiento habido durante el ejercicio 2023 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y perdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

INMOVILIZADO INMATERIAL				AÑO 2023
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	159.332,32	-158.383,57	0,00	948,75
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-31.333,00	-15.667,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	-5.897.570,85	0,00	4.460.771,40
	10.565.374,57	-6.087.987,42	-15.667,00	4.461.720,15

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	990,00	0,00	159.332,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	0,00	0,00	10.358.342,25
	10.564.384,57	990,00	0,00	10.565.374,57

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	0,00	41,25	158.383,57
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	31.333,00	0,00	0,00	31.333,00
AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	5.421.633,54	0,00	475.937,31	5.897.570,85
	5.612.008,86	0,00	475.978,56	6.087.987,42

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO INMATERIAL				AÑO 2022
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	-158.342,32	0,00	0,00
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-31.333,00	-15.667,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	-5.421.633,54	0,00	4.936.708,71
	10.564.384,57	-5.612.008,86	-15.667,00	4.936.708,71

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	0,00	0,00	158.342,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	0,00	0,00	10.358.342,25
	10.564.384,57	0,00	0,00	10.564.384,57

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	157.597,98	0,00	744,34	158.342,32
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	9.399,90	0,00	21.933,10	31.333,00
AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	4.945.696,23	0,00	475.937,31	5.421.633,54
	5.113.394,11	0,00	498.614,75	5.612.008,86

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00			15.667,00
	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la Fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de Diciembre de 2023 y 2022, una vez efectuado el pertinente test, la Fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee no han sufrido deterioro.

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 21 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

El 17 de mayo de 2021, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 16.775.969,07 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 3.400.751,06 euros que se amortizará hasta mediados del año 2033, tras la ampliación del plazo cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de Diciembre de 2023 por importe de 159.042,32 euros (154.350,42 euros en 2022).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2023:

	SALDO 31/12/2023	SALDO 31/12/2022
INVESTIGACION	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	948,75	0,00
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	0,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	4.460.771,40	4.936.708,71
	4.461.720,15	4.936.708,71

C) INVERSIONES INMOBILIARIAS

No existen en la Entidad inversiones inmobiliarias en el ejercicio 2023 ni en el anterior.

NOTA 6

BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2023 ni en el anterior.

NOTA 7

ACTIVOS FINANCIEROS

El valor en libros de los activos financieros que posee la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, al cierre del ejercicio 2023 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Inversiones financieras a largo plazo**b) Activos financieros a largo plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas****AÑO 2023**

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00

AÑO 2022

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00

Inversiones financieras a corto plazo**b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas****AÑO 2023**

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	37.809,69	37.809,69
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	38.809,69	38.809,69

AÑO 2022

CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	22.684,34	22.684,34
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	23.684,34	23.684,34

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

La Fundación registra en la partida “Inversiones financieras a corto plazo” del balance de situación las finanzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 37.809,69 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (22.684,34 euros en 2022).

Usuarios y otros deudores de la actividad propia

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro o pendientes de emitir facturas al cierre del ejercicio 2023 por importe de 37.809,69 euros (22.684,34 euros en 2022).

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2023
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	22.684,34	293.718,19	-278.592,84	37.809,69
Patrocinadores	0,00			0,00
Afiliados	0,00			0,00
Otros Deudores	0,00			0,00
TOTAL	22.684,34	293.718,19	-278.592,84	37.809,69

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2022
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	9.550,95	162.817,90	-149.684,51	22.684,34
Patrocinadores	0,00	0,00	0,00	0,00
Afiliados	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Deudores	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	9.550,95	162.817,90	-149.684,51	22.684,34

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2023 era:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							AÑO 2023
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
Inversiones Financieras	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a Proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	37.809,69	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	37.809,69
Clientes por ventas y prest. De servicios	0,00						0,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	37.809,69						37.809,69
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
TOTAL	38.809,69	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	38.809,69

Mientras que en el ejercicio 2022:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio							AÑO 2022
	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
Inversiones Financieras	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a Proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	22.684,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22.684,34
Clientes por ventas y prest. De servicios	0,00						0,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	22.684,34						22.684,34
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
TOTAL	23.684,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	23.684,34

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

NOTA 8

PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee la Entidad al cierre del ejercicio 2023 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

a) Pasivos financieros a largo plazo

AÑO 2023

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	456.559,91	456.559,91
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	456.559,91	456.559,91

AÑO 2022

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	559.801,05	559.801,05
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	559.801,05	559.801,05

b) Pasivos financieros a corto plazo

AÑO 2023

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	552,42	0,00	507.484,17	508.036,59
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	552,42	0,00	507.484,17	508.036,59

AÑO 2022

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	3.120,57		318.188,66	321.309,23
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
	3.120,57	0,00	318.188,66	321.309,23

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Financiación concedida a largo plazo.

El saldo de las cuentas del epígrafe “Deudas a largo plazo” del balance se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el Centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años con un tipo de interés del 0% y la refinanciación de una deuda con RECREA. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%							AÑO 2023
Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Subv. Tipo %	Vencimiento
171/521	LABMovil	673.857,12	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.022
171/521	LABMeipi	200.316,50	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.023
	TOTAL	3.874.173,62	0,00		0,00	0,00	

PRESTAMO RECREA							AÑO 2023
Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Vencimiento	
171/521	RECREA	721.712,99	578.173,35	3,00%	513.655,05	2.032	

PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0%							AÑO 2022
Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Subv. Tipo %	Vencimiento
171/521	LABMovil	673.857,12	56.154,76	3,99%	54.844,38	1.310,38	2.023
171/521	Programa Inaugural	3.000.000,00	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.022
171/521	LABMeipi	200.316,50	16.693,04	3,99%	16.303,50	389,54	2.023
	TOTAL	3.874.173,62	72.847,80		71.147,88	1.699,92	

PRESTAMO RECREA							AÑO 2022
Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Vencimiento	
171/521	RECREA	721.712,99	649.699,95	3,00%	569.087,23	2.032	

Con fecha 19 de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012. Estos préstamos con el Ministerio de Industria y Comercio, siguiendo con las nuevas normas de valoración del Plan General de Contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se está traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En ejercicio 2023 la imputación tanto de

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés ascendió a 1.699,92 euros (10.435,23 euros en 2022).

Con fecha 24 de febrero de 2020, se acordó entre la Fundación y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A. (RECREA), el reconocimiento de la deuda derivada por los gastos y suministros en Laboral Ciudad de la Cultura por el importe de la deuda a 31 de enero de 2020. El acuerdo contempla la cancelación de la deuda mediante un pago mensual sucesivo por importe de 5.960,55 euros en 144 mensualidades (12 años) con un tipo de interés del 3%.

Movimientos de los préstamos a largo plazo en el ejercicio 2023:

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0%						AÑO 2023
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	LABMovil	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
171/521	Programa Inaugural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
171/521	LABMeipi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA						AÑO 2023
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	RECREA	513.655,05	0,00	-57.095,14	0,00	456.559,91

MOVIMIENTO DE LOS PRESTAMOS A TIPO 0%						AÑO 2022
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	LABMovil	51.034,63	5.120,13	-56.154,76	0,00	0,00
171/521	Programa Inaugural	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
171/521	LABMeipi	15.170,98	1.522,06	-16.693,04	0,00	0,00
	TOTAL	66.205,61	6.642,19	-72.847,80	0,00	0,00

MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA						AÑO 2022
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	RECREA	569.087,23	0,00	-55.432,18	0,00	513.655,05

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2023 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio							Año 2023
	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito	552,42						552,42
Acreeedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	465.306,74	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	921.866,65
Acreeedores comerciales no corrientes							0,00
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	58.844,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	58.844,33
Proveedores							0,00
Otros Acreeedores	58.844,33						58.844,33
Deuda con características especiales							0,00
	524.703,49	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	981.263,40

Los importes que figuran en la línea de “Otras deudas”, reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y RECREA, así como las deudas a corto plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados. El vencimiento a corto plazo correspondería: 0,00 euros a vencimientos de los préstamos concedidos por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (prestamos Avanza) y 57.095,14 euros correspondientes a RECREA y en 408.211,60 euros a deudas transformables en subvenciones, donaciones y legados que se imputaran al Patrimonio Neto conforme se produzcan las justificaciones de las actividades. El resto de los vencimientos a largo plazo corresponden a las Deudas a largo plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados y a RECREA. Concretamente el vencimiento de las deudas por tipo de entidad es el siguiente:

Vencimiento de Otras Deudas							Año 2023
	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Avanza)	0,00						0,00
RECREA	57.095,14	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	513.655,05
Deudas transformables en subvenciones	408.211,60	0,00					408.211,60
	465.306,74	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	921.866,65

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivos por años al cierre del ejercicio 2022 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio							Año 2022
	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito	3.120,57						3.120,57
Acreeedores por arrendamiento financiero	0,00						0,00
Otras deudas	295.511,80	103.241,14	58.808,00	60.572,22	62.389,40	274.790,29	855.312,85
Acreeedores comerciales no corrientes							0,00
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	39.683,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	39.683,04
Proveedores							0,00
Otros Acreeedores	39.683,04						39.683,04
Deuda con características especiales							0,00
	338.315,41	103.241,14	58.808,00	60.572,22	62.389,40	274.790,29	898.116,46

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

NOTA 9

FONDOS PROPIOS

El movimiento habido durante el ejercicio 2023

en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente:

FONDOS PROPIOS				AÑO 2023
Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	1.689.040,00	-2.267.073,67	-51.185,13	129.452,44
Distribución resultado ejercicios anteriores		129.452,44		-129.452,44
+ Aportaciones	70.000,00			
- Reintegros				
+/- Resultado ejercicio				127.941,38
+ Otros aumentos			17.149,92	
-Otras disminuciones				
SALDO FINAL	1.759.040,00	-2.137.621,23	-34.035,21	127.941,38
TOTAL FONDOS PROPIOS	-284.675,06			

FONDOS PROPIOS				AÑO 2022
Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
SALDO INICIAL	1.387.232,00	-2.294.425,39	-61.487,39	27.351,72
Distribución resultado ejercicios anteriores		27.351,72		-27.351,72
+ Aportaciones	301.808,00			
- Reintegros				
+/- Resultado ejercicio				129.452,44
+ Otros aumentos			10.302,26	
-Otras disminuciones				
SALDO FINAL	1.689.040,00	-2.267.073,67	-51.185,13	129.452,44
TOTAL FONDOS PROPIOS	-499.766,36			

Con fecha 28 de diciembre de 2018, la Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, resolvió la disposición de un gasto plurianual para la aportación al fondo dotacional de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL de 935.000 euros según el siguiente calendario:

- Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
- Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)

Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de 151.808,00 euros. Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 17 de noviembre

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

de 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre de 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 13 de diciembre de 2023, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 35.000,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.

NOTA 10

SITUACION FISCAL

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:

SITUACION FISCAL		
CONCEPTO	Año 2023	Año 2022
Hacienda Pública Acreedora	10.366,87	9.403,27
Retenciones por IRPF	10.366,87	9.403,27
Retenciones por IRNR	0,00	0,00
Hacienda Pública Acreedora por IVA	0,00	0,00
Organismos de la Seguridad Social Acreedores	6.300,03	7.602,93
TOTAL SALDO ACREEDORES	16.666,90	17.006,20
Hacienda Pública Deudora	428.715,49	196.864,78
Hacienda Pública Deudora por IVA	39.691,29	13.760,78
Hacienda Pública Deudora por subvenciones concedidas	389.024,20	183.104,00
TOTAL SALDOS DEUDORES	428.715,49	196.864,78

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses agosto, octubre, noviembre y diciembre.

En junio de 2018 la AEAT notificó la rectificación de unas deducciones practicadas de unas facturas emitidas y remitidas durante el ejercicio 2017 a la Fundación como consecuencia de la calificación como de naturaleza laboral las prestaciones de servicios considerados inicialmente sujetas al IVA y por los que se había efectuado la repercusión del Impuesto. La cuota resultante de las diferencias entre las autoliquidaciones de la Fundación y las realizadas por la Administración ascendió a 71.832 euros, ascendiendo los intereses de demora a 996,30 euros.

La Fundación con base en los principios de neutralidad del IVA y del deber de regularización íntegra por parte de la Administración, reclamó el 26 de octubre de 2020 a la AEAT los importes rectificadas por los emisores de las facturas.

El 23 de diciembre de 2020, la AEAT notificó a la Fundación que los emisores de las facturas habían efectuado la rectificación de sus facturas optando por la alternativa del art. 89 b) de la Ley de IVA y, consecuentemente, son éstos los que tienen que reintegrar a la Fundación el IVA repercutido en exceso, no siendo competencia de la AEAT.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

En fecha 7 de septiembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 16.380 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 21 de diciembre de 2021.

En fecha 28 de diciembre de 2021 se recibe sentencia del T.S.J. de Asturias estimando la demanda formulada y condenando a un emisor de las facturas a devolver a la Fundación la cantidad de 13.929,35 euros. Dicha devolución ha sido efectuada el 4 de mayo de 2022.

Adicionalmente el 29 de marzo de 2022 se dictó otra sentencia estimatoria por el TSJ, cuyo importe reclamado, 5.103 euros, ya fue consignado por el demandado.

Impuesto sobre sociedades

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2023 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2023 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

LIQUIDACION DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES	AÑO 2023	AÑO 2022
Resultado contable	127.941,38	129.452,44
Diferencia permanente	-127.941,38	-129.452,44
Aumentos permanentes	1.359.640,92	1.211.929,61
Disminuciones permanentes	-1.487.582,30	-1.341.382,05
Base Imponible	0,00	0,00
Cuota Integra	0,00	0,00
Cuota Liquida	0,00	0,00
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
CUOTA DIFERENCIA	0,00	0,00

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 5.671,78 euros (3.573,40 euros en 2022) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de la actividad*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

NOTA 11

GASTOS E INGRESOS

A) GastosGastos de personal

El epígrafe *Gastos del personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta presenta la siguiente composición:

GASTOS DE PERSONAL	AÑO 2023	AÑO 2022
Sueldos y salarios	255.734,66	196.575,09
Cargas Sociales	75.071,54	63.083,27
Provisiones / Indemnizaciones		
	330.806,20	259.658,36

Otros gastos de la actividad

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de la actividad* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

Otros gastos de explotación	AÑO 2023	AÑO 2022
Servicios exteriores	512.102,43	427.236,67
Arrendamientos y cánones	0,00	0,00
Reparaciones y conservación	72.367,11	53.492,47
Servicios profesionales independientes	25.967,45	96.338,04
Transportes	0,00	2.948,57
Primas de seguros	13.470,38	12.569,09
Servicios bancarios y similares	1.044,64	1.274,94
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	1.854,44	4.283,03
Suministros	87.981,03	84.743,60
Otros Servicios	309.417,38	171.586,93
Tributos	5.671,78	3.573,40
Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos	1.706,10	0,00
	519.480,31	430.810,07

B) Ventas e ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en los ejercicios 2023 y 2022 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Ingresos	Año 2023	Año 2022
Ingresos de la Actividad Propia	903.724,32	813.792,11
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	95.129,60	40.033,55
Otros ingresos de la actividad	1.322,53	1.127,26
Subvenciones, donaciones y legados	487.405,85	486.429,13
Ingresos financieros	0,00	0,00
	1.487.582,30	1.341.382,05

Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

Ingresos de la Actividad Propia	Año 2023	Año 2022
Ingresos de la Actividad Propia	902.024,40	803.356,88
Cuotas de asociados y afiliados	0,00	0,00
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	84.254,07	30.804,00
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	817.770,33	772.552,88
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados.	0,00	0,00
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	95.129,60	40.033,55
	997.154,00	843.390,43

Otros resultados

En el ejercicio 2023 se recogen en este epígrafe ingresos extraordinarios por importe de 1.322,53 euros (1.127,26 euros en el ejercicio 2022) correspondientes a indemnizaciones por siniestros ocasionados en el centro y abonados por las compañías de seguros.

Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados a excedente de ejercicio

Véase nota 12.

NOTA 12

SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACION

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACION	Concepto	Año 2023	Año 2022
Principado de Asturias	Subv. Explotación	725.000,00	650.000,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	20.000,00
Sepe	Subv. Serv. Público de Empleo	41.751,04	11.956,32
Emap	Subv. Emap	23.073,00	23.073,00
Ars Electronica - UE	Subv. Europa Creativa	0,00	26.492,83
EU Digital Deal	Subv. EU Digital Deal	2.940,64	0,00
Studiotopeia	Subv. Europa Estudiotopeia	5.005,65	41.030,73
		817.770,33	772.552,88

Dentro de las subvenciones de explotación se recoge 72.770,33 euros (102.552,88 euros en 2022) de una subvención del programa Europa creativa, Studiotopeia y de las plataformas EMAP de la Unión Europea, así como una subvención del Servicios Público de Empleo Estatal. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 522 (Deuda Transformable en Subvenciones) y en función a su grado de ejecución se imputan a resultados del ejercicio. A fecha de cierre del ejercicio la entidad estima que se está cumpliendo con todas las condiciones establecidas a los beneficiarios de estas subvenciones.

12.2.- INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES

Las donaciones y colaboraciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

ENTIDAD	Concepto	Año 2023	Año 2022
IMPULSA - LABSHOP	Colaboración	3.000,00	3.000,00
EMBAJADA DE AUSTRIA	Colaboración	2.239,81	0,00
IMPULSA - RESIDENCIAS	Colaboración	15.000,00	11.250,00
TELECABLE - XACOBEO 21	Colaboración	0,00	1.600,00
EMULSA	Colaboración	0,00	14.804,00
IMPULSA - CREATIVE DAY	Colaboración	3.000,00	0,00
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTOM	Colaboración	2.288,94	0,00
ARIONA HELLA	Colaboración	20.320,00	0,00
SDAD MERCANTIL ESTATAL	Colaboración	2.605,32	0,00
ART EXPLORA FONDATION	Colaboración	300,00	0,00
MINISTERIO DE PRESIDENCIA	Colaboración	25.000,00	0,00
CAJA RURAL DE ASTURIAS	Colaboración	3.000,00	0,00
EDP SERVICIOS FINANCIEROS	Colaboración	7.500,00	0,00
Otras donaciones	Donación	0,00	150,00
		84.254,07	30.804,00

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

12.3- SUBVENCIONES DE CAPITAL

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2023 asciende a 489.105,77 euros (496.864,36 euros en 2022) de los que 11.468,54 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (10.491,82 euros en 2022), 1.699,92 euros correspondientes a la imputación de resultados de la contabilización a coste amortizado de los préstamos a interés cero según se explica en la nota 4.o) y 8 de esta memoria) (10.435,23 euros en 2022) y 475.937,31 euros se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble (475.937,31 euros en 2022). A fecha de cierre del ejercicio la entidad estima que se está cumpliendo con todas las condiciones establecidas a los beneficiarios de estas subvenciones.

Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2023 son:

AÑO 2023

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	15.388,65	0,00	8.465,75	6.922,90
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	3.408,97	0,00	1.690,29	1.718,68
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. Oficial Capital PPAA 23-Modernización Equipos	0,00	21.000,00	1.312,50	19.687,50
	18.797,62	21.000,00	11.468,54	28.329,08
Subv. TI Préstamo LABMovil	1.310,38	0,00	1.310,38	0,00
Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural	0,00	0,00	0,00	0,00
Subv. TI Préstamo LABMeipi	389,54	0,00	389,54	0,00
	1.699,92	0,00	1.699,92	0,00
Subv. Derecho Uso Inmueble	4.936.708,71	0,00	475.937,31	4.460.771,40
	4.936.708,71	0,00	475.937,31	4.460.771,40
	4.957.206,25	21.000,00	489.105,77	4.489.100,48

El detalle de las deudas transformables en subvenciones al cierre de los ejercicios 2023 y 2022 es el siguiente:

ENTIDAD	Año 2023	Año 2022
EMAP	0,00	46.146,00
Total Largo Plazo	0,00	46.146,00
STUDIOTOPIA II	78.948,00	0,00
EMAP	69.219,00	46.146,00
SEPE	164.112,24	23.912,74
EU DIGITAL DEAL	95.932,36	98.873,00
Total Corto Plazo	408.211,60	168.931,74
TOTAL	408.211,60	215.077,74

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

AÑO 2022

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	17.193,70	0,00	1.805,05	15.388,65
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	11.364,52	0,00	7.955,55	3.408,97
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	510,20	0,00	510,20	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	221,02	0,00	221,02	0,00
	29.289,44	0,00	10.491,82	18.797,62
Subv. TI Préstamo LABMovil	5.120,13	0,00	3.809,75	1.310,38
Subv. TI Préstamo Prog. Inaugural	5.492,96	0,00	5.492,96	0,00
Subv. TI Préstamo LABMeipi	1.522,06	0,00	1.132,52	389,54
Subv. TI Préstamo RECREA	0,00	0,00	0,00	0,00
	12.135,15	0,00	10.435,23	1.699,92
Subv. Derecho Uso Inmueble	5.412.646,02	0,00	475.937,31	4.936.708,71
	5.412.646,02	0,00	475.937,31	4.936.708,71
	5.454.070,61	0,00	496.864,36	4.957.206,25

Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Esta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales de deprecian en un periodo inferior a un año y, por lo tanto, son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren. En el ejercicio 2023 se ha recibido una subvención de capital destinadas a financiar inmovilizados materiales.

Detalle de saldos según Balance a cierre del ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros

El importe de las subvenciones de capital que figuran en el balance a cierre del ejercicio 2023 es de 4.489.100,48 euros (4.957.206,25 euros en 2022), de los que 28.329,08 euros (18.797,62 euros en 2022) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado, 0,00 euros (1.699,92 euros en 2022) correspondientes al registro a coste amortizado de préstamos a interés cero; 4.460.771,40 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (4.936.708,71 euros en 2022).

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellos y las inversiones con vida útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Detalle de Activos y otras partidas financieras por Subvenciones de capital y la Imputación a resultados en función del ritmo de depreciación

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2023 ha sido:

AÑO 2023

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2023	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69	0,00	24.730,69	
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	0,00	1.097.527,41	1.690,29
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	0,00	274.028,20	8.465,75
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	0,00	177.097,30	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	0,00	169.670,32	0,00
Subv. Derecho de Uso Inmueble	10.358.342,25	475.937,31	5.897.570,85	475.937,31
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 23-Modernizacion Equipos	28.233,08	1.748,19	1.748,19	1.312,50
	12.138.364,91	477.685,50	7.642.372,96	487.405,85

Mientras que en el ejercicio 2022 fueron:

AÑO 2022

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2022	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69	0,00	24.730,69	
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	1.367,24	1.097.527,41	1.805,05
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	7.955,55	274.028,20	7.955,55
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	528,00	177.097,30	510,20
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	221,02	169.670,32	270,31
Subv. Derecho de Uso Inmueble	10.358.342,25	475.937,31	5.421.633,54	475.937,31
	12.110.131,83	486.009,12	7.164.687,46	486.478,42

Otras subvenciones traspasadas a resultados

Tal y como en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación ha traspasado a resultados del ejercicio 2022, 1.699,92 euros (10.435,23 euros en 2022) correspondientes al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).

NOTA 13**ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION****13.1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD****ACTIVIDAD 1****A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

La programación propuesta que se detalla a continuación ha sido desarrollada optimizando recursos y aprovechando las oportunidades que brindan los compromisos adquiridos y sustentados por acuerdos de diversa naturaleza: subvenciones otorgadas (Proyectos de Europa Creativa EMAP/EMARE y EUDigitalDeal) aportaciones de la Oficina de Coordinación de la Presidencia Española de la UE (OCPUE), la sección cultural de la Fundación Onassis, el Foro Cultural de Austria, o la Empresa Municipal de Aguas de Gijón (EMA).

El objetivo de la programación para 2023 es doble:

Por una parte, se trata de un programa de exposiciones, de residencias de producción artística, educativo y de actividades de divulgación o programa público integrado y dirigido, en primera instancia, a los/as distintos/as agentes del territorio asturiano (artistas y creadores/as, comunidad educativa y público general) con vocación de conectarlos con otros agentes nacionales e internacionales favoreciendo el intercambio de conocimiento y experiencias; pero al mismo tiempo introduciendo temas de índole asturiana.

Por otra parte, se trata de abordar, como una institución de referencia en su campo en el ámbito europeo, los temas urgentes de nuestra contemporaneidad. Así, el foco principal para 2023 es el clima, propuesto desde dos grandes exposiciones en la Galería de Proyectos, de carácter internacional.

Cada exposición será acompañada de un programa público de actividades que incluye mesas redondas, visitas comentadas, talleres para el público general, talleres infantiles, actividades en librerías y talleres profesionales.

El plan de actuación previsto permite que el centro vuelva a tener, al menos, tres exposiciones simultáneas a todo lo largo de 2023.

Programación de exposiciones:

Título	EL MUNDO ES BOSQUE / EL MUNDO YE VIESCA
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Pensar el mundo como un bosque es hoy más importante que nunca: un bosque que nos acoge, que está en peligro, y que es preciso proteger.</p> <p>En un planeta que se calienta, los bosques capturan cada año hasta un tercio del dióxido de carbono liberado por la quema de combustibles fósiles. Mantienen la biodiversidad y exhalan el oxígeno que respiramos. Sin embargo, los bosques están amenazados por los incendios, la tala indiscriminada y los impactos del cambio climático.</p> <p>El mundo es bosque / El mundo ye viesca toma la forma de una instalación inmersiva de gran formato en la sala de proyectos de LABoral Centro de Arte y un programa público de mesas redondas, visitas comentadas, club de lectura, talleres infantiles y actividades en librerías.</p>
Fechas	Del 2 de septiembre de 2022 al 2 de septiembre de 2023
Comisariado	Pablo de Soto
Artistas	Rotor Studio (Ángeles Angulo y Román Torre)
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, EMULSA Gijón y COMETCON
Afluencia	15.023 visitantes
Título	PLUG-IN HABITAT
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Plug-in Habitat es un proyecto de investigación desarrollado por la artista Paula Nishijima durante una residencia en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, cursada en el marco de EMAP (European Media Art Platform).</p> <p>Plug-in Habitat es una instalación interactiva, un sistema híbrido compuesto de un organismo vivo, una planta en cojín ubicada en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón, y dos módulos artificiales. En la exposición, los módulos reciben información de la planta sobre su manera de adaptarse a los cambios del entorno, estableciendo una comunicación recíproca que permite que se retroalimenten mediante un bucle de interacciones que regula el sistema en su conjunto.</p>
Fechas	Del 24 de noviembre de 2022 al 25 de febrero de 2023
Artistas	Paula Nishijima
Financiación	Unión Europea, Gobierno del Principado de Asturias y Jardín Botánico Atlántico
Afluencia	5.417 visitantes

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Los Encuentros Fotográficos de Gijón son un punto de reunión anual y cercano de quienes pertenecen al mundo de la fotografía. Desde 2004 su intención siempre ha sido crear un lugar de difusión e intercambio entre la cultura y la fotografía.</p> <p>En LABoral Centro de Arte se presentan dos exposiciones de los artistas Yin Bunker y José Carlos Níguez.</p> <p>UniVERSO de Yin Búnker</p> <p>Comencé a fotografiar a las ocho de la tarde. Ese era el efímero momento en el que el sol entraba por la ventana y atravesaba un cristal traslúcido que dejaba una luz difusa ideal para mi propósito. En mis paseos por el monte recolectaba, hojas, plantas que me hacían de estrellas para mi UniVERSO particular.</p> <p>MAR, SILENCIOS Y ENIGMAS de José Carlos Níguez</p> <p>Es una exposición que propone al espectador por un lado una reflexión sobre lo infinito o la relación de conceptos antagónicos como: espacio/tiempo, vacío/plenitud, imaginación/realidad, luz/oscuridad, presencia/ausencia, armonía/caos o lo inmaterial y, por otro le plantea un viaje a la búsqueda de los mundos oníricos y los enigmas que esconde el eterno mar: un atlas lírico de territorios íntimos perdidos en la nebulosa del tiempo y la memoria. Son espacios minimalistas, meditativos, en los que no todos los elementos son reconocibles, a los que nunca hemos ido, misteriosos e inquietantes, donde convive lo concreto con lo abstracto sugiriendo, un reino invisible de la mente; una representación plástica de nuestro yo más íntimo.</p>
Fechas	Del 25 de noviembre de 2022 al 25 de febrero de 2023
Artistas	Yin Búnker y José Carlos Níguez
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias y Los Encuentros Fotográficos de Gijón
Afluencia	5.284 visitantes

Título	CATEDRAL DE LA LLUVIA
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Catedral de la lluvia es una instalación sonora sobre la obra de construcción del depósito de aguas de tormenta del parque Hermanos Castro de Gijón y su posterior puesta en marcha. Los depósitos de tormenta son enormes arquitecturas subterráneas cuyo objetivo es retener el agua de lluvia cuando hay precipitaciones muy intensas. Minimizan el riesgo de inundaciones y evitan que las primeras aguas pluviales, que son las más contaminadas, se viertan directamente a ríos o arroyos.</p> <p>La pieza presenta una composición sonora de 2 horas y 30 minutos de duración que da a conocer el depósito de aguas de tormenta del parque de los Hermanos Castro de Gijón a través de sus sonidos y de los ecos de la huella sonora que su construcción fue dejando en el lugar. Las grabaciones registran desde los primeros sonidos de la construcción del depósito en junio del 2020 hasta los de su entrada en funcionamiento a causa de las intensas lluvias caídas sobre Gijón en noviembre del 2021, pasando por los producidos en los distintos trabajos necesarios para cimentar una infraestructura de estas características. La composición se complementa con fotografías y planos arquitectónicos que acompañan sutilmente al sonido.</p>

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	Catedral de la lluvia pone en valor el patrimonio industrial a menudo infravalorado, y es un homenaje, desde el campo del arte sonoro, a una arquitectura subterránea fundamental para el saneamiento de las ciudades y la preservación de la biodiversidad en nuestro medioambiente, que ahora se hace visible y audible para la ciudadanía.
Fechas	Del 1 de diciembre de 2022 al 22 de abril de 2023
Comisariado	Pablo de Soto y Patricia Villanueva
Artistas	Juanjo Palacios
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias y Empresa Municipal de Aguas de Gijón
Afluencia	6.844 personas
Título	BARRICADAS EN LOS HIELOS
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Barricadas en los hielos reproponer la industria, recuperar el planeta es una exposición sobre el calentamiento global, el movimiento por la justicia climática y la relación de este último con las artes.</p> <p>El título Barricadas en los hielos hace referencia a la escala de la emergencia que enfrenta el movimiento por la justicia climática y el alcance de lo que se propone hacer. Bloquear las capas de hielo mientras se derriten es físicamente imposible, pero el movimiento está intentando algo históricamente sin precedentes: parar la amenaza más absoluta a la que se ha enfrentado el planeta en la historia humana registrada. Cuando el hielo del Ártico se derrite, el nivel del mar sube por todas partes; las islas y las ciudades se inundan y hundien, la agricultura y la pesca se tambalean y la vida humana se ve comprometida.</p> <p>La exposición Barricadas en los hielos presenta películas, trabajos fotográficos e instalaciones fruto de una década de investigación del artista y cineasta Oliver Ressler registrando y documentando movilizaciones, actividades, asambleas y reuniones de trabajo ejemplares de los movimientos por el clima en todo el mundo.</p>
Fechas	Del 27 de enero al 9 de septiembre de 2023
Artista	Oliver Ressler
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, Foro Cultural de Austria y FWF
Afluencia	8.285 visitantes
Título	OPTX.DRIPS
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Junto a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, y en colaboración con el proyecto europeo RIT (Realities in Transition), la Embajada de Canadá en España y la Oficina de Québec en Barcelona, L.E.V. Festival (Laboratorio de Electrónica Visual) presenta la instalación OPTX.drips del artista multidisciplinar canadiense Maxime Corbeil-Perron, cuyo trabajo va de la performance y el cine experimental a la composición electroacústica y el arte sonoro.</p>

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	En esta instalación audiovisual de doble pantalla, es un trabajo de arqueología multimedia que utiliza elementos y texturas de la tecnología del anaglifo estereoscópico de las antiguas gafas 3D rojo/cian, hoy en día obsoletas, y las reviste de tecnología digital actual para explorar todas sus posibilidades. OPTX.drips transforma superficies planas de proyección en membranas ópticas ricas en relieve y profundidad que articulan una estética abstracta y expresiva.
Fechas	Del 27 al 30 de abril de 2023
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, LEV Festival, Embajada de Canada
Afluencia	352 visitantes
Título	HÍBRIDOS
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>La artista Raquel Sakristán y seis participantes del colectivo BERDE han creado un mural de gran formato bajo el título de Híbridos, que otros participantes han documentado en formato audiovisual.</p> <p>Proyecto enmarcado dentro del programa BER[DE]CINE que durante el 2023 se va a desarrollar en LABoral Centro de Arte. El programa está dirigido a un grupo de personas con diversidad funcional con intereses combinados tanto en el ámbito audiovisual como en la pintura mural, utilizando estas formas de expresión como herramientas para la creación e investigación colectiva.</p>
Fechas	Del 3 de marzo al 27 de mayo 2023
Artistas	Raquel Sakristán
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias y Colectivo Berde
Afluencia	2.536 visitantes
Título	HARDLY WORKING
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>L.E.V Festival (Laboratorio de Electrónica Visual) y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, en colaboración con EMAP, presentan Hardly Working (trabajando duro) del colectivo austriaco de guerrilla multimedia Total Refusal, formado por Susanna Flock, Adrian Haim, Jona Kleinlein, Robin Klengel, Leonhard Müllner y Michael Stumpf.</p> <p>Esta instalación audiovisual, de marcado tinte político, convierte en protagonistas de la película a los NPCs (non-playable characters) [personaje no jugador], esos personajes de los videojuegos que siempre aparecen en un segundo plano.</p>
Fechas	Del 27 de abril al 24 de junio de 2023
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, LEV Festival y Unión Europea
Afluencia	1.776 visitantes

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>Esta exposición presenta el trabajo de cuatro artistas de Asturias que han participado en el programa de residencias de LABoral durante el año 2022.</p> <p>Si bien una muestra de esta naturaleza suele presentar la diversidad de temas que forman parte de una convocatoria, en este caso, todas tienen algo en común: su relación con la memoria.</p> <p>La etimología de la palabra 'recuerdo' (lat re-cordis: volver a pasar por el corazón) nos sirve para ofrecer una perspectiva desde la que observar estos cuatro trabajos. Los y las artistas han vuelto a pasar por su corazón para transformar imágenes de hechos o sensaciones pasadas en las obras que ahora comparten con nosotros.</p>
Fechas	Del 2 de junio al 18 de noviembre de 2023
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias
Afluencia	6.654 visitantes
Título	FROM SPAIN WITH DESIGN
Programa	Exposiciones
Descripción	<p>La Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) presenta una selección de 150 obras de mobiliario, cartelería, packaging, editorial y otros objetos cotidianos. La exposición se acompaña de un programa de charlas, talleres, mesa redonda y ciclo de cine.</p> <p>From Spain With Design es un proyecto de READ, Red Española de Asociaciones de Diseño, concebido de forma colaborativa como una herramienta para la proyección del diseño español a nivel nacional e internacional.</p> <p>FSWD / Identidad y territorio visibiliza diversas y variadas iniciativas llevadas a cabo por profesionales del diseño español en los últimos años. La exposición está formada por 150 piezas que se distribuyen en cinco ejes conceptuales: Identidad y territorio, Intersecciones, Internacionalización, Sostenibilidad y Complicidades.</p> <p>A través de ellos nos acercamos a los relatos que nos ofrecen los objetos, que han creado su propia identidad desde el contexto en el que han nacido, respondiendo a un problema o demanda y, sobre todo, a una necesidad de las personas.</p>
Fechas	Del 30 de junio al 18 de noviembre de 2023
Comisariado	Juan Lázaro, Uqui Permui, Ángel Martínez y Gloria Escribano
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, Red Española de Asociaciones de Diseño (READ), Asturias Diseña, Foro de Marcas Renombradas de España.
Afluencia	4.853 visitantes

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	MOTORES DEL CLIMA
Programa	Exposiciones
Descripción	Motores del Clima es una exposición internacional que propone el arte como una técnica de conocimiento para explorar el tiempo y el clima como sistemas complejos, como objetos de observación y control, y como formas de experiencia vividas y explora las poéticas, políticas y tecnologías del medio ambiente, desde la tierra hasta el cielo y desde el suelo hasta la atmósfera
Fechas	Del 6 de octubre de 2023 al 25 de mayo de 2024
Comisariado	Daphne Dragona & Jussi Parikka
Artistas	Kat Austen, Anca Benera & Arnold Estefan, Felipe Castelblanco, Kent Chan, Denise Ferreira da Silva & Arjuna Neuman, DESIGN EARTH (Rania Ghosn & El Hadi Jazairy), Matthias Fritsch, Geocinema (Asia Bazdyrieva & Solveig Qu Suess), Abelardo Gil-Fournier, Hypercomf, Lito Kattou, Zisis Kotionis, Pablo de Lillo, Atmospheric Research Collective (Tom Corby, Gavin Baily, Jonathan Mackenzie, Louise Sime, Giles Lane, Erin Dickson, George Roussos), Matterlurgy (Helena Hunter & Mark Peter Wright), Barbara Marcel, Víctor Mazón, Petros Moris, Sybille Neumeyer, Afroditi Psarra & Audrey Briot, Rotor Studio (Ángeles Angulo y Román Torre), Susan Schuppli, Rachel Shearer & Cathy Livermore, Stefania Strouza, Superflux, Paky Vlassopoulou, Thomas Wrede.
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, Onassis Stegi, Foro Cultural de Austria, Fundación EDP, AC/E, Fundación Caja Rural, OCPUE y Masymas
Afluencia	12.115 visitantes (hasta el 16 de abril)
Título	UN CONTINUO ELÁSTICO: CAUCHO, GÉNERO Y PODER
Programa	Exposiciones
Descripción	Un continuo elástico: caucho, género y poder, es un proyecto de investigación artística en curso que explora cómo el caucho, una sustancia orgánica ligada al surgimiento del capitalismo, el imperialismo y la modernidad, encarna las formas en que los humanos y los no humanos están íntimamente entrelazados con el complejo militar-industrial.
Fechas	Del 1 de diciembre de 2023 al 5 de mayo de 2024
Artistas	Bethan Hughes y Diego Flórez
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias y Unión Europea
Afluencia	8.171 visitantes (hasta el 16 de abril)
Título	PARASIMÓN
Programa	Exposiciones
Descripción	Parasimón es una instalación sonora y visual sobre la exhumación de las dos fosas comunes de la Guerra Civil localizadas en el paraje denominado Parasimón, en Pajares (Concejo de Lena, Asturias).

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	<p>La instalación se compone de un conjunto de altavoces y proyectores dispuestos en un espacio oscuro y solemne donde los sonidos de la excavación, las voces de los familiares de las víctimas y los susurros de la naturaleza se contraponen con filmaciones de ese paraje idílico asturiano, que durante décadas envolvió el olvido y silencio de la tragedia.</p> <p>Esta obra pretende crear un espacio de empatía y restitución, un lugar donde los visitantes se sumerjan en una experiencia emocional y puedan reflexionar sobre la importancia de la memoria, la verdad y la justicia en la construcción de un futuro más comprensivo y pacífico.</p>
Fechas	Del 15 de diciembre de 2023 al 20 de mayo de 2024
Artistas	Juanjo Palacios y Carlos Suárez
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias, Instituto Asturiano de la Memoria Democrática del Principado de Asturias y la colaboración de Asociación de Familiares y Amigos “Fosa Parasimón”, Sociedad de Ciencias Aranzadi y Euskal Prospekzio Taldea.
Afluencia	7.875 visitantes (hasta el 16 de abril)

A) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	9	9	9200	9200
Personal con contrato de servicios	5	5	4.770 h	4.770 h
Personal voluntario				

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	15.023
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

C) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	133.736,00	126.637,72
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	133.736,00	126.637,72
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		10.177,93
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	10.177,93
TOTAL	133.736,00	136.815,65

D) Objetivos e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	Superior a 15.000	SI

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Descripción detallada de la actividad.

Las residencias son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes y otros/as profesionales del ámbito creativo que quieren disfrutar de una estancia de investigación, experimentación y/o producción de sus proyectos en LABoral.

Para favorecer procesos transparentes y participados, las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos durante un periodo de varias semanas a 6 meses. Durante este tiempo el área de exposiciones y residencias ofrecen a los/las residentes un acompañamiento a lo largo de su proceso proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior, pero en otros casos se realizan otro tipo de actividades públicas en función de la naturaleza del proyecto y siempre diseñadas junto al/a la artista. La intención de LABoral es aumentar la su visibilidad de los artistas asturianos, tanto a nivel regional como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

La novedad en este 2023 es una modalidad de residencia para colectivos a modo de laboratorio ciudadano, en la cual estos colectivos no dispondrán de un espacio de trabajo propio sino eventual y compartido. Esta acción forma parte de la estrategia consistente en abrir el centro de arte y sus infraestructuras a la ciudad y sus colectivos, de maneras ágiles y flexibles.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Programación de residencias:

Título	CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2023
Descripción	<p>LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias.</p> <p>LABoral aporta los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia.</p>
Fechas	2023
Artistas	<p><u>I Convocatoria de Residencias Artísticas 2023</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Andrés Rodríguez Monteavaro. INCRA. Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2023 - Mario M. Martínez. Agüeyo. Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2023 - Estudio Gasayosa. Explorando el vacío. Del 1 de febrero al 30 de abril de 2023 - Carmen Menéndez. Guía de Confección sin Patrón. Del 1 de febrero al 11 de marzo de 2023 - Alba Espina. Sin Fin. Del 1 de marzo al 31 de mayo de 2023 - Ana Pérez Martín. Dolor y orgullo. Diálogos con un útero vacío. Del 1 al 31 de julio de 2023 - María Mieres y Covadonga del Campo La Sombra Elíptica. Del 1 de abril al 31 de julio de 2023 - Elise Florentino. Es lo mismo. Del 1 de mayo al 31 de julio de 2023 - Irene Cuesta. Te envío besos y flores. Del 1 de junio al 31 de julio de 2023 <p><u>II Convocatoria de Residencias Artísticas 2023</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alba Matilla. Santuario. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Ciudadano Tinta. Palabra de Funk. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Chylo. Huba iterform. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Ana G. Argüelles. Festina Lente. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Guillermo Braga. Corazón de ballena. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Iofácil. Carlos de Arquer y María Barrena. Membrana Sonora. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024 - Los Johnnies. Juan Gama de Cossío y Juan Cañada. Multiversos y Microrrelatos. Del 1 de septiembre de 2023 al 31 de enero de 2024
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias
Título	EMAP/EMARE - UN CONTINUO ELÁSTICO: CAUCHO, GÉNERO Y PODER
Programa	Residencias de producción
Descripción	<p>Durante su estancia en Gijón, la artista produjo y expuso Un continuo elástico: caucho, género y poder, un proyecto de investigación artística en curso que explora cómo el caucho natural -una sustancia orgánica ligada al auge del capitalismo, el imperialismo y la modernidad- encarna las formas en que los seres humanos y no humanos están íntimamente relacionados con el complejo militar-industrial.</p>

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	<p>A lo largo de una serie de actos, la instalación combina imágenes en movimiento, sonido, escultura y texto, el proyecto hace tangibles los inextricables vínculos que existen entre las personas, las plantas, la política y el poder.</p> <p>Taraxacum Kok-saghyz, también conocido como diente de león ruso, es una planta endémica de Kazajstán que contiene caucho. El proyecto de Bethan Hughes recorre el enrevesado viaje de esta humilde "mala hierba" - desde las montañas de Tien Shan hasta las granjas colectivas de la URSS, pasando por los invernaderos de Auschwitz y los laboratorios de las multinacionales del caucho actuales- y las historias de las mujeres relacionadas con ella.</p>
Artista	Bethan Hughes
Fechas	Del 7 de agosto al 19 de septiembre de 2023
Financiación	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
Título	RESIDENCIAS LABoral IMPULSA
Programa	Residencias de producción
Descripción	Las residencias LABoral IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios que Gijón IMPULSA ofrece a los proyectos del sector cultural y creativo, a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento: LABoral Centro de Arte. LABoral facilita instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones, mientras IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial.
Fechas	Del 1 de mayo de 2023 al 31 de enero de 2024
Artistas	<ul style="list-style-type: none"> - Marta Fernández Silverio. Revista 12 grados - Ana Villamañán. Mi Paisana Wallpaper - Beatriz Fernández Casado. Andén Principal - Celia Viada Caso. Un verano sin pájaros - Salomé Wackernage. Rurápolis - Ignacio Moyano. Artefacto Atelier - Minerva Losa. Maeve LAB - Raquel López Fernández. Hortiocus
Financiación	Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	6	6	4700	4700
Personal con contrato de servicios	6	6	3240	3240
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	45
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	45.000,00	33.330,89
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	45.000,00	33.330,89
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		256,11
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	256,11
TOTAL	133.736,00	136.815,65

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias. Alojar en residencia y producir un número superior a 10 proyectos anuales	10	45

ACTIVIDAD 3**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

El programa educativo y de mediación de LABoral trabaja en distintos proyectos con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

La programación está dirigida a centros educativos, colectivos, público familiar y profesional.

Programación del programa educativo:

Título	TALLERES PROFESIONALES. ESCRITURA CREATIVA CON INTELIGENCIAS HUMANAS Y ARTIFICIALES
Descripción	En este taller nos plantearemos preguntas sobre el papel de las inteligencias artificiales en la creatividad. Exploraremos la posibilidad de que tales inteligencias no compitan contra los seres humanos, sino que sean espíritus iluminando nuestro alrededor y enriqueciendo nuestra propia experiencia.
Fechas	25 de enero de 2023
Usuarios	7 personas

Título	TALLERES PROFESIONALES. ANUDAR LA ESCUCHA
Descripción	Anudando conjuntamente esta red, creamos y compartimos un espacio de escucha en el que poner en valor el oficio de las rederas. Se trata de generar un lugar en el que reflexionar acerca de algunos temas que atraviesan el proyecto de Irene Trapote Hacer territorio atando cabos, como son el medio rural, la economía feminista o la precarización de determinados oficios.
Fechas	11 de febrero de 2023
Usuarios	8 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	TALLERES PROFESIONALES. POEX: HABITAR EL MUNDO, POESÍA ANTE LA CRISIS CLIMÁTICA
Descripción	El propósito de este taller es reflexionar sobre las posibilidades que dispone la poesía para la vida en el Antropoceno, creando un marco de indagación común en las relaciones entre la ecología y el arte; aprovechando el potencial imaginativo y radicalmente utópico de las prácticas poéticas contemporáneas.
Fechas	21 de marzo de 2023
Usuarios	5 personas
Título	TALLERES PROFESIONALES. FABRICACIÓN DE CABEZAS BINAURALES PARA GRABACIONES SONORAS DE CAMPO
Descripción	Taller profesional impartido por el compositor asturiano Diego Flórez, en el que se fabricó una cabeza artificial microfoneada para grabar sonido binaural. El taller estuvo enfocado a personas apasionadas de las grabaciones de campo, producción de audio, grabación musical y a artistas y amantes del sonido.
Fechas	Del 1 al 3 de junio de 2023
Usuarios	9 personas
Título	TALLERES PROFESIONALES. INICIACIÓN A LA SUBDIVISIÓN POLIGONAL CON SOLID WORKS
Descripción	MasterClass impartida como parte de la Jornada de Diseño de Producto. Las herramientas 3D Sculptor de SolidWorks son unas soluciones de diseño que se ejecutan en la nube y que permiten a los diseñadores, artistas o ingenieros crear, revisar y evaluar formas complejas que de otro modo serían muy difícil o ciertamente imposibles de representar.
Fechas	23 de septiembre de 2023
Usuarios	28 personas
Título	TALLERES PROFESIONALES. CULTIVO DE SETAS DIY
Descripción	Taller impartido por el artista Matthias Fritsch como parte del programa público de la exposición "Motores del Clima", que permite conocer diferentes métodos de cultivo de hongos. Tras una breve introducción teórica y una parte práctica, todos los participantes llevaron a casa sustrato de setas autoinoculadas.
Fechas	8 de octubre de 2023
Usuarios	14 personas
Título	TALLERES PROFESIONALES. MODELADO PARAMÉTRICO
Descripción	El curso es una introducción al modelado algorítmico con Grasshopper, un plug in de Rhinoceros que permite diseñar formas de manera algorítmica. Grasshopper se ha vuelto una herramienta indispensable en los estudios de arquitectura, diseño e ingeniería por su facilidad de crear formas de manera paramétrica.
Fechas	8 al 10 de noviembre de 2023
Usuarios	21 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	CLUB DE LECTURA - MYCORRHIZAE CANCIONERO DE MITOS FÚNGICOS
Descripción	Presentación del libro Micórrizas (2022, Mycorrhizae en inglés) de la mano de su autora, Gen GH (Geneveva Galarza Heredero). El libro Micórrizas (2022, Mycorrhizae en inglés) es una bolsa de transporte. Este proyecto artístico y literario comprende una colección de narraciones, poemas y citas que, como elementos en una bolsa, carecen de conexión linear. Este libro habla de setas, sí, pero no solo de setas. La autora aprovecha su relación con la micología—transmitida a través de varias generaciones—para hablar de otras cosas: amor y duelo, tecnología y colonialismo, ecología y explotación del territorio, lingüística y filosofía, identidad, aislamiento, comunidad.
Fechas	18 de enero de 2023
Usuarios	19 personas

Título	CLUB DE LECTURA - EL LIBRO DEL CLIMA DE GRETA THUNBERG
Descripción	En esta ocasión el Club de lectura no está abierto al público, sino que participan 80 estudiantes del I.E.S Roces que intervienen en el debate, visitan la exposición Barricadas en los hielos y participan en el taller Arte y creatividad por el clima.
Fechas	16 de marzo de 2023
Usuarios	71 personas

Título	CLUB DE LECTURA - CONTRA EL FUTURO. RESISTENCIA CIUDADANA FRENTE AL FEUDALISMO CLIMÁTICO
Descripción	La periodista experta en tecnología Marta Peirano nos invita a descubrir su último libro. Actividad vinculada a la exposición Barricadas en los hielos. La sesión conducida por Pablo de Soto, director de LABoral Centro de Arte y cuenta con la participación de Nieves Roqueñí Gutiérrez, Viceconsejera de Medio Ambiente y Cambio Climático del Gobierno de Asturias.
Fechas	2 de mayo de 2023
Usuarios	45 personas

Título	PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS
Descripción	<p>La oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.</p> <p>Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato:</p> <p>Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Taller: Crea tu propio bioma

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: Arte y activismo por el clima • Taller: ¡Lo más rico... la cuchara! • Taller: Crea tu propia erupción volcánica <p>Educación Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada • Taller: Juego de rol extraplanetario • Taller: Arte y activismo por el clima • Taller: Cómic digital • Taller: Crea tu propia erupción volcánica • Taller: ¡El gran rescate!
Fechas	Todo el año
Usuarios	3.850 personas
Título	PROGRAMA VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO GENERAL
Descripción	Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los públicos, con carácter gratuito, un servicio de visita guiada a las exposiciones que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos.
Fechas	Todo el año
Usuarios	453 personas
Título	TALLER INFANTIL. LA CIUDAD VEGETAL, UN HOGAR MUTANTE
Descripción	<p>Taller para niños y niñas vinculado a la exposición Plug-in Habitat de Paula Nishijima. Durante el taller visitaremos la instalación interactiva Plug-in Habitat de la artista Paula Nishijima, que ha investigado sobre los poderes de las plantas asturianas para adaptarse a la dureza del clima de nuestras montañas.</p> <p>Por último, nos inspiraremos en todo lo aprendido para diseñar, modelar y construir con biomateriales nuestras propias casas mutantes.</p>
Fechas	14 de enero de 2023
Usuarios	8 personas
Título	TALLERES DE ROBÓTICA
Descripción	<p>LABoral y Robotix continúan su colaboración explorando el mundo de la robótica educativa, programación e impresión 3D para todos los alumnos desde educación infantil, primaria, secundaria y bachiller.</p> <p>Se ofrece un proyecto pedagógico contrastado, que tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora</p> <p>- Robotix 0 (Primeros pasos): niños y niñas de entre 3 y 5 años. 2 sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 1 hora y media de duración cada una. Se trata de una actividad de estimulación temprana basada en lego educación, recursos digitales y robóticos que proporciona experiencias únicas de aprendizaje mediante el juego, siempre en un entorno de grupo.</p>

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	<p>- Robotix I (Aprendices de Ingeniero): niños y niñas de entre 6 y 8 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos tendrán su primer contacto con la programación, crearán animaciones, pequeños videojuegos, descubrirán todo lo que hay que saber de máquinas simples, construirán robots y podrán jugar con ellos tras programarlos.</p> <p>- Robotix II (Ingenieros del futuro): adolescentes de entre 9 y 16 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos se adentrarán en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, trabajaremos con la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica.</p> <p>- Robotix III (Fabricación Digital): adolescentes entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes, sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los/as participantes se adentran en programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots, y en la impresión 3D, con la ocasión de imprimir sus diseños y llevárselos. Se adentrarán en el Internet de las cosas, la domótica y las ciudades inteligentes.</p> <p>- Unity. Diseño videojuegos 3D: adolescentes de entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes sábados alternos un turno por la mañana y otro por la tarde, de 3 horas de duración. Aprenden el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, y del uso de mallas en los personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Crean una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.</p> <p>- Campamentos en periodos vacacionales: Investigan el funcionamiento de las máquinas y mecanismos del día a día. Descubren nuevos conceptos de robótica y programación con la resolución de nuevos retos de la vida real. Crean historias interactivas, juegos y animaciones con Scratch. Tienen sesiones de Impresión 3D, crean cómics con piezas de Lego mediante Story Starter y utilizan Stop Motion.</p>
Fechas	Todo el año
Usuarios	641 personas

A) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	4200	4200
Personal con contrato de servicios	7	7	4.200	4.200
Personal voluntario				

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	5179
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

C) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	19.675,00	19.047,22
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	19.675,00	19.047,22
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		767,67
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	767,67
TOTAL	19.675,00	19.814,89

D) Objetivos e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a través de actividades formativas.	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos.	Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABoral.	SI
Ofrecer formación a colectivos profesionales que es proporcione herramientas nuevas para su trabajo	Nº de Usuarios	Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	
Fortalecer el vínculo entre LABoral y la comunidad educativa	Nº de visitas escolares	Aumentar el número de escuelas participantes en las distintas actividades	

Actividad 4**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Programa público
Tipo de actividad	Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas.
Identificación de la actividad por sectores	Todos los públicos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

Descripción detallada de la actividad.

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Festival POEX, Feria del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Desde abril, LABoral ha lanzado dos nuevas iniciativas, el Club de Lectura y la actividad Leer la Exposición, para conectar con la ciudadanía y fomentar las comunidades afectivas vinculadas al centro.

Programación del programa público:

Título	QUERIDA KARIN
Descripción	Este encuentro en LABoral rinde homenaje al legado de Karin, directora artística de LABoral entre 2016 y 2021, en Asturias, su contribución al arte y la creación en la región, y la huella profesional y afectiva que ha dejado entre nosotros/as.
Fechas	19 de enero de 2023
Usuarios	47 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	LETRILLAS PARA OTRO HABITAR
Descripción	Poemas y cantes de fregar los platos sobre legislación territorial y urbanismo desde la perspectiva ecofeminista.
Fechas	20 de enero de 2023
Usuarios	23 personas
Título	MUSOC: THE PATH IS NEVER THE SAME DE OLIVER RESSLER
Descripción	Proyección The path is never the same en MUSOC (XI Muestra de cine social y de derechos humanos de Asturias)
Fechas	26 de enero de 2023
Usuarios	29 personas
Título	CONVERSACIÓN: NO HABRÁ ARTE EN UN PLANETA MUERTO
Descripción	El periodista Peio H. Riaño y el activista ambiental Sam Gómez conversan sobre emergencia climática y el papel del arte y las instituciones culturales.
Fechas	9 de febrero de 2023
Usuarios	34 personas
Título	LOADING... PARAÍSO NATURAL Y PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL REBELLION
Descripción	Bajo el marco de la exposición 'Barricadas en los hielos' junto con Loading System presentamos una jornada de activismo climático enfocada en Asturias.
Fechas	25 de febrero de 2023
Usuarios	89 personas
Título	LABORAL IMPULSA CREATIVE DAY
Descripción	LABoral Impulsa CREATIVE DAY propone un programa doble que incluye la presentación de Híbridalab Centro de Innovación Abierta y Transferencia Creativa de Álava, por Roberto Gomez de la Iglesia y Miren Martín; y el showcase de los proyectos de los artistas residentes de LABoral IMPULSA 2022.
Fechas	23 de marzo de 2023
Usuarios	51 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	POEX: PRESENTACIÓN DE HILO, PROYECTO DE SPOKEN WORD DE DESATADO
Descripción	Presentación de HILO, proyecto de spoken word de Desatado, agrupación formada por Andrelo (voz y poesía) y el productor Ez Parx (Alejandro Postigo), con la colaboración de los poetas asturianos Ángel Cuesta, Vanesa Liñero y Ciudadano Tinta. Como parte de la programación del festival POEX (Poesía en Gijón).
Fechas	25 de marzo de 2023
Usuarios	22 personas
Título	HÍBRIDOS
Descripción	Híbridos, pieza documental creada por el Colectivo BERDE, dentro del contexto del programa BER[DE]CINE – DIARIOS DE RODAJE, que recoge el proceso de creación de un mural colectivo desarrollado con la artista Raquel Sakristán.
Fechas	14 de abril de 2023
Usuarios	151 personas
Título	DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2023
Descripción	Bajo el lema “Museos, sostenibilidad y bienestar”, los museos y equipamientos culturales de Asturias se celebra el Día Internacional de los Museos 2023, que como cada año promueve el Consejo Internacional de Museos (ICOM), con el objetivo de acercar al público el trabajo que se desarrolla en todos ellos a lo largo del año.
Fechas	20 de mayo de 2023
Usuarios	45 personas
Título	L.E.V. FESTIVAL
Descripción	L.E.V. Festival (Laboratorio de Electrónica Visual) celebra su 17ª edición en Gijón del 27 al 30 de abril. Con el apoyo Ayuntamiento de Gijón y el Principado de Asturias, el festival volverá a convertir la ciudad asturiana en el epicentro de la experimentación sonora electrónica y la creación audiovisual y digital contemporánea ofreciendo cuatro días de programación en diferentes espacios y centros culturales, con las performances audiovisuales y conciertos como grandes protagonistas, además de múltiples instalaciones artísticas y actividades en torno a las realidades extendidas.
Fechas	Del 27 al 30 de abril de 2023
Usuarios	1.412 personas
Título	CHARLA CON KATHY HINDE
Descripción	La artista audiovisual Kathy Hinde mantiene una charla con Pablo de Soto, director de LABoral Centro de Arte, en torno a su proceso creativo y el trabajo detrás de performances como Twittering Machines, que interpreta en directo al día siguiente en el Teatro de la Laboral.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	La obra de Kathy Hinde surge de una fusión entre la naturaleza y la tecnología, y se materializa a través de instalaciones audiovisuales y performances que combinan sonido, escultura, imagen y luz. Hinde crea piezas generativas, que evolucionan, que pueden ser diferentes cada vez que se contemplan, dando lugar a una experiencia poética y reflexiva que enriquece nuestra apreciación de lo cotidiano y nuestra conciencia sobre el mundo que nos rodea.
Fechas	28 de abril de 2023
Usuarios	49 personas
Título	PEDALEAR A LA EXPOSICIÓN. BARRICADAS EN LOS HIELOS
Descripción	Ruta en bici a LABoral Centro de Arte para disfrutar de una visita guiada a la exposición Barricadas en los hielos.
Fechas	10 de junio de 2023
Usuarios	22 personas
Título	VERICUETOS 7. FESTIVAL DE MÚSICA INTRÉPIDA
Descripción	Séptima edición del festival de música alternativa organizado por el músico Pedro Menchaca que llega a LABoral para hacernos disfrutar de la experimentación sonora, principalmente a través de la música <i>ambient</i> y la improvisación libre.
Fechas	16 de junio de 2023
Usuarios	14 personas
Título	LABSHOP DE PRIMAVERA
Descripción	Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región. LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.
Fechas	24 y 25 de junio de 2023
Usuarios	1.515 personas
Título	CICLO DE CINE: CINEMA INTERIOR
Descripción	Sexto ciclo de Diseño y Cine, organizado por el Colegio Oficial de Diseñadores de Interior / Decoradores del Principado de Asturias. Se proyectan tres largometrajes de ficción que muestran una presencia significativa del interiorismo, el diseño, la decoración y la arquitectura. Posteriormente se realiza un coloquio abierto al público para reflexionar sobre

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

	la presencia e importancia del diseño en nuestra cultura. El Becario, El gran Gatsby y Medianoche en París son las películas elegidas.
Fechas	Del 19 al 21 de junio de 2023
Usuarios	300 personas
Título	PRESENTACIÓN TOC-HADAS
Descripción	Toc-Hadas es un colectivo que da visibilidad a la problemática específica de las mujeres en torno a la salud mental. Realizaron una Performance y presentaron del último volumen de su trilogía de fanzines, desarrollados durante su estancia como Laboratorio Ciudadano en LABoral.
Fechas	1 de septiembre de 2023
Usuarios	65 personas
Título	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS 2023
Descripción	El domingo 17 de septiembre, LABoral abrió sus puertas de manera excepcional con motivo de la Jornada de Puertas Abiertas de Laboral Ciudad de la Cultura. El Centro de Arte permaneció abierto de 12 a 19 h. y se pudieron visitar de manera gratuita las exposiciones: - Volver a pasar por el corazón - From Spain With Design
Fechas	17 de septiembre de 2023
Usuarios	65 personas
Título	VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN"
Descripción	Con motivo de las Jornadas de Puertas Abiertas de Ciudad de la Cultura, se realizó una visita guiada gratuita a la exposición Volver a pasar por el corazón.
Fechas	17 de septiembre de 2023
Usuarios	7 personas
Título	ASTURIAS DISEÑA AUTOMÓVILES. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA LOS DISEÑADORES DE PRODUCTO
Descripción	Mesa redonda perteneciente a la Jornada de Diseño de Producto vinculada a la exposición From Spain with Design. La mesa redonda trató los desafíos y oportunidades de los diseñadores de producto españoles y estuvo moderada por Álvaro Álvarez, diseñador de producto de NEGROIMPAR.
Fechas	23 de septiembre de 2023
Usuarios	36 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	NUECHE BLANCA: PRESENTACIÓN DE INCRA
Descripción	Mesa redonda perteneciente a la Jornada de Diseño de Producto vinculada a la exposición From Spain with Design. La mesa redonda trató los desafíos y oportunidades de los diseñadores de producto españoles y estuvo moderada por Álvaro Álvarez, diseñador de producto de NEGROIMPAR.
Fechas	29 de septiembre de 2023
Usuarios	111 personas

Título	ASTURIAS, DE PARAÍSO NATURAL A REFUGIO CLIMÁTICO
Descripción	La idea de Asturias como refugio climático ha emergido recientemente con fuerza en el debate público. El término se refiere a una región o área geográfica que, en comparación con otras, experimenta condiciones climáticas más favorables y menos extremas en medio del cambio climático global. Este es el caso de Asturias, donde las olas de calor menos severas frente a otras latitudes hacen prever una mayor presión humana para las próximas décadas. "Asturias paraíso natural", el slogan turístico de la región de las últimas décadas, contrasta hoy con su transición a refugio climático.
Fechas	Del 7 al 20 de octubre de 2023
Usuarios	51 personas

Título	MEETLAB: ARTE Y CIENCIA POR EL CLIMA
Descripción	MeetLAB es un programa de divulgación científica cuyo objetivo es promover y fomentar la cultura científica y tecnológica. A través de este programa Gijón con Ciencia impulsa el desarrollo de espacios de intercambio y comunicación para hacer accesible el conocimiento científico a la sociedad.
Fechas	27 de octubre de 2023
Usuarios	77 personas

Título	PLAY TO WIN. DISEÑO DE VIDEOJUEGOS
Descripción	Conferencia: Impresiones sobre el desarrollo y publicación del juego de gestión de granjas cooperativo de Milkstone de la mano de Alejandro González, Fundador de Milkstone Studios.
Fechas	2 de noviembre de 2023
Usuarios	21 personas

Título	TRADICIÓN Y DISEÑO. UNA MIRADA DESDE LO CONTEMPORÁNEO
Descripción	Mesa redonda sobre el papel de la tradición como fuente de inspiración en el diseño actual. Organizada por la Asociación de Diseñadores de Asturias (AGA) tiene como objetivo reflexionar sobre el papel de la tradición como fuente de inspiración en los diseñadores/as actuales.
Fechas	9 de noviembre de 2023
Usuarios	33 personas

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	DOCUMENTAL ASTURIAS REFUGIO CLIMÁTICO
Descripción	Documental que se estrenó en Pase Especial del FICX61 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.
Fechas	21 de noviembre de 2023
Usuarios	130 personas
Título	ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN
Descripción	Los Encuentros Fotográficos de Gijón son un punto de reunión del mundo de la fotografía. Desde 2004 los Encuentros Fotográficos de Gijón han tratado de crear un lugar para la difusión y el intercambio entre cultura y fotografía. Como parte de esta nueva edición se presenta parte de un programa que incluye conferencias, homenajes y presentaciones de libros y revistas.
Fechas	24 de noviembre de 2023
Usuarios	104 personas
Título	LA ECONOMÍA DEL DÓNUT EN ASTURIAS
Descripción	<p>Conferencia y taller con el fin de difundir y poner en práctica los principios, teorías y herramientas de la Economía del Dónut en Asturias.</p> <p>La Economía del Dónut, un marco analítico desarrollado por la economista británica Kate Raworth, surge como un nuevo modelo transformador que pone las necesidades sociales básicas y los límites ecológicos planetarios en el centro de la política económica. Mediante esta actividad participativa, las asistentes tendrán la oportunidad de explorar en grupo las problemáticas socio-ecológicas en nuestra región y de co-crear un nuevo modelo post-capitalista para Asturias.</p>
Fechas	16 de diciembre de 2023
Usuarios	31 personas
Título	LEER LA EXPOSICIÓN. BARRICADAS EN LOS HIELOS
Descripción	En esta ocasión haremos referencia a la exposición Barricadas en los hielos de Oliver Ressler, cuyo tema central es el calentamiento global, el movimiento por la justicia climática y la relación de este último con las artes. Esta sesión dinamizada por la filóloga Mar Martín, cuenta con la participación de las poetas Yolanda Castaño y Rosa Berbel acompañadas de Yasmina Álvarez para introducirnos en una atmósfera de lírica y medioambiente.
Fechas	20 de marzo de 2023
Usuarios	118 personas

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Título	LEER LA EXPOSICIÓN. CATEDRAL DE LA LLUVIA
Descripción	Catedral de la lluvia es una instalación sonora de 2 horas y 30 minutos de duración sobre la obra de construcción del depósito de aguas de tormentas del parque Hermanos Castro de Gijón y su posterior puesta en marcha.
Fechas	23 de febrero de 2023
Usuarios	65 personas
Título	LEER LA EXPOSICIÓN. FROM SPAIN WITH DESIGN
Descripción	Con la presencia de su comisaria Uqui Permui, también coautora del libro ¿Refleja la imagen de España lo que diseñamos?, una herramienta imprescindible para la amplificación y difusión del diseño español a nivel nacional e internacional, para aumentar su visibilidad y para contribuir a mejorar la Marca España. Es además un libro fundamental para comprender el rol del diseño en la construcción de marca y para reflexionar sobre el presente y futuro del impacto social de esta disciplina.
Fechas	15 de septiembre de 2023
Usuarios	11 personas
Título	LEER LA EXPOSICIÓN. MOTORES DEL CLIMA
Descripción	Nuestra referencia Motores del Clima, exposición que muestra los desafíos del cambio climático en los entornos urbanos y rurales y estudia respuestas posibles desde la ciudadanía en colaboración con artistas, arquitectos e investigadores. En esta edición el tema será la meteorología, el medio ambiente y la tecnología.
Fechas	26 de octubre de 2023
Usuarios	42 personas
Título	LABSHOP DE INVIERNO
Descripción	Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región. LABshop no es sólo un gran escaparate o un mercadillo de diseño, es un escenario abierto a la creatividad que sirve de conexión entre todos los participantes para fomentar su unión y fortalecer el encuentro con los medios de comunicación, los creadores de tendencias y la industria del sector.
Fechas	16 y 17 de diciembre de 2023
Usuarios	3.574 personas

A) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	1125	1125
Personal con contrato de servicios	7	7	2.600	2.600
Personal voluntario				

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	8344
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

C) Recursos económicos empleados en la actividad

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	7.000,00	16.824,17
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS	7.000,00	16.824,17
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos	0,00	0,00
TOTAL	7.000,00	16.824,17

D) Objetivo e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Desarrollar un programa de actividades variado para acercar los contenidos de LABoral a la mayor cantidad de públicos	Nº de participantes Nº de instituciones y eventos con los que se colabora	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	SI
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades	SI
Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales	Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte.	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades.	SI

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

I. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total Actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos					0,00		0,00
Gastos de personal					0,00	330.806,20	330.806,20
Otros gastos de explotación	126.637,72	33.330,89	19.047,22	16.824,17	195.840,00	323.640,31	519.480,31
Amortización del inmovilizados					0,00	491.560,05	491.560,05
Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00	17.794,36	17.794,36
Variación del valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
SUBTOTAL GASTOS	126.637,72	33.330,89	19.047,22	16.824,17	195.840,00	1.163.800,92	1.359.640,92
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)	10.177,93	256,11	767,67	0,00	11.201,71	57.613,05	68.814,76
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00	128.280,04	128.280,04
Subtotal recursos	10.177,93	256,11	767,67	0,00	11.201,71	185.893,09	197.094,80
TOTAL	136.815,65	33.587,00	19.814,89	16.824,17	207.041,71	1.349.694,01	1.556.735,72

II. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad**A) Ingresos obtenidos por la entidad**

INGRESOS	Realizado	Previsto
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	95.129,60	68.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	817.770,33	768.912,74
Aportaciones privadas	0,00	0,00
Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones)	574.682,37	615.439,84
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS	1.487.582,30	1.452.352,58

B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Realizado	Previsto
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas	70.000,00	70.000,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	70.000,00	70.000,00

III. Convenios de colaboración con otras entidades

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Colaboración en actividades de interés general para la estancia de proyectos relacionados con las industrias culturales y creativas en el marco del proyecto Gijón Creativo en la Milla del Conocimiento	15.000,00	15.000,00	
Convenio para exponsorizar la exposición Motores del Clima	20.000,00	20.000,00	
Convenio con motivo de la realización de la exposición Motores del Clima y sus actividades paralelas como parte de la Agenda Cultural de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea 2023	25.000,00	25.000,00	
Colaboración para la itinerancia de la exposición El mundo es bosque	7.000,00	7.000,00	
Convenio de Coedición	3.000,00	3.000,00	
Convenio para facilitar el establecimiento de una residencia artística	4.000,00	4.000,00	

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

IV. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

BASES DE PRESENTACION Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACION

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2023 es:

PRESUPUESTO DE GASTOS 2023				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2023	REAL 2023	%	VARIACION
Gastos de personal propio	336.077,03	330.806,20	1,57%	5.270,83
Salarios	255.061,97	255.734,66	-0,26%	-672,69
Seguridad Social	81.015,06	75.071,54	7,34%	5.943,52
Gastos de explotación	523.395,38	519.480,31	0,75%	3.915,07
Reparaciones y conservación	69.797,00	72.367,11	-3,68%	-2.570,11
Servicios Profesionales	39.200,00	25.967,45	33,76%	13.232,55
Seguros	12.486,00	13.470,38	-7,88%	-984,38
Servicios Bancarios	1.300,00	1.044,64	19,64%	255,36
Publicidad	0,00	1.854,44		-1.854,44
Suministros	112.184,00	87.981,03	21,57%	24.202,97
Otros gastos	288.428,38	316.795,26	-9,83%	-28.366,88
Amortizaciones	485.437,31	491.560,05	-1,26%	-6.122,74
Gastos Financieros	16.094,42	17.794,36	-10,56%	-1.699,94
TOTAL GASTOS	1.361.004,14	1.359.640,92	0,10%	1.363,22

Se han producido pequeñas desviaciones no significativas, frente a lo presupuestado.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2023				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2023	REAL 2023	%	VARIACION
Ingresos privados	68.000,00	95.129,60	39,90%	27.129,60
Venta de taquilla	0,00	0,00		0,00
Ventas LABShop	6.000,00	7.107,86	18,46%	1.107,86
Formación	19.000,00	13.078,46	-31,17%	-5.921,54
Eventos	43.000,00	74.943,28	74,29%	31.943,28
Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Subvención explotación: Principado de Asturias	748.912,74	766.751,04	2,38%	17.838,30
Otros Ingresos	126.334,07	116.595,89	-7,71%	-9.738,18
Otras aportaciones y patrocinios	126.334,07	116.595,89	-7,71%	-9.738,18
Subvención de capital	487.793,27	489.105,77	0,27%	1.312,50
Subv. Cesión del Inmueble	475.937,31	475.937,31	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	10.156,04	11.468,54	12,92%	1.312,50
Subvenciones intereses Préstamo 0%	1.699,92	1.699,92	0,00%	0,00
Reintegro de subvenciones	0,00	0,00		0,00
TOTAL GASTOS	1.451.040,08	1.487.582,30	2,52%	36.542,22

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido a la entrada de nuevos ingresos.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Mientras que en el ejercicio anterior era:

PRESUPUESTO DE GASTOS 2022				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2022	REAL 2022	%	VARIACION
Gastos de personal propio	292.872,90	259.658,36	11,34%	33.214,54
Salarios	214.960,90	196.575,09	8,55%	18.385,81
Seguridad Social	77.912,00	63.083,27	19,03%	14.828,73
Gastos de explotación	419.840,66	430.810,07	-2,61%	-10.969,41
Reparaciones y conservación	46.246,00	53.492,47	-15,67%	-7.246,47
Servicios Profesionales	45.100,00	44.904,17	0,43%	195,83
Seguros	12.200,00	12.136,49	0,52%	63,51
Servicios Bancarios	1.000,00	1.274,94	-27,49%	-274,94
Publicidad	0,00	0,00		0,00
Suministros	98.060,00	84.743,60	13,58%	13.316,40
Otros gastos	217.234,66	234.258,40	-7,84%	-17.023,74
Amortizaciones	484.725,36	490.224,72	-1,13%	-5.499,36
Gastos Financieros	29.308,92	28.138,20	3,99%	1.170,72
TOTAL GASTOS	1.226.747,84	1.208.831,35	1,46%	17.916,49

Se ha producido una pequeña desviación debido a que la entrada del nuevo Director-Gerente se incorporó a principios del mes de abril.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2022				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2022	REAL 2022	%	VARIACION
Ingresos privados	44.000,00	43.033,55	-2,20%	-966,45
Venta de taquilla	2.000,00	0,00	-100,00%	-2.000,00
Ventas LABShop	5.500,00	6.620,01	20,36%	1.120,01
Formación	16.400,00	13.080,98	-20,24%	-3.319,02
Eventos	20.100,00	23.332,56	16,08%	3.232,56
Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
Subvención explotación: Principado de Asturias	650.000,00	650.000,00	0,00%	0,00
Otros Ingresos	81.498,40	131.484,14	61,33%	49.985,74
Otras aportaciones y patrocinios	81.498,40	131.484,14	61,33%	49.985,74
Subvención de capital	496.864,36	493.766,10	-0,62%	-3.098,26
Subv, Cesión del Inmueble	475.937,31	475.937,31	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	10.491,82	10.491,82	0,00%	0,00
Subvenciones intereses Préstamo 0%	10.435,23	10.435,23	0,00%	0,00
Reintegro de subvenciones	0,00	-3.098,26		-3.098,26
TOTAL GASTOS	1.292.362,76	1.338.283,79	3,55%	45.921,03

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido a la entrada de nuevos ingresos.

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:

1. DETERMINACION DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MINIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO		
RECURSOS	AÑO 2023	AÑO 2022
Resultado Contable	127.941,38	129.452,44
1.1 Ajustes positivos del resultado contable		
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	491.560,05	490.224,72
1.1. B) gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	868.080,87	718.606,63
TOTAL GASTOS DEDUCIBLES	1.359.640,92	1.208.831,35
1.2 Ajustes negativos del resultado contable		
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional.		
DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN	1.487.582,30	1.338.283,79
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	1.041.307,61	936.798,65
% Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	70,00%	70,00%

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES		
RECURSOS	AÑO 2023	AÑO 2022
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B)	868.080,87	718.606,63
2. B) inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	556.220,71	490.417,41
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	1.424.301,58	1.209.024,04
% Recursos destinados s/Base del artículo 27	136,78%	129,06%

3. GASTOS DE ADMINISTRACION		
Limites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005)		
5% de los fondos propios		
20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002	297.516,46	267.656,76
GASTOS DE ADMINISTRACION		
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio		
Gastos resarcibles a los patronos		
TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO		
	NO SUPERA LIMITE	NO SUPERA LIMITE

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS					
Ejercicio	DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN ART 27.LEY 50/2002 (Artículo 32 Reglamento R.D. 1357/2005)	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO = 2.A) Gastos comunes y específicos	% Recursos destinados s/Base del Artículo 27	DIFERENCIA: Recursos destinados en exceso (+) o defecto(-) a 70% mínimo (a compensar en 4)
2005	60.000,26	42.000,18	4,51	0,01%	- 41.995,67
2006	150.090,95	105.067,07	336.873,11	224,45%	189.810,37
2007	3.617.678,39	2.532.374,07	5.036.952,83	139,23%	2.694.389,13
2008	4.031.094,49	2.821.738,14	3.612.496,75	89,62%	3.485.147,74
2009	3.640.761,59	2.540.533,11	3.445.100,12	94,63%	4.389.714,75
2010	3.200.323,58	2.240.226,51	3.469.663,64	108,42%	5.619.151,88
2011	2.720.823,41	1.904.576,39	2.673.836,11	98,27%	6.388.411,60
2012	1.543.999,22	1.080.799,45	1.995.881,54	129,27%	7.303.493,69
2013	1.325.264,09	927.684,86	1.514.319,02	114,27%	7.890.127,85
2014	1.399.915,59	979.940,91	1.693.730,43	120,99%	8.603.917,37
2015	1.924.920,00	1.347.440,00	2.057.966,28	152,73%	9.314.439,64
2016	1.809.379,53	1.266.565,67	2.152.469,97	169,95%	10.200.343,94
2017	1.762.252,76	1.233.576,93	1.656.314,19	134,27%	10.623.081,20
2018	1.732.652,43	1.212.576,70	1.635.329,74	134,86%	11.045.834,24
2019	1.680.791,06	1.176.553,74	1.602.496,17	136,20%	11.471.776,67
2020	1.564.305,58	1.095.013,91	1.553.382,85	141,86%	11.930.145,61
2021	1.373.952,93	911.221,45	1.336.266,69	146,65%	12.355.190,85
2022	1.338.283,79	936.798,65	1.209.024,04	129,06%	12.627.416,24
2023	1.487.582,30	1.041.307,61	1.424.301,38	136,78%	13.010.410,01
TOTAL	36.364.071,95	25.395.995,35	38.406.409,37		

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Ejercicio	RECURSO DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO APLICADOS EN EL EJERCICIO																			Total Recursos Hechos Efectivos	% (Art 27 Ley 50/2002)
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023		
2005	4,51																			4,51	0,01%
2006		336.873,11																		336.873,11	224,45%
2007			5.036.952,83																	5.036.952,83	139,23%
2008				3.612.496,75																3.612.496,75	89,62%
2009					3.445.100,12															3.445.100,12	94,63%
2010						3.469.663,64														3.469.663,64	108,42%
2011							2.673.836,11													2.673.836,11	98,27%
2012								1.995.881,54												1.995.881,54	129,27%
2013									1.514.319,02											1.514.319,02	114,27%
2014										1.693.730,43										1.693.730,43	120,99%
2015											2.057.966,28									2.057.966,28	152,73%
2016												2.152.469,97								2.152.469,97	169,95%
2017													1.656.314,19							1.656.314,19	134,27%
2018														1.635.329,74						1.635.329,74	134,86%
2019															1.602.496,17					1.602.496,17	136,20%
2020																1.553.382,85				1.553.382,85	141,86%
2021																	1.336.266,69			1.336.266,69	146,65%
2022																		1.209.024,04		1.209.024,04	129,06%
2023																				1.424.301,58	136,78%
TOTAL	4,51	336.873,11	5.036.952,83	3.612.496,75	3.445.100,12	3.469.663,64	2.673.836,11	1.995.881,54	1.514.319,02	1.693.730,43	2.057.966,28	2.152.469,97	1.656.314,19	1.635.329,74	1.602.496,17	1.553.382,85	1.336.266,69	1.209.024,04	1.424.301,58	38.406.409,57	151,23%

NOTA 14**OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS**

La Fundación no tiene participación, directa ni indirecta, en el capital de otras entidades en el ejercicio 2023.

Las retribuciones percibidas durante el ejercicio 2023 por el personal de alta dirección de la Fundación (Gerente), ha sido 49.937,50 euros y durante el ejercicio 2022 (Gerente) 33.498,01 euros.

Los miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2023 ni en el ejercicio anterior.

No se han realizado préstamos, ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2023 ni en el ejercicio anterior.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de diciembre de 2023 y el ejercicio anterior son los siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	AÑO 2023		AÑO 2022	
		IMPORTE	PENDIENTE	IMPORTE	PENDIENTE
Principado de Asturias	Subv. Explotación	725.000,00	0,00	650.000,00	0,00
Principado de Asturias	Aport. Dot. Fundacional	35.000,00	0,00	150.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Aport. Dot. Fundacional	35.000,00	0,00	151.808,00	0,00

Así mismo la Fundación mantiene con la Soc. Publ. de Gest. y Prom. Tur. y Cult. del Principado de Asturias RECREA los siguientes saldos:

	Año 2023	Año 2022
Saldo Acreedores	513.655,05	569.087,25
Suministros recibidos	81.643,77	78.815,02

Tal y como se indica en las notas 8 y 12.3 de esta memoria, el Ministerio de Cultura tiene concedidos a la Fundación préstamos a tipo de interés 0% que figuran en el Pasivo del balance por su valor actual. Los intereses subvencionados se recogen en el Patrimonio neto.

Los saldos de estos préstamos y subvenciones son:

Ministerio de Industria y Comercio:

	Año 2023	Año 2022
Préstamos	-	71.147,88
Subvenciones de Capital	-	1.699,92

NOTA 15**15.1 OTRA INFORMACION**

La distribución por sexos al término del ejercicio 2023 y 2022 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías	Año 2023		Año 2022	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Gerente	0,83		0,58	
Director de actividades				
Técnicos de apoyo		2,00		1,90
Personal Administrativo y Mediación	1,83	4,36	1,00	4,42
Total empleo al cierre del ejercicio	9,02		7,90	

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2023 y 2022 ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por tipo de contrato	Año 2023		Año 2022	
	FIJOS	NO FIJOS	FIJOS	NO FIJOS
Gerente		0,83		0,58
Director de actividades				
Técnicos de apoyo	2,00		1,90	
Personal Administrativo y Mediación	4,75	1,44	4,75	0,67
Total empleo al cierre del ejercicio	9,02		7,90	

A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

Presidenta: Dña. Vanessa Gutiérrez González, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

Vicepresidente primero: Don Pablo León Gasalla, en representación del Gobierno del Principado de Asturias.

Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Don Antón García Fernández y Don Iván Aitor Lucas del Amo

Ayuntamiento de Gijón, representado por Doña Montserrat López Moro

Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Don Laureano Lourido Artime

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

1. Durante el ejercicio 2023 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio.
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2023 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronatos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2023 ni el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2023 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 1 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2024.
7. La Fundación no posee participación alguna en entidades mercantiles.
8. La Fundación no ha desarrollado ninguna actividad prioritaria de mecenazgo.
9. Los estatutos de la Fundación prevén que el destino del patrimonio de la entidad en caso de disolución es a la Administración del Principado de Asturias para que los aplique a otros fines de interés general análogos.

15.2 HECHOS POSTERIORES

Desde el cierre del ejercicio 2023 hasta la fecha de formulación de las cuentas anuales los no se han producido acontecimientos relevantes.

NOTA 16

INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACION" DE LA LEY 15/2010

Según la Resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales es la siguiente:

Periodo medio de pago a proveedores	Año 2023	Año 2022
	DIAS	DIAS
	35,73	17,43

En Gijón, a 31 de marzo de 2024

ANEXO 1 – INVENTARIO DE ACTIVOS FIJOS:

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Denominación	F. adquis.	Imp. Adquisición	% Amort.	Amort. Acum.	Pendiente
APLICACIONES INFORMATICAS	01/01/2007	4.060,00	25%	4.060,00	-
MAQUINARIA	01/01/2007	21.350,69	12%	21.350,69	-
PORTAL WEB LABORAL	01/04/2007	24.500,00	25%	24.500,00	-
PAGINA WEB	01/04/2007	7.600,00	25%	7.600,00	-
INSTALACION EQUIPO	01/04/2007	25.970,41	12%	25.970,41	-
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	96.095,90	8%	96.095,90	-
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	67.233,30	8%	67.233,30	-
EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS	01/04/2007	53.169,83	13%	53.169,83	-
EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK	01/04/2007	53.357,19	12,50%	53.357,19	-
EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK	01/04/2007	55.582,76	12,50%	55.582,76	-
EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD	01/04/2007	112.752,61	12,50%	112.752,61	-
EQUIPO INFORMATICO CODI	01/04/2007	43.745,00	12,50%	43.745,00	-
INSTALACION CABLEADO INFORMATI	01/05/2007	2.760,17	6,67%	2.760,17	-
INSTALACION ANTENA D-LINK	01/05/2007	1.003,92	6,67%	1.003,92	-
INSTALACION CABLEADO EXPOSICION	01/05/2007	9.890,00	6,67%	9.890,00	-
BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES	01/05/2007	1.340,81	8%	1.340,81	-
EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA	01/05/2007	20.889,87	8%	20.889,87	-
MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA	01/05/2007	418.611,93	8%	418.611,93	-
PERCHA Y SILLA RUEDAS	01/05/2007	5.317,31	8%	5.317,31	-
MOBILIARIO PARA CAFETERIA	01/05/2007	4.870,69	8%	4.870,69	-
DISPENSADORES HIGIENICOS	01/05/2007	2.464,70	8%	2.464,70	-
ORDENADOR IBM W60S	01/05/2007	2.221,55	12,50%	2.221,55	-
AMPLIACION EQUIPOS FEEDB	01/05/2007	7.737,43	12,50%	7.737,43	-
EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR	01/05/2007	1.075,43	12,50%	1.075,43	-
PIE GLO-BALL F1 135H	01/05/2007	2.146,55	12,50%	2.146,55	-
CAMARA, ZOOM Y FILTRO	01/05/2007	957,95	12,50%	957,95	-
MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE	01/06/2007	6.942,24	8%	6.942,24	-
COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO	01/06/2007	8.483,45	8%	8.483,45	-
MONITOR LCD-ALTAVOCES	01/07/2007	5.149,00	8%	5.149,00	-
BALANZA CUENTAS PIEZAS	01/07/2007	330,00	8%	330,00	-
APLICACION WEB+TIENDA	01/08/2007	8.950,00	25%	8.950,00	-
LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0	01/08/2007	840,88	25%	840,88	-
INSTALACION BARRAS DE NEON	01/08/2007	2.859,62	6,67%	2.859,62	-
MOBILIARIO IKEA	01/08/2007	523,40	8%	523,40	-
REPRODUCTOR DVD PRINS	01/08/2007	134,86	8%	134,86	-
EQUIPOS HP DC5700	01/08/2007	2.143,42	12,50%	2.143,42	-
PORTATIL HP NC8430	01/08/2007	1.090,00	12,50%	1.090,00	-
IMPRESORA HP DJ 1280	01/08/2007	288,00	12,50%	288,00	-
CAMARA CANON-ALTAVOCES	01/08/2007	608,73	12,50%	608,73	-
EQUIPO INFORM.DATA LOGIC	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFORM.DATA L.12	01/08/2007	2.314,94	12,50%	2.314,94	-
MONITOR-BAFLES DATA	01/08/2007	900,00	12,50%	900,00	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996	01/08/2007	2.558,93	12,50%	2.558,93	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162	01/08/2007	504,12	12,50%	504,12	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024	01/08/2007	666,06	12,50%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023	01/08/2007	561,89	12,50%	561,89	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831	01/08/2007	666,06	12,50%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477	01/08/2007	2.583,15	12,50%	2.583,15	-
CASETA MADERA AVILES	01/10/2007	724,09	15%	724,09	-
ALCATEL OXO	01/11/2007	7.814,68	8%	7.814,68	-
GRABADOR GISI.SANYO ICR-B170	01/11/2007	113,62	15%	113,62	-
VIDEOCAMARA CANON MX-2	01/11/2007	2.200,00	15%	2.200,00	-
SERVIDOR FSC RX100	01/11/2007	594,00	25%	594,00	-
TERMOHIGROMETRO KTH 1360	01/12/2007	291,72	15%	291,72	-
TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2	01/12/2007	59,50	15%	59,50	-
MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX	01/12/2007	500,00	15%	500,00	-
QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI	01/12/2007	1.304,28	15%	1.304,28	-
VINILOS	01/01/2008	3.485,35	15%	3.485,35	-
TEXTOS FACHADA	01/01/2008	3.404,70	15%	3.404,70	-
LAMPARA 93729 HPL 750W 230V	01/01/2008	99,52	15%	99,52	-
JUNCAL ESCABEL	01/02/2008	284,47	10%	284,47	-
LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V	01/02/2008	78,24	10%	78,24	-
RELOJ DE FICHAR	01/04/2008	721,00	10%	721,00	-
CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP	01/05/2008	1.023,45	10%	1.023,45	-
ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G	01/06/2008	8.245,60	25%	8.245,60	-
ORDENADOR POWER MAC CPU XENON	01/06/2008	1.745,76	25%	1.745,76	-
DVD PHILIPS+COMPONENTES	01/06/2008	1.812,48	25%	1.812,48	-
PROYECTORES HITACHI CP-X505	01/06/2008	9.156,00	25%	9.156,00	-
MEMORIA MACPRO 2GB	01/07/2008	370,69	25%	370,69	-
EQUIPO ILUMINACION COTELO	01/07/2008	3.505,17	25%	3.505,17	-
EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111	01/07/2008	1.470,80	25%	1.470,80	-
TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND	01/07/2008	770,00	25%	770,00	-
CAMBIO WEB	01/08/2008	14.577,60	25%	14.577,60	-
ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS	01/08/2008	1.000,00	10%	1.000,00	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE	01/10/2008	16.800,00	25%	16.800,00	-
OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2	01/10/2008	1.303,33	25%	1.303,33	-
LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA	01/10/2008	8.682,46	25%	8.682,46	-
REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES	01/10/2008	1.541,40	25%	1.541,40	-
DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO	01/11/2008	700,00	10%	700,00	-
ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA	01/11/2008	118,00	25%	118,00	-
APLICACION INFORMATICA	01/12/2008	8.392,00	25%	8.392,00	-
LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0	01/12/2008	3.199,00	25%	3.199,00	-
CREATIC	01/12/2008	117.727,47	7,69%	117.727,47	-
URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS	31/12/2008	8.740,00	10%	8.740,00	-
ENSIN TITULU - FIUMFOTO	31/12/2008	6.000,00	10%	6.000,00	-
NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBLIO PEREZ PRIETO	31/12/2008	5.700,00	10%	5.700,00	-
APLICACION INVENTARIO Y MANTEN	01/01/2009	7.900,00	25%	7.900,00	-
ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR	01/01/2009	54.627,20	10%	54.627,20	-
PLATAFORMAS METALICAS	01/01/2009	564,00	25%	564,00	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	01/01/2009	3.900,00	25%	3.900,00	-
REPRODUCTOR BLURAY SONY	01/01/2009	284,48	25%	284,48	-
REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI	01/01/2009	700,00	25%	700,00	-
RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS	01/01/2009	60,00	25%	60,00	-
WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR	01/01/2009	2.082,00	25%	2.082,00	-
ACER ALTOS EASYSTORE 2TB	01/01/2009	1.287,50	25%	1.287,50	-
SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5861	01/01/2009	1.310,00	25%	1.310,00	-
MODULO GPS FOR ARDUINO, USB	01/01/2009	1.043,00	25%	1.043,00	-
NETBOOK ASUS EEE PC-904	01/01/2009	640,00	25%	640,00	-
MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV	01/01/2009	389,61	25%	389,61	-
MONITOR HANTARES 28 2º MANO	01/01/2009	295,00	25%	295,00	-
CENTRO RECURSOS ELECTROSON	01/01/2009	4.008,70	25%	4.008,70	-
TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T	01/01/2009	447,45	25%	447,45	-
VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO	01/03/2009	2.825,00	25%	2.825,00	-
ESTANTERIAS, SOFAS	01/04/2009	1.237,85	10%	1.237,85	-
ALA AUXILIAR Y FALDON MESA	01/04/2009	334,48	10%	334,48	-
KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX	01/04/2009	2.085,00	25%	2.085,00	-
MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS	01/04/2009	204,31	25%	204,31	-
APLICACION CONTROL DE COSTES	01/05/2009	11.600,00	25%	11.600,00	-
ESTANTERIAS CON TABLEROS	01/05/2009	1.360,00	10%	1.360,00	-
MESAS PARA "MESA DOBLE USO"	01/05/2009	5.124,00	10%	5.124,00	-
VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA	01/05/2009	13.592,41	25%	13.592,41	-
HP PAVILION TX2625ES RMKT	01/05/2009	583,97	25%	583,97	-
EQUIPAMIENTO WIFI	01/05/2009	1.436,00	25%	1.436,00	-
DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA	01/05/2009	604,00	25%	604,00	-
PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W	01/05/2009	3.969,32	25%	3.969,32	-
MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II	01/05/2009	8.750,82	25%	8.750,82	-
PAPYRE EBOOK	01/05/2009	257,76	25%	257,76	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

PAPYRE EBOOK 2ND EDITION	01/05/2009	258,62	25%	258,62	-
TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM	01/06/2009	1.396,08	25%	1.396,08	-
APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF	01/07/2009	2.800,00	25%	2.800,00	-
ESTANTES ALMACEN OFICIOS	01/09/2009	1.267,00	10%	1.267,00	-
PUERTAS ANTIPANICO	01/09/2009	7.505,00	10%	7.505,00	-
APLICACION INF.GESTION DOCUMENT	01/10/2009	2.000,00	25%	2.000,00	-
JUEGO LITTLE BIG PLANET	01/10/2009	25,82	25%	25,82	-
ORDENADORES IMAC 242 INTELCORE	01/10/2009	10.121,76	25%	10.121,76	-
OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO	01/10/2009	4.939,20	25%	4.939,20	-
CONTENEDORES PARA RESIDUOS	01/10/2009	92,00	25%	92,00	-
CAMARA CANON REFLEX	01/10/2009	341,38	25%	341,38	-
M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND	01/10/2009	225,00	25%	225,00	-
PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE	01/10/2009	2.670,00	25%	2.670,00	-
CONSOLAX BOX Y MANDOS WII	01/10/2009	315,00	25%	315,00	-
ADAPTADOR USB CONTROLES PS2	01/10/2009	10,30	25%	10,30	-
SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS	01/11/2009	4.515,60	25%	4.515,60	-
JUEGOS ONLINE THE CROOPIER	01/11/2009	297,03	25%	297,03	-
MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB	01/11/2009	2.296,76	25%	2.296,76	-
PELICULA QUIEN MATO A WALTER	01/11/2009	350,00	25%	350,00	-
CONCHA ACUSTICA	01/11/2009	6.292,28	25%	6.292,28	-
CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES	01/11/2009	3.406,80	25%	3.406,80	-
DVD SAMSUNG 1080P9	01/11/2009	823,08	25%	823,08	-
SOPORTE PROEL MONITOR KP820	01/11/2009	572,56	25%	572,56	-
SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA	01/11/2009	82,76	25%	82,76	-
DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT	01/11/2009	42,17	25%	42,17	-
ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA	01/11/2009	25,00	25%	25,00	-
MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA	01/12/2009	1.942,06	8%	1.942,06	-
LIBROS PARA MEDIATECA	01/12/2009	11.323,12	25%	11.323,12	-
LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAVARRO	31/12/2009	2.300,00	10%	2.300,00	-
PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO XX - BARBARA FLUXA	31/12/2009	5.000,00	10%	5.000,00	-
THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERNANDEZ	31/12/2009	6.830,00	10%	6.830,00	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R710	01/01/2010	4.545,00	25%	4.545,00	-
LICENCIAS FILEMAKER PRO 10	01/01/2010	600,00	25%	600,00	-
PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS	01/01/2010	1.775,00	25%	1.775,00	-
PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI	01/01/2010	1.980,00	25%	1.980,00	-
APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO	01/01/2010	8.300,00	25%	8.300,00	-
APLICACION CONTROL AFLUENCIA	01/01/2010	2.900,00	25%	2.900,00	-
LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC	01/01/2010	5.153,50	25%	5.153,50	-
SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO	01/01/2010	2.680,00	25%	2.680,00	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R410	01/01/2010	2.733,25	25%	2.733,25	-
MUEBLE ARCADE COMPLETO	01/01/2010	887,93	8%	887,93	-
MESA DJ	01/01/2010	2.891,10	8%	2.891,10	-
AMUEBLAMIENTO MEDIATECA	01/01/2010	62.762,50	8%	62.762,50	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

DOCUMENTACION MEDIATECA	01/01/2010	7.440,21	25%	7.440,21	-
SUPER DVI CABLE	01/01/2010	588,17	25%	588,17	-
GIRADISCOS NUMARK TT-1650	01/01/2010	160,00	25%	160,00	-
PROYECTORES HITACHI CP-X615	01/01/2010	6.854,25	25%	6.854,25	-
PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT	01/01/2010	13.600,00	25%	13.600,00	-
PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV	01/04/2010	1.558,50	25%	1.558,50	-
ORDENADORES MAC MINI 2,26GHZ	01/04/2010	1.545,80	25%	1.545,80	-
DYMO RHINOPRO	01/04/2010	170,00	25%	170,00	-
ADAPTADORES CORRIENTE USB	01/04/2010	68,10	25%	68,10	-
CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG	01/04/2010	2.677,98	25%	2.677,98	-
TECLADO TRACKBALL,MEDIAPLAYER	01/05/2010	176,52	25%	176,52	-
MICROFONO INALAMBRIICO	01/05/2010	1.665,76	25%	1.665,76	-
CAMARAS DE VIDEO SONY	01/05/2010	1.169,83	25%	1.169,83	-
EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR	01/05/2010	177,11	25%	177,11	-
TARJETA CARD VIDEO NVIDIA	01/05/2010	566,68	25%	566,68	-
TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS	01/05/2010	353,32	25%	353,32	-
ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS	01/05/2010	28,02	25%	28,02	-
TECLADOS Y RATON LOGITECH	01/06/2010	298,00	25%	298,00	-
EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO	01/06/2010	951,88	25%	951,88	-
READYNAS 2100 2 TB	01/06/2010	1.429,85	25%	1.429,85	-
SODIMM 2GB DDR2 667	01/06/2010	327,59	25%	327,59	-
RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI	01/06/2010	42,24	25%	42,24	-
ARMARIO RACK 12U	01/07/2010	195,00	8%	195,00	-
MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2	01/07/2010	3.990,00	25%	3.990,00	-
MICROFONO FONESTAR, MANGUERA	01/07/2010	451,71	25%	451,71	-
MEZCLADOR BEHRINGUER XENYX 802	01/07/2010	541,18	25%	541,18	-
CAPTURADORA CANOPUS ADC-110	01/07/2010	280,17	25%	280,17	-
SOPORTE PARA PANTALLAS	01/07/2010	580,00	25%	580,00	-
MAQUINA DE FORMATOS	01/07/2010	950,00	25%	950,00	-
BARRAS Y SOPORTE CHIEF	01/07/2010	1.350,00	25%	1.350,00	-
PROYECTOR HITACHI EPA 101	01/07/2010	1.560,00	25%	1.560,00	-
SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR	01/07/2010	475,00	25%	475,00	-
EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB	01/07/2010	2.455,15	25%	2.455,15	-
MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL	01/09/2010	10.370,29	8%	10.370,29	-
MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI	01/09/2010	950,00	25%	950,00	-
ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER	01/09/2010	34,20	25%	34,20	-
FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA	01/09/2010	24,58	25%	24,58	-
TRIPODES VELBON	01/09/2010	126,86	25%	126,86	-
EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE	01/10/2010	1.160,90	25%	1.160,90	-
MICROFONOS SENNHEISER EW 122P	01/10/2010	585,00	25%	585,00	-
ESCANER FUJITSU FI-5110	01/10/2010	608,00	25%	608,00	-
LIFEVIEW MEDIAPLAYER	01/10/2010	147,00	25%	147,00	-
LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE	01/10/2010	123,26	25%	123,26	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA	01/11/2010	3.050,00	8%	3.050,00	-
CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT 0	01/11/2010	228,40	8%	228,40	-
EQUIO SOLDADURA JBC	01/11/2010	209,95	25%	209,95	-
SPARKFUN BUS PIRATE	01/11/2010	56,59	25%	56,59	-
AURICULARES RAINBOW C/MICRO	01/11/2010	70,50	25%	70,50	-
SOFTWARE WEBTV	01/12/2010	1.605,00	25%	1.605,00	-
UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI)	01/12/2010	1.783,58	25%	1.783,58	-
MESA RECTANGULAR LABMOVIL	01/12/2010	245,65	8%	245,65	-
ARMARIOS Y ESTANTES	01/12/2010	1.141,90	8%	1.141,90	-
MONITORES PANORAMICOS 24" FIG.	01/12/2010	7.294,25	25%	7.294,25	-
HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA	01/12/2010	9.078,85	25%	9.078,85	-
ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR	01/12/2010	8.250,00	25%	8.250,00	-
REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF...	01/12/2010	6.970,00	25%	6.970,00	-
EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES	01/12/2010	5.466,82	25%	5.466,82	-
CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL	01/12/2010	2.323,75	25%	2.323,75	-
DISCO DURO	01/12/2010	158,24	25%	158,24	-
EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION	01/12/2010	7.809,00	25%	7.809,00	-
CAMARA PANASONIC AG-HVX201E	01/12/2010	6.808,00	25%	6.808,00	-
CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE	01/12/2010	2.099,05	25%	2.099,05	-
PROYECTORES HITACHI CPX608/809	01/12/2010	34.675,00	25%	34.675,00	-
CORTADORA LASER LS1200-100W	01/12/2010	14.900,68	25%	14.900,68	-
FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR	01/12/2010	7.818,00	25%	7.818,00	-
LAMPARAS PROYECTION,HITACHI	01/12/2010	5.687,00	25%	5.687,00	-
MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI	01/12/2010	1.095,00	25%	1.095,00	-
EQUIPAMIENTO PARA LABEE	01/12/2010	4.373,94	25%	4.373,94	-
PLUVEX PRESSURE UV	01/12/2010	589,34	25%	589,34	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1	01/12/2010	7.500,00	25%	7.500,00	-
FILTRO AIRE MAQUINA LASER	01/12/2010	1.800,00	25%	1.800,00	-
CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES	01/12/2010	3.521,19	25%	3.521,19	-
IMPRESORA 3D	01/12/2010	1.097,62	25%	1.097,62	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2	01/12/2010	528,34	25%	528,34	-
MESA DE TRABAJO AREA TECNICA	01/12/2010	380,00	25%	380,00	-
EQUIPOS AUDIO MICROFONOS	01/12/2010	377,00	25%	377,00	-
LIFEFLOOR - ROMAN TORRE	31/12/2010	4.600,00	10%	4.600,00	-
LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA	31/12/2010	6.830,00	10%	6.830,00	-
COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE	01/01/2011	161,82	25%	161,82	-
ACTIVO DUPLICADO POR ERROR	01/01/2011	2.099,05	25%	2.099,05	-
SAMSUNG GALAXY S II HSPA	14/11/2011	399,00	25%	399,00	-
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	19/12/2011	10.000,00	8%	5.998,40	4.001,60
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	30/12/2011	6.508,00	8%	4.706,80	1.801,20
CARMEN CANTON	31/12/2011	1.000,00	10%	1.000,00	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	11/01/2012	5.869,80	6,67%	3.102,55	2.767,25
10 LICENCIAS OFFICE 2010	30/01/2012	606,10	25%	606,10	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

2 HTC WILDFIRE	01/02/2012	338,00	25%	338,00	-
IPHONE 4S 16GB NEGRO	01/02/2012	475,00	25%	475,00	-
PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO	02/02/2012	1.086,21	8%	1.086,21	-
10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS	13/02/2012	5.265,00	25%	5.265,00	-
TABIQUE DISTRIBUCION SALA	14/02/2012	12.614,85	10%	12.614,85	-
5 MINI MAC 2.5 GHZ	14/02/2012	3.435,60	25%	3.435,60	-
5 LENTES GRAN ANGULAR	20/02/2012	12.040,00	25%	12.040,00	-
FRESADORA VACIO	12/03/2012	16.000,00	12%	16.000,00	-
MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS)	13/03/2012	1.861,86	25%	1.861,86	-
AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS)	23/03/2012	581,42	25%	581,42	-
4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE	03/05/2012	2.698,48	25%	2.698,48	-
4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA	27/06/2012	2.091,80	25%	2.091,80	-
10 BALDAS PARA PANTALLAS	05/07/2012	300,00	8%	287,23	12,77
TALADRO S/CABLE BOSCH	05/07/2012	126,27	25%	126,27	-
AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS)	09/07/2012	415,30	25%	415,30	-
LACIE SLIM DVD-RW USB	16/07/2012	68,49	25%	68,49	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	01/08/2012	8.645,00	6,67%	6.582,71	2.062,29
2 WEBCAM LOGITECH	13/09/2012	191,76	25%	191,76	-
DISCO DURO WD 2TB USB	13/09/2012	109,74	25%	109,74	-
DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA	13/09/2012	65,95	25%	65,95	-
10 LAMPARAS FIJACION CARRIL	20/09/2012	1.436,53	25%	1.436,53	-
PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D	27/09/2012	249,00	25%	249,00	-
DISCO DURO WD 2TB USB	02/10/2012	109,74	25%	109,74	-
7 PROYECTORES EPSON EB 915W	04/10/2012	4.739,85	25%	4.739,85	-
2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB	25/10/2012	122,78	25%	122,78	-
CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS	20/11/2012	1.788,90	6,67%	1.325,99	462,91
2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION	21/02/2013	567,50	25%	567,50	-
CAMARA GOPRO BLACK EDITION	21/02/2013	371,07	25%	371,07	-
24 I/O EXPANSION - INTERFACE	22/02/2013	933,06	25%	933,06	-
2 UDS PROFIRE 610	22/02/2013	487,60	25%	487,60	-
INTEL CORE I7 500GB	27/02/2013	654,64	25%	654,64	-
INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM	27/02/2013	512,76	25%	512,76	-
INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM	27/02/2013	859,00	25%	859,00	-
STAIRVILLE LED PAR 64	28/02/2013	251,24	25%	251,24	-
CHROMA KEY	04/03/2013	2.511,00	8%	2.511,00	-
2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED	05/03/2013	109,00	25%	109,00	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	11/03/2013	10.500,00	25%	10.500,00	-
LAMINAS PVC IGNIFUGO	02/05/2013	1.365,00	25%	1.365,00	-
6 VENTILADORES DE PIE	15/07/2013	187,02	25%	187,02	-
1 VENTILADORES DE PIE	31/07/2013	31,17	25%	31,17	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	19/08/2013	4.174,10	6,67%	2.886,53	1.287,57
MONITOR ELO TFT 422	07/09/2013	1.694,00	25%	1.694,00	-
CORTADORA LASER 130W/90	17/09/2013	19.325,00	12%	19.325,00	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

4 MULTI CARD READER	25/09/2013	34,28	25%	34,28	-
ROLLER UP 1115MMX2000MM	01/10/2013	249,00	25%	249,00	-
16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR	21/11/2013	6.800,00	25%	6.800,00	-
4 MICROFONOS PRIMO EM173	28/11/2013	67,12	25%	67,12	-
MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5	01/01/2014	539,99	25%	539,99	-
3 CAMARAS CANON HFG 10	01/01/2014	1.893,23	25%	1.893,23	-
2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB	15/01/2014	1.064,98	25%	1.064,98	-
MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS	16/01/2014	836,05	25%	836,05	-
ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK	17/01/2014	77,56	25%	77,56	-
HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE	24/01/2014	101,65	25%	101,65	-
LEAP MOTION CONTROLLER	24/01/2014	82,47	25%	82,47	-
MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27	28/01/2014	3.617,97	25%	3.617,97	-
7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES	31/01/2014	3.279,25	25%	3.279,25	-
ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE	31/01/2014	83,80	25%	83,80	-
CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO	03/02/2014	172,81	25%	172,81	-
TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO	04/02/2014	2.164,80	8%	1.786,78	378,02
VARIAPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP	10/02/2014	7.397,72	8%	5.648,83	1.748,89
INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56	13/02/2014	566,11	25%	566,11	-
2 CONTROLADOR NOVATION	13/02/2014	289,12	25%	289,12	-
RODE MINI BOOMPOLE	13/02/2014	67,78	25%	67,78	-
MICROFONO RODE K2	13/02/2014	458,68	25%	458,68	-
ABLETON PUSH DEMO UNIT	13/02/2014	205,79	25%	205,79	-
GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40	13/02/2014	328,80	25%	328,80	-
COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88	13/02/2014	623,97	25%	623,97	-
MICROFONO RODE NTG-8	13/02/2014	635,55	25%	635,55	-
SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039	13/02/2014	263,04	25%	263,04	-
12 PROYECTORES EPSON EH-TW490	15/02/2014	5.148,00	25%	5.148,00	-
MOQUETA LABORATORIO SONIDO	19/02/2014	1.149,62	8%	944,92	204,70
12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANDISON	20/02/2014	210,13	25%	210,13	-
12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM	22/02/2014	933,60	25%	933,60	-
GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES	25/02/2014	4.062,88	25%	4.062,88	-
CABALLO DE MADERA GRUAS	28/02/2014	190,00	8%	155,79	34,21
CABALLO DE MADERA	19/03/2014	119,20	8%	97,21	21,99
CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOLFO MANZANO	31/03/2014	223,00	8%	181,28	41,72
CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO	11/04/2014	45,60	8%	45,60	-
XYLAMON PARA CABALLO	29/04/2014	33,06	8%	33,06	-
ADAPTADOR CORRIENE MAGSAFE 60W	30/04/2014	77,56	25%	77,56	-
DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2014	5.399.643,78	10%	4.082.430,59	1.317.213,19
CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO	03/08/2014	3.300,00	8%	2.588,17	711,83
IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA)	01/09/2014	530,00	25%	530,00	-
HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION	03/09/2014	500,00	8%	388,61	111,39
UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO	18/09/2014	79,24	25%	79,24	-
10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES	23/09/2014	2.145,00	25%	2.145,00	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Pies de micrófono, extensiones y pinzas (x 5) MANFROTTO	24/09/2014	1.319,95	25%	1.319,95	-
ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB	03/10/2014	630,00	25%	630,00	-
SWITCH ETHERNET	27/10/2014	24,50	25%	24,50	-
2 SPLITTER VGA	27/10/2014	42,50	25%	42,50	-
2 CONVERSIONOR VGA	27/10/2014	175,00	25%	175,00	-
4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5	16/12/2014	350,96	25%	350,96	-
DISCO DURO SEAGATE STRDR2000201 2TB	05/03/2015	90,08	25%	90,08	-
ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM	05/03/2015	146,45	25%	146,45	-
BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER	05/03/2015	11,80	25%	11,80	-
5 TV LG 50LB5610 50" LED	23/03/2015	1.706,57	25%	1.706,57	-
TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE	25/03/2015	265,66	25%	265,66	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,10	25%	166,10	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	01/04/2015	4.380,00	25%	4.380,00	-
6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CONLENTE	06/04/2015	1.080,00	25%	1.080,00	-
MULTIFUNCION HP X476DW MFP	22/04/2015	395,00	25%	395,00	-
20 AURICULARES ADAM HALL HP 500	07/05/2015	248,00	25%	248,00	-
5 TRAJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ	13/05/2015	105,01	25%	105,01	-
DERECHOS USO INMUEBLE	19/05/2015	1.557.947,44	10%	1.070.546,60	487.400,84
5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLEXION	19/05/2015	101,16	25%	101,16	-
LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED	22/05/2015	20,36	25%	20,36	-
USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY	22/05/2015	14,44	25%	14,44	-
HUB 7 PUERTOS USB 3.0	22/05/2015	47,62	25%	47,62	-
MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12	03/06/2015	221,49	25%	221,49	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/06/2015	2.500,00	25%	2.500,00	-
GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESORES, FABLAB	10/06/2015	1.039,43	12%	1.039,43	-
6 TV LG 42UB820V 42"	16/06/2015	2.474,40	25%	2.474,40	-
1 TV LG 55UB820V 42"	16/06/2015	676,86	25%	676,86	-
PORTES 7 TV	16/06/2015	74,34	25%	74,34	-
8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5	22/06/2015	5.250,24	25%	5.250,24	-
8 LICENCIAS WINDOWS 8.1	24/06/2015	694,21	25%	694,21	-
8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON	24/06/2015	1.056,16	25%	1.056,16	-
1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5	29/06/2015	1.214,09	25%	1.214,09	-
2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5	29/06/2015	2.527,09	25%	2.527,09	-
3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5	29/06/2015	1.989,99	25%	1.989,99	-
12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS	29/06/2015	25,01	25%	25,01	-
4 PROYECTORES EB G6900WU	02/07/2015	17.885,16	25%	17.885,16	-
2 EPSONLENTE LARGA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25%	1.840,00	-
2 EPSONLENTE MEDIA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25%	1.840,00	-
2 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	295,80	25%	295,80	-
4 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	591,60	25%	591,60	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	20/07/2015	2.650,00	25%	2.650,00	-
4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2	21/07/2015	250,20	25%	250,20	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500	22/07/2015	13.918,75	25%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	22/07/2015	1.992,00	25%	1.992,00	-
3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W	31/07/2015	60,87	25%	60,87	-
5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADORES, ETC	14/08/2015	469,92	25%	469,92	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25%	16,40	-
2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB	26/08/2015	38,02	25%	38,02	-
DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA	26/08/2015	28,48	25%	28,48	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25%	16,40	-
3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES	26/08/2015	14,87	25%	14,87	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	27/08/2015	16,40	25%	16,40	-
2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO	27/08/2015	24,56	25%	24,56	-
TETRAMIC PPAC PACKAGE	27/08/2015	1.257,56	25%	1.257,56	-
WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB USB 3.0	28/08/2015	262,52	25%	262,52	-
2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA)	31/08/2015	1.218,00	25%	1.218,00	-
20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45	01/09/2015	224,06	25%	224,06	-
6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	08/09/2015	6.570,00	25%	6.570,00	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/09/2015	2.650,00	25%	2.650,00	-
10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES	15/09/2015	2.145,00	25%	2.145,00	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L	16/09/2015	13.918,75	25%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	16/09/2015	1.991,99	25%	1.991,99	-
2 CAMARAS KINECTO SOLO	29/09/2015	64,00	25%	64,00	-
2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO	01/10/2015	5.055,74	25%	5.055,74	-
KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED	23/10/2015	172,72	25%	172,72	-
4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO TV LAB	27/10/2015	1.493,10	25%	1.493,10	-
2 MONITORES ACER 18,5" LED	30/10/2015	144,37	25%	144,37	-
1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT	09/11/2015	1.267,00	25%	1.267,00	-
5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO	09/11/2015	875,00	25%	875,00	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	09/11/2015	1.800,00	25%	1.800,00	-
SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0	17/11/2015	5.190,00	12%	5.190,00	-
2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB	15/12/2015	146,68	25%	146,68	-
1 WD 2TB USB	15/12/2015	70,21	25%	70,21	-
3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB	15/12/2015	136,01	25%	136,01	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	31/12/2015	1.800,00	25%	1.800,00	-
MAX 7 UPGRADE	26/01/2016	141,65	25%	141,65	-
PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA	21/03/2016	1.850,00	25%	1.850,00	-
8 CABLES ADAM HALL J/J 6M	06/05/2016	69,44	25%	69,44	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	11/05/2016	3.600,00	25%	3.600,00	-
3 CONEXIONES HDMI 5M	31/05/2016	25,20	25%	25,20	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	09/09/2016	1.800,00	25%	1.800,00	-
ROUTER D-LINK DSR-250N	23/11/2016	178,00	25%	178,00	-
2 SOPORTES PROJ. UNIVERSAL TECHO Y PARED	30/03/2017	95,98	25%	95,98	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

MESA DE SONIDO MACKIE 802VLZ4	02/09/2017	156,20	25%	156,20	-
6 TARJETAS GRAFICAS	14/09/2017	1.402,52	25%	1.402,52	-
DEFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 200J	18/12/2017	930,00	25%	930,00	-
MOBILIARIO IMPULSA	07/02/2018	8.182,00	8%	3.920,54	4.261,46
ORDENADOR INTEL CORE I7 - 9700K	14/11/2019	861,74	25%	861,74	-
5 ALTAVOCES JBL GO PLUS	30/01/2020	134,50	25%	134,50	-
PROYECTORES OPTOMA EH 461	23/10/2020	2.919,83	25%	1.459,92	1.459,91
EQUIPOS APPLE MACBOOK AIR + PERIFERICO	23/10/2020	1.580,38	25%	790,20	790,18
APPLE MACBOOK AIR 131-SFVCTOK5M6KH	23/10/2020	1.150,74	25%	623,32	527,42
SYNOLOGY DS420 + SERVIDOR NAS	20/11/2020	447,92	25%	345,27	102,65
PROYECTOR OPTOMA UHD380X ANSI DLP 3D	20/11/2020	1.456,67	25%	846,05	610,62
MOBILIARIO TALLERES IKEA	19/02/2021	1.596,71	10%	452,40	1.144,31
DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2021	3.400.751,03	10%	744.593,66	2.656.157,37
SOFA MINIPISO VIPASA - IKEA	16/07/2021	155,37	10%	37,55	117,82
TELONES CAMARA NEGRA	21/07/2021	1.071,47	12%	310,73	760,74
EQUIPOS FOTOGRAFICOS	28/07/2021	143,17	25%	66,36	76,81
CABLE COAXIAL ESTEREO	01/08/2021	58,30	100%	58,30	-
UBIQUITI UNIFI AC MESH PUNTO DE ACCESO	13/09/2021	80,28	25%	80,28	-
PROYECTO 6700 LUM WUXGA LCD	05/11/2021	3.051,00	25%	1.652,63	1.398,37
TELON GOBELNTUL	09/12/2021	547,47	10%	114,06	433,41
ADAPTADOR AUDIO BLUETOOTH	02/02/2022	75,98	25%	34,83	41,15
TELONES CAMA NEGRA VERDU	11/03/2022	799,02	10%	119,86	679,16
MESA PICNIC PINO LISO TALLERES	03/06/2022	57,77	10%	5,78	51,99
MESA PICNIC PINO LISO TALLERES	03/06/2022	57,77	10%	5,78	51,99
LENOVO V15 G2 ALC AMD	13/07/2022	426,45	25%	151,03	275,42
ORDENADOR SOBREMESA DELL OPTIPLEX	13/07/2022	590,45	25%	209,12	381,33
LONA PROMOCIONAL ENTRADA CENTRO	13/09/2022	756,14	10%	94,51	661,63
SWITCH TP LINK	20/09/2022	32,10	25%	10,04	22,06
APPLE IPHONE 13 PRO 128 BG	18/12/2022	1.075,01	25%	268,75	806,26
MICROFONO SOLAPA	19/12/2022	14,05	25%	3,51	10,54
HANDHELD GIBAL ESTABILIZADOR 3 EJES + TRIPODE	19/12/2022	80,18	25%	20,05	60,13
INTERFAZ DIGITAL DE MICROFONO DE ALTA DEFINICION	19/12/2022	52,61	25%	13,15	39,46
FUNDA IPHONE	19/12/2022	11,66	25%	2,92	8,74
MINISFORUM UM 250 MINI PC	19/12/2022	1.282,26	25%	320,57	961,69
MICROFONO INALAMBRIICO PARA IPHONE	20/12/2022	30,21	25%	7,55	22,66
BOLSO PARA CAMARA IMPERMEABLE	20/12/2022	44,42	25%	11,11	33,31
TP LINK SG116	28/12/2022	57,02	25%	14,26	42,76
TP LINK SG108	28/12/2022	70,98	25%	17,75	53,23
TECLADO TACTIL LOGITECH PLUS TV	28/12/2022	112,05	25%	28,01	84,04
LAMPARAS PROYECTORES [15]	31/12/2022	2.876,60	25%	719,15	2.157,45
PROYECTOR EPSON EB-L520U	05/01/2023	1.742,43	25%	435,61	1.306,82
PUNTOS DE ACCESO UBIQUITI	05/01/2023	755,54	25%	188,89	566,65
TV LED 75" LG75UP77109LC	16/01/2023	726,45	25%	166,48	559,97

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

SERVIDOR TORRE DELL POWEREDGE T350	30/01/2023	3.550,00	25%	813,54	2.736,46
BEHRINGER UMC404HD	07/02/2023	256,11	25%	53,36	202,75
PROYECTOR EPSON EB-L520U	20/02/2023	1.729,00	25%	360,21	1.368,79
PROTECTO PANTALLA Y CAMARA	21/02/2023	9,94	25%	2,08	7,86
APPLE TV 4K	22/02/2023	156,19	25%	32,54	123,65
BAMBU LAB X1-CARBON COMBO 3D	28/03/2023	1.391,00	25%	260,81	1.130,19
IMPRESORA 3D RESINA	30/03/2023	735,50	25%	137,91	597,59
BOMBA CORTADORA LASER	05/04/2023	223,85	25%	37,31	186,54
SMARTFIL	12/04/2023	102,64	25%	14,97	87,67
MASCARA GASES-VAPORES	03/05/2023	37,10	25%	5,41	31,69
MATERIALES FABLAB	03/05/2023	47,41	25%	6,91	40,50
MONITOR ASUS VA24EHE	11/05/2023	125,88	25%	18,36	107,52
DISCO DURO SSD KINGSTON A400 240GB	11/05/2023	150,41	25%	21,93	128,48
ORDENADOR SOBREMESA HP PRODESK G7	11/05/2023	600,45	25%	87,56	512,89
BOMBA REFRIGERADOR LASES	16/05/2023	342,00	25%	49,88	292,12
SILLAS ADD PLATO	15/06/2023	1.545,77	10%	77,29	1.468,48
PROYECTOR EPSON EB-L775U + REPRODUCTOR VIDEO	08/08/2023	16.125,00	25%	1.343,75	14.781,25
MESA TOMMARD	25/09/2023	767,77	10%	19,20	748,57
SOUNDCRAFT NOTEPAD-8FX	25/09/2023	838,84	25%	52,43	786,41
LED TV 55 [4]	29/09/2023	1.715,76	25%	107,24	1.608,52
EQUIPOS PLATO - SUBVENCION MODERNIZACION EQUIPOS	30/09/2023	27.971,10	25%	1.748,19	26.222,91
ADAPTACION DISEÑO WEB	18/10/2023	990,00	25%	41,25	948,75
AIRPODS MAX SILVER	24/10/2023	478,51	25%	19,94	458,57
IMPRESORA TICKETS EPSON TM-T20III	25/10/2023	146,00	25%	6,08	139,92
PORTATIL ASIS EXPERTBOOK	24/11/2023	362,90	25%	7,56	355,34
		12.671.541,44		8.119.486,14	4.552.055,30

ANEXO 2: INVENTARIO OTROS ACTIVOS

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Cuenta	Denominación de la Cuenta	Saldo
300001000	MERCADERÍAS LABSHOP	41.890,13
390000000	DETERIORO DE VALOR DE LAS MERCADERIAS	-41.890,13
436000001	CLIENTES DUDOSO COBRO	17.085,95
436000002	CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON THE	4.239,16
436000003	CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA ARTE	1.721,18
436000007	DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO MUNICIPAL D	2.769,87
436000179	DEUDORES DUDOSO COBR O MATHIEU LE SOURD	1.200,00
436000207	CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FACAL	253,90
436002020	DEUDORES DUDOSO COBRO MOROSOS 2020	3.388,44
436002023	DEUDORES MOROSOS 2023	1.706,10
447000180	IZERTIS, S.L.	1.848,88
447000182	WERKLEITZ GESELLSCHAFT E.V.	2.307,00
447000261	ARIONA HELLA SA	320,00
447000270	MINISTERIO DE PRESIDENCIA	25.000,00
447000272	EDP ENERGIAS PORTUGAL S.A	4.792,81
447010033	SOC. ESTATAL DE ACCION CULTURAL,S.A	3.152,44
447200003	IDEPA	527,56
447230054	TALLER 2023/054	29,00
447240002	TALLER 2024/002	-25,00
447900000	USUARIOS TALLERES-PAGOS	-143,00
470000008	H.P. DEUDORA IVA-08-AGOSTO	15.725,96
470000010	H.P. DEUDORA IVA-10-OCTUBRE	3.897,76
470000011	H.P. DEUDORA IVA 11-NOVIEMBRE	7.418,99
470000012	H.P. DEUDORA IVA 12-DICIEMBRE	12.648,58
470800001	H.P. DEUDORA SUBV. - PPAA - MODERNIZACIN	21.000,00
470800012	SUBV. SERV. PUBLICO DE EMPLEO	160.544,60
470800013	SUBV. ARS ELECTRONICA - EU DIGITAL DEAL	59.312,60
470800015	SUBV. EUROPEA EMAP	69.219,00
470800017	SUBVENCION - STUDIOTOPIA II	78.948,00
480000000	GASTOS ANTICIPADOS	7.429,02
490000000	DETERIORO DE VALOR DE CREDITOS POROP CO	-32.364,60
565000000	FIANZAS CONSTITUIDAS A CORTO PLAZO	1.000,00
570000000	CAJA, EUROS	2,42
570000001	CAJA INFODESK	142,86
572000000	BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO C/C VI	3.974,06
572000001	BANCO HERRERO 0001341143	149.472,30
572000002	LA CAIXA ES4201337989764200001446	4.410,80
	TOTAL	632.956,64

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2023

Cuenta	Denominación de la Cuenta	Saldo
171000004	DEUDAS A LARGO PLAZO RECREA	-456.559,91
410000009	ALGAMA SERVICIOS CULTURALES SL	-7.711,65
410000211	SYTEC SISTEMAS Y TRAB.CERRAJER	-105,11
410000252	OF SERVICE BTP, S.L.	-155,80
410000365	ZARDOYA OTIS S.A	-1.024,10
410001437	1&1 IONOS ESPAÑA, S.L.U.	-61,44
410001458	LYRECO ESPAÑA, S.A.	-198,52
410001515	MADERAS FRANCISCO RODRIGUEZ, S.A.	-510,33
410001578	INFOSERVICIOS DEL PRINCIPADO S.L	-465,85
410001628	APPLUS NORCONTROL, S.L.	-786,50
410001909	IMPRES-OFFSET, S.L.	-112,53
410001913	LIGHT EXPO,SERVICIOS CULTURALES	-1.215,76
410002027	IMPRESIONES GRAFICAS SOC. COOP.	-503,84
410002028	SERVIARIUM, S.L.	-358,55
410002146	CUALTIS, S.L.U.	-630,00
410002148	SANCHEZ CUERVO, ADRIAN	-1.590,00
410002182	ELECNOR, S.A.	-8.046,94
410002218	FIDELITAS ASESORES, S.A.P.	-2.198,16
410002446	VIAJES HALCON, S.A.U.	1.036,33
410002450	PROINLEC NORTE,S.L.	-3.525,24
410002454	HIERROS Y ACEROS DE SANTANDER S.A.	-304,47
410002486	SEIDOR TECH, S.A.	-506,87
410002493	SIERRA MARTINEZ, IVAN	1.693,96
410002628	MARTIN MARTIN, MAR	-170,00
410003048	BVM PROJECTS	-1.750,00
410003057	DE LILLO SAURAS PABLO	-332,50
410003058	LOPEZ GABRIELIDIS, ALEJANDRA	-678,40
410003061	HERNANDO ESCUDERO, LUIS	-459,80
410011622	ULRIEKE WAHL	-100,00
410900000	ACREEDORES FACTURAS PENDIENTES RECIBIR	-13.389,64
410900001	ACREEDORES-PAGOS FACTURAS PENDIENTES	5.534,32
410900003	RETENCION EN GARANTIA 5% FIDELITAS	-3.541,98
410910009	PAGOS PAGO DE SOTO	-8,06
475100000	HP, ACREEDORA POR RETENCIONES PRACTICADA	-1.929,45
475100001	HP, ACREED. RETENCIONES TRABAJADORES	-8.437,42
476000001	ORGANISMOS SEGURIDAD SOCIAL ACREEDORA	-6.300,03
520000212	TARJETA CREDITO GERENCIA-12-DICIEMBRE	-552,42
521000001	DEUDAS A CORTO PLAZO RECREA	-57.095,14
522000013	DEUDA C/P - SUBVENCION EMAP 22	-69.219,00
522000014	DEUDA C/P SUBV. EU DIGITAL DEAL	-95.932,36
522000015	DEUDA A C/P SUBV. SEPE	-3.567,64
522000016	DEUDA C/P - SEPE PRIMERA EXPERIENCIA	-160.544,60
522000017	DEUDA C/P SUBV. STUDIOPTOPIA II	-78.948,00
TOTAL		-981.263,40

Secretario

Firmado por DE SOTO SUAREZ PABLO
- 53528434M el día 18/06/2024 con
un certificado emitido por AC
FNMT Usuarios

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

GUTIERREZ
GONZALEZ
ANA VANESA
- DNI
76946373B

Firmado
digitalmente por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
76946373B
Fecha: 2024.07.02
11:54:56 +02'00'

Página | 102