

CUENTAS ANUALES AL 31 DE DICIEMBRE  
DE 2024 DE LA ENTIDAD

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE,  
CREACIÓN INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN CULTURAL**

(JUNTO CON EL INFORME DEL AUDITOR)

**FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACIÓN INDUSTRIAL Y  
PROMOCIÓN CULTURAL, S.L.**

**ÍNDICE**  
=====

Informe del Auditor

Cuentas Anuales

Balance abreviado al cierre del ejercicio 2024.

Cuenta de pérdidas y ganancias abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2024.

Memoria correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2024.

Anexo: Inventario

## INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL.

### Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la FUNDACION LA LABORAL, CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL. (en adelante la Entidad), que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2024, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, y la memoria abreviada, correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2024, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

### Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en

la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

#### **Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento.**

Llamamos la atención respecto de lo señalado en la nota 2.c) de la memoria abreviada adjunta en la que se indica que los excedentes y reservas negativos de ejercicios anteriores hacen que los Fondos Propios sean negativos en 173.614,90 euros a cierre del ejercicio examinado. En este sentido, si bien el fondo de maniobra y el excedente del ejercicio son positivos, estos hechos o condiciones indican la existencia de una incertidumbre material que puede generar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Nuestra opinión no ha sido modificada en relación con esta cuestión.

#### **Aspectos más relevantes de la auditoría**

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Además de la cuestión descrita en la sección *Incertidumbre material relacionada con la empresa en funcionamiento*, hemos determinado que los riesgos que se describen a continuación son los riesgos más relevantes de la auditoría que se deben comunicar en nuestro informe.

#### **Activos intangibles, derecho de uso del inmueble y subvención vinculada a dichos activos.**

Tal y como se indica en la nota 5 de la memoria adjunta, la Entidad tiene cedido gratuitamente el derecho de uso privativo de sus instalaciones. El registro contable de dicha

cesión figura en el activo intangible y como contrapartida en subvenciones de capital. El registro contable ha sido realizado en base a la valoración realizada por la Administración del Principado de Asturias como concedente de dicho derecho. Hemos considerado este asunto como un aspecto relevante por la significatividad que esa partida tiene en el activo de la Entidad y en el Patrimonio neto.

Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, entre otros, en la comprobación de que la valoración se corresponde con la fijada por la Resolución Administrativa concedente, la correcta imputación de las dotaciones de amortizaciones y su correlativa imputación a ingresos por las subvenciones asociadas de acuerdo con el periodo y revisión de las actas de la Entidad hasta la fecha de emisión de nuestro informe. También hemos comprobado que la memoria abreviada adjunta contiene la información requerida en base al marco de información financiera aplicable.

#### **Párrafo de Énfasis.**

Llamamos la atención respecto a lo señalado en las notas 2.c), 12.1 y 12.3 de la memoria abreviada adjunta en la que se describe que la Entidad obtiene la mayor parte de sus ingresos y financiación necesarios para su sostenimiento del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón. Esta cuestión no modifica nuestra opinión.

#### **Responsabilidad de los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con las cuentas anuales abreviadas**

Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad en España, y del control interno que considere necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, Los Miembros de la Comisión Ejecutiva son responsables de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar

como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los Miembros de la Comisión Ejecutiva tienen intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

## Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función

de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.

- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el administrador único.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los Miembros de la Comisión Ejecutiva del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con los Miembros de la Comisión Ejecutiva en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a los miembros de la Comisión Ejecutiva determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la

auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



TA3G GLOBAL AUDITORIA  
DE CUENTAS S.L.

2025 Núm. 09/25/01424  
SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR  
Informe de auditoría de cuentas sujeto  
a la normativa de auditoría de cuentas  
española o internacional

TA3G GLOBAL AUDITORIA DE CUENTAS, S.L.  
Nº ROAC S1933

Gonzalo José Bengoa Duque de Estrada  
SOCIO – ROAC 24102

Oviedo, a 28 de julio de 2025

# **FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL**

## MEMORIA ECONOMICA DEL EJERCICIO 2024

- BALANCE ABREVIADO
- PERDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA
- MEMORIA ABREVIADA

### ANEXO:

- INVENTARIO

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE  
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2024  
**BALANCE ABREVIADO.**



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024


ACTIVO	Nota	2024	2023
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>4.103.114,55</b>	<b>4.552.732,18</b>
I. Inmovilizado intangible	5	3.998.091,46	4.461.720,15
III. Inmovilizado material	5	105.023,09	91.012,03
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>618.821,26</b>	<b>632.956,64</b>
II. Existencias	11	27.391,50	0,00
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	7	11.869,14	37.809,69
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	7 y 10	179.354,21	428.715,49
VI. Inversiones financieras a corto plazo	7	1.000,00	1.000,00
VII. Periodificaciones a corto plazo	11	3.451,47	7.429,02
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		395.754,94	158.002,44
<b>TOTAL ACTIVO (A + B)</b>		<b>4.721.935,81</b>	<b>5.185.688,82</b>

Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.

PASIVO	Nota	2.024	2.023
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>3.825.656,69</b>	<b>4.204.425,42</b>
A-1) Fondos propios	9	-173.614,90	-284.675,06
I. Dotación fundacional/Fondo social	9	1.759.040,00	1.759.040,00
1. Dotación fundacional/Fondo social		1.759.040,00	1.759.040,00
II. Reservas		-24.031,09	-34.035,21
III. Excedentes de ejercicios anteriores	9	-2.009.679,85	-2.137.621,23
IV. Excedente del ejercicio	9	101.056,04	127.941,38
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12	3.999.271,59	4.489.100,48
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>397.751,91</b>	<b>456.559,91</b>
I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo	8	397.751,91	456.559,91
3. Otras deudas a largo plazo		397.751,91	456.559,91
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>498.527,21</b>	<b>524.703,49</b>
III. Deudas a corto plazo	8	355.338,37	465.859,16
1. Deudas con entidades de crédito		0,00	552,42
3. Otras deudas a corto plazo		355.338,37	465.306,74
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	8	143.188,84	58.844,33
2. Otros acreedores		143.188,84	58.844,33
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)</b>		<b>4.721.935,81</b>	<b>5.185.688,82</b>

Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.

  
Secretario


  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE  
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION  
CULTURAL

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2024  
PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero


## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

PÉRDIDAS Y GANANCIAS			
	Nota	Ejercicio 2024	Ejercicio 2023
<b>A) Excedente del ejercicio</b>		<b>101.056,04</b>	<b>127.941,38</b>
1. Ingresos de la actividad propia	11	1.069.290,36	903.724,32
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	12	36.353,74	84.254,07
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	12	1.032.936,62	819.470,25
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil		91.815,05	95.129,60
7. Otros ingresos de la actividad	11	0,00	1.322,53
8. Gastos de personal	11	-405.033,14	-330.806,20
9. Otros gastos de la actividad	11	-627.550,87	-519.480,31
10. Amortización del inmovilizado	5	-502.862,79	-491.560,05
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	11	489.828,89	487.405,85
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>		<b>115.487,50</b>	<b>145.735,74</b>
15. Gastos financieros	11	-14.431,46	-17.794,36
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)</b>		<b>-14.431,46</b>	<b>-17.794,36</b>
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)</b>		<b>101.056,04</b>	<b>127.941,38</b>
19. Impuestos sobre beneficios	10	0,00	0,00
<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19)</b>		<b>101.056,04</b>	<b>127.941,38</b>
<b>B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</b>			
1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos		0,00	21.000,00
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
<b>B.1) Variación de PN por ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4)</b>		<b>0,00</b>	<b>21.000,00</b>
<b>C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>			
1. Subvenciones recibidas	12	-13.891,58	-11.468,54
2. Donaciones y legados recibidos	12	-475.937,31	-477.637,23
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
<b>C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)</b>		<b>-489.828,89</b>	<b>-489.105,77</b>
<b>D) Variaciones de PN por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)</b>		<b>-489.828,89</b>	<b>-468.105,77</b>
E) Ajustes por cambios de criterio		0,00	0,00
F) Ajustes por errores		0,00	0,00
G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social	9	0,00	70.000,00
H) Otras variaciones	9	10.004,12	17.149,92
<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)</b>		<b>-378.768,73</b>	<b>-253.014,47</b>

Las notas de la memoria adjuntas forman parte de estas cuentas anuales.



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE  
ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL

Nº REGISTRO: 33/FDC0100

CUENTA ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2024  
MEMORIA ABREVIADA



---

Secretario



---

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

NOTAS DE LA MEMORIA

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACION
2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES
3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO
4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION
5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTENGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS
6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO
7. ACTIVOS FINANCIEROS, USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA
8. PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES
9. FONDOS PROPIOS
10. SITUACION FISCAL
11. INGRESOS Y GASTOS
12. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS
13. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS.  
GASTOS DE ADMINISTRACION
14. OPERACIONES CON PARTES VINCULANTES
15. OTRA INFORMACION
16. INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES.  
DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. “DEBER DE INFORMACION” DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

**Nota 1**

**ACTIVIDAD DE LA FUNDACION**

**Datos de identificación de la actividad**

**Identificación**

Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial Y Promoción Cultural

Domicilio: C/Los Prados 121

Localidad: Cabueñes

Municipio: Gijón Distrito Postal 33203

Provincia: Asturias

Comunidad Autónoma: Asturias

Teléfono: 985 33 10 28

Web: [www.laboralcentrodearte.org](http://www.laboralcentrodearte.org)

Fecha de constitución: 16 de septiembre de 2005

Fecha de inscripción: 21 de octubre de 2005

C.I.F.: G33926775

**Fines de la entidad**

Los fines fundacionales consisten en la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de La Laboral. Igualmente, es objeto de la Fundación la promoción cultural, la difusión y la protección patrimonial relacionadas con acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales existentes en Asturias, caso del Camino de Santiago. Para el cumplimiento de dicho fin la Fundación desarrollara, con carácter enunciativo y no exhaustivo, las siguientes actividades:

- En lo que tiene que ver con la promoción y difusión del arte y la creación industrial a través de la gestión del Centro de Arte y Creación Industrial de la Laboral.
- a) Organización de exposiciones, conferencias, coloquios, cursos y seminarios relacionados con los diferentes aspectos del arte y la creación industrial.
- b) Organización de eventos, tales como premios, festivales o presentaciones.
- c) Elaboración, producción, edición, publicación y distribución de libros, revistas. Publicaciones periódicas, folletos, material audiovisual y material multimedia de carácter educativo, cultural o social vinculado al arte y la creación industria.
- d) Organización, elaboración y desarrollo de programas, talleres y seminarios permanentes o temporales de formación artística y técnica.
- e) Investigación e innovación artística y tecnológica, por si sola o en colaboración con otras entidades, tanto en su vertiente básica como en su faceta de apoyo a la producción artística.
- f) El fomento de la producción artística a través del encargo de proyectos específicos para la Fundación y de la cesión de espacios y medios o de cualesquiera otras formas que se consideren adecuadas para dicho fin.
- g) El establecimiento de programas de artistas en residencia.

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

- h) El fomento de patrocinio de la labor investigadora relacionada con los fines de la Fundación a través de concursos, becas, premios y otras ayudas de cualquier naturaleza.
  - i) El fomento y desarrollo de la actividad de producción audiovisual.
  - j) Establecimiento de canales de información, cooperación e intercambio con entidades públicas, particulares e instituciones afines de todo el mundo, que posibiliten la colaboración y realización de proyectos comunes tendentes a favorecer y mejorar el conocimiento de arte y la creación industrial.
  - k) Organización y conservación en cualquier tipo de soporte de los procesos creativos desarrollados por los artistas en el Centro de Arte y Creación Industrial.
  - l) Protección, difusión y fomento de Patrimonio Histórico y Cultural.
  - m) Cualesquiera otras actividades no mencionadas expresamente pero que sean adecuadas para el cumplimiento de los fines fundacionales.
- En lo que tiene que ver con la promoción cultural, la difusión y la protección cultural, la difusión y la protección patrimonial vinculadas a acontecimientos de excepcional interés público vinculados con la cultura asturiana, y con bienes y lugares patrimoniales de Asturias, caso del Camino de Santiago:
- a) La promoción cultural vinculada a los acontecimientos reconocidos como de excepcional interés público, comprendiendo actividades como exposiciones culturales, creación, producción y/o exhibición de propuestas escénicas, ciclos de cine, propuestas artísticas contemporáneas, campañas y actividades educativas en torno al patrimonio cultural vinculado al acontecimiento de excepcional interés público, o la producción de obras y contenidos audiovisuales.
  - b) La edición de material gráfico o audiovisual de información (folletos, carteles, guías, videos, soportes audiovisuales, electrónicos o digitales y otras materiales), que sirva de soporte al acontecimiento; actividades promocionales para los medios de comunicación y otras agentes especializados; acciones que fomenten la visibilidad, participación y difusión entre toda la población de los objetivos del acontecimiento de excepcional interés público (deportes, gastronomía, fomento de la vida activa, disfrute de la naturaleza y otras acciones de promoción que mejoren las experiencias del participante en el acontecimiento; acciones para mejorar la accesibilidad en los bienes patrimoniales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, tanto en lo relativo a intervenciones in situ como desarrollo de aplicaciones informáticas; acciones para mejorar la prestación de servicios en bienes culturales vinculados al acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias; acciones de promoción del voluntariado de juventud y de mayores de 65 años; acciones para incrementar la seguridad vial en bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias.
  - c) La investigación vinculada a bienes patrimoniales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago, que comprenda los ámbitos histórico, artístico, económico y sociológico. Se incluyen acciones como la organización de congresos

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

---

científicos que actualicen el estado de la investigación; ciclos de conferencias, jornadas, encuentros, foros, talleres y seminarios; la recuperación y divulgación de documentos de alto valor cultural o científico; la catalogación, digitalización y difusión en red del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público; y las reediciones y estudios críticos de obras literarias vinculadas a ese acontecimiento, así como la promoción de la realización y publicación de nuevos estudios.

- d) Actuaciones de recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural vinculado a un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago a su paso por Asturias, con acciones como la restauración de patrimonio mueble e inmueble; la realización de obras de acondicionamiento de tramos de futas históricas vinculadas a la celebración de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o cualquier otra vía que ostente la condición de elemento integrante del Patrimonio Cultural asturiano y que se vincule a uno de estos acontecimientos; la recuperación, rehabilitación y puesta al día de edificios e infraestructuras; la digitalización de bienes culturales vinculados a un acontecimiento de excepcional interés público; inversiones en activos fijos; la conservación del patrimonio natural y el paisaje vinculado a un bien patrimonial protagonista de un acontecimiento de excepcional interés público, como pudiera ser el Camino de Santiago o la conservación y recuperación del patrimonio inmaterial.
- e) Cualquier otra finalidad que, con carácter general, implique la materialización de los fines de la Fundación en este ámbito de la promoción cultural y la protección del patrimonio cultural vinculado a acontecimientos de excepcional interés público.

## Nota 2

### BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

Las cuentas anuales de la Fundación están sometidas a auditoría obligatoria, para cumplir con la Ley General de Subvenciones.

#### a) Imagen fiel

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2024 adjuntas han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2024 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro y la Resolución de 26 de marzo de 2013, del ICAC, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos. En todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que la Fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir información complementaria en la Memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Estas cuentas anuales, que han sido formuladas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, se someterán a la aprobación del Patronato, estimándose que serán aprobadas sin ninguna modificación.

#### **b) Principios contables no obligatorios aplicados**

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación ha formulado las cuentas anuales del ejercicio 2024 teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en las cuentas anuales. No existe ningún principio contable que, siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

#### **c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre**

La información contenida en las cuentas anuales de la Fundación es responsabilidad de la Comisión Ejecutiva de la misma.

En las presentes cuentas anuales del ejercicio 2024 se han podido utilizar, ocasionalmente, estimaciones realizadas por la Comisión Ejecutiva de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2024, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las cuentas de resultados de los ejercicios afectados.

Las presentes cuentas anuales se han formulado bajo el principio de Entidad en Funcionamiento.

Tal y como se refleja en el balance de situación, la existencia de excedentes y reservas negativas procedentes de ejercicios anteriores en cuantía significativa hace que los Fondos propios de la Entidad al cierre del ejercicio 2024 sean negativos en 173.614,90 euros (284.675,06 euros en el ejercicio anterior), sin embargo, la Entidad presenta un fondo de maniobra positivo de 120.294,05 euros (108.253,15 euros en el ejercicio anterior). A fecha de cierre del ejercicio, la Entidad presenta un excedente positivo de 101.056,04 euros, (127.941,38 euros en 2023). El excedente negativo y las reservas negativas acumuladas de ejercicios anteriores asciende a 2.009.679,85 euros (2.171.656,44 euros en el ejercicio anterior).

En ejercicios anteriores, los ingresos ordinarios de la actividad propia no alcanzaban para cubrir los costes de estructura más las amortizaciones de las deudas. Ante dicha situación se tomaron una serie

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

de medidas de reestructuración del gasto, además de otros acuerdos que permitieron poder hacer frente a los compromisos a corto plazo. Entre otros, el compromiso contraído por el Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón para el incremento de la dotación fundacional permitió a la Fundación hacer frente a la devolución de créditos durante los últimos ejercicios.

Como factores mitigantes de la situación anterior los Patronos de la Fundación destacarían entre otros los siguientes:

- Con fecha 27 de diciembre de 2018, mediante Acuerdo del Consejo de Gobierno se autoriza un gasto plurianual con destino al fondo dotacional de la Fundación al objeto de poder hacer frente a las obligaciones financieras derivadas de los préstamos reintegrables suscritos en 2007 y 2008 con el Ministerio de Industria, con cargo a la aplicación presupuestaria 14.02.455E.870.006 de los Presupuestos Generales del Principado de Asturias y con arreglo a la situación distribución por anualidades:
  - Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
  - Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
  
  - Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
  - Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
  - Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
  - Anualidad 2023.-TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)
- Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS OCHO EUROS (151.808€). Con fecha 17 de noviembre 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 13 de diciembre 2023, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 35.000,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional
- El objetivo de estas aportaciones, del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Gijón, es reestablecer el equilibrio financiero como consecuencia de los pagos a realizar por la devolución de los préstamos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (AVANZA), una vez se hayan producido todos los desembolsos detallados.
- Revisión del acuerdo de Refinanciación con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. Con fecha 24 de febrero de 2020 se firmó un nuevo acuerdo de refinanciación.

- Ajustes en la facturación de suministros. Se ha reducido al máximo el consumo, tal y como se puede apreciar en la nota 11 de la memoria.
- Reducción de costes de telefonía. Se ha cambiado de operador y se han revisado los contratos de mantenimiento (ascensores y limpieza) reduciendo los servicios al mínimo.
- Obtención de otras ayudas y subvenciones que en la actualidad se encuentran en fase de tramitación, así como de otros ingresos derivados de la actividad de la Fundación.
- La Entidad ha previsto para el 2025 unos ingresos por importe de 1.151.276 euros, que permitirán cubrir los gastos de funcionamiento.

Por todo lo anterior, la continuidad de las operaciones y actividades de la Fundación y la aplicación del Principio de Entidad en Funcionamiento y el cumplimiento de las obligaciones a corto y medio plazo, dependerá del éxito de las medidas consideradas como factores mitigantes.

#### **d) Comparación de la información**

La información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2024, se presenta a efectos comparativos con la información del ejercicio 2023, es decir mediante "cifras comparativas".

#### **e) Agrupación de partidas**

Determinadas partidas del balance de situación y de la cuenta de resultados se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, en la medida en que es significativa, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes Notas de esta Memoria.

#### **f) Cambios en criterios contables**

Durante el ejercicio no se han producido cambios de criterios contables significativos respecto a los criterios aplicados en el ejercicio 2024.

#### **g) Elementos recogidos en varias partidas**

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance, salvo lo indicado en la Nota 8.

#### **h) Corrección de errores y estimaciones contables**

En el ejercicio 2024 no se ha producido corrección de errores de ejercicios anteriores.

En la cuantificación de determinados gastos e ingresos se recurre habitualmente a estimaciones, que se realizan de acuerdo con la información y circunstancias disponibles en cada momento. Puede suceder, no obstante, que como consecuencia de nuevos acontecimientos o de información adicional, resulte pertinente reajustarlas, al objeto de que reflejen más fielmente la situación patrimonial. Estas

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

modificaciones no se consideran cambios de criterio y, en consecuencia, no les es aplicable su tratamiento contable.

El cambio en estimaciones contables se aplica de forma prospectiva y su efecto se imputa como gasto o ingreso en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio. La eventual repercusión sobre ejercicios futuros se irá registrando en el transcurso de los mismos.

**Nota 3****EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio 2024 formulada por la Comisión Ejecutiva de la Fundación, que se presenta a la aprobación del Patronato, es la de aplicarlo a “Excedentes negativos de Ejercicio anteriores”.

<b>Bases de reparto:</b>	<b>Año 2024</b>	<b>Año 2023</b>
Excedente positivo (o negativo) del ejercicio	101.056,04	127.941,38
	101.056,04	127.941,38
<b>Aplicación:</b>		
A compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores	101.056,04	127.941,38
	101.056,04	127.941,38

**Nota 4****NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION**

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales del ejercicio 2024, han sido las siguientes:

**a) Inmovilizado intangible**

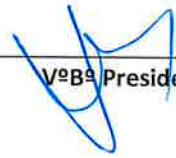
La Fundación utiliza los siguientes criterios para la contabilización de sus inmovilizaciones intangibles:

**Propiedad Industrial:** Se registran en este concepto los gastos de desarrollo capitalizados cuando se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, sin perjuicios de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Se amortizan linealmente, a razón del 25% anual.

**Aplicaciones informáticas:** Se registran por los importes satisfechos en la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de programas informáticas, incluidos los costes de desarrollo de la página



Secretario



V<sup>º</sup>B<sup>a</sup> Presidenta / Vicepresidente Primero

web de la Fundación, y se amortizan linealmente, a razón del 33% anual, a partir de la fecha de su entrada en funcionamiento.

Los derechos de Explotación de obras de arte se registran como activo intangible y se valoran al precio de adquisición o a su coste de producción. Se considerará los derechos de explotación de obras de arte tienen una vida útil indefinida ya que, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no existen un límite previsible del plazo a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo para la Entidad.

Los inmovilizados intangibles con vida útil indefinida se amortizarán en el plazo máximo de 10 años, siendo su amortización en el presente ejercicio 2024 de 7.628,10 euros (0,00€ en 2023). Todos los años existe la obligación de analizar su posible deterioro al margen de que no existan indicios de que dicho deterioro se haya podido producir. Durante el ejercicio 2024 la entidad ha procedido al análisis del deterioro y se ha estimado que no deben ser deteriorados.

Cesión de uso sobre inmuebles de forma gratuita y tiempo determinado: La Entidad reconoce un inmovilizado intangible por el importe del valor razonable atribuible al derecho de uso cedido. Asimismo, registra un ingreso directamente en el patrimonio neto, que se reclasifica al excedente del ejercicio como ingreso sobre una base sistemática y racional.

El citado derecho se amortiza de forma sistemática en el plazo de la cesión. Adicionalmente, las inversiones realizadas por la Entidad que no sean separables de inmueble cedido en uso se contabilizan como inmovilizados materiales cuando cumplan la definición de activo.

Estas inversiones se amortizan en función de su vida útil, que será el plazo de la cesión-incluido el periodo de renovación, siempre que existan evidencias que soporten que la misma se va a producir, cuando esta sea inferior a su vida económica.

#### **b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico**

La Fundación no presenta en sus cuentas anuales ningún Bien integrante del Patrimonio Histórico.

#### **c) Inmovilizado material**

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se valoran inicialmente al precio de adquisición y posteriormente se minoran por la correspondiente amortización acumulada y por las pérdidas por deterioro, si las hubiera. En este sentido, siempre que existen indicios de pérdida de valor, la Fundación procede a estimar, mediante el denominado "test de deterioro", la posible existencia de pérdidas de valor que reduzcan el valor recuperable de dichos activos a un importe inferior a su valor en libros. El importe recuperable se determina como el mayor importe entre el valor razonable menos los costes de venta y el valor en uso.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficacia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los mismos.

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Las sustituciones o renovaciones de elementos del inmovilizado material se contabilizan como activo, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los costes de mantenimiento y reparación se registran con cargo a los resultados del ejercicio en el que se incurren.

A partir de su entrada en funcionamiento, la Fundación amortiza los elementos de su inmovilizado material siguiendo el método lineal, distribuyendo el coste de los activos entre los años de vida útil estimada, de acuerdo con el siguiente detalle:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	AÑOS DE VIDA UTIL
Maquinaria	4-8
Otras instalaciones	12
Mobiliario y enseres	6-7
Equipos procesos información	4
Instalaciones técnicas	15
Uillaje	4-15
Otro inmovilizado material	3-4

La Fundación puede realizar compras de instalaciones que por su naturaleza y duración se amortizan dentro del ejercicio en que se compran. En el ejercicio 2024 no se han producido este tipo de compras.

**d) Inversiones inmobiliarias**

La Fundación no tiene inversiones inmobiliarias

**e) Permutas**

La Fundación no ha realizado ninguna operación de este tipo.

**f) Instrumentos financieros**

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una entidad y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra entidad. Por tanto, la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

Inversiones financieras a largo y corto plazo

- **Activos Financieros a coste Amortizado.** Un activo financiero se incluye en esta categoría, incluso cuando esté admitido a negociación en un mercado organizado, si la empresa mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato,

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente. Los flujos de efectivo contractuales que son únicamente cobros de principal e interés sobre el importe del principal pendiente son inherentes a un acuerdo que tiene la naturaleza de préstamo ordinario o común, sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales (aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa con cobro aplazado), y los créditos por operaciones no comerciales aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa). Es decir, dentro de esta categoría estarían los préstamos y cuentas a cobrar, así como aquellos valores representativos de deuda, con una fecha de vencimiento fijada, cobros de cuantía determinada o determinable, que se negocien en un mercado activo y que la Fundación tiene intención y capacidad de conservar hasta su vencimiento.

- **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles. No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se podrán valorar por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

- **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado y los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la empresa analizará si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

- **Deterioro:** La Fundación registra los correspondientes deterioros por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que existe evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero incluido en esta categoría, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido

después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

### ***Baja de activos financieros***

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del resultado del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

### **Pasivos financieros**

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se incluyen en alguna de las siguientes categorías:

**Pasivos Financieros a coste Amortizado.** Dentro de esta categoría se clasifican todos los pasivos financieros excepto cuando deben valorarse a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias. Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales.

---



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Los préstamos participativos que tengan las características de un préstamo ordinario o común también se incluirán en esta categoría sin perjuicio de que la operación se acuerde a un tipo de interés cero o por debajo de mercado.

- **Valoración inicial:** Inicialmente se valoran por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, es el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que le sean directamente atribuibles. No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se pueden valorar por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.
- **Valoración posterior:** se hace a coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo. No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe.

#### **Baja de pasivos financieros**

La empresa dará de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se haya extinguido; es decir, cuando haya sido satisfecha, cancelada o haya expirado.

#### **Fianzas entregadas y recibidas**

Los depósitos o fianzas constituidas en garantía de determinadas obligaciones se valoran por el importe efectivamente satisfecho, que no difiere significativamente de su valor razonable.

En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considera como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio, que se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento o durante el periodo en el que se presta el servicio, de acuerdo con la norma sobre ingresos por ventas y prestación de servicios.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se toma como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe, sin tomar en consideración el comportamiento estadístico de devolución.

Cuando la fianza sea a corto plazo, no es necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

- **Valor razonable:** El valor razonable es el importe por el que puede ser intercambiado un activo o liquidado un pasivo, entre partes interesadas y debidamente informadas, que realicen una transacción en condiciones de independencia mutua.

Con carácter general, en la valoración de instrumentos financieros valorados a valor razonable, la Sociedad calcula éste por referencia a un valor fiable de mercado, constituyendo el precio cotizado en un mercado activo la mejor referencia de dicho valor razonable. Para aquellos instrumentos respecto de los cuales no exista un mercado activo, el valor razonable se obtiene, en su caso, mediante la aplicación de modelos y técnicas de valoración.

Se asume que el valor en libros de los créditos y débitos por operaciones comerciales se aproxima a su valor razonable.

La Fundación valora a coste amortizado los préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a tipo de interés cero, los cuales, al aplicarles el tipo de interés efectivo, generan una subvención de tipo de interés que se traspaasa a resultados durante la vida del préstamo, por los mismos importes que se generan de gastos financieros.

La Fundación da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

#### **g) Coberturas contables**

La Fundación no tiene coberturas contables.

#### **h) Existencias**

Las existencias se valoran a su precio de adquisición, coste de producción o valor neto realizable, el menor. Los descuentos comerciales, las rebajas obtenidas, otras partidas similares y los intereses incorporados al nominal de los débitos se deducen en la determinación del precio de adquisición.

El coste de producción incluye los costes de materiales directos y en su caso, los costes de mano de obra directa y los gastos generales de fabricación.

El valor neto realizable representa la estimación del precio de venta menos todos los costes estimados para terminar su fabricación y los costes que serán incurridos en los procesos de comercialización, venta y distribución.

La Fundación efectúa las oportunas correcciones valorativas, reconociéndolas como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando el valor neto realizable de las existencias es inferior a su precio de adquisición (o a su coste de producción).

#### **i) Transacciones en moneda extranjera**

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

La moneda funcional utilizada por la Fundación es el euro. Consecuentemente, las operaciones en otras divisas distintas del euro se consideran denominada en moneda extranjera y se registran según los tipos de cambio vigentes en las fechas de las operaciones.

Al cierre del ejercicio, los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se convierten aplicando el tipo de cambio en la fecha del balance de situación. Los beneficios o pérdidas puestos de manifiesto se imputan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en se producen.

#### **j) Impuesto sobre beneficios**

La Fundación está acogida a lo dispuesto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, por lo que los ingresos de la entidad están exentos.

El Impuesto sobre Sociedades de la entidad se calcula sobre el resultado contable antes de impuestos corregido por las diferencias de naturaleza permanente o temporal con criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

#### **k) Ingresos y gastos**

##### Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Las aportaciones a fondo perdido recibidas por la Fundación con el objeto de sufragar con carácter general los gastos normales de explotación originados por el funcionamiento de la misma o para contribuir a la financiación de las actividades incluidas dentro de su objeto social y que, por lo tanto, no tienen una finalidad concreta ni están sujetas al cumplimiento de determinadas condiciones, se registran como "Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores", en el ejercicio en el que dichas aportaciones se conceden, que por lo general coincide con el ejercicio en el que tiene lugar el cobro.

##### Otros ingresos y gastos

El resto de los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los intereses recibidos de activos financieros se reconocen utilizando el método de tipo de interés efectivo. Por otra parte, los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados.

#### **l) Provisiones y contingencias**

La Fundación no ha adquirido obligaciones de este tipo.

#### **m) Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental**

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

La Fundación no ha adquirido ningún elemento de este tipo.

**n) Compromisos por pensiones**

La Fundación no ha adquirido ningún compromiso de este tipo.

**o) Subvenciones, donaciones y legados**

Para la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados recibidos la Fundación sigue los criterios siguientes:

Subvenciones, donaciones y legados de capital no reintegrables: Se valoran por el valor razonable de importe o el bien concedido, en función de si son de carácter monetario o no, y se imputan a resultados en proporción a la dotación a la amortización efectuada en el periodo para los elementos subvencionados o, en su caso, cuando se produzca su enajenación o corrección valorativa por deterioro, con excepción de las recibidas de socios o propietarios que se registran directamente en los fondos propios y no constituyen ingreso alguno.

Subvenciones que resultan de la obtención de préstamos a tipo de interés cero: Se valoran por la diferencia entre el valor actual del préstamo a fecha de concesión, descontado a tipo de interés de mercado, y el valor de los reembolsos. Se imputa a resultados de acuerdo con el criterio financiero de devengo de gastos financieros, en cada ejercicio.

Subvenciones de carácter reintegrables: Mientras tienen el carácter de reintegrables se contabilizan como pasivos.

En aplicación de lo dispuesto en la consulta 2º del BOICAC nº 117/2019 Sobre el tratamiento contable aplicable a las subvenciones recibidas de la Administración Pública, cuando el gasto subvencionado no se ha realizado y el cobro de la subvención se condiciona a la justificación de los gastos incurridos se consideran los importes pendientes de justificación como subvenciones reintegrables y por tanto son tratadas como deudas transformables en subvenciones.

Subvenciones de explotación: Se abonan a resultados en el momento en que se conceden excepto si se destinan a financiar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputarán en dichos ejercicios. Si se conceden para financiar gastos específicos, la imputación se realizará a medida que se devenguen los gastos financieros.

**Criterios empleados en transacciones entre partes vinculantes**

Salvo las aportaciones (subvenciones, donaciones y legados) de los Patronos, la Fundación no ha realizado ninguna transacción de este tipo en el ejercicio.

**p) Activos no corrientes mantenidos para la venta**

La Fundación no tiene ningún activo no corriente mantenido para la venta.

---

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## NOTA 5

## A) INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

Los movimientos habidos durante el ejercicio en las partidas de inmovilizado material han sido los siguientes:

INMOVILIZADO MATERIAL		AÑO 2024	
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-149.504,14	5.214,84
MAQUINARIA	65.197,02	-62.905,12	2.291,90
UTILLAJE	27.812,29	-27.812,29	0,00
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61	-657.918,45	5.863,16
MOBILIARIO	584.155,39	-561.509,75	22.645,64
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	225.674,93	-162.191,71	63.483,22
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	426.192,55	-420.668,22	5.524,33
	<b>2.147.532,77</b>	<b>-2.042.509,68</b>	<b>105.023,09</b>

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	0,00	0,00	154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12	2.291,90	0,00	65.197,02
UTILLAJE	27.812,29	0,00	0,00	27.812,29
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61	0,00	0,00	663.781,61
MOBILIARIO	571.381,39	12.774,00	0,00	584.155,39
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	205.009,01	20.665,92	0,00	225.674,93
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	4.957,22	0,00	426.192,55
	<b>2.106.843,73</b>	<b>40.689,04</b>	<b>0,00</b>	<b>2.147.532,77</b>

0,00

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	148.138,96		1.365,18	149.504,14
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
AMORT. ACUM. UTILLAJE	27.812,29			27.812,29
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	657.218,07		700,38	657.918,45
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	558.743,79		2.765,96	561.509,75
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	140.439,77		21.751,94	162.191,71
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.573,70		94,52	420.668,22
	<b>2.015.831,70</b>		<b>26.677,98</b>	<b>2.042.509,68</b>


 Secretario


 VºBE Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO MATERIAL		AÑO 2023	
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	NETO
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00		0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98	-148.138,96	6.580,02
MAQUINARIA	62.905,12	-62.905,12	0,00
UTILLAJE	27.812,29	-27.812,29	0,00
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61	-657.218,07	6.563,54
MOBILIARIO	571.381,39	-558.743,79	12.637,60
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	205.009,01	-140.439,77	64.569,24
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	-420.573,70	661,63
	<b>2.106.843,73</b>	<b>-2.015.831,70</b>	<b>91.012,03</b>

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00			0,00
CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
INSTALACIONES TECNICAS	154.718,98			154.718,98
MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
UTILLAJE	27.812,29			27.812,29
OTRAS INSTALACIONES	663.781,61			663.781,61
MOBILIARIO	568.537,43	2.843,96		571.381,39
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	140.028,11	64.980,90		205.009,01
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00			0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	421.235,33	0,00		421.235,33
	<b>2.039.018,87</b>	<b>67.824,86</b>	<b>0,00</b>	<b>2.106.843,73</b>

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. CONSTRUCCIONES	0,00			0,00
AMORT. ACUM. INSTALACIONES TECNICAS	146.773,78		1.365,18	148.138,96
AMORT. ACUM. MAQUINARIA	62.905,12			62.905,12
AMORT. ACUM. UTILLAJE	27.686,02		126,27	27.812,29
AMORT. ACUM. OTRAS INSTALACIONES	656.197,16		1.020,91	657.218,07
AMORT. ACUM. MOBILIARIO	556.116,36		2.627,43	558.743,79
AMORT. ACUM. EQUIPOS PROCESO INFORMACION	130.073,68		10.366,09	140.439,77
AMORT. ACUM. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00		0,00	0,00
AMORT. ACUM. OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	420.498,09		75,61	420.573,70
	<b>2.000.250,21</b>	<b>0,00</b>	<b>15.581,49</b>	<b>2.015.831,70</b>

#### Información sobre activos con subvención:

En el ejercicio 2024 no se incorporaron activos subvencionados. En el ejercicio 2023, se incorporaron activos subvencionados por importe de 28.233,08 dentro del Plan de Recuperación, transformación y Resiliencia de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias, ascendiendo el importe subvencionado a 21.000,00€

La política de la Fundación es formalizar pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de su inmovilizado material. La Gerencia de la Fundación estima que a 31 de diciembre de 2024 la cobertura de estos riesgos es adecuada y suficiente.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

No se han producido cambios en las estimaciones como consecuencia de variaciones en los valores residuales, vidas útiles, métodos de amortización y costes estimados de desmantelamiento, retiro y rehabilitación de los elementos patrimoniales.

Al cierre del ejercicio 2024 existe mobiliario por valor de 542.212,52 euros totalmente amortizado. Equipos para proceso de información por valor de 134.510,66 euros totalmente amortizados y otros inmovilizados materiales por importe de 1.291.639,92 euros totalmente amortizados.

A modo de síntesis, se producen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado material para el 2024:

	SALDO 31/12/2024	SALDO 31/12/2023
TERRENOS Y BIENES NATURALES	0,00	0,00
CONSTRUCCIONES	0,00	0,00
INSTALACIONES TECNICAS	5.214,84	6.580,02
MAQUINARIA	2.291,90	0,00
UTILLAJE	0,00	0
OTRAS INSTALACIONES	5.863,16	6.563,54
MOBILIARIO	22.645,64	12.637,60
EQUIPOS PROCESO INFORMACION	63.483,22	64.569,24
ELEMENTOS DE TRANSPORTE	0,00	0,00
OTROS INMOVILIZADO MATERIAL	5.524,33	661,63
	<b>105.023,09</b>	<b>91.012,03</b>

**B) INMOVILIZADO INTANGIBLE**

El movimiento habido durante el ejercicio 2024 en las cuentas del inmovilizado intangible y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y perdidas por deterioro de valor ha sido el siguiente:

INMOVILIZADO INMATERIAL				AÑO 2024
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	171.888,44	-158.631,07	0,00	13.257,37
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-31.333,00	-15.667,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	-6.373.508,16	0,00	3.984.834,09
	<b>10.577.930,69</b>	<b>-6.564.172,23</b>	<b>-15.667,00</b>	<b>3.998.091,46</b>

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	159.332,32	12.556,12	0,00	171.888,44
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	0,00	0,00	10.358.342,25
	<b>10.565.374,57</b>	<b>12.556,12</b>	<b>0,00</b>	<b>10.577.930,69</b>

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	158.383,57	0,00	247,50	158.631,07
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	31.333,00	0,00	0,00	31.333,00
AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	5.897.570,85	0,00	475.937,31	6.373.508,16
	<b>6.087.987,42</b>	<b>0,00</b>	<b>476.184,81</b>	<b>6.564.172,23</b>

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	<b>15.667,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.667,00</b>

Mientras que en el ejercicio anterior eran:

INMOVILIZADO INMATERIAL				AÑO 2023
CUENTA	COSTE	AMORTIZACION	DETERIORO	NETO
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	-700,00	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	159.332,32	-158.383,57	0,00	948,75
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	-31.333,00	-15.667,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	-5.897.570,85	0,00	4.460.771,40
	<b>10.565.374,57</b>	<b>-6.087.987,42</b>	<b>-15.667,00</b>	<b>4.461.720,15</b>

COSTE	SALDO INICIO	AUMENTOS	DISMINUCIONES	SALDO FINAL
INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	990,00	0,00	159.332,32
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	47.000,00	0,00	0,00	47.000,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	10.358.342,25	0,00	0,00	10.358.342,25
	<b>10.564.384,57</b>	<b>990,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10.565.374,57</b>

AMORTIZACION ACUMULADA	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
AMORT. ACUM. INVESTIGACION	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. DESARROLLO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. PROPIEDAD INDUSTRIAL	700,00	0,00	0,00	700,00
AMORT. ACUM. FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORT. ACUM. APLICACIONES INFORMATICAS	158.342,32	0,00	41,25	158.383,57
AMORT. ACUM. DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	31.333,00	0,00	0,00	31.333,00
AMORT.A ACUM. DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	5.421.633,54	0,00	475.937,31	5.897.570,85
	<b>5.612.008,86</b>	<b>0,00</b>	<b>475.978,56</b>	<b>6.087.987,42</b>

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

DETERIORO	SALDO INICIO	DISMINUCIONES	AUMENTOS	SALDO FINAL
DETERIORO DCHOS DE EXPLOTACION OBRAS ARTE	15.667,00	0,00	0,00	15.667,00
	<b>15.667,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.667,00</b>

En el ejercicio 2012 se procedió a activar los derechos de explotación que la Fundación posee sobre determinadas obras de arte por importe de 47.000 euros. Dada la vida útil indefinida de estos derechos, estos activos se amortizan en el plazo máximo de 10 años. A 31 de diciembre de 2024 y 2023, una vez efectuado el pertinente test, la Fundación ha determinado que los derechos de explotación que posee no han sufrido deterioro.

Con fecha 1 de julio de 2014 se formalizó el documento administrativo de la concesión demanial directa sobre espacios del inmueble "CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL" cuya titularidad pertenece a la Administración del Principado de Asturias. La cesión se realiza por el periodo de 10 años y el inmueble ha sido valorado por el Principado de Asturias en 10.259.323,14 euros y el mobiliario y equipamientos existentes en 43.550,02 euros por lo que la Fundación ha activado un derecho de uso del inmueble por valor de 5.399.643,76 euros que se amortizará en el periodo de 10 años.

El 21 de mayo de 2015, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 13.375.218,01 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 1.557.947,43 euros que se amortizará en el mismo plazo que la cesión inicial.

El 17 de mayo de 2021, se resolvió por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte modificar la concesión demanial directa anterior, ampliando el espacio cedido por parte del Principado de Asturias de tal manera que la valoración del nuevo espacio resultante ascendía a 16.775.969,07 euros por lo que la Fundación ha activado un mayor derecho de uso del inmueble por valor de 3.400.751,06 euros que se amortizará hasta mediados del año 2033, tras la ampliación del plazo de cesión inicial.

Existen elementos totalmente amortizados al 31 de Diciembre de 2024 por importe de 159.042,32 euros (159.042,32 euros en 2023).

A modo de síntesis, se reproducen a continuación los valores netos de cada elemento de inmovilizado intangible para el ejercicio 2024:

	SALDO 31/12/2024	SALDO 31/12/2023
INVESTIGACION	0,00	0,00
DESARROLLO	0,00	0,00
CONCESIONES ADMINISTRATIVAS	0,00	0,00
PROPIEDAD INDUSTRIAL	0,00	0,00
FONDO DE COMERCIO	0,00	0,00
APLICACIONES INFORMATICAS	13.257,37	948,75
DERECHOS DE EXPLOT. OBRAS DE ARTE	0,00	0,00
DERECHOS DE USO SOBRE INMUEBLES	3.984.834,09	4.460.771,40
	<b>3.998.091,46</b>	<b>4.461.720,15</b>

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

**C) INVERSIONES INMOBILIARIAS**

No existen en la Entidad inversiones inmobiliarias en el ejercicio 2024 ni en el anterior.

**NOTA 6****BIENES DEL PATRIMONIO HISTORICO**

No existen en la Entidad bienes del Patrimonio Histórico en el ejercicio 2024 ni en el anterior.

**NOTA 7****ACTIVOS FINANCIEROS**

El valor en libros de los activos financieros que posee la Fundación La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, al cierre del ejercicio 2024 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

b) Activos financieros a corto plazo, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

AÑO 2024				
CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	11.944,14	11.944,14
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	12.944,14	12.944,14
AÑO 2023				
CATEGORIAS	Instrumentos de Patrimonio	Valores Representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	TOTAL
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado- prest. Y partidas a cobrar	0,00	0,00	37.809,69	37.809,69
Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	0,00	0,00	38.809,69	38.809,69

La Fundación registra en la partida "Inversiones financieras a corto plazo" del balance de situación las finanzas constituidas a corto plazo, las cuales se registran a su coste amortizado. También figuran registrados 11.869,14 euros correspondientes a usuarios deudores por la actividad propia (37.809,69 euros en 2023) y 75,00 euros de clientes (0,00 euros el ejercicio anterior).

**Usuarios y otros deudores de la actividad propia**

Este epígrafe está compuesto de las facturas de usuarios pendientes de cobro o pendientes de emitir facturas al cierre del ejercicio 2024 por importe de 9.952,25 (37.809,69 euros en 2023).



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2024
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	37.809,69	282.649,13	-308.589,68	11.869,14
Patrocinadores	0,00	0,00	0,00	0,00
Afiliados	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Deudores	0,00	75,00	0,00	75,00
<b>TOTAL</b>	<b>37.809,69</b>	<b>282.724,13</b>	<b>-308.589,68</b>	<b>11.944,14</b>


USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA				AÑO 2023
USUARIOS Y OTROS DEUDORES POR ACTIVIDAD PROPIA	Saldo Inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios	22.684,34	293.718,19	-278.592,84	37.809,69
Patrocinadores	0,00	0,00	0,00	0,00
Afiliados	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros Deudores	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22.684,34</b>	<b>293.718,19</b>	<b>-278.592,84</b>	<b>37.809,69</b>

El vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio 2024 era:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio	Vencimiento en años						AÑO 2024
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	TOTAL
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
Inversiones Financieras	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
Deudas comerciales no corrientes							0,00
Anticipos a Proveedores							0,00
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	11.944,14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.944,14
Clientes por ventas y prest. De servicios	75,00						75,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	11.869,14						11.869,14
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
<b>TOTAL</b>	<b>12.944,14</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>12.944,14</b>



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## Mientras que en el ejercicio 2023:

Vencimiento de los instrumentos financieros de activo al cierre del ejercicio

AÑO 2023

	Vencimiento en años						TOTAL
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Inversiones en empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Créditos a empresas							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros							0,00
Otras inversiones							0,00
<b>Inversiones Financieras</b>	<b>1.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.000,00</b>
Créditos a terceros							0,00
Valores representativos de deuda							0,00
Derivados							0,00
Otros activos financieros	1.000,00						1.000,00
Otras inversiones							0,00
<b>Deudas comerciales no corrientes</b>							<b>0,00</b>
Anticipos a Proveedores							0,00
<b>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</b>	<b>37.809,69</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>37.809,69</b>
Clientes por ventas y prest. De servicios	0,00						0,00
Clientes, empresas del grupo y asociadas	0,00						0,00
Deudores varios	37.809,69						37.809,69
Personal	0,00						0,00
Accionistas (Socios) por desembolsos exigidos	0,00						0,00
<b>TOTAL</b>	<b>38.809,69</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>38.809,69</b>

## NOTA 8

## PASIVOS FINANCIEROS, BENEFICIARIOS – ACREEDORES

El valor en libros de los pasivos financieros que posee la Entidad al cierre del ejercicio 2024 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

## a) Pasivos financieros a largo plazo


## AÑO 2024

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	397.751,91	397.751,91
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>397.751,91</b>	<b>397.751,91</b>

## AÑO 2023

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	456.559,91	456.559,91
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>456.559,91</b>	<b>456.559,91</b>


  
Secretario


  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## b) Pasivos financieros a corto plazo

## AÑO 2024

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	476.953,33	476.953,33
Pasivos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	476.953,33	476.953,33

## AÑO 2023

CATEGORIAS	Deudas con Entidades de Crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	TOTAL
Pasivos financieros a coste amortizado	552,42		507.484,17	508.036,59
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
	552,42	0,00	507.484,17	508.036,59

Financiación concedida a largo plazo.

El saldo de las cuentas del epígrafe "Deudas a largo plazo" del balance se compone de tres préstamos recibidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los cuales financian actividades realizadas por el Centro dentro del marco del Plan Avanza y han sido concedidos a 15 años con un tipo de interés del 0% y la refinanciación de una deuda con RECREA. La composición de los préstamos y su valoración en el momento inicial es el siguiente:

## PRESTAMO RECREA AÑO 2024

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Vencimiento
171/521	RECREA	721.712,99	506.646,75	3,00%	456.599,91	2.032

## PRESTAMOS TIPO DE INTERES 0% AÑO 2023

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Subv. Tipo %	Vencimiento
171/521	LABMovil	673.857,12	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.023
171/521	LABMeipi	200.316,50	0,00	3,99%	0,00	0,00	2.023
	<b>TOTAL</b>	<b>3.874.173,62</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	

## PRESTAMO RECREA AÑO 2023

Cuenta	Descripción	Imp. Concedido	Cuotas Ptes	Tipo % Apl.	Coste Amortizado	Vencimiento
171/521	RECREA	721.712,99	578.173,35	3,00%	513.655,05	2.032

Con fecha 19 de diciembre de 2011 se notificó por parte del Ministerio de Industria y Comercio, resolución de reintegro parcial del préstamo LABMovil por 255.282,46 euros de principal y 38.150,79 euros de intereses de demora, por no haber justificado la totalidad de los importes para los cuales se solicitó el préstamo. El reintegro de estas cantidades se ha hecho efectivo el 2 de febrero de 2012. Estos préstamos con el Ministerio de Industria y Comercio, siguiendo con las nuevas normas de valoración del Plan General de Contabilidad, pasan a valorarse a coste amortizado, por lo cual se ha actualizado el importe de las mismas tomando como referencia el tipo de interés del mercado. Esta


  
Secretario


  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

actualización refleja una subvención por el tipo de interés debido a la diferencia entre el interés de mercado y el tipo de interés de la deuda. Esta subvención se está traspasando a resultados a medida que se avance en el plazo del préstamo y tendrá como contrapartida un gasto financiero por el importe de intereses generados a tipos de mercado. En ejercicio 2023 la imputación tanto de gastos financieros como de traspaso de la subvención de tipo de interés ascendió a 1.699,92 euros (10.435,23 euros en 2022).

Con fecha 24 de febrero de 2020, se acordó entre la Fundación y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, S.A. (RECREA), el reconocimiento de la deuda derivada por los gastos y suministros en Laboral Ciudad de la Cultura por el importe de la deuda a 31 de enero de 2020. El acuerdo contempla la cancelación de la deuda mediante un pago mensual sucesivo por importe de 5.960,55 euros en 144 mensualidades (12 años) con un tipo de interés del 3%.

Movimientos de los préstamos a largo plazo en el ejercicio 2024:

MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA						AÑO 2024
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	RECREA	456.559,91	0,00	-58.808,00	0,00	397.751,91

MOVIMIENTO DEL PRESTAMO RECREA						AÑO 2023
Cuenta	Descripción	Saldo Inicial	Aument. Int.	Reclasif c/p	Dism/reint.	Saldo Final
171/521	RECREA	513.655,05	0,00	-57.095,14	0,00	456.559,91

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivo por años al cierre del ejercicio 2024 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio	Año 2024						
	Vencimiento en años						
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	Total
Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas	355.338,37	60.572,22	62.389,40	64.261,09	66.188,90	144.340,30	753.090,28
Acreedores comerciales no corrientes							
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	121.614,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	121.614,96
Proveedores							
Otros Acreedores	121.614,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	121.614,96
Deuda con características especiales							
	476.953,33	60.572,22	62.389,40	64.261,09	66.188,90	144.340,30	874.705,24

Los importes que figuran en la línea de "Otras deudas", reflejan el valor actual a la fecha de cierre de los pagos a realizar por los préstamos concedidos por RECREA, así como las deudas a corto plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados. El vencimiento a corto plazo correspondería: 58.808,00 euros correspondientes a RECREA y en 297.149,50 euros a deudas transformables en subvenciones, donaciones y legados que se imputaran al Patrimonio Neto conforme se produzcan las justificaciones de las actividades. El resto de los vencimientos a largo plazo corresponden a las Deudas a largo plazo transformables en subvenciones, donaciones y legados y a RECREA. Concretamente el vencimiento de las deudas por tipo de entidad es el siguiente:

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Vencimiento de Otras Deudas							Año 2024
	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Avanza)	0,00						
RECREA	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	64.261,09	146.268,11	456.559,91
Deudas transformables en subvenciones							
	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	64.261,09	146.268,11	456.559,91

El vencimiento de los instrumentos financieros de pasivos por años al cierre del ejercicio 2023 es el siguiente:

C) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio							Año 2023
	Vencimiento en años						Total
	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito	552,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	552,42
Acreeedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas	465.306,74	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	921.866,65
Acreeedores comerciales no corrientes							
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	58.844,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	58.844,33
Proveedores							
Otros Acreeedores	58.844,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	58.844,43
Deuda con características especiales							
	524.703,49	58.808,00	60.572,22	62.389,40	64.261,09	210.529,20	981.263,40

## NOTA 9

## FONDOS PROPIOS

El movimiento habido durante el ejercicio 2024 en los diferentes epígrafes de este capítulo del balance ha sido el siguiente:

FONDOS PROPIOS	AÑO 2024				
	Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
<b>SALDO INICIAL</b>	1.759.040,00	-2.137.621,23		-34.035,21	127.941,38
Distribución resultado ejercicios anteriores			127.941,38		-127.941,38
+ Aportaciones					
- Reintegros					
+/- Resultado ejercicio					101.056,04
+ Otros aumentos				10.004,12	
-Otras disminuciones					
<b>SALDO FINAL</b>	1.759.040,00	-2.009.679,85		-24.031,09	101.056,04
<b>TOTAL FONDOS PROPIOS</b>			-173.614,90		



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

FONDOS PROPIOS			AÑO 2023	
Importe en Euros	Dotación Fundacional	Exced. Ejer. Anteriores	Reservas	Excedente del Ejercicio
<b>SALDO INICIAL</b>	<b>1.689.040,00</b>	<b>-2.267.073,67</b>	<b>-51.185,13</b>	<b>129.452,44</b>
Distribución resultado ejercicios anteriores		129.452,44		-129.452,44
+ Aportaciones	70.000,00			
- Reintegros				
+/- Resultado ejercicio				127.941,38
+ Otros aumentos			17.149,92	
-Otras disminuciones				
<b>SALDO FINAL</b>	<b>1.759.040,00</b>	<b>-2.137.621,23</b>	<b>-34.035,21</b>	<b>127.941,38</b>
<b>TOTAL FONDOS PROPIOS</b>			<b>-284.675,06</b>	

Con fecha 28 de diciembre de 2018, la Viceconsejería de Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias, resolvió la disposición de un gasto plurianual para la aportación al fondo dotacional de la FUNDACION LA LABORAL CENTRO DE ARTE, CREACION INDUSTRIAL Y PROMOCION CULTURAL de 935.000 euros según el siguiente calendario:

- Anualidad 2018.-TRESCIENTOS MIL EUROS (300.000€)
- Anualidad 2019.-CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2020.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2021.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2022.- CIENTO CINCUENTA MIL EUROS (150.000€)
- Anualidad 2023.-TREINTA Y CINCO MIL EUROS (35.000€)


Adicionalmente, el Ayuntamiento de Gijón acordó en el Plan Económico Financiero cuya validez establece dos años (2018 y 2019), el ingreso de una Cuota Extraordinaria de 151.808,00 euros. Con fecha 15 de octubre de 2020, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 17 de noviembre de 2021, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 16 de noviembre de 2022, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 151.808,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional. Con fecha 13 de diciembre de 2023, el Pleno del Ayuntamiento de Gijón aprobó el expediente de modificación de créditos que incluía la aportación de la cantidad de 35.000,00 con el objeto de incrementar su dotación fundacional.

**NOTA 10****SITUACION FISCAL**

La Fundación mantenía al cierre de este ejercicio y el ejercicio anterior los siguientes saldos con las Administraciones Públicas:



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

SITUACION FISCAL		
CONCEPTO	Año 2024	Año 2023
<b>Hacienda Pública Acreedora</b>	<b>10.412,23</b>	<b>10.366,87</b>
Retenciones por IRPF	10.412,23	10.366,87
Retenciones por IRNR	0,00	0,00
Hacienda Pública Acreedora por IVA	0,00	0,00
<b>Organismos de la Seguridad Social Acreedores</b>	<b>11.161,65</b>	<b>6.300,03</b>
<b>TOTAL SALDO ACREEDORES</b>	<b>21.573,88</b>	<b>16.666,90</b>
<b>Hacienda Pública Deudora</b>	<b>179.279,21</b>	<b>428.715,49</b>
Hacienda Pública Deudora por IVA	26.451,81	39.691,29
Hacienda Pública Deudora por subvenciones concedidas	152.827,40	389.024,20
<b>TOTAL SALDOS DEUDORES</b>	<b>179.279,21</b>	<b>428.715,49</b>

El saldo de Hacienda pública deudora por IVA se corresponde con las solicitudes de devolución mensual correspondientes de los meses febrero, marzo, agosto, noviembre y diciembre.

### Impuesto sobre sociedades

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y los incentivos fiscales de mecenazgo. El ejercicio económico y fiscal de la Fundación coincide con año natural, siendo de aplicación el mencionado régimen fiscal especial para el ejercicio 2024 y sucesivos, en tanto la Fundación siga cumpliendo los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 y mientras no se renuncie a su aplicación.

Conforme al régimen fiscal establecido por la Ley 49/2002, la base imponible del Impuesto de Sociedades y el gasto por dicho impuesto devengado en el ejercicio son nulos, según puede comprobarse en el siguiente cuadro, que recoge la conciliación de la diferencia existente entre el resultado contable de 2024 y la correspondiente base imponible del Impuesto de Sociedades:

LIQUIDACION DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES	AÑO 2024	AÑO 2023
Resultado contable	101.056,04	127.941,38
Diferencia permanente	-101.056,04	-127.941,38
Aumentos permanentes	1.549.878,26	1.359.640,92
Disminuciones permanentes	-1.650.934,30	-1.487.582,30
Base Imponible	0,00	0,00
Cuota Integra	0,00	0,00
Cuota Líquida	0,00	0,00
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
<b>CUOTA DIFERENCIA</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

La cuenta otros tributos que figura por un importe de 7.486,78 euros (5.671,78 euros en 2023) dentro del epígrafe 9. *Otros gastos de la actividad*, de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta (véase NOTA 11) recoge principalmente la repercusión del IVA de las facturas de autoconsumo.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## NOTA 11

## GASTOS E INGRESOS

A) GastosGastos de personal

El epígrafe *Gastos del personal* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta presenta la siguiente composición:

GASTOS DE PERSONAL	AÑO 2024	AÑO 2023
Sueldos y salarios	305.315,13	255.734,66
Cargas Sociales	99.718,01	75.071,54
Provisiones / Indemnizaciones		
	<b>405.033,14</b>	<b>330.806,20</b>

Otros gastos de la actividad

La composición del saldo del epígrafe *Otros gastos de la actividad* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:


Otros gastos de explotación	Años 2024	AÑO 2023
<b>Servicios exteriores</b>	<b>620.064,09</b>	<b>511.102,43</b>
Arrendamientos y cánones	0,00	0,00
Reparaciones y conservación	70.804,90	72.367,11
Servicios profesionales independientes	142.635,89	25.967,45
Transportes	0,00	0,00
Primas de seguros	10.326,22	13.470,38
Servicios bancarios y similares	1.053,32	1.044,64
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	25.779,09	1.854,44
Suministros	85.347,57	87.981,03
Otros Servicios	284.117,10	308.417,38
<b>Tributos</b>	<b>7.486,78</b>	<b>5.671,78</b>
Correcciones valorativas por deterioro de créditos comerciales y fallidos	0,00	1.706,10
	<b>627.550,87</b>	<b>518.480,31</b>

B) Ventas e ingresos

El detalle de los ingresos de la Fundación en los ejercicios 2024 y 2023 es el que se muestra en el siguiente cuadro:

Ingresos	Años 2024	Año 2023
Ingresos de la Actividad Propia	1.069.290,36	903.724,32
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	91.815,05	95.129,60
Otros ingresos de la actividad	0,00	1.322,53
Subvenciones, donaciones y legados	489.828,89	487.405,85
Ingresos financieros	0,00	0,00
	<b>1.650.934,30</b>	<b>1.487.582,30</b>


  
Secretario


  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

**Ingresos de la entidad por actividad propia y actividad mercantil**

La composición del saldo del epígrafe *Ingresos de la entidad por la actividad propia* de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es la siguiente:

Ingresos de la Actividad Propia	Año 2024	Año 2023
<b>Ingresos de la Actividad Propia</b>	<b>1.069.290,36</b>	<b>903.724,32</b>
Cuotas de asociados y afiliados	0,00	0,00
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	36.353,74	84.254,07
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.032.936,62	819.470,25
Reintegro de subvenciones, donaciones y legados.	0,00	0,00
<b>Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>91.815,05</b>	<b>95.129,60</b>
	<b>1.161.105,41</b>	<b>998.853,92</b>

**Otros resultados**

En el ejercicio 2024 no se recogen en este epígrafe ingresos (1.322,53 euros en el ejercicio 2023)

**NOTA 12****SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS****12.1.- SUBVENCIONES DE EXPLOTACION**

Las subvenciones de explotación que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

SUBVENCIONES DE EXPLOTACION	Concepto	Año 2024	Año 2023
Principado de Asturias	Subv. Explotación	857.000,00	725.000,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	20.000,00
Servicio Público de Empleo (SEPE)	Subv. Serv. Público de Empleo	123.976,12	41.751,04
Emap	Subv. Emap	0,00	23.073,00
EU Digital Deal	Subv. EU Digital Deal	20.010,90	2.940,64
Studiosotopia	Subv. Europa Estudiosotopia	13.221,08	5.005,65
		<b>1.034.208,10</b>	<b>817.770,33</b>

Dentro de las subvenciones de explotación se recogen 157.208,10 euros (72.770,33 euros en 2023) de una subvención del programa Europa creativa, Studiosotopia y de las plataformas EMAP de la Unión Europea, así como una subvención del Servicios Público de Empleo Estatal. Estas subvenciones cubren los gastos derivados de la programación. Puesto que se trata de programas plurianuales los importes subvencionados son recogidos en una cuenta del subgrupo 522 (Deuda Transformable en Subvenciones) y en función a su grado de ejecución se imputan a resultados del ejercicio. A fecha de cierre del ejercicio la entidad estima que se está cumpliendo con todas las condiciones establecidas a los beneficiarios de estas subvenciones.



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

**12.2.- INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES**

Las donaciones y colaboraciones que ha recibido la Fundación a lo largo del ejercicio han sido las siguientes:

ENTIDAD	Concepto	Año 2024	Año 2023
IMPULSA - LABSHOP	Colaboración	1.500,00	3.000,00
EMBAJADA DE AUSTRIA	Colaboración	0,00	2.239,81
IMPULSA - RESIDENCIAS	Colaboración	15.000,00	15.000,00
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	Colaboración	4.500,00	0,00
IMPULSA - CREATIVE DAY	Colaboración	3.630,00	3.000,00
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON	Colaboración	0,00	2.288,94
ARIONA HELLA	Colaboración	0,00	20.320,00
SDAD MERCANTIL ESTATAL	Colaboración	0,00	2.605,32
ART EXPLORA FONDATION	Colaboración	0,00	300,00
MINISTERIO DE PRESIDENCIA	Colaboración	24.134,73	25.000,00
CAJA RURAL DE ASTURIAS	Colaboración	750,00	3.000,00
EDP SERVICIOS FINANCIEROS	Colaboración	7.500,00	7.500,00
INSTIT. TEC. BARREDO	Colaboración	2.000,00	0,00
SALSAS ASTURIANAS	Colaboración	500,00	0,00
LA CAIXA	Colaboración	4.000,00	0,00
Otras donaciones	Donación	0,00	0,00
		<b>63.514,73</b>	<b>84.254,07</b>

**12.3- SUBVENCIONES DE CAPITAL**

El total de subvenciones de capital imputadas al resultado del ejercicio 2024 asciende a 489.828,89 euros (489.105,77 euros en 2023) de los que 13.891,58 euros corresponden a la imputación de los elementos en función del ritmo de amortización (11.468,54 euros en 2023), y 475.937,31 euros se corresponden con la imputación de la subvención del derecho de uso del inmueble propiedad del Principado de Asturias (475.937,31 euros en 2023). A fecha de cierre del ejercicio la entidad estima que se está cumpliendo con todas las condiciones establecidas a los beneficiarios de estas subvenciones.

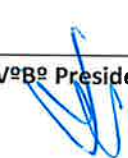
Los movimientos habidos en las subvenciones de capital en el ejercicio 2024 son:

AÑO 2024				
SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	6.922,90	0,00	6.922,90	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	1.718,68	0,00	1.718,68	0,00
Subv. Oficial Capital PPAA 23-Modernización Equipos	19.687,50	0,00	5.250,00	14.437,50
	<b>28.329,08</b>	<b>0,00</b>	<b>13.891,58</b>	<b>14.437,50</b>
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Subv. Derecho Uso Inmueble	4.460.771,40	0,00	475.937,31	3.984.834,09
	<b>4.460.771,40</b>	<b>0,00</b>	<b>475.937,31</b>	<b>3.984.834,09</b>
	<b>4.489.100,48</b>	<b>0,00</b>	<b>489.828,89</b>	<b>3.999.271,59</b>

El detalle de las deudas transformables en subvenciones al cierre de los ejercicios 2024 y 2023 es el siguiente:



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

ENTIDAD	Año 2024	Año 2023
STUDIOTOPIA II	65.726,92	78.948,00
EMAP	115.365,00	69.219,00
SEPE	40.136,12	164.112,24
EU DIGITAL DEAL	75.921,46	95.932,36
<b>Total Corto Plazo</b>	<b>297.149,50</b>	<b>408.211,60</b>
<b>TOTAL</b>	<b>297.149,50</b>	<b>408.211,60</b>

Mientras que en el ejercicio anterior fueron:

## AÑO 2023

SUBVENCIONES DE CAPITAL	S. INICIAL	Adic/Dev.	Trasp Rdo	Saldo Final
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	15.388,65	0,00	8.465,75	6.922,90
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	3.408,97	0,00	1.690,29	1.718,68
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	0,00	21.000,00	1.312,50	19.687,50
	<b>18.797,62</b>	<b>21.000,00</b>	<b>11.468,54</b>	<b>28.329,08</b>
Subv. TI Préstamo LABMovil	1.310,38	0,00	1.310,38	0,00
Subv. TI Préstamo LABMeipi	389,54	0,00	389,54	0,00
	<b>1.699,92</b>	<b>0,00</b>	<b>1.699,92</b>	<b>0,00</b>
Subv. Derecho Uso Inmueble Ppdo Asturias	4.936.708,71	0,00	475.937,31	4.460.771,40
	<b>4.936.708,71</b>	<b>0,00</b>	<b>475.937,31</b>	<b>4.460.771,40</b>
	<b>4.957.206,25</b>	<b>21.000,00</b>	<b>489.105,77</b>	<b>4.489.100,48</b>

### Conciliación de altas de subvenciones de capital con los activos y gastos que financian

Las subvenciones de capital se encuentran valoradas por el importe concedido, deducida la imputación realizada anualmente a los resultados del año. Esta se realiza siguiendo un criterio basado en la depreciación de los elementos de inmovilizado material o inversiones para los cuales ha sido destinada o bien de los gastos subvencionados.

Su origen está en las subvenciones que anualmente se reciben del Principado de Asturias para la financiación de inversiones en elementos del Activo Fijo, algunos de los cuales de deprecian en un periodo inferior a un año y, por lo tanto, son considerados gastos del ejercicio en que se adquieren.

### Detalle de saldos según Balance a cierre del ejercicio del epígrafe A-3) Subvenciones y legados de capital y otros

El importe de las subvenciones de capital que figuran en el balance a cierre del ejercicio 2024 es de 3.999.271,59 euros (4.489.100,48 euros en 2023), de los que 14.437,50 euros (28.329,08 euros en 2023) corresponden a subvenciones que financian bienes de inmovilizado; 3.984.834,09 euros correspondientes a la subvención por el derecho de uso gratuito del inmueble (4.460.771,40 euros en 2023).

Dichos importes son los que figuran en Balance una vez imputados a resultados del ejercicio la parte que corresponde a la amortización de los bienes financiados por aquellos y las inversiones con vida

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

útil inferior a un ejercicio. En el caso de activos no depreciables, la subvención se imputa al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

### Detalle de Activos y otras partidas financieras por Subvenciones de capital y la Imputación a resultados en función del ritmo de depreciación

El detalle de las amortizaciones de los activos subvencionados y su imputación a resultados en función de su depreciación durante el ejercicio 2023 ha sido:

## AÑO 2024

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2024	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	0,00	1.097.527,41	176,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	0,00	274.028,20	8.465,75
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	0,00	177.097,30	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	0,00	169.670,32	0,00
Subv. Derecho de Uso Inmueble	10.358.342,25	475.937,31	5.897.570,85	475.937,31
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 23-Modernizacion Equipos	28.233,08	1.748,19	3.496,38	5.250,00
	<b>12.138.364,91</b>	<b>477.685,50</b>	<b>7.644.121,15</b>	<b>489.829,06</b>

Mientras que en el 2023 fueron:

## AÑO 2023

EJERCICIO ALTA INMOVILIZADO	COSTE	Amort.2023	Amort. Acum.	Subv. Trasp
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 06	24.730,69	0,00	24.730,69	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 07	1.097.527,41	0,00	1.097.527,41	1.690,29
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 08	282.763,86	0,00	274.028,20	8.465,75
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 09	177.097,30	0,00	177.097,30	0,00
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 10	169.670,32	0,00	169.670,32	0,00
Subv. Derecho de Uso Inmueble	10.358.342,25	475.937,31	5.897.570,85	475.937,31
Subv. Oficial Capital Ppdo Ast 23-Modernizacion Equipos	28.233,08	1.748,19	1.748,19	1.312,50
	<b>12.138.364,91</b>	<b>477.685,50</b>	<b>7.642.372,96</b>	<b>487.405,85</b>

### Otras subvenciones traspasadas a resultados

Tal y como en el epígrafe de Pasivos financieros la Fundación no ha traspasado a resultados en el ejercicio 2024 importe alguno (1.699,92 euros en 2023) correspondiente al traspaso de subvenciones de tipo de interés (correlativamente, y de acuerdo con el criterio de coste amortizado, dichos importes se registran como gasto financiero con abono a mayor valor de la deuda, de acuerdo con el devengo financiero).

A la fecha de formulación de estas cuentas anuales la Fundación ha cumplido con todos los requisitos de presentación de las subvenciones recibidas por los entes públicos (Principado de Asturias, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Ministerio de Cultura y Unión Europea, de acuerdo con el calendario de justificación establecido para estas subvenciones).



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## NOTA 13

ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS.  
GASTOS DE ADMINISTRACION

## 13.1 ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

ACTIVIDAD 1. PROGRAMA DE EXPOSICIONES.

## A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa de exposiciones
Tipo de actividad	Exposiciones
Identificación de la actividad por sectores	Público general, artistas, investigadores y comisarios
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

## Descripción detallada de la actividad.

La programación propuesta que se detalla a continuación ha sido desarrollada optimizando recursos y aprovechando las oportunidades que brindan los compromisos adquiridos y sustentados por acuerdos de diversa naturaleza: subvenciones otorgadas (Proyectos de Europa Creativa EMAP / EMARE).

El objetivo de la programación para 2024 es doble:

Por una parte, se trata de un programa de exposiciones, de residencias de producción artística, educativo y de actividades de divulgación o programa público integrado y dirigido, en primera instancia, a los/as distintos/as agentes del territorio asturiano (artistas y creadores/as, comunidad educativa y público general) con vocación de conectarlos con otros agentes nacionales e internacionales favoreciendo el intercambio de conocimiento y experiencias; pero al mismo tiempo introduciendo temas de índole asturiana.

Cada exposición será acompañada de un programa público de actividades que incluye mesas redondas, visitas comentadas, talleres para el público general, talleres infantiles, actividades en librerías y talleres profesionales.

El plan de actuación previsto permite que el centro continúe ofreciendo a los visitantes, al menos, tres exposiciones simultáneas a todo lo largo de 2024.

## A) Programación de exposiciones:

Título	EL MUNDO ES BOSQUE / EL MUNDO Y VIESCA
Programa	Exposiciones
Descripción	Motores del Clima es una exposición internacional que propone el arte como una técnica de conocimiento para explorar el tiempo y el clima como sistemas complejos, como objetos de observación y control, y como formas de experiencia vividas y explora las poéticas, políticas y tecnologías del medio ambiente, desde la tierra hasta el cielo y desde el suelo hasta la atmósfera.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Fechas</b>	<b>Del 6 de octubre de 2023 al 18 de mayo de 2024</b>
<b>Comisariado</b>	Daphne Dragona & Jussi Parikka
<b>Artistas</b>	Kat Austen, Anca Benera & Arnold Estefan, Felipe Castelblanco, Kent Chan, Denise Ferreira da Silva & Arjuna Neuman, DESIGN EARTH (Rania Ghosn & El Hadi Jazairy), Matthias Fritsch, Geocinema (Asia Bazdyrieva & Solveig Qu Sues), Abelardo Gil-Fournier, Hypercomf, Lito Kattou, Zissis Kotionis, Pablo de Lillo, Atmospheric Research Collective (Tom Corby, Gavin Baily, Jonathan Mackenzie, Louise Sime, Giles Lane, Erin Dickson, George Roussos), Matterlurgy (Helena Hunter & Mark Peter Wright), Barbara Marcel, Víctor Mazón, Petros Moris, Sybille Neumeyer, Afroditi Psarra & Audrey Briot, Rotor Studio (Ángeles Angulo y Román Torre), Susan Schuppli, Rachel Shearer & Cathy Livermore, Stefania Strouza, Superflux, Paky Vlassopoulou, Thomas Wrede.
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias, Onassis Stegi, EDP, Fundación Caja Rural, AC/E, UE23
<b>Afluencia</b>	10.680 visitantes

<b>Título</b>	<b>OCÉANO PLÁSTICO</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Océano plástico es un proyecto fotográfico de Carlos de Paz que denuncia la contaminación de los mares, sirviéndose para ello de la suciedad y el residuo como objeto de recreación artística. Esta exposición forma parte del programa de Encuentros fotográficos de Gijón 2023.
<b>Fechas</b>	<b>Del 24 de noviembre de 2023 al 24 de marzo de 2024</b>
<b>Artistas</b>	Carlos de Paz
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Afluencia</b>	6.142 visitantes

<b>Título</b>	<b>UN CONTINUO ELÁSTICO: CAUCHO, GÉNERO Y PODER</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Un continuo elástico: caucho, género y poder, es un proyecto de investigación artística en curso que explora cómo el caucho, una sustancia orgánica ligada al surgimiento del capitalismo, el imperialismo y la modernidad, encarna las formas en que los humanos y los no humanos están íntimamente entrelazados con el complejo militar-industrial. A lo largo de una serie de actos que entrelazan la investigación con la imagen en movimiento, el sonido, la escultura, la instalación y el texto, el proyecto es un intento de hacer tangibles los vínculos inextricables que existen entre las personas, las plantas, la política y el poder.
<b>Fechas</b>	<b>Del 1 de diciembre de 2023 al 4 de mayo de 2024</b>
<b>Artistas</b>	Bethan Hughes y Diego Flórez
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias y Unión Europea
<b>Afluencia</b>	7.000 visitantes

<b>Título</b>	<b>PARASIMÓN</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Parasimón es una instalación sonora y visual sobre la exhumación de las dos fosas comunes de la Guerra Civil localizadas en el paraje denominado Parasimón, en Pajares (Concejo de Lena, Asturias). Esta obra pretende crear un espacio de empatía y restitución, un lugar donde los visitantes se sumerjan en una experiencia emocional y puedan reflexionar sobre la

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

	importancia de la memoria, la verdad y la justicia en la construcción de un futuro más comprensivo y pacífico.
<b>Fechas</b>	<b>Del 15 de diciembre de 2023 al 18 de mayo de 2024</b>
<b>Artistas</b>	Juanjo Palacios y Carlos Suárez
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias, Instituto Asturiano de la Memoria Democrática del Principado de Asturias y la colaboración de Asociación de Familiares y Amigos "Fosa Parasimón", Sociedad de Ciencias Aranzadi y Euskal Prospekzio Taldea.
<b>Afluencia</b>	8.730 personas

<b>Título</b>	<b>ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA 2023</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Los proyectos que se presentan en esta exposición forman parte del programa CRA Convocatoria de Residencias Artísticas 2023 que acogió a más de 20 artistas asturianos/as o residentes en Asturias. Si bien esta no es una exposición con un relato curatorial que entrelace las obras, todas comparten un interés por ofrecer una mirada crítica al presente, por investigar sobre cuestiones contemporáneas a través de la práctica artística.
<b>Fechas</b>	<b>Del 5 de abril al 15 de septiembre de 2024</b>
<b>Artista</b>	Guillermo Braga, Irene Cuesta, Chylo, Elise Florentino, Ana G. Argüelles y Alba Matilla
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Afluencia</b>	13.019 visitantes

<b>Título</b>	<b>Aida Rivero. ANTICS #3</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	<i>ANTICS</i> es una serie de mini-documentales/entrevistas producida por Antic Mass que pretende mostrar y dar a conocer el trabajo de artistas emergentes en nuestra región, a través de un formato audiovisual de estilo fresco y experimental, con la intención de no solo de dar a conocer la obra de la artista y fomentar el intercambio de ideas sino también la interacción entre artista y público y la formación de una comunidad activa.
<b>Fechas</b>	<b>Del 12 de enero al 10 de febrero de 2024</b>
<b>Artista</b>	Aida Rivero
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Afluencia</b>	741 visitantes

<b>Título</b>	<b>MILLENNIALS. EL ARTE MULTIMEDIA DE LA GENERACIÓN Y</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Millennials, el arte multimedia de la Generación Y explora la perspectiva y las experiencias únicas de la generación del milenio, nacida entre principios de la década de 1980 y mediados de la década de 1990. La muestra presenta una diversa selección de medios que incluyen vídeo, instalación, robótica y arte interactivo. La exposición pone de relieve el modo en que la generación del milenio ha sido moldeada por el rápido ritmo de los avances tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales. Las obras reflejan cuestiones fundamentales para esta generación, como la sostenibilidad, la justicia social o la necesidad de acercamientos críticos a la tecnología.
<b>Fechas</b>	<b>Del 13 de junio de 2024 al 11 de enero de 2025</b>
<b>Comisario</b>	Pablo de Soto

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Artistas</b>	Nicolas Gourault; Emanuel Gollob; Dasha Ilina; So Kanno, Akihiro Kato & Takemi Watanuki; OPN Studio (Susana Ballesteros & Jano Montañés); Mónica Rikić; Sasha Litvintseva & Beny Wagner; Maria Smigielska & Pierre Cutellic a.k.a. CompMonks; Studio Above&Below (Daria Jelonek & Perry-James Sugden); Marleine van der Werf; Marc Vilanova.
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias y Unión Europea
<b>Afluencia</b>	16.087 visitantes

<b>Título</b>	<b>RODRIGO CUEVAS. LA GRACIA DE LA AGITACIÓN FOLKLÓRICA</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Distinguido con el Premio Nacional de Música 2023, Rodrigo Cuevas es quizá una de las figuras más emblemáticas de esta revolución en curso que hoy resurge en un mundo plagado de incertezas, pero también de posibilidades. Esta exposición no canoniza ni ensalza la figura de Cuevas; busca más bien jugar con ella, utilizarla para recomponer nuestro propio cuerpo: hacer de su sensibilidad un prisma, un medio del que partir para poner en marcha una investigación artística de carácter participativo. Nos preguntamos por algunas de sus prácticas, saberes informales que el artista cultiva como parte de su labor creativa, y que son clave también en sus acciones de vitalismo vecinal. En este proceso, nos centramos en su “gracia”, entendida como un poder popular alegre y contagioso, capaz de descolonizar las tradiciones.
<b>Fechas</b>	<b>Del 17 de mayo de 2024 al 18 de enero de 2025</b>
<b>Comisarios</b>	Ricardo Villoria y Llorián García
<b>Artista</b>	Rodrigo Cuevas
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Afluencia</b>	46.253 visitantes

<b>Título</b>	<b>NVSBLs. MUJERES INVISIBLES EN LA HISTORIA DEL ARTE</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	NVSBLs es un proyecto expositivo que descubre el trabajo de diez artistas mujeres a lo largo de la historia del arte. Estas mujeres, al igual que muchas otras en distintas disciplinas, han sido ocultadas y olvidadas en el relato canónico hasta que, en los años 70, historiadoras como la estadounidense Linda Nochlin, se preguntaran por qué no aparecían mujeres artistas en los libros de arte.
<b>Fechas</b>	<b>Del 18 de septiembre de 2024 al 5 de abril de 2025</b>
<b>Comisario</b>	Begoña Torre Miguel
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Afluencia</b>	16.364 visitantes

<b>Título</b>	<b>ARCOÍRIS IMPOSIBLE. UN EJERCICIO DE PAISAJISMO CELESTE</b>
<b>Programa</b>	Exposiciones
<b>Descripción</b>	Esta exposición trata de imitar algunas de las maravillas más asombrosas de la naturaleza: el arcoíris y otros fenómenos ópticos atmosféricos, como los halos y las coronas solares. Arcoíris imposible plantea cuestiones sobre cómo interactuamos con nuestro entorno y explora el deseo intrínseco del ser humano de imitar, así como de controlar la naturaleza. El control meteorológico ha sido históricamente un tema crucial de interés militar y geopolítico. Mientras que otros fenómenos atmosféricos como las nubes tienen un interés altamente geoestratégico en términos de acceso


 Secretario


 Vºº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

	al agua y refrigeración, el arcoíris es un fenómeno de puro interés estético y poético.
<b>Fechas</b>	<b>Del 5 de diciembre de 2024 al 2 de mayo de 2025</b>
<b>Artistas</b>	Lukas Truniger y Bruce Yoder
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias y Unión Europea
<b>Afluencia</b>	12.805 visitantes (hasta el 21 de abril de 2025)

**B) Recursos humanos empleados en la actividad.**

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	9	9	9.200 h	9.200 h
Personal con contrato de servicios	5	5	4.770 h	4.770 h
Personal voluntario				

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	137.821
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

**D) Recursos económicos empleados en la actividad**

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	103.400,00	107.076,21
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>SUBTOTAL GASTOS</b>	<b>103.400,00</b>	<b>107.076,21</b>
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)	11.651,65	11.651,65
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Subtotal recursos	115.051,65	118.727,86
TOTAL	115.051,65	118.727,86

## E) Objetivos e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a la mayor cantidad de públicos	Número de visitantes a las exposiciones	Superior a 15.000	SI

**ACTIVIDAD 2. RESIDENCIAS.**

## A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias de producción
Tipo de actividad	Residencias de investigación y producción y presentaciones públicas de resultados
Identificación de la actividad por sectores	Artistas y desarrolladores
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

**Descripción detallada de la actividad.**

Las residencias son programas dirigidos a artistas profesionales o emergentes y otros/as profesionales del ámbito creativo que quieren disfrutar de una estancia de investigación, experimentación y/o producción de sus proyectos en LABoral.

Para favorecer procesos transparentes y participados, las residencias se seleccionan a través de convocatoria pública en la que se establecen las condiciones de participación, el tipo de proyectos, el jurado, y los criterios de selección.

Los/las artistas realizan sus proyectos durante un periodo de varias semanas a 6 meses. Durante este tiempo el área de exposiciones y residencias ofrecen a los/las residentes un acompañamiento a lo largo de su proceso proporcionando soluciones innovadoras, asesoría y difusión en la producción y exposición de proyectos, y fomentando la colaboración con otras instituciones y colectivos afines.

La mayor parte de las convocatorias tienen una exposición posterior, pero en otros casos se realizan otro tipo de actividades públicas en función de la naturaleza del proyecto y siempre diseñadas junto al/a la artista. La intención de LABoral es aumentar la su visibilidad de los artistas asturianos, tanto a nivel regional como en el espacio nacional e internacional, a través de su itinerancia por muestras y festivales.

Para 2024 LABoral oferta 5 programas diferentes de residencias: 3 regionales (Residencias artísticas, LABoral Impulsa, laboratorios ciudadanos), 1 europeo (EMAP), y 1 internacional (EU DIGITAL DEAL).


  
Secretario


  
V<sup>º</sup>B<sup>º</sup> Presidenta / Vicepresidente Primero

## Programación de residencias:

<b>Título</b>	<b>CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2024</b>
<b>Descripción</b>	LABoral posee una programación estable de actividades pero también quiere ser permeable a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación y crecimiento del sector artístico asturiano. Para ello, pone a su disposición una convocatoria abierta para la recepción permanente de propuestas de residencias artísticas de investigación y/o producción de artistas asturianos o residentes en Asturias. LABoral aporta los recursos espaciales, técnicos y humanos para cada proyecto, según la disponibilidad. En contraprestación, el artista o colectivo se compromete a realizar una actividad en torno al tema de su investigación o producción durante su residencia.
<b>Fechas</b>	<b>2024</b>
<b>Artistas</b>	<p><u>I Convocatoria de Residencias Artísticas 2024</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samuel Fonseca, <i>Hijo Pródigo</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Gonzalo Mon Valdés, <i>Amigas viejas de las que no se nada</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Lucía Batalla Tuero, <i>Autómatas vegetales</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Jonás de Murias, <i>SMVel</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- FIG. 8, <i>El silencio de Euterpe</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Joana Carro, <i>Pinctada Radiata</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Olmo Cuña, <i>Colosal nº 8</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- David Alonso, <i>Pixeirada</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Sara García, <i>Molding mourning mouths</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> <li>- Doce fuegos, <i>Quien escucha su nombre oye</i>. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2024</li> </ul> <p><u>II Convocatoria de Residencias Artísticas 2024</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomás Mújica, <i>Time Essays</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Noemí Iglesias, <i>Dat-Astral Chart</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Juan Casamayor, <i>Octuvre</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Antonio I. Alonso, <i>Gaia Darko</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Martín Huamanchumo, <i>Molde-lugar</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Inés Benito, <i>Maniobras para andar por mi casa</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> <li>- Neoterrorismo, <i>La Gran Transición</i>. Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de enero de 2025</li> </ul>
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias
<b>Título</b>	<b>EMAP/EMARE – ARCOIRIS IMPOSIBLE</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	Lukas Truniger es un artista visual y sonoro que trabaja con medios generativos. Crea experiencias singulares que desafían las formas de percepción, señalando conexiones invisibles de sistemas artificiales, naturales y sociales para difuminar aún más su supuesta división. Aprovecha la naturaleza mimética de la tecnología para desarrollar representaciones especulativas de aspectos transitorios de nuestra realidad. Estas exploraciones pueden adoptar la forma de instalaciones multimedia, infraestructuras artísticas y performances. Arcoiris imposible plantea cuestiones sobre cómo interactuamos con nuestro entorno y explora el deseo intrínseco del ser humano de imitar, así como de controlar la naturaleza. El control meteorológico ha sido históricamente un tema crucial de interés militar y geopolítico. Mientras que otros fenómenos atmosféricos como las nubes


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

	tienen un interés altamente geoestratégico en términos de acceso al agua y refrigeración, el arcoíris es un fenómeno de puro interés estético y poético.
<b>Artista</b>	Lukas Truninger
<b>Fechas</b>	<b>Del 29 de septiembre al 5 de diciembre de 2024</b>
<b>Financiación</b>	Europa Creativa y Gobierno del Principado de Asturias
<b>Título</b>	<b>RESIDENCIAS LABoral IMPULSA</b>
<b>Programa</b>	Residencias de producción
<b>Descripción</b>	Las residencias LABoral IMPULSA pretenden reforzar la actividad y servicios que Gijón IMPULSA ofrece a los proyectos del sector cultural y creativo, a partir de su integración con otro agente de la Milla del Conocimiento: LABoral Centro de Arte. LABoral facilita instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y conexiones relevantes en su red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones, mientras IMPULSA ofrece la oportunidad de participar en sus programas de apoyo al emprendimiento y a la consolidación empresarial.
<b>Fechas</b>	<b>Del 1 de mayo de 2024 al 31 de enero de 2025</b>
<b>Artistas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irene Trapote, Nuedu</li> <li>- Óscar Molero, Mientras llueve</li> <li>- Olaya de los Palos, Tornar</li> <li>- Carlos Belmar, Laboratorio de palabras</li> <li>- Beatriz Pascual, Taller de serigrafía</li> <li>- Juan Cañada Moyano, Visiones generativas</li> <li>- Fernando Caicoya, KQproductora</li> <li>- Javier Arruñada, Epicurvs</li> </ul>
<b>Financiación</b>	Gobierno del Principado de Asturias y Gijón Impulsa

## B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	6	6	4700	4700
Personal con contrato de servicios	6	6	3240	3240
Personal voluntario				

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	26
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

## D) Recursos económicos empleados en la actividad.

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		


 Secretario


 VºPª Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	87.000,00	72.751,42
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>SUBTOTAL GASTOS</b>	<b>87.000,00</b>	<b>72.751,42</b>
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		3.137,58
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>87.000</b>	<b>75.889,00</b>

## E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Contribuir a la producción de obras de arte contemporáneo	Nº de residencias. Alojar en residencia y producir un número superior a 10 proyectos anuales	10	26

**ACTIVIDAD 3.PROGRAMA EDUCATIVO**

## A) Identificación.

Denominación de la actividad	Programa educativo
Tipo de actividad	Formación, talleres, cursos, grupos de trabajo, seminarios
Identificación de la actividad por sectores	Profesional, escolar y otros colectivos
Lugar de desarrollo de la actividad	LABoral Centro de Arte

## Descripción detallada de la actividad.

El programa educativo y de mediación de LABoral trabaja en distintos proyectos con el objetivo principal de favorecer un espacio para la investigación e innovación en el ámbito educativo, a través del arte como herramienta didáctica interdisciplinar y transversal y el uso crítico y creativo de la tecnología.

La programación está dirigida a centros educativos, colectivos, público familiar y profesional.


  
Secretario


  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## Programación del programa educativo:

<b>Título</b>	<b>TALLER PARA CENTROS EDUCATIVOS: GRABANDO. NO MOLESTAR</b>
<b>Descripción</b>	Enmarcada dentro de las actividades programadas para celebrar el Día de Europa, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y Europe Direct Gijón organizan la actividad "Grabando. No molestar" para presentar parte de los podcast creados por el alumnado de los Centros de Educación Secundaria de Gijón como resultado de su participación en el taller "Europa te escucha". Los protagonistas de esta actividad son el alumnado que participó en el taller así como sus podcast que tratan diversos temas relacionados con la Unión Europea.
<b>Fechas</b>	<b>10 de mayo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	71 personas
<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. ASTURIAS ORIENTAL, UNA CARTOGRAFÍA DEL ANTROPOCENO</b>
<b>Descripción</b>	Taller participativo en torno a la creación de una cartografía del Antropoceno de la Asturias Oriental, extensión del taller exploratorio de investigación Asturias, de paraíso natural a refugio climático que tuvo lugar en octubre de 2023, y que tiene como punto de partida la cartografía de los conflictos ambientales, entendidos estos como puntos nodales de las transformaciones del Antropoceno.
<b>Fechas</b>	<b>20 de enero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	5 personas
<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. POESÍA ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA: TEXTOS, IMAGENES Y SONIDOS ELECTRONICOS</b>
<b>Descripción</b>	Los objetivos de este taller son proporcionar a los participantes una serie de herramientas de creación de poemas orientados a la oralidad, explicar los rudimentos básicos de la composición con sintetizadores electrónicos y con imágenes y, crear una performance poética individual o colectiva a partir de las creaciones que surjan en el taller.
<b>Fechas</b>	<b>22 de marzo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	15 personas
<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. BIOCONSTRUCCIÓN: ELABORACIÓN DEL CEBATU</b>
<b>Descripción</b>	Un cebatu es un entramado de varas de avellano, que tradicionalmente se ha utilizado para distintos usos, como tabiques, suelos o cierres. Construcción colectiva tradicional de un cebatu que forma parte de la exposición Rodrigo Cuevas.
<b>Fechas</b>	<b>16 de marzo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	19 personas
<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. DE LONA A BOLSO: CREANDO CON DISEÑO CIRCULAR</b>
<b>Descripción</b>	Taller participativo en colaboración con LON&BOC en torno a los conceptos de sostenibilidad, diseño circular, concienciación ambiental y cuidado del medio ambiente.
<b>Fechas</b>	<b>27 de abril de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	17 personas
<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. ARTE Y ROBÓTICA</b>
<b>Descripción</b>	Mediante una combinación de autoexperiencia, reflexión en grupo, fundamentos técnicos y exploración performativa práctica, los participantes investigarán cómo interactúan, colaboran y coevolucionan humanos y robots en diversos entornos.
<b>Fechas</b>	<b>8 de junio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	6 personas


 Secretario


 VºBP Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Título</b>	<b>TALLERES PROFESIONALES. WINTERLAB: IA, DEMOCRACIA Y BRECHA DIGITAL</b>
<b>Descripción</b>	Encuentro sobre el uso crítico y creativo de la tecnología dirigido a educadores, artistas, arquitectos y colectivos que tengan interés en conocer cómo abordar la emergencia de la inteligencia artificial, la brecha digital y salvaguardar los valores democráticos en el entorno digital.
<b>Fechas</b>	<b>28 y 29 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	114 personas
<b>Título</b>	<b>PEDALEAR A LA EXPOSICIÓN: MOTORES DEL CLIMA</b>
<b>Descripción</b>	Ruta en bici al Centro de Arte junto a los artistas Román Torre y Ángeles Angulo para disfrutar de una visita guiada a la exposición Motores del Clima.
<b>Fechas</b>	<b>13 de abril de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	24 personas
<b>Título</b>	<b>PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS</b>
<b>Descripción</b>	<p>La oferta educativa para escolares consiste en un programa de actividades de carácter participativo que aborda temas clave de la sociedad contemporánea en la que estamos inmersos y que ahondan en el impacto que la tecnología tiene en todos los ámbitos de nuestras vidas, fomentando el uso crítico y creativo de las herramientas digitales. Todas las actividades facilitan y procuran la relación con otras personas, la flexibilidad, responsabilidad y respeto, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación entre individuos.</p> <p>Las actividades son adaptadas a las distintas etapas educativas, desde educación infantil a bachillerato:</p> <p><b>Educación Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada</li> <li>• Taller: Juego de rol. Folklore asturiano</li> <li>• Taller: La ciencia detrás del arcoíris</li> <li>• Taller: ¡Lo más rico... la cuchara!</li> <li>• Taller: Crea tu propia erupción volcánica</li> </ul> <p><b>Educación Secundaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada</li> <li>• Taller: Cómic Generación Millennial</li> <li>• Taller: Crea tu propia erupción volcánica</li> <li>• Taller: ¡El gran rescate!</li> <li>• Taller: Juego de rol. Folklore asturiano</li> <li>• Taller: Crea tu propio robot</li> <li>• Taller: Collage Pop Culture</li> </ul>
<b>Fechas</b>	<b>Todo el año</b>
<b>Usuarios</b>	5.290 personas
<b>Título</b>	<b>PROGRAMA VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO GENERAL</b>
<b>Descripción</b>	Con el fin de ayudar a la mejor comprensión y acceso a las obras expuestas, el área de educación de LABoral Centro de Arte ofrece a todos los públicos, con carácter gratuito, un servicio de visita guiada a las exposiciones que ayuda a contextualizar las obras y profundizar en cada uno de los proyectos.
<b>Fechas</b>	<b>Todo el año</b>
<b>Usuarios</b>	692 personas
<b>Título</b>	<b>TALLER INFANTIL. EL GRAN AZUL: CUIDEMOS DEL MAR</b>


 Secretario



 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Descripción</b>	Durante el taller se trabajan técnicas como el collage, la acuarela y el acrílico. La fotografía y el uso de materiales reciclados como plástico y cartón tienen un papel crucial en las composiciones marinas, recordando la importancia de cuidar del medio ambiente.
<b>Fechas</b>	<b>23 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	27 personas

<b>Título</b>	<b>TALLERES DE ROBÓTICA</b>
<b>Descripción</b>	<p>LABoral y Robotix continúan su colaboración explorando el mundo de la robótica educativa, programación e impresión 3D para todos los alumnos desde educación infantil, primaria, secundaria y bachiller.</p> <p>Se ofrece un proyecto pedagógico contrastado, que tiene como principal objetivo complementar la formación reglada impartida en los colegios, mediante la aplicación de diferentes tecnologías al proceso educativo de forma divertida e innovadora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Robotix 0 (Primeros pasos): niños y niñas de entre 3 y 5 años. 2 sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 1 hora y media de duración cada una. Se trata de una actividad de estimulación temprana basada en lego educación, recursos digitales y robóticos que proporciona experiencias únicas de aprendizaje mediante el juego, siempre en un entorno de grupo.</li> <li>- Robotix I (Aprendices de Ingeniero): niños y niñas de entre 6 y 8 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos tendrán su primer contacto con la programación, crearán animaciones, pequeños videojuegos, descubrirán todo lo que hay que saber de máquinas simples, construirán robots y podrán jugar con ellos tras programarlos.</li> <li>- Robotix II (Ingenieros del futuro): adolescentes de entre 9 y 16 años. Dos sesiones al mes sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los alumnos se adentrarán en el mundo del diseño, construcción y programación de robots complejos, con sensores de tacto, luz, sonido o giroscópicos... Entre otros, trabajaremos con la plataforma educativa más potente en el mundo de la programación y la robótica.</li> <li>- Robotix III (Fabricación Digital): adolescentes entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes, sábados alternos por la mañana de 3 horas de duración. Los/as participantes se adentran en programación avanzada con Arduino, Mblock, componentes y nuevos robots, y en la impresión 3D, con la ocasión de imprimir sus diseños y llevárselos. Se adentrarán en el Internet de las cosas, la domótica y las ciudades inteligentes.</li> <li>- Unity. Diseño videojuegos 3D: adolescentes de entre 9 y 17 años. Dos sesiones al mes sábados alternos un turno por la mañana y otro por la tarde, de 3 horas de duración. Aprenden el lenguaje de programación C, C++ y C Sharp, y del uso de mallas en los personajes para poder hacer un videojuego en 3D realista. Crean una inteligencia artificial autónoma, y aprender a crear texturas y partículas para realizar escenarios realistas y con vida propia.</li> <li>- Campamentos en periodos vacacionales: Investigan el funcionamiento de las máquinas y mecanismos del día a día. Descubren nuevos conceptos de robótica y programación con la resolución de nuevos retos de la vida real. Crean historias interactivas, juegos y animaciones con Scratch. Tienen sesiones de Impresión 3D, crean cómics con piezas de Lego mediante Story Starter y utilizan Stop Motion.</li> </ul>
<b>Fechas</b>	<b>Todo el año</b>
<b>Usuarios</b>	707 personas


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

**B) Recursos humanos empleados en la actividad**

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	4200	4200
Personal con contrato de servicios	7	7	4.200	4.200
Personal voluntario				

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	6.987
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

**D) Recursos económicos empleados en la actividad**

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	38.200,00	13.342,11
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>SUBTOTAL GASTOS</b>	<b>38.200,00</b>	<b>13.342,11</b>
Adquisiciones de inmovilizado ( Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>38.200,00</b>	<b>13.342,11</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38.200,00</b>	<b>13.342,11</b>

**E) Objetivos e indicadores de la actividad**

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar los lenguajes creativos y las propuestas artísticas más contemporáneas a través de actividades formativas.	Desarrollar una red de instituciones y colectivos educativos.	Conseguir un ratio de ocupación al menos del 70% de las plazas ofertadas en las actividades de LABORAL.	SI

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Ofrecer formación a colectivos profesionales que es proporcione herramientas nuevas para su trabajo	Nº de Usuarios	Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	
Fortalecer el vínculo entre LABoral y la comunidad educativa	Nº de visitas escolares	Aumentar el número de escuelas participantes en las distintas actividades	

**ACTIVIDAD 4. PROGRAMA PUBLICO**

**A) Identificación.**

<b>Denominación de la actividad</b>	Programa público
<b>Tipo de actividad</b>	Programa de actividades en distinto formato que abarcan desde conciertos o proyecciones de películas hasta otro tipo de eventos dirigidos a un público general como presentaciones de artistas, debates o mesas redondas.
<b>Identificación de la actividad por sectores</b>	Todos los públicos
<b>Lugar de desarrollo de la actividad</b>	LABoral Centro de Arte

**Descripción detallada de la actividad.**

El programa público de LABoral tiene como objetivo prioritario la atracción y generación de públicos diversos al Centro de Arte, a través de propuestas variadas como conciertos, mercadillos, proyecciones, presentaciones...

LABoral entiende la importancia de este programa como un primer contacto con una parte de la comunidad más cercana al centro, que permita abrir espacios de participación para favorecer el conocimiento mutuo. En ese sentido, este programa ha de ser capaz de conectar lo que ocurre en LABoral con lo que ocurre en la vida de los/as ciudadanos/as y el mundo actual a través del diálogo, la emoción o la acción.

Esta propuesta se organiza también en función de fechas importantes en el calendario anual (Día de los Museos, Noche Blanca, Festival POEX, Feria del Libro...) que permitan trazar vínculos con otras instituciones e iniciativas de Gijón y de Asturias.

Desde 2022, LABoral ha lanzado dos nuevas iniciativas, el Club de Lectura y la actividad Leer la Exposición, para conectar con la ciudadanía y fomentar las comunidades afectivas vinculadas al centro.

<b>Título</b>	<b>RUEDA DE PRENSA LABoral 2024</b>
<b>Descripción</b>	Pablo de Soto presenta a los medios de comunicación las exposiciones, residencias artísticas, actividades educativas y programa público para el año que comienza.

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Fechas</b>	<b>11 de enero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	52 personas
<b>Título</b>	<b>OPEN STUDIOS VISIT</b>
<b>Descripción</b>	LABoral organiza una visita guiada y abierta al público para dar a conocer los espacios de trabajo y de producción, además de conocer a través de los/as propios artistas, el trabajo que han venido desarrollado durante su periodo de residencia.
<b>Fechas</b>	<b>23 de enero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	70 personas
<b>Título</b>	<b>LABORAL IMPULSA CREATIVE DAY 2024</b>
<b>Descripción</b>	LABoral Impulsa CREATIVE DAY propone un programa doble que incluye la presentación del Futurelab de Ars Electronica y el showcase de los proyectos de los artistas residentes de LABoral IMPULSA 2023.
<b>Fechas</b>	<b>24 de enero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	49 personas
<b>Título</b>	<b>2020: THE WALK</b>
<b>Descripción</b>	Proyección del documental <i>2020: The Walk</i> que muestra el viaje realizado a pie por la artista y activista Marta Moreno Muñoz de Granada a Helsinki para concienciar sobre la crisis climática.
<b>Fechas</b>	<b>26 de enero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	27 personas
<b>Título</b>	<b>PALABRAS DEL TIEMPO Y DEL CLIMA</b>
<b>Descripción</b>	Presentación online del libro <i>Palabras del tiempo y del clima</i> publicado por Bartlebooth y LABoral con motivo de la exposición Motores del clima. Con la participación de Antonio Giráldez, Pablo Ibáñez, Pablo de Soto y Cristina Ramos.
<b>Fechas</b>	<b>15 de febrero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	11 personas
<b>Título</b>	<b>SUSTAINABLE CIRCLE LAB</b>
<b>Descripción</b>	Este evento representa un paso más en nuestro compromiso con la sostenibilidad medio ambiental y social. Además, nos brinda una oportunidad invaluable para fortalecer la colaboración con organizaciones comprometidas como la Fundación Mar de Niebla.
<b>Fechas</b>	<b>15 de febrero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	25 personas
<b>Título</b>	<b>DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2024</b>


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Descripción</b>	Bajo el lema “Museos por la educación y la investigación”, los museos y equipamientos culturales de Asturias se celebra el Día Internacional de los Museos 2024, que como cada año promueve el Consejo Internacional de Museos (ICOM), con el objetivo de acercar al público el trabajo que se desarrolla en todos ellos a lo largo del año.
<b>Fechas</b>	<b>18 de mayo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	314 personas
<b>Título</b>	<b>L.E.V. FESTIVAL</b>
<b>Descripción</b>	L.E.V. Festival celebra su 18ª edición, con el apoyo Ayuntamiento de Gijón y el Principado de Asturias, el festival volverá a convertir la ciudad asturiana en el epicentro de la experimentación sonora electrónica y la creación audiovisual y digital contemporánea ofreciendo cuatro días de programación en diferentes espacios y centros culturales, con las performances audiovisuales y conciertos como grandes protagonistas, además de múltiples instalaciones artísticas y actividades en torno a las realidades extendidas.
<b>Fechas</b>	<b>1 al 5 de mayo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	1.173 personas
<b>Título</b>	<b>MERCADILLO LABSHOP DE DISEÑO</b>
<b>Descripción</b>	Como cada año desde diciembre de 2008, LABshop reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes. El objetivo es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.
<b>Fechas</b>	<b>25 y 26 de mayo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	3.734 personas
<b>Título</b>	<b>ARTE Y TECNOLOGÍA EN LA GENERACIÓN MILLENNIAL</b>
<b>Descripción</b>	Conferencia inaugural vinculada a la exposición Millennials poniendo de relieve el modo en que la generación del milenio ha sido moldeada por el rápido ritmo de los avances tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales.
<b>Fechas</b>	<b>13 de junio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	41 personas
<b>Título</b>	<b>PERFORMANCE DISARMING II</b>
<b>Descripción</b>	La performance disarming II continúa la serie disarming de Emanuel Gollob con un escenario de improvisación performativa que involucra a un bailarín y un brazo robótico separado.
<b>Fechas</b>	<b>13 de junio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	89 personas
<b>Título</b>	<b>OPEN STUDIOS: LABORATORIO DE SONIDO</b>
<b>Descripción</b>	Celebración del Día Europeo de la Música con una jornada de puertas abiertas en el Laboratorio de Sonido donde los asistentes pudieron conocer de primera mano los proyectos de arte sonoro y musicales del programa de residencias. Con la participación de Miguel Palou (Doce Fuegos), Fig. 8, Jonás de Murias y Llevólu'l Sumiciu.
<b>Fechas</b>	<b>21 de junio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	30 personas


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

<b>Título</b>	<b>PRESENTACIÓN DEL LIBRO MÁQUINAS REBELDES</b>
<b>Descripción</b>	Máquinas rebeldes: Sobre arquitectura, ciudad y mundo digital recoge textos de José Pérez de Lama, miembro del grupo de arquitectura experimental hackitectura.net, publicados entre 1999 y 2017. Los textos tratan de arquitectura, ciudad y digitalización y están organizados en tres fases: años punk, años del entusiasmo y años de la melancolía.
<b>Fechas</b>	<b>2 de julio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	49 personas

<b>Título</b>	<b>PRESENTACIÓN DEL CÓMIC TBO BERDE</b>
<b>Descripción</b>	Los participantes del Laboratorio Ciudadano colectivo Berde han realizado durante los meses de abril, mayo y junio sus propios cómics, descubriendo así los procesos y entresijos del 'arte secuencial'. El resultado final, tras doce sesiones de trabajo en el espacio de LABoral, es una recopilación de nueve historietas en un solo tomo que se presentó en la Semana Negra de Gijón.
<b>Fechas</b>	<b>8 de julio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	120 personas

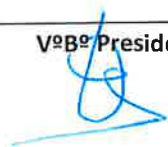
<b>Título</b>	<b>COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO</b>
<b>Descripción</b>	Todo al Negro es el podcast oficial de la Semana Negra de Xixón, que cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Agenda 2030 de la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos del Gobierno del Principado de Asturias. Pablo de Soto, director de LABoral Centro de Arte, que intervendrá en el episodio 'Combatir el Cambio Climático' en el que se debatirá acerca de los ODS: ODS 13. Acción por el clima, ODS 14. Vida submarina y ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.
<b>Fechas</b>	<b>9 de julio de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	500 personas

<b>Título</b>	<b>SUMMERSCHOOL RURÁPOLIS</b>
<b>Descripción</b>	LABoral acoge charlas y mesas redondas abiertas al público, en el marco de la Summerschool Rurápolis. De la mano de expertos reconocidos a nivel europeo, se abordan temas como la creciente presencia de ruinas rurales e industriales y su reactivación, las condiciones peri-rurales y post-industriales, arquitectura con tierra, arquitectura de las ruinas y arquitectura en tiempos de crisis.
<b>Fechas</b>	<b>29 y 30 de agosto de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	224 personas

<b>Título</b>	<b>SESIÓN VERMÚ: LIVE PRIMER MOTOR + VISITA GUIADA</b>
<b>Descripción</b>	En esta sesión vermut podremos disfrutar en directo de la experiencia de la film-performance 'Primer Motor', un proyecto de cine expandido de Guillermo Braga, Santiago Fernández y Samuel Fonseca. A través de la proyección de imágenes sónicas y la experimentación con sonidos espectrales.
<b>Fechas</b>	<b>15 de septiembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	53 personas

<b>Título</b>	<b>ASTURIAS REFUGIO CLIMÁTICO</b>
<b>Descripción</b>	Proyección del documental Asturias refugio climático dentro del Ciclo de Cine Científico organizado por Gijón con Ciencia en colaboración con la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC).


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Fechas</b>	<b>16 de septiembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	123 personas
<b>Título</b>	<b>NOCHE BLANCA: LOFÁCIL</b>
<b>Descripción</b>	Mesa redonda perteneciente a la Jornada de Diseño de Producto vinculada a la exposición From Spain with Design. La mesa redonda trató los desafíos y oportunidades de los diseñadores de producto españoles y estuvo moderada por Álvaro Álvarez, diseñador de producto de NEGROIMPAR.
<b>Fechas</b>	<b>27 de septiembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	36 personas
<b>Título</b>	<b>NC 248 RADIO X LANNA FESTIVAL</b>
<b>Descripción</b>	En esta colaboración especial de NC 248 y el LANNA Festival podremos disfrutar de dos set DJ de música techno de la mano de Hugo Rolán y RNGD, a modo de pre-festival y desde el contenedor que se encuentra en la entrada exterior de LABoral.
<b>Fechas</b>	<b>27 y 28 de septiembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	3.200 personas
<b>Título</b>	<b>GIJÓN STEAM &amp; GAMING</b>
<b>Descripción</b>	Segunda edición de Gijón Steam and Gaming en LABoral Centro de Arte para acercar el mundo de los videojuegos y la formación STEAM a los más jóvenes. Este evento, de carácter gratuito ofrece más de 40 actividades diferentes, talleres, charlas, conferencias, videojuegos, realidad virtual y deportes virtuales.
<b>Fechas</b>	<b>4 y 5 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	707 personas
<b>Título</b>	<b>ESPACIOS PÚBLICOS INNOVADORES</b>
<b>Descripción</b>	LABoral participa en el Foro de Profesionales de Juventud junto a Arkuos, Medialab Tabakalera, Fundación Cerezales e Intermediae. Una mesa redonda dirigida a personas que se dedican de manera profesional al trabajo con adolescentes y jóvenes.
<b>Fechas</b>	<b>12 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	55 personas
<b>Título</b>	<b>CITECH LABS. INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD, BASES DEL FUTURO DE ASTURIAS</b>
<b>Descripción</b>	LABoral Centro de Arte acoge el VII Congreso de Citech. Bajo el lema 'Innovación y sostenibilidad, bases del futuro de Asturias', más de 120 profesionales debatirán sobre los retos y oportunidades que tiene la región para posicionarse como referencia de innovación y sostenibilidad.
<b>Fechas</b>	<b>17 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	180 personas
<b>Título</b>	<b>LA GRACIA DEL DEVENIR. VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN RODRIGO CUEVAS</b>
<b>Descripción</b>	LABoral te invita a conocer "Rodrigo Cuevas. La gracia de la agitación folklórica" con un programa especial de visitas curatoriales, en colaboración con diversos colectivos. La actividad se realiza en este caso en alianza con la Sociedad Asturiana de Filosofía.
<b>Fechas</b>	<b>19 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	63 personas
<b>Título</b>	<b>DANZA XIXÓN: LO IMPOSIBLE ES DESAPARECER</b>
<b>Descripción</b>	A través de los movimientos de Lara Brown, basados en los pasos de la Jota Serrana, y de la voz de Jonás de Murias, que estira y amasa los fonemas siguiendo las instrucciones del investigador Justo del Río, el espectador podrá viajar a través del tiempo para encontrar la esencia de aquello que perdura en el tiempo.

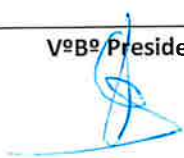

 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

<b>Fechas</b>	<b>26 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	56 personas
<b>Título</b>	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL. ¿QUÉ ESTÁ CAMBIANDO?</b>
<b>Descripción</b>	Jornadas de Futuro y Tecnología 2024 organizadas por el Ayuntamiento de Gijón en colaboración con LABoral Centro de Arte, que tratan de dar respuesta a la tecnología con IA a través de charlas y conferencias impartidas por profesionales.
<b>Fechas</b>	<b>4 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	140 personas
<b>Título</b>	<b>FESTIVAL ECOS</b>
<b>Descripción</b>	Las cuencas mineras acogen este año el I Festival de Arquitectura, Cultura y Territorio ECOS, que persigue ser un «eco» del importante patrimonio industrial asturiano. LABoral colabora con la instalación sonora de LOFACIL y el concierto de VIUDA
<b>Fechas</b>	<b>11 de octubre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	100 personas
<b>Título</b>	<b>ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN</b>
<b>Descripción</b>	Los Encuentros Fotográficos de Gijón son un punto de reunión del mundo de la fotografía. Desde 2004 los Encuentros Fotográficos de Gijón han tratado de crear un lugar para la difusión y el intercambio entre cultura y fotografía. Como parte de esta nueva edición se presenta parte de un programa que incluye conferencias, homenajes y presentaciones de libros y revistas.
<b>Fechas</b>	<b>22 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	109 personas
<b>Título</b>	<b>WINTERLAB: IA, DEMOCRACIA Y BRECHA DIGITAL</b>
<b>Descripción</b>	Encuentro abierto de conferencias, mesas redondas y talleres, sobre el uso crítico y creativo de la tecnología dirigido a educadores, artistas, arquitectos y colectivos que tengan interés en conocer cómo abordar la emergencia de la inteligencia artificial, la brecha digital y salvaguardar los valores democráticos en el entorno digital.
<b>Fechas</b>	<b>28 y 29 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	112 personas
<b>Título</b>	<b>TALLER COLECTIVO DE MUSICOTERAPIA</b>
<b>Descripción</b>	YsOU Chamber Music LAB es un proyecto de cooperación europea entre Creaió y la Joven Orquesta Sinfónica de Ucrania para promover la paz, empoderar a jóvenes artistas y fomentar la cooperación cultural internacional a través de la música.
<b>Fechas</b>	<b>30 de noviembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	23 personas
<b>Título</b>	<b>ENCUENTROS EXPEDICIÓN SONORA DEL CSIC X+</b>
<b>Descripción</b>	LABoral es el punto de encuentro para el primer evento de la Expedición Sonora CSIC X+. En este contexto único, la música y la ciencia se dan la mano para ofrecer una experiencia sonoro-científica. La programación incluye una charla entre los músicos Lorena Álvarez, Depedro y Carlangas (de Novedades Carminha), junto a la oceanógrafa Raquel Somavilla del Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC).
<b>Fechas</b>	<b>1 de diciembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	120 personas
<b>Título</b>	<b>LEER LA EXPOSICIÓN: MILLENNIALS</b>
<b>Descripción</b>	Millennials, el arte multimedia de la Generación Y exposición pone de relieve el modo en que la generación del milenio ha sido moldeada por el rápido ritmo de los avances


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

	tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales. Sesión dinamizada por Marta Fernández Silverio, periodista y humanista por la Universidad Carlos III de Madrid.
<b>Fechas</b>	<b>12 de diciembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	21 personas
<b>Título</b>	<b>MERCADILLO LABSHOP DE DISEÑO</b>
<b>Descripción</b>	Nueva edición que reúne a un nutrido grupo de creadores, diseñadores y editores independientes para dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en nuestra región.
<b>Fechas</b>	<b>21 y 22 de diciembre de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	7.358 personas
<b>Título</b>	<b>LEER LA EXPOSICIÓN: OCÉANO PLÁSTICO</b>
<b>Descripción</b>	Esta sesión estará dinamizada por la filóloga Mar Martín y contaremos con la participación de Susana Acle, responsable de veterinaria e investigación del Acuario de Gijón, que hará una introducción sobre su trabajo.
<b>Fechas</b>	<b>22 de febrero de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	37 personas
<b>Título</b>	<b>LEER LA EXPOSICIÓN: PARASIMÓN</b>
<b>Descripción</b>	En esta ocasión la sesión de la lectura de textos esta vinculada a Parasimón, instalación sonora y visual de Juanjo Palacios y Carlos Suárez sobre la exhumación de las dos fosas comunes de la Guerra Civil localizadas en el paraje Parasimón, en Pajares (Concejo de Lena, Asturias).
<b>Fechas</b>	<b>21 de marzo de 2024</b>
<b>Usuarios</b>	37 personas

## A) Recursos humanos empleados en la actividad


Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	8	1.125	1.125
Personal con contrato de servicios	7	7	2.600	2.600
Personal voluntario				

## B) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	19.038
Personas jurídicas	Indeterminado	
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

## B) Recursos económicos empleados en la actividad


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

GASTOS / INVERSIONES	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	27.850,00	27.211,05
Amortización del inmovilizados		
Deterioro y resultado por enajenaciones de los instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
<b>SUBTOTAL GASTOS</b>	<b>27.850,00</b>	<b>27.211,05</b>
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
<b>Subtotal recursos</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27.850,00</b>	<b>27.211,05</b>

## D) Objetivo e indicadores de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Desarrollar un programa de actividades variado para acercar los contenidos de LABoral a la mayor cantidad de públicos	Nº de participantes Nº de instituciones y eventos con los que se colabora	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades. Aumentar el número de instituciones y colectivos colaboradores.	SI
Generar audiencias en torno al arte emergente	Nº de participantes	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades	SI
Aportar conocimientos clave sobre las nuevas producciones artísticas y culturales	Análisis de los usuarios de los recursos de LABoral y crecimiento de la comunidad en torno al Centro de Arte.	Conseguir una participación superior a las ediciones previas de las mismas actividades.	SI


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## I. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Total Actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos					0,00		0,00
Gastos de personal					0,00	405.033,14	405.033,14
Otros gastos de explotación	107.076,21	72.751,42	13.342,11	27.211,05	220.380,79	407.170,08	627.550,87
Amortización del inmovilizados					0,00	502.862,79	502.862,79
Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado					0,00	0,00	0,00
Gastos financieros					0,00	14.431,46	14.431,46
Variación del valor razonable en instrumentos financieros					0,00	0	0,00
Diferencias de cambio					0,00	0	0,00
Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros					0,00	0	0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00	0	0,00
<b>SUBTOTAL GASTOS</b>	<b>107.076,21</b>	<b>72.751,42</b>	<b>13.342,11</b>	<b>27.211,05</b>	<b>220.380,79</b>	<b>1.329.497,47</b>	<b>1.549.878,26</b>
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)	11.651,65	3.137,58	0,00	0,00	14.789,23	65.847,43	80.636,66
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00	52.401,41	52.401,41
<b>Subtotal recursos</b>	<b>11.651,65</b>	<b>3.137,58</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>14.789,23</b>	<b>118.248,84</b>	<b>133.038,07</b>
<b>TOTAL</b>	<b>118.727,86</b>	<b>75.889</b>	<b>13.342,11</b>	<b>27.211,05</b>	<b>235.170,02</b>	<b>1.447.746,31</b>	<b>1.682.916,33</b>

## II. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

## A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Realizado	Previsto
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	89.898,16	91.000,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	997.408,48	1.037.544,60
Aportaciones privadas	0,00	0,00
Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones)	73.153,36	188.769,00
<b>TOTAL RECURSOS OBTENIDOS</b>	<b>1.160.460,00</b>	<b>1.317.313,60</b>

## B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Realizado	Previsto
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas	71.526,60	71.526,80
<b>TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS</b>	<b>71.526,60</b>	<b>71.526,80</b>

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

## III. Convenios de colaboración con otras entidades

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Colaboración en actividades de interés general para la estancia de proyectos relacionados con las industrias culturales y creativas en el marco del proyecto Gijón Creativo en la Milla del Conocimiento	15.000,00	15.000,00	
Convenio para exponsorizar la exposición Motores del Clima	20.000,00	20.000,00	
Convenio con motivo de la realización de la exposición Motores del Clima y sus actividades paralelas como parte de la Agenda Cultural de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea 2023	25.000,00	25.000,00	
Colaboración para la itinerancia de la exposición El mundo es bosque	7.000,00	7.000,00	
Convenio de Coedición	3.000,00	3.000,00	
Convenio para facilitar el establecimiento de una residencia artística	4.000,00	4.000,00	

## IV. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

## BASES DE PRESENTACION Y GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE ACTUACION

La liquidación del presupuesto del ejercicio 2024 es:

PRESUPUESTO DE GASTOS 2024				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2024	REAL 2024	%	VARIACION
Gastos de personal propio	478.001,34	405.033,14	-15,27%	-72.968,20
Salarios	366.851,14	305.315,13	-16,77%	-61.536,01
Seguridad Social	111.150,20	99.718,01	-10,29%	-11.432,19
Gastos de explotación	478.835,66	627.550,87	30,64%	146.691,71
Reparaciones y conservación	102.412,36	70.804,90	-30,86%	-31.607,46
Servicios Profesionales	31.400,00	142.635,89	354,25%	111.235,89
Seguros	13.000,00	10.326,22	-20,57%	-2.673,78
Servicios Bancarios	1.300,00	1.053,32	-18,98%	-246,68
Publicidad	22.000,00	25.779,09	17,18%	3.779,09
Suministros	79.600,00	85.347,57	7,22%	5.747,57
Otros gastos	229.123,30	291.603,88	27,27%	62.480,58
Amortizaciones	485.437,31	502.862,79	3,59%	17.425,48
Gastos Financieros	14.431,46	14.431,46	0,00%	0,00
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>1.456.705,77</b>	<b>1.549.878,26</b>	<b>6,26%</b>	<b>91.148,99</b>

Las diferencias se deben principalmente al menor gasto de personal propio, frente a lo presupuestado.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2024				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2024	REAL 2024	%	VARIACION
Ingresos privados	91.000,00	91.815,05	-7,51%	-6.830,23
Venta de taquilla	0,00	0,00		0,00

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Ventas LABShop	7.500,00	11.676,74	30,13%	2.259,85
Formación	23.500,00	19.931,79	-39,56%	-9.296,60
Eventos	60.000,00	60.206,52	0,34%	206,52
<b>Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos</b>	<b>20.000,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
<b>Subvención explotación: Principado de Asturias</b>	<b>857.000,00</b>	<b>857.000,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
<b>Subvención SEPE primer empleo</b>	<b>160.544,60</b>	<b>122.704,64</b>	<b>-22,78%</b>	<b>-36.568,48</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>188.769,00</b>	<b>69.585,72</b>	<b>-60,10%</b>	<b>-113.454,89</b>
Otras aportaciones y patrocinios	188.769,00	69.585,72	-5,16%	-9.738,18
<b>Subvención de capital</b>	<b>489.828,89</b>	<b>489.828,89</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Subv. Cesión del Inmueble	475.937,31	475.937,31	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	13.891,58	13.891,58	0,00%	0,00
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>1.807.142,49</b>	<b>1.650.934,30</b>	<b>-8,64%</b>	<b>-156.208,19</b>

Las diferencias se deben, principalmente, a la imputación de la subvención del SEPE y la reducción de los otros ingresos.

PRESUPUESTO DE GASTOS 2023				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2023	REAL 2023	%	VARIACION
<b>Gastos de personal propio</b>	<b>336.077,03</b>	<b>330.806,20</b>	<b>1,57%</b>	<b>5.270,83</b>
Salarios	255.061,97	255.734,66	-0,26%	-672,69
Seguridad Social	81.015,06	75.071,54	7,34%	5.943,52
<b>Gastos de explotación</b>	<b>523.395,38</b>	<b>519.480,31</b>	<b>0,75%</b>	<b>3.915,07</b>
Reparaciones y conservación	69.797,00	72.367,11	-3,68%	-2.570,11
Servicios Profesionales	39.200,00	25.967,45	33,76%	13.232,55
Seguros	12.486,00	13.470,38	-7,88%	-984,38
Servicios Bancarios	1.300,00	1.044,64	19,64%	255,36
Publicidad	0,00	1.854,44		-1.854,44
Suministros	112.184,00	87.981,03	21,57%	24.202,97
Otros gastos	288.428,38	316.795,26	-9,83%	-28.366,88
<b>Amortizaciones</b>	<b>485.437,31</b>	<b>491.560,05</b>	<b>-1,26%</b>	<b>-6.122,74</b>
<b>Gastos Financieros</b>	<b>16.094,42</b>	<b>17.794,36</b>	<b>-10,56%</b>	<b>-1.699,94</b>
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>1.361.004,14</b>	<b>1.359.640,92</b>	<b>0,10%</b>	<b>1.363,22</b>

Se han producido pequeñas desviaciones no significativas, frente a lo presupuestado.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2023				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2023	REAL 2023	%	VARIACION
<b>Ingresos privados</b>	<b>68.000,00</b>	<b>95.129,60</b>	<b>39,90%</b>	<b>27.129,60</b>
Venta de taquilla	0,00	0,00		0,00
Ventas LABShop	6.000,00	7.107,86	18,46%	1.107,86
Formación	19.000,00	13.078,46	-31,17%	-5.921,54
Eventos	43.000,00	74.943,28	74,29%	31.943,28
<b>Aportaciones de patronos y Miembros Corporativos</b>	<b>20.000,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>
Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	20.000,00	0,00%	0,00
<b>Subvención explotación: Principado de Asturias</b>	<b>748.912,74</b>	<b>766.751,04</b>	<b>2,38%</b>	<b>17.838,30</b>
<b>Otros Ingresos</b>	<b>126.334,07</b>	<b>116.595,89</b>	<b>-7,71%</b>	<b>-9.738,18</b>
Otras aportaciones y patrocinios	126.334,07	116.595,89	-7,71%	-9.738,18
<b>Subvención de capital</b>	<b>487.793,27</b>	<b>489.105,77</b>	<b>0,27%</b>	<b>1.312,50</b>
Subv. Cesión del Inmueble	475.937,31	475.937,31	0,00%	0,00
Subvenciones Bienes Activo Fijo	10.156,04	11.468,54	12,92%	1.312,50

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2023				
CONCEPTO	PRESUPUESTO 2023	REAL 2023	%	VARIACION
Subvenciones intereses Préstamo 0%	1.699,92	1.699,92	0,00%	0,00
Reintegro de subvenciones	0,00	0,00		0,00
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>1.451.040,08</b>	<b>1.487.582,30</b>	<b>2,52%</b>	<b>36.542,22</b>

Se han producido desviaciones significativas en el presupuesto de ingresos debido a la entrada de nuevos ingresos.

### 13.2. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

La aplicación de elementos patrimoniales a fines propios, en cumplimiento con el artículo 27 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, sería la siguiente:


1. DETERMINACION DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MINIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO		
RECURSOS	AÑO 2024	AÑO 2023
Resultado Contable	101.056,04.	127.941,38
<b>1.1 Ajustes positivos del resultado contable</b>		
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	502.862,79	491.560,05
1.1. B) gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.047.015,47	868.080,87
<b>TOTAL GASTOS DEDUCIBLES</b>	<b>1.549.878,26</b>	<b>1.359.640,92</b>
<b>1.2 Ajustes negativos del resultado contable</b>		
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional.		
<b>DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN</b>	<b>1.650.934,30</b>	<b>1.487.582,30</b>
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	1.155.654,01	1.041.307,61
% Recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	<b>70,00%</b>	<b>70,00%</b>

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES		
RECURSOS	AÑO 2024	AÑO 2023
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines - (igual que 1.1. B)	1.047.015,47	868.080,87
2. B) inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	543.074,05	556.220,71
<b>TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO</b>	<b>1.590.089,52</b>	<b>1.424.301,58</b>
% Recursos destinados s/Base del artículo 27	137,59%	136,78%

3. GASTOS DE ADMINISTRACION		
Limites alternativos ( Art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005)	Año 2024	Año 2023
5% de los fondos propios		
20% de la BASE DE APLICACIÓN del Art. 27 Ley 50/2002	330.186,86	267.656,76
<b>GASTOS DE ADMINISTRACION</b>		
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio		
Gastos resarcibles a los patronos		
<b>TOTAL GASTOS DE ADMIN. DEVENGADOS EN EL EJERCICIO</b>	<b>NO SUPERA LIMITE</b>	<b>NO SUPERA LIMITE</b>



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero



## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Los miembros del Patronato no han recibido retribuciones de ningún tipo durante el ejercicio 2024 ni en el ejercicio anterior.

No se han realizado préstamos, ni créditos, ni retribuciones a los miembros del Patronato de la Fundación a lo largo del ejercicio 2024 ni en el ejercicio anterior.

Los saldos deudores con partes vinculadas, a 31 de diciembre de 2024 y el ejercicio anterior son los siguientes:

ENTIDAD	CONCEPTO	AÑO 2024		AÑO 2023	
		IMPORTE	PENDIENTE	IMPORTE	PENDIENTE
Principado de Asturias	Subv. Explotación	857.000,00	0,00	725.000,00	0,00
Principado de Asturias	Aport. Dot. Fundacional	0,00	0,00	35.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Subv. Explotación	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00
Ayuntamiento de Gijón	Aport. Dot. Fundacional	0,00	0,00	35.000,00	0,00

Así mismo la Fundación mantiene con la Soc. Publ. de Gest. y Prom. Tur. y Cult. del Principado de Asturias RECREA los siguientes saldos:

	Año 2024	Año 2023
Saldo Acreedores	456.559,91	513.655,05
Suministros recibidos	78.537,03	81.643,77

## NOTA 15

## 15.1 OTRA INFORMACION

La distribución por sexos al término del ejercicio 2024 y 2023 del personal de la Entidad ha sido la siguiente:

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por categorías	Año 2024		Año 2023	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Gerente	1		0,83	
Director de actividades				
Técnicos de apoyo		2,00		2,00
Personal Administrativo y Mediación	3,49	5,17	1,83	4,36
<b>Total empleo al cierre del ejercicio</b>	<b>11,66</b>		<b>9,02</b>	

La distribución del personal por tipo de contratación al cierre del ejercicio 2024 y 2023 ha sido la siguiente:



Secretario



VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Número medio de personas empleadas al cierre del ejercicio, por tipo de contrato	Año 2024		Año 2023	
	FIJOS	NO FIJOS	FIJOS	NO FIJOS
Gerente	1			0,83
Director de actividades				
Técnicos de apoyo	2,00		2,00	
Personal Administrativo y Mediación	4,75	3,91	4,75	1,44
<b>Total empleo al cierre del ejercicio</b>	<b>11,66</b>		<b>9,02</b>	

A fecha de formulación de las cuentas anuales el Patronato de Fundación era el siguiente:

### Patronato de la Fundación La Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

**Presidenta:** Dña. Vanessa Gutiérrez González, en representación del Gobierno del Principado de Asturias

**Vicepresidente primero:** D. Pablo León Gasalla, en representación del Gobierno del Principado de Asturias.

#### Vocales Patronos

Gobierno del Principado de Asturias, representado por Don Antón García Fernández y Don Iván Aitor Lucas del Amo

Ayuntamiento de Gijón, representado por Montserrat López Moro

Autoridad Portuaria de Gijón, representado por Nieves Roqueñí Gutiérrez

1. Durante el ejercicio 2024 y en el ejercicio anterior, no han sido otorgadas autorizaciones por el Protectorado para la realización de las actuaciones de la Fundación, no existiendo solicitudes de autorización pendientes de contestación por el Protectorado a cierre del ejercicio.
2. Ningún miembro del Patronato ha recibido remuneración alguna con cargo a la Fundación en 2024 ni en el ejercicio anterior.
3. No se ha asumido ninguna obligación por cuenta de los Patronatos a título de garantía, ni se les han concedido adelantos o créditos de ningún tipo, en 2024 ni el ejercicio anterior.
4. La Fundación no ha contraído ninguna obligación en materia de pensiones y seguros de vida, respecto a los miembros del Patronato en 2024 ni en el ejercicio anterior.
5. No hay ninguna partida de tipo medioambiental, ni se proyecta realizar ninguna inversión en esta materia en 1 ni en el ejercicio anterior.
6. La Fundación estima que contará con las ayudas y recursos suficientes para llevar a cabo el Plan de Actuación aprobado para el ejercicio 2025.
7. La Fundación no posee participación alguna en entidades mercantiles.
8. La Fundación no ha desarrollado ninguna actividad prioritaria de mecenazgo.

Secretario

V. B. Presidenta / Vicepresidente Primero

9. Los estatutos de la Fundación prevén que el destino del patrimonio de la entidad en caso de disolución es a la Administración del Principado de Asturias para que los aplique a otros fines de interés general análogos.
10. En el mes de febrero de 2025 se ha producido la sustitución del representante en el Patronato de la Autoridad Portuaria de Gijón.

## 15.2 HECHOS POSTERIORES

En el mes de febrero de 2025 fue cesado el Director-Gerente quien ha presentado demanda solicitando la nulidad del despido y readmisión en el puesto así como una indemnización por daños morales y vulneración de derechos fundamentales por importe de 40.000 euros. Se ha promovido el concurso para cubrir esta plaza, estando a fecha de formulación de las presentes cuentas anuales la pendiente la resolución del mismo.

### NOTA 16

#### INFORMACION SOBRE LOS APLAZAMIENTOS DE PAGO EFECTUADOS A PROVEEDORES. DISPOSICION ADICIONAL TERCERA. "DEBER DE INFORMACION" DE LA LEY 15/2010

Según la Resolución del 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de cuentas, la información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales es la siguiente:

Periodo medio de pago a proveedores	Año 2024	Año 2023
	DIAS	DIAS
	18,91	35,73

En Gijón, a 31 de marzo de 2025

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

**ANEXO 1 – INVENTARIO DE ACTIVOS FIJOS:**

---

Secretario

V<sup>º</sup>B<sup>º</sup> Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Denominación	F. adquis.	Imp. Adquisición	% Amort.	Amort. Acum.	Pendiente
APLICACIONES INFORMATICAS	01/01/2007	4.060,00	25%	4.060,00	-
MAQUINARIA	01/01/2007	21.350,69	12%	21.350,69	-
PORTAL WEB LABORAL	01/04/2007	24.500,00	25%	24.500,00	-
PAGINA WEB	01/04/2007	7.600,00	25%	7.600,00	-
INSTALACION EQUIPO	01/04/2007	25.970,41	12%	25.970,41	-
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	96.095,90	8%	96.095,90	-
VIDEOPROYECTORES EXPO	01/04/2007	67.233,30	8%	67.233,30	-
EQUIPO INFORMATICO TAQUILLAS	01/04/2007	53.169,83	13%	53.169,83	-
EQUIPO MULTIMEDIA FEEDBACK	01/04/2007	53.357,19	12,50%	53.357,19	-
EQUIPO INFORMATICO FEEDBACK	01/04/2007	55.582,76	12,50%	55.582,76	-
EQUIPO INFORMATICO GAMEWORLD	01/04/2007	112.752,61	12,50%	112.752,61	-
EQUIPO INFORMATICO CODI	01/04/2007	43.745,00	12,50%	43.745,00	-
INSTALACION CABLEADO INFORMATI	01/05/2007	2.760,17	6,67%	2.760,17	-
INSTALACION ANTENA D-LINK	01/05/2007	1.003,92	6,67%	1.003,92	-
INSTALACION CABLEADO EXPOSICION	01/05/2007	9.890,00	6,67%	9.890,00	-
BRAZOS SUSPENSION VIDEOPROYECTORES	01/05/2007	1.340,81	8%	1.340,81	-
EXTANTER.-TAQUILLAS GUARDARROPA	01/05/2007	20.889,87	8%	20.889,87	-
MOBILIARIO TIENDA-GUARDARROPA	01/05/2007	418.611,93	8%	418.611,93	-
PERCHA Y SILLA RUEDAS	01/05/2007	5.317,31	8%	5.317,31	-
MOBILIARIO PARA CAFETERIA	01/05/2007	4.870,69	8%	4.870,69	-
DISPENSADORES HIGIENICOS	01/05/2007	2.464,70	8%	2.464,70	-
ORDENADOR IBM W60S	01/05/2007	2.221,55	12,50%	2.221,55	-
AMPLIACION EQUIPOS FEEDB	01/05/2007	7.737,43	12,50%	7.737,43	-
EQUIPO INFORMATICO MOSTRADOR	01/05/2007	1.075,43	12,50%	1.075,43	-
PIE GLO-BALL F1 135H	01/05/2007	2.146,55	12,50%	2.146,55	-
CAMARA, ZOOM Y FILTRO	01/05/2007	957,95	12,50%	957,95	-
MOBILIARIO DIVERSO-CAJA FUERTE	01/06/2007	6.942,24	8%	6.942,24	-
COPIADORA TOSHIBA E-ESTUDIO	01/06/2007	8.483,45	8%	8.483,45	-
MONITOR LCD-ALTAVOCES	01/07/2007	5.149,00	8%	5.149,00	-
BALANZA CUENTAS PIEZAS	01/07/2007	330,00	8%	330,00	-
APLICACION WEB+TIENDA	01/08/2007	8.950,00	25%	8.950,00	-
LICENCIA SYNCHRON EYES 7.0	01/08/2007	840,88	25%	840,88	-
INSTALACION BARRAS DE NEON	01/08/2007	2.859,62	6,67%	2.859,62	-
MOBILIARIO IKEA	01/08/2007	523,40	8%	523,40	-
REPRODUCTOR DVD PRINS	01/08/2007	134,86	8%	134,86	-
EQUIPOS HP DC5700	01/08/2007	2.143,42	12,50%	2.143,42	-
PORTATIL HP NC8430	01/08/2007	1.090,00	12,50%	1.090,00	-
IMPRESORA HP DJ 1280	01/08/2007	288,00	12,50%	288,00	-
CAMARA CANON-ALTAVOCES	01/08/2007	608,73	12,50%	608,73	-
EQUIPO INFORM.DATA LOGIC	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFORM.DATA L.12	01/08/2007	2.314,94	12,50%	2.314,94	-
MONITOR-BAFLES DATA	01/08/2007	900,00	12,50%	900,00	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119996	01/08/2007	2.558,93	12,50%	2.558,93	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119755	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119341	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119162	01/08/2007	504,12	12,50%	504,12	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119027	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119026	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119025	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119024	01/08/2007	666,06	12,50%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119023	01/08/2007	561,89	12,50%	561,89	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119022	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119021	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119020	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119019	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 119018	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118832	01/08/2007	555,68	12,50%	555,68	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118831	01/08/2007	666,06	12,50%	666,06	-
EQUIPO INFOR.DATA LOGIC 118477	01/08/2007	2.583,15	12,50%	2.583,15	-
CASETA MADERA AVILES	01/10/2007	724,09	15%	724,09	-
ALCATEL OXO	01/11/2007	7.814,68	8%	7.814,68	-
GRABADOR GISI.SANYO ICR-8170	01/11/2007	113,62	15%	113,62	-
VIDEOCAMARA CANON MX-2	01/11/2007	2.200,00	15%	2.200,00	-
SERVIDOR FSC RX100	01/11/2007	594,00	25%	594,00	-
TERMOHIGROMETRO KTH 1360	01/12/2007	291,72	15%	291,72	-
TRIPODE VIDEOCAMARA CANON XM2	01/12/2007	59,50	15%	59,50	-
MESA MEZCLAS YAMAHA MG24/14FX	01/12/2007	500,00	15%	500,00	-
QUARKXPRESS 7 PASSPORT MULTILI	01/12/2007	1.304,28	15%	1.304,28	-
VINILOS	01/01/2008	3.485,35	15%	3.485,35	-
TEXTOS FACHADA	01/01/2008	3.404,70	15%	3.404,70	-
LAMPARA 93729 HPL 750W 230V	01/01/2008	99,52	15%	99,52	-
JUNCAL ESCABEL	01/02/2008	284,47	10%	284,47	-
LAMPARA 93729 HPL 750 W 230V	01/02/2008	78,24	10%	78,24	-
RELOJ DE FICHAR	01/04/2008	721,00	10%	721,00	-
CAMARA DIGITAL BENQ T700 7MP	01/05/2008	1.023,45	10%	1.023,45	-
ORDENADORES INTEL DUAL RAM 2G	01/06/2008	8.245,60	25%	8.245,60	-
ORDENADOR POWER MAC CPU XENON	01/06/2008	1.745,76	25%	1.745,76	-
DVD PHILIPS+COMPONENTES	01/06/2008	1.812,48	25%	1.812,48	-
PROYECTORES HITACHI CP-X505	01/06/2008	9.156,00	25%	9.156,00	-
MEMORIA MACPRO 2GB	01/07/2008	370,69	25%	370,69	-
EQUIPO ILUMINACION COTELO	01/07/2008	3.505,17	25%	3.505,17	-
EQUIPO COTELO LAMPARA QR 111	01/07/2008	1.470,80	25%	1.470,80	-
TARJETA SONIDO ECHOFIRE SOUND	01/07/2008	770,00	25%	770,00	-
CAMBIO WEB	01/08/2008	14.577,60	25%	14.577,60	-
ESTANTERIAS ALMACEN Y FONDOS	01/08/2008	1.000,00	10%	1.000,00	-
PLATAFORMA ELEVADORA HAULOTTE	01/10/2008	16.800,00	25%	16.800,00	-
OSCILOSCOPIO HAMEG 1500-2	01/10/2008	1.303,33	25%	1.303,33	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

LAMPARAS TRIPLES ILUMI.DE SALA	01/10/2008	8.682,46	25%	8.682,46	-
REPRODUCTORES DVD Y AURICULARES	01/10/2008	1.541,40	25%	1.541,40	-
DISEÑO PLANOS MESAS DE TRABAJO	01/11/2008	700,00	10%	700,00	-
ALTAVOZ PORTATIL EN LA CINTURA	01/11/2008	118,00	25%	118,00	-
APLICACION INFORMATICA	01/12/2008	8.392,00	25%	8.392,00	-
LICIENCIAS FILEMAKER PRO 9.0	01/12/2008	3.199,00	25%	3.199,00	-
CREATIC	01/12/2008	117.727,47	7,69%	117.727,47	-
URIEL - ALEXANDER & SUSAN MARIS	31/12/2008	8.740,00	10%	8.740,00	-
ENSIN TITULU - FIUMFOTO	31/12/2008	6.000,00	10%	6.000,00	-
NO RENUNCIAMOS - MARTA DE GONZALO & PUBLICO PEREZ PRIETO	31/12/2008	5.700,00	10%	5.700,00	-
APLICACION INVENTARIO Y MANTEN	01/01/2009	7.900,00	25%	7.900,00	-
ACONDICIONAMIENTO CENTRO RECUR	01/01/2009	54.627,20	10%	54.627,20	-
PLATAFORMAS METALICAS	01/01/2009	564,00	25%	564,00	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	01/01/2009	3.900,00	25%	3.900,00	-
REPRODUCTOR BLURAY SONY	01/01/2009	284,48	25%	284,48	-
REPRODUCTOR MEDEWIZ+DVI	01/01/2009	700,00	25%	700,00	-
RETROPROYECTOR TRANSPARENCIAS	01/01/2009	60,00	25%	60,00	-
WALKIE KENWOOD+MICROAURICULAR	01/01/2009	2.082,00	25%	2.082,00	-
ACER ALTOS EASYSTORE 2TB	01/01/2009	1.287,50	25%	1.287,50	-
SONICWALL PRO 1260 01-SSC-5861	01/01/2009	1.310,00	25%	1.310,00	-
MODULO GPS FOR ARDUINO, USB	01/01/2009	1.043,00	25%	1.043,00	-
NETBOOK ASUS EEE PC-904	01/01/2009	640,00	25%	640,00	-
MONITOR XENARC 8 PLUG.800TSV	01/01/2009	389,61	25%	389,61	-
MONITOR HANTARES 28 2º MANO	01/01/2009	295,00	25%	295,00	-
CENTRO RECURSOS ELECTROSON	01/01/2009	4.008,70	25%	4.008,70	-
TRASPALETA MANUEL FUERZA 2T	01/01/2009	447,45	25%	447,45	-
VIDEOPROYECTOR VIGAS, CABLEADO	01/03/2009	2.825,00	25%	2.825,00	-
ESTANTERIAS, SOFAS	01/04/2009	1.237,85	10%	1.237,85	-
ALA AUXILIAR Y FALDON MESA	01/04/2009	334,48	10%	334,48	-
KITS ALTAVOCES FONESTAR PROBOX	01/04/2009	2.085,00	25%	2.085,00	-
MEZCLADOR+PACK 3 MICROFONOS	01/04/2009	204,31	25%	204,31	-
APLICACION CONTROL DE COSTES	01/05/2009	11.600,00	25%	11.600,00	-
ESTANTERIAS CON TABLEROS	01/05/2009	1.360,00	10%	1.360,00	-
MESAS PARA "MESA DOBLE USO"	01/05/2009	5.124,00	10%	5.124,00	-
VIDEO CAMARA PANASONIC+TARJETA	01/05/2009	13.592,41	25%	13.592,41	-
HP PAVILION TX2625ES RMKT	01/05/2009	583,97	25%	583,97	-
EQUIPAMIENTO WIFI	01/05/2009	1.436,00	25%	1.436,00	-
DISCO FUJITSU SIEMENS, MEMORIA	01/05/2009	604,00	25%	604,00	-
PROYECTOR PLANO CONVEXO 300W	01/05/2009	3.969,32	25%	3.969,32	-
MEJORAS TRUSS PLATAFORMA II	01/05/2009	8.750,82	25%	8.750,82	-
PAPYRE EBOOK	01/05/2009	257,76	25%	257,76	-
PAPYRE EBOOK 2ND EDITION	01/05/2009	258,62	25%	258,62	-
TLP EDUCACION DESIGN PREMIUM	01/06/2009	1.396,08	25%	1.396,08	-
APLIC.INFORM.CUESTIONARIOS INF	01/07/2009	2.800,00	25%	2.800,00	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

ESTANTES ALMACEN OFICIOS	01/09/2009	1.267,00	10%	1.267,00	-
PUERTAS ANTIPANICO	01/09/2009	7.505,00	10%	7.505,00	-
APLICACION INF.GESTION DOCUMENTOS	01/10/2009	2.000,00	25%	2.000,00	-
JUEGO LITTLE BIG PLANET	01/10/2009	25,82	25%	25,82	-
ORDENADORES IMAC 242 INTEL CORE	01/10/2009	10.121,76	25%	10.121,76	-
OPTICAS ESTANDAR PARA PROYECTO	01/10/2009	4.939,20	25%	4.939,20	-
CONTENEDORES PARA RESIDUOS	01/10/2009	92,00	25%	92,00	-
CAMARA CANON REFLEX	01/10/2009	341,38	25%	341,38	-
M-AUDIO DELTA AUDIOPHILE SOUND	01/10/2009	225,00	25%	225,00	-
PLAYSTATION3, IPOD TOUCH, ASPIRE	01/10/2009	2.670,00	25%	2.670,00	-
CONSOLAX BOX Y MANDOS WII	01/10/2009	315,00	25%	315,00	-
ADAPTADOR USB CONTROLES PS2	01/10/2009	10,30	25%	10,30	-
SISTEMA GESTION BIBLIOTECAS	01/11/2009	4.515,60	25%	4.515,60	-
JUEGOS ONLINE THE CROQUIER	01/11/2009	297,03	25%	297,03	-
MONITOR VECTOR 15.4" HDMI-USB	01/11/2009	2.296,76	25%	2.296,76	-
PELICULA QUIEN MATO A WALTER	01/11/2009	350,00	25%	350,00	-
CONCHA ACUSTICA	01/11/2009	6.292,28	25%	6.292,28	-
CAMPANAS SONIDO+AMPLIFICADORES	01/11/2009	3.406,80	25%	3.406,80	-
DVD SAMSUNG 1080P9	01/11/2009	823,08	25%	823,08	-
SOPORTE PROEL MONITOR KP820	01/11/2009	572,56	25%	572,56	-
SOPORTE MONITORES 32" FRAMSTA	01/11/2009	82,76	25%	82,76	-
DESTORNILLADOR INALAMBRICO/KIT	01/11/2009	42,17	25%	42,17	-
ADAPTADOR MINI DISPLAYPORT VGA	01/11/2009	25,00	25%	25,00	-
MOBILIARIO(ARCHIVOS)MEDIATECA	01/12/2009	1.942,06	8%	1.942,06	-
LIBROS PARA MEDIATECA	01/12/2009	11.323,12	25%	11.323,12	-
LA CAMARA OSCURA - BENJAMIN MENENDEZ NAVARRO	31/12/2009	2.300,00	10%	2.300,00	-
PROYECTO COCHE: EXCAVANDO EL FINAL SIGLO XX - BARBARA FLUXA	31/12/2009	5.000,00	10%	5.000,00	-
THE ADDICTION - THE COLLECTION - PAULA FERNANDEZ	31/12/2009	6.830,00	10%	6.830,00	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R710	01/01/2010	4.545,00	25%	4.545,00	-
LICENCIAS FILEMAKER PRO 10	01/01/2010	600,00	25%	600,00	-
PROGRAMA PARA GESTION ESPACIOS	01/01/2010	1.775,00	25%	1.775,00	-
PAQUETE GRUPOS TRABAJO-EDUCACI	01/01/2010	1.980,00	25%	1.980,00	-
APLICACION MEDIATECA-ARCHIVO	01/01/2010	8.300,00	25%	8.300,00	-
APLICACION CONTROL AFLUENCIA	01/01/2010	2.900,00	25%	2.900,00	-
LICENCIAS ATIVIRUS, SYMANTEC	01/01/2010	5.153,50	25%	5.153,50	-
SERVER DESKTOP PARA DISCO DURO	01/01/2010	2.680,00	25%	2.680,00	-
SERVIDOR DELL POWEREDGE R410	01/01/2010	2.733,25	25%	2.733,25	-
MUEBLE ARCADE COMPLETO	01/01/2010	887,93	8%	887,93	-
MESA DJ	01/01/2010	2.891,10	8%	2.891,10	-
AMUEBLAMIENTO MEDIATECA	01/01/2010	62.762,50	8%	62.762,50	-
DOCUMENTACION MEDIATECA	01/01/2010	7.440,21	25%	7.440,21	-
SUPER DVI CABLE	01/01/2010	588,17	25%	588,17	-
GIRADISCOS NUMARK TT-1650	01/01/2010	160,00	25%	160,00	-
PROYECTORES HITACHI CP-X615	01/01/2010	6.854,25	25%	6.854,25	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

PLATAFORMA ELEVADORA UPRIGHT	01/01/2010	13.600,00	25%	13.600,00	-
PANTALLA NF DIGITAL INTERACTIV	01/04/2010	1.558,50	25%	1.558,50	-
ORDENADORES MAC MINI 2,26GHz	01/04/2010	1.545,80	25%	1.545,80	-
DYMO RHINOPRO	01/04/2010	170,00	25%	170,00	-
ADAPTADORES CORRIENTE USB	01/04/2010	68,10	25%	68,10	-
CABLEADO ESPECIALIZADO DVI DIG	01/04/2010	2.677,98	25%	2.677,98	-
TECLADO TRACKBALL, MEDIAPLAYER	01/05/2010	176,52	25%	176,52	-
MICROFONO INALAMBRICO	01/05/2010	1.665,76	25%	1.665,76	-
CAMARAS DE VIDEO SONY	01/05/2010	1.169,83	25%	1.169,83	-
EMISORA 4 CANALES CON RECEPTOR	01/05/2010	177,11	25%	177,11	-
TARJETA CARD VIDEO NVIDIA	01/05/2010	566,68	25%	566,68	-
TARJETA ARDUINO Y ACCESORIOS	01/05/2010	353,32	25%	353,32	-
ESCALERA ALUMINIO 4 PELDAÑOS	01/05/2010	28,02	25%	28,02	-
TECLADOS Y RATON LOGITECH	01/06/2010	298,00	25%	298,00	-
EQUIPO COTELO, PROYECTOR COTELO	01/06/2010	951,88	25%	951,88	-
READYNAS 2100 2 TB	01/06/2010	1.429,85	25%	1.429,85	-
SODIMM 2GB DDR2 667	01/06/2010	327,59	25%	327,59	-
RECEPTOR TDT FONESTAR C/HDMI	01/06/2010	42,24	25%	42,24	-
ARMARIO RACK 12U	01/07/2010	195,00	8%	195,00	-
MONITORES SAMSUNG LCD 400MX.2	01/07/2010	3.990,00	25%	3.990,00	-
MICROFONO FONESTAR, MANGUERA	01/07/2010	451,71	25%	451,71	-
MEZCLADOR BEHRINGER XENYX 802	01/07/2010	541,18	25%	541,18	-
CAPTURADORA CANOPUS ADC-110	01/07/2010	280,17	25%	280,17	-
SOPORTE PARA PANTALLAS	01/07/2010	580,00	25%	580,00	-
MAQUINA DE FORMATOS	01/07/2010	950,00	25%	950,00	-
BARRAS Y SOPORTE CHIEF	01/07/2010	1.350,00	25%	1.350,00	-
PROYECTOR HITACHI EPA 101	01/07/2010	1.560,00	25%	1.560,00	-
SOPORTES PLASMA Y BASTIDOR	01/07/2010	475,00	25%	475,00	-
EQUIPO TV EXPERIMENTAL TVLAB	01/07/2010	2.455,15	25%	2.455,15	-
MUEBLES A MEDIDA PARA LABMOVIL	01/09/2010	10.370,29	8%	10.370,29	-
MESAS CONTRACHAPADO, SOPORTE BI	01/09/2010	950,00	25%	950,00	-
ADAPTADOR MINI DVI, SIDEWINDER	01/09/2010	34,20	25%	34,20	-
FUNDA PARA CAMARA: KATA BOLSA	01/09/2010	24,58	25%	24,58	-
TRIPODES VELBON	01/09/2010	126,86	25%	126,86	-
EQUIPOS ILUMINACION MOD.COTE	01/10/2010	1.160,90	25%	1.160,90	-
MICROFONOS SENNHEISER EW 122P	01/10/2010	585,00	25%	585,00	-
ESCANER FUJITSU FI-S110	01/10/2010	608,00	25%	608,00	-
LIFEVIEW MEDIAPLAYER	01/10/2010	147,00	25%	147,00	-
LUXOMETRO DIG.KL1330.VAR.ELE	01/10/2010	123,26	25%	123,26	-
MOBILIARIO.ALFOMBRAS, CORTINA	01/11/2010	3.050,00	8%	3.050,00	-
CAJONERA ARMAZON ACERO.PLAT 0	01/11/2010	228,40	8%	228,40	-
EQUIO SOLDADURA JBC	01/11/2010	209,95	25%	209,95	-
SPARKFUN BUS PIRATE	01/11/2010	56,59	25%	56,59	-
AURICULARES RAINBOW C/MICRO	01/11/2010	70,50	25%	70,50	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

SOFTWARE WEBTV	01/12/2010	1.605,00	25%	1.605,00	-
UTILLAJE (TALADROS, DESTORNI)	01/12/2010	1.783,58	25%	1.783,58	-
MESA RECTANGULAR LABMOVIL	01/12/2010	245,65	8%	245,65	-
ARMARIOS Y ESTANTES	01/12/2010	1.141,90	8%	1.141,90	-
MONITORES PANORAMICOS 24" FIG.	01/12/2010	7.294,25	25%	7.294,25	-
HARDWARE:PORTATIL ACER, IMPRESORA	01/12/2010	9.078,85	25%	9.078,85	-
ORDENADOR ACER GATEWAY/MONITOR	01/12/2010	8.250,00	25%	8.250,00	-
REPRODUCTORES, SOPORTE CHIEF...	01/12/2010	6.970,00	25%	6.970,00	-
EQUIPOS MAC PRO Y ADAPTADORES	01/12/2010	5.466,82	25%	5.466,82	-
CTO MAC MINI. CORE2 DUO INTEL	01/12/2010	2.323,75	25%	2.323,75	-
DISCO DURO	01/12/2010	158,24	25%	158,24	-
EQUIPOS VIDEO E ILUMINACION	01/12/2010	7.809,00	25%	7.809,00	-
CAMARA PANASONIC AG-HVX201E	01/12/2010	6.808,00	25%	6.808,00	-
CAJA INUYECCION, MICROFONO SHURE	01/12/2010	2.099,05	25%	2.099,05	-
PROYECTORES HITACHI CPX608/809	01/12/2010	34.675,00	25%	34.675,00	-
CORTADORA LASER LS1200-100W	01/12/2010	14.900,68	25%	14.900,68	-
FRESADORA CNC ROLAND MDX40AR	01/12/2010	7.818,00	25%	7.818,00	-
LAMPARAS PROYECTION,HITACHI	01/12/2010	5.687,00	25%	5.687,00	-
MATERIAL PROTOTIPADO ELECTRONI	01/12/2010	1.095,00	25%	1.095,00	-
EQUIPAMIENTO PARA LABEE	01/12/2010	4.373,94	25%	4.373,94	-
PLUVEX PRESSURE UV	01/12/2010	589,34	25%	589,34	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE1	01/12/2010	7.500,00	25%	7.500,00	-
FILTRO AIRE MAQUINA LASER	01/12/2010	1.800,00	25%	1.800,00	-
CAMARA FOTOS HD, TARJ Y LUCES	01/12/2010	3.521,19	25%	3.521,19	-
IMPRESORA 3D	01/12/2010	1.097,62	25%	1.097,62	-
LIBROS MEDIATECA V2_BOOK STORE2	01/12/2010	528,34	25%	528,34	-
MESA DE TRABAJO AREA TECNICA	01/12/2010	380,00	25%	380,00	-
EQUIPOS AUDIO MICROFONOS	01/12/2010	377,00	25%	377,00	-
LIFEFLOOR - ROMAN TORRE	31/12/2010	4.600,00	10%	4.600,00	-
LEONES EN LA FRONTERA - SANTIAGO LARA	31/12/2010	6.830,00	10%	6.830,00	-
COMPONENTES ELECTRONICOS LABEE	01/01/2011	161,82	25%	161,82	-
ACTIVO DUPLICADO POR ERROR	01/01/2011	2.099,05	25%	2.099,05	-
SAMSUNG GALAXY S II HSPA	14/11/2011	399,00	25%	399,00	-
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	19/12/2011	10.000,00	8%	6.798,40	3.201,60
SEÑALIZACION INTERNA LABoral	30/12/2011	6.508,00	8%	5.227,44	1.280,56
CARMEN CANTON	31/12/2011	1.000,00	10%	1.000,00	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	11/01/2012	5.869,80	6,67%	3.494,07	2.375,73
10 LICENCIAS OFFICE 2010	30/01/2012	606,10	25%	606,10	-
2 HTC WILDFIRE	01/02/2012	338,00	25%	338,00	-
IPHONE 4S 16GB NEGRO	01/02/2012	475,00	25%	475,00	-
PUERTA 2 HOJAS ALUMINIO	02/02/2012	1.086,21	8%	1.086,21	-
10 LAMPARAS PROJECT DESIGN 32SX PLUS	13/02/2012	5.265,00	25%	5.265,00	-
TABIQUE DISTRIBUCION SALA	14/02/2012	12.614,85	10%	12.614,85	-
5 MINI MAC 2.5 GHZ	14/02/2012	3.435,60	25%	3.435,60	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

5 LENTES GRAN ANGULAR	20/02/2012	12.040,00	25%	12.040,00	-
FRESADORA VACIO	12/03/2012	16.000,00	12%	16.000,00	-
MONITOR DEL 21.5" FULL HD (14UDS)	13/03/2012	1.861,86	25%	1.861,86	-
AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (14UDS)	23/03/2012	581,42	25%	581,42	-
4 MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE	03/05/2012	2.698,48	25%	2.698,48	-
4 PANTALLAS YAMAHA BI AMPLIFICADA	27/06/2012	2.091,80	25%	2.091,80	-
10 BALDAS PARA PANTALLAS	05/07/2012	300,00	8%	300,00	-
TALADRO S/CABLE BOSCH	05/07/2012	126,27	25%	126,27	-
AURICULARES AERIAL 7 PHOENIX (10UDS)	09/07/2012	415,30	25%	415,30	-
LACIE SLIM DVD-RW USB	16/07/2012	68,49	25%	68,49	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	01/08/2012	8.645,00	6,67%	7.158,94	1.486,06
2 WEBCAM LOGITECH	13/09/2012	191,76	25%	191,76	-
DISCO DURO WD 2TB USB	13/09/2012	109,74	25%	109,74	-
DISCO DURO SEAGATE 1 TB 3,5" SATA	13/09/2012	65,95	25%	65,95	-
10 LAMPARAS FIJACION CARRIL	20/09/2012	1.436,53	25%	1.436,53	-
PROGRAMA CORTE FRESADORA 3D	27/09/2012	249,00	25%	249,00	-
DISCO DURO WD 2TB USB	02/10/2012	109,74	25%	109,74	-
7 PROYECTORES EPSON EB 915W	04/10/2012	4.739,85	25%	4.739,85	-
2 DISCO DURO SEAGATE 1TB COPIA SEG. WEB	25/10/2012	122,78	25%	122,78	-
CONTROL DE ACCESOS 9 PUERTAS	20/11/2012	1.788,90	6,67%	1.445,25	343,66
2 UDS MATROX TRIPLE HEAD2GO DP EDITION	21/02/2013	567,50	25%	567,50	-
CAMARA GOPRO BLACK EDITION	21/02/2013	371,07	25%	371,07	-
24 I/O EXPANSION - INTERFACE	22/02/2013	933,06	25%	933,06	-
2 UDS PROFIRE 610	22/02/2013	487,60	25%	487,60	-
INTEL CORE I7 500GB	27/02/2013	654,64	25%	654,64	-
INTEL CORE I7 500GB SEAGATE 4GB RAM	27/02/2013	512,76	25%	512,76	-
INTEL CORE I7 60 GB SSD 16GB RAM	27/02/2013	859,00	25%	859,00	-
STAIRVILLE LED PAR 64	28/02/2013	251,24	25%	251,24	-
CHROMA KEY	04/03/2013	2.511,00	8%	2.511,00	-
2 SOPORTES PROYECTORES A TECHO Y PARED	05/03/2013	109,00	25%	109,00	-
PROYECTOR OPTOMA EP1080	11/03/2013	10.500,00	25%	10.500,00	-
LAMINAS PVC IGNIFUGO	02/05/2013	1.365,00	25%	1.365,00	-
6 VENTILADORES DE PIE	15/07/2013	187,02	25%	187,02	-
1 VENTILADORES DE PIE	31/07/2013	31,17	25%	31,17	-
SISTEMA DE CONTROL DE ACCESOS	19/08/2013	4.174,10	6,67%	3.164,80	1.009,30
MONITOR ELO TFT 422	07/09/2013	1.694,00	25%	1.694,00	-
CORTADORA LASER 130W/90	17/09/2013	19.325,00	12%	19.325,00	-
4 MULTI CARD READER	25/09/2013	34,28	25%	34,28	-
ROLLER UP 1115MMX2000MM	01/10/2013	249,00	25%	249,00	-
16 ORDENADORES INTEL I3 500GB + MONITOR	21/11/2013	6.800,00	25%	6.800,00	-
4 MICROFONOS PRIMO EM173	28/11/2013	67,12	25%	67,12	-
MAC MINI 2,5 GHZ DUAL CORE I5	01/01/2014	539,99	25%	539,99	-
3 CAMARAS CANON HFG 10	01/01/2014	1.893,23	25%	1.893,23	-
2 MAC MINI 2,5 GHZ I5 4GB 500GB	15/01/2014	1.064,98	25%	1.064,98	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

MICROFONOS, ADAPTADORES Y OTROS	16/01/2014	836,05	25%	836,05	-
ADAPTADOR CORRIENTE MACBOOK	17/01/2014	77,56	25%	77,56	-
HAUPPAGE HD PVR2 HDMI CAPTURE DEVICE	24/01/2014	101,65	25%	101,65	-
LEAP MOTION CONTROLLER	24/01/2014	82,47	25%	82,47	-
MACPRO QUAD CORE + MONITOR 27	28/01/2014	3.617,97	25%	3.617,97	-
7 MONITOR GENELEC 5" + SOPORTES	31/01/2014	3.279,25	25%	3.279,25	-
ADAPTADOR THUNDERBOLT A FIREWIRE	31/01/2014	83,80	25%	83,80	-
CARRILES Y ACCESORIOS ELECTR. LAB. SONIDO	03/02/2014	172,81	25%	172,81	-
TABIQUE DE YESO LAMINADO AISLAMIENTO	04/02/2014	2.164,80	8%	1.959,96	204,83
VARIPANEL, MULTIFUSER, FLEXI A50, BASS TRAP	10/02/2014	7.397,72	8%	6.240,64	1.157,07
INTERFACE FOCUSRITE LIQ SAFFIRE 56	13/02/2014	566,11	25%	566,11	-
2 CONTROLADOR NOVATION	13/02/2014	289,12	25%	289,12	-
RODE MINI BOOMPOLE	13/02/2014	67,78	25%	67,78	-
MICROFONO RODE K2	13/02/2014	458,68	25%	458,68	-
ABLETON PUSH DEMO UNIT	13/02/2014	205,79	25%	205,79	-
GRABADOR PORTATIL TASCAM DR-40	13/02/2014	328,80	25%	328,80	-
COMPRESOR LIMITADOR PRESONUS APC-88	13/02/2014	623,97	25%	623,97	-
MICROFONO RODE NTG-8	13/02/2014	635,55	25%	635,55	-
SOPORTE CAJA ADAM HALL SKDB039	13/02/2014	263,04	25%	263,04	-
12 PROYECTORES EPSON EH-TW490	15/02/2014	5.148,00	25%	5.148,00	-
MOQUETA LABORATORIO SONIDO	19/02/2014	1.149,62	8%	944,92	112,73
12 SOPORTE PARED PROYECTOR CHARLES SANDISON	20/02/2014	210,13	25%	210,13	-
12 LICENCIAS WINDOWS 7 HOME PREMIUM	22/02/2014	933,60	25%	933,60	-
GENELEC MONITOR, SUBGRAVE Y SOPORTES	25/02/2014	4.062,88	25%	4.062,88	-
CABALLO DE MADERA GRUAS	28/02/2014	190,00	8%	170,99	34,21
CABALLO DE MADERA	19/03/2014	119,20	8%	97,21	21,99
CAMION 3 EJES Y TRANSPALET PARA OBRA ADOLFO MANZANO	31/03/2014	223,00	8%	190,82	32,18
CORPOL MATACARCOMA PARA CABALLO	11/04/2014	45,60	8%	45,60	-
XYLAMON PARA CABALLO	29/04/2014	33,06	8%	33,06	-
ADAPTADOR CORRIENTE MAGSAFE 60W	30/04/2014	77,56	25%	77,56	-
DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2014	5.399.643,78	10%	4.222.969,32	1.176674,46
CABALLO DE MADERA ADOLFO MANZANO	03/08/2014	3.300,00	8%	2.863,17	436,83
IPHONE 5S 16 GB GRIS (LUCIA)	01/09/2014	530,00	25%	530,00	-
HONORARIOS EJECUCION SOLERA Y COLOCACION	03/09/2014	500,00	8%	430,28	69,72
UX555 TRANSMISOR DE FM MINI STEREO	18/09/2014	79,24	25%	79,24	-
10 PROYECTORES COTELO TT + SOPORTES	23/09/2014	2.145,00	25%	2.145,00	-
Pies de micrófono, extensiones y pinzas (x 5) MANFROTTO	24/09/2014	1.319,95	25%	1.319,95	-
ASPIRADOR INDUSTRIAL FABLAB	03/10/2014	630,00	25%	630,00	-
SWITCH ETHERNET	27/10/2014	24,50	25%	24,50	-
2 SPLITTER VGA	27/10/2014	42,50	25%	42,50	-
2 CONVERSOR VGA	27/10/2014	175,00	25%	175,00	-
4 DISCOS DUROS WD CAVIAR RED 2TB SATA 3,5	16/12/2014	350,96	25%	350,96	-
DISCO DURO SEAGATE STDR2000201 2TB	05/03/2015	90,08	25%	90,08	-
ASPIRADOR KARCHER MV 5 PREMIUM	05/03/2015	146,45	25%	146,45	-

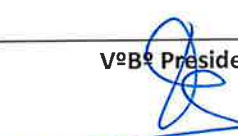
Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

BOLSAS TEXTILES PARA ASPIRADOR KARCHER	05/03/2015	11,80	25%	11,80	-
5 TV LG 50LB5610 50" LED	23/03/2015	1.706,57	25%	1.706,57	-
TOUCH BOARD BORE CONDUCTIVE	25/03/2015	265,66	25%	265,66	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,10	25%	166,10	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
BARRA SONIDO TAMAHA 120W	30/03/2015	166,11	25%	166,11	-
4 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	01/04/2015	4.380,00	25%	4.380,00	-
6 PROYECTORES Y 6 SOPORTES CON LENTE	06/04/2015	1.080,00	25%	1.080,00	-
MULTIFUNCION HP X476DW MFP	22/04/2015	395,00	25%	395,00	-
20 AURICULARES ADAM HALL HP 500	07/05/2015	248,00	25%	248,00	-
5 TARJ 16 gb + 5 TRAJ 32 gb + 3 LECT TARJ	13/05/2015	105,01	25%	105,01	-
DERECHOS USO INMUEBLE	19/05/2015	1.557.947,44	10%	1.122.549,32	435.398,12
5 SENSORES DE PRESION Y 5 SENSORES DE FLEXION	19/05/2015	101,16	25%	101,16	-
LECTOR DE TARJETAS HAMA SUPERSPEED	22/05/2015	20,36	25%	20,36	-
USB WIFI ADAPTOR FOR RASPBERRY	22/05/2015	14,44	25%	14,44	-
HUB 7 PUERTOS USB 3.0	22/05/2015	47,62	25%	47,62	-
MESA DE MEZCLAS YAMAHA MG12	03/06/2015	221,49	25%	221,49	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/06/2015	2.500,00	25%	2.500,00	-
GRUPO SOLDADURA, NIVEL LASER, COPMPRESORES, FABLAB	10/06/2015	1.039,43	12%	1.039,43	-
6 TV LG 42UB820V 42"	16/06/2015	2.474,40	25%	2.474,40	-
1 TV LG 55UB820V 42"	16/06/2015	676,86	25%	676,86	-
PORTES 7 TV	16/06/2015	74,34	25%	74,34	-
8 ORDENADORES PC INTEL CORE I5	22/06/2015	5.250,24	25%	5.250,24	-
8 LICENCIAS WINDOWS 8.1	24/06/2015	694,21	25%	694,21	-
8 MONITORES LG 22" + 8 TECLADOS Y RATON	24/06/2015	1.056,16	25%	1.056,16	-
1 MACBOOK AIR 13" DUALCORE I5	29/06/2015	1.214,09	25%	1.214,09	-
2 I MAC 21,5" QUAD CORE I5	29/06/2015	2.527,09	25%	2.527,09	-
3 MAC MINI 2,6 DUAL CORE I5	29/06/2015	1.989,99	25%	1.989,99	-
12 ADAPTADORES Y PORTES Y DESCUENTOS	29/06/2015	25,01	25%	25,01	-
4 PROYECTORES EB G6900WU	02/07/2015	17.885,16	25%	17.885,16	-
2 EPSON LENTE LARGA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25%	1.840,00	-
2 EPSON LENTE MEDIA DISTANCIA	02/07/2015	1.840,00	25%	1.840,00	-
2 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	295,80	25%	295,80	-
4 CHIEF SOPORTE RPMEU	02/07/2015	591,60	25%	591,60	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	20/07/2015	2.650,00	25%	2.650,00	-
4 KIT STARTER RASPBERRY PI.2	21/07/2015	250,20	25%	250,20	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500	22/07/2015	13.918,75	25%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	22/07/2015	1.992,00	25%	1.992,00	-
3 ENROLLACABLES DE 10 MTS 1500W	31/07/2015	60,87	25%	60,87	-
5 TOUCH BOARD CON CABLES TRANSFORMADORES, ETC	14/08/2015	469,92	25%	469,92	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25%	16,40	-
2 HYPERX FURY MEMORIA RAM 4GB	26/08/2015	38,02	25%	38,02	-
DOCKING STATION USB 3.0 PARA 2 DISCOS SATA	26/08/2015	28,48	25%	28,48	-


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	26/08/2015	16,40	25%	16,40	-
3 TRIPODES HAMA CON PATAS FLEXIBLES	26/08/2015	14,87	25%	14,87	-
TIGER MCA68-BK SOPORTE MESA PARA MICROFONO	27/08/2015	16,40	25%	16,40	-
2 ADAM HALL STANDS SOPORTE MICROFONO	27/08/2015	24,56	25%	24,56	-
TETRAMIC PPAC PACKAGE	27/08/2015	1.257,56	25%	1.257,56	-
WD MY CLOUD EX2 NAS 4TB U5B 3.0	28/08/2015	262,52	25%	262,52	-
2 ORDENADORES HP PRODESK 400 MT (K8K67EA)	31/08/2015	1.218,00	25%	1.218,00	-
20 CABLE RED + 10 SWITCH + 15 RJ 45	01/09/2015	224,06	25%	224,06	-
6 PROYECTORES EPSON EB-1980WU	08/09/2015	6.570,00	25%	6.570,00	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	10/09/2015	2.650,00	25%	2.650,00	-
10 PROYECTORES COTELO TT CON SOPORTES	15/09/2015	2.145,00	25%	2.145,00	-
PROYECTOR PANASONIC PT-DZ870EKJ 8500L	16/09/2015	13.918,75	25%	13.918,75	-
OPTICA PANASONIC 2,4-3,7:1	16/09/2015	1.991,99	25%	1.991,99	-
2 CAMARAS KINECTO SOLO	29/09/2015	64,00	25%	64,00	-
2 ULTIMAKER 2 + ULTIMAKER 2 GO	01/10/2015	5.055,74	25%	5.055,74	-
KIT CICLOP DIY 3D SCANNER RED	23/10/2015	172,72	25%	172,72	-
4 ORDENADORES ALL IN ONE LENOVO C260 AIO TV LAB	27/10/2015	1.493,10	25%	1.493,10	-
2 MONITORES ACER 18,5" LED	30/10/2015	144,37	25%	144,37	-
1 LICENCIA FM SERVER + 5 CONEX WERBDIRECT	09/11/2015	1.267,00	25%	1.267,00	-
5 LICENCIAS EDUCATIVAS FM 14 PRO	09/11/2015	875,00	25%	875,00	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	09/11/2015	1.800,00	25%	1.800,00	-
SISTEMA DE GRABADO LASER 25W PC 40/3'0	17/11/2015	5.190,00	12%	5.190,00	-
2 DISCOS SAMSUNG SSD 260 GB	15/12/2015	146,68	25%	146,68	-
1 WD 2TB USB	15/12/2015	70,21	25%	70,21	-
3 WD GREEN 1TB SATA 3 64 MB	15/12/2015	136,01	25%	136,01	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	31/12/2015	1.800,00	25%	1.800,00	-
MAX 7 UPGRADE	26/01/2016	141,65	25%	141,65	-
PORTAL WEB DE TRANSPARENCIA	21/03/2016	1.850,00	25%	1.850,00	-
8 CABLES ADAM HALL J/J 6M	06/05/2016	69,44	25%	69,44	-
20% INICIAL HERRAM. GEST. COSTE ENCAC	11/05/2016	3.600,00	25%	3.600,00	-
3 CONEXIONES HDMI 5M	31/05/2016	25,20	25%	25,20	-
HERRAMIENTA GESTION CANDIDATURAS BECAS Y RESIDENCIAS	09/09/2016	1.800,00	25%	1.800,00	-
ROUTER D-LINK DSR-250N	23/11/2016	178,00	25%	178,00	-
2 SOPORTES PROJ. UNIVERSAL TECHO Y PARED	30/03/2017	95,98	25%	95,98	-
MESA DE SONIDO MACKIE 802VLZ4	02/09/2017	156,20	25%	156,20	-
6 TARJETAS GRAFICAS	14/09/2017	1.402,52	25%	1.402,52	-
DEFIBRILADOR SEMIAUTOMATICO SAVERONE 200J	18/12/2017	930,00	25%	930,00	-
MOBILIARIO IMPULSA	07/02/2018	8.182,00	8%	4.602,37	3.579,63
ORDENADOR INTEL CORE I7 - 9700K	14/11/2019	861,74	25%	861,74	-
5 ALTAVOCES JBL GO PLUS	30/01/2020	134,50	25%	134,50	-
PROYECTORES OPTOMA EH 461	23/10/2020	2.919,83	25%	2.919,83	-
EQUIPOS APPLE MACBOOK AIR + PERIFERICO	23/10/2020	1.580,38	25%	1.580,38	-
APPLE MACBOOK AIR 131-SFVCTOK5M6KH	23/10/2020	1.150,74	25%	1.150,74	-
SYNOLOGY DS420 + SERVIDOR NAS	20/11/2020	447,92	25%	447,92	-

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

PROYECTOR OPTOMA UHD380X ANSI DLP 3D	20/11/2020	1.456,67	25%	1.456,67	-
MOBILIARIO TALLERES IKEA	19/02/2021	1.596,71	10%	612,07	984,64
DERECHOS USO INMUEBLE	01/07/2021	3.400.751,03	10%	1.027.989,58	2.372.761,48
SOFA MINIPIISO VIPASA - IKEA	16/07/2021	155,37	10%	53,09	102,28
TELONES CAMARA NEGRA	21/07/2021	1.071,47	12%	436,31	635,16
EQUIPOS FOTOGRAFICOS	28/07/2021	143,17	25%	109,83	-
CABLE COAXIAL ESTEREO	01/08/2021	58,30	100%	58,30	-
UBIQUITI UNIFI AC MESH PUNTO DE ACCESO	13/09/2021	80,28	25%	80,28	-
PROYECTO 6700 LUM WUXGA LCD	05/11/2021	3.051,00	25%	2.415,38	635,63
TELON GOBELNTUL	09/12/2021	547,47	10%	168,81	378,66
ADAPTADOR AUDIO BLUETOOTH	02/02/2022	75,98	25%	53,82	22,16
TELONES CAMA NEGRA VERDU	11/03/2022	799,02	10%	219,73	579,29
MESA PICNIC PINO LISO TALLERES	03/06/2022	57,77	10%	11,55	46,22
MESA PICNIC PINO LISO TALLERES	03/06/2022	57,77	10%	11,55	46,22
LENOVO V15 G2 ALC AMD	13/07/2022	426,45	25%	257,65	168,80
ORDENADOR SOBREMESA DELL OPTIPLEX	13/07/2022	590,45	25%	356,73	233,72
LONA PROMOCIONAL ENTRADA CENTRO	13/09/2022	756,14	10%	189,04	567,10
SWITCH TP LINK	20/09/2022	32,10	25%	18,06	14,04
APPLE IPHONE 13 PRO 128 BG	18/12/2022	1.075,01	25%	537,51	537,51
MICROFONO SOLAPA	19/12/2022	14,05	25%	7,03	7,03
HANDHELD GIBAL ESTABILIZADOR 3 EJES + TRIPODE	19/12/2022	80,18	25%	40,09	40,09
INTERFAZ DIGITAL DE MICROFONO DE ALTA DEFINICION	19/12/2022	52,61	25%	26,31	26,31
FUNDA IPHONE	19/12/2022	11,66	25%	5,83	5,83
MINISFORUM UM 250 MINI PC	19/12/2022	1.282,26	25%	641,13	641,13
MICROFONO INALAMBRICO PARA IPHONE	20/12/2022	30,21	25%	15,11	15,11
BOLSO PARA CAMARA IMPERMEABLE	20/12/2022	44,42	25%	22,21	22,21
TP LINK SG116	28/12/2022	57,02	25%	32,00	32,00
TP LINK SG108	28/12/2022	70,98	25%	32,00	32,00
TECLADO TACTIL LOGITECH PLUS TV	28/12/2022	112,05	25%	56,03	56,03
LAMPARAS PROYECTORES [15]	31/12/2022	2.876,60	25%	1.438,30	1.438,30
PROYECTOR EPSON EB-L520U	05/01/2023	1.742,43	25%	792,46	936,54
PUNTOS DE ACCESO UBIQUITI	05/01/2023	755,54	25%	377,77	377,77
TV LED 75" LG75UP77109LC	16/01/2023	726,45	25%	287,68	312,69
SERVIDOR TORRE DELL POWEREDGE T350	30/01/2023	3.550,00	25%	1701,04	1.848,96
BEHRINGER UMC404HD	07/02/2023	256,11	25%	122,72	133,39
PROYECTOR EPSON EB-L520U	20/02/2023	1.729,00	25%	792,46	936,54
PROTECTO PANTALLA Y CAMARA	21/02/2023	9,94	25%	4,56	4,56
APPLE TV 4K	22/02/2023	156,19	25%	71,59	84,60
BAMBU LAB X1-CARBON COMBO 3D	28/03/2023	1.391,00	25%	579,58	811,42
IMPRESORA 3D RESINA	30/03/2023	735,50	25%	321,78	413,72
BOMBA CORTADORA LASER	05/04/2023	223,85	25%	97,13	125,92
SMARTFIL	12/04/2023	102,64	25%	42,77	59,87
MASCARA GASES-VAPORES	03/05/2023	37,10	25%	15,46	21,64
MATERIALES FABLAB	03/05/2023	47,41	25%	19,75	27,66

Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

Fundación la Laboral Centro de Arte, Creación Industrial y Promoción Cultural

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

MONITOR ASUS VA24EHE	11/05/2023	125,88	25%	51,14	74,74
DISCO DURO SSD KINGSTON A400 240GB	11/05/2023	150,41	25%	21,93	128,48
ORDENADOR SOBREMESA HP PRODESK G7	11/05/2023	600,45	25%	243,93	356,52
BOMBA REFRIGERADOR LASES	16/05/2023	342,00	25%	135,38	206,63
SILLAS ADD PLATO	15/06/2023	1.545,77	10%	193,22	1352,55
PROYECTOR EPSON EB-L775U + REPRODUCTOR VIDEO	08/08/2023	16.125,00	25%	5.542,97	10.582,03
MESA TOMMARD	25/09/2023	767,77	10%	95,97	671,80
SOUNDCRAFT NOTEPAD-8FX	25/09/2023	838,84	25%	244,66	594,18
LED TV 55 [4]	29/09/2023	1.715,76	25%	536,18	1.179,59
EQUIPOS PLATO - SUBVENCION MODERNIZACION EQUIPOS	30/09/2023	27.971,10	25%	8.740,96	19.230,13
ADAPTACION DISEÑO WEB	18/10/2023	990,00	25%	288,75	701,25
AIRPODS MAX SILVER	24/10/2023	478,51	25%	139,56	338,94
IMPRESORA TICKETS EPSON TM-T20III	25/10/2023	146,00	25%	42,58	103,42
PORTATIL ASIS EXPERTBOOK	24/11/2023	362,90	25%	7,56	355,34
TRIMBLE	25/12/2024	256,12	25%	0,00	256,12
ION MODULO MEDIATECA MODULO FACTURACION	17/12/2024	6.800,00	25%	0,00	6.800,00
ACTUALIZACION MODULO EVENTOS	23/12/2024	5.500	25%	0,00	5.500,00
MUNIELLO ELECT. MAQUINARIA	15/04/2024	2.291,90	12%	194,81	2.097,09
MOBILIARIO 2024	28/02/2024	239,51	10%	19,96	219,55
MOBILIARIO 2024	05/03/2024	214,05	10%	17,84	196,21
MOBILIARIO 2024 Su Fra.Nº.523-20240282	14/06/2024	1.080,00	10%	58,50	1.021,50
MOBILIARIO 2024	16/09/2024	3.185,76	10%	92,92	3.092,84
MOBILIARIO 2024	11/10/2024	427,69	10%	10,69	417,00
MOBILIARIO 2024	10/12/2024	196,65	10%	0,82	195,83
MOBILIARIO 2024	10/12/2024	290,13	10%	1,21	288,92
MOBILIARIO 2024	10/12/2024	323,97	10%	1,35	322,62
MOBILIARIO 2024	10/12/2024	691,52	10%	2,88	688,64
MOBILIARIO 2024	31/12/2024	3.137,58	10%	0,00	3.137,58
MOBILIARIO 2024	31/12/2024	371,53	10%	0,00	371,53
MOBILIARIO 2024 LEROY MERLIN	31/12/2024	37,10	10%	0,00	37,10
MOBILIARIO 2024 IKEA	31/12/2024	1.110,74	10%	0,00	1.110,74
MOBILIARIO MOBELKIDS	31/12/2024	1.467,77	10%	0,00	1.467,77
FRA ES4HDYEAUI AMAZON TP LINK	15-02-2024	36,34	25%	7,95	28,39
FRA INV-ES-218254363-2024-642 XIAOMI REDMI NOTE 112	05-03-2024	132,22	25%	27,55	104,67
FRA 74158748 THOMAN AVIO BLUETOOTH	10-05-2024	311,50	25%	51,92	259,58
FRA A/000065/24 INFO SERV PRINCIPADO ORDENADORES DELL (6 UNID)	22-05-2024	2.365,02	25%	344,90	2.020,12
FRA INV-ES-144348211-2024-13949 UGREEN REVODOK PRO	01-03-2024	40,48	25%	8,43	32,05
FRA INV-ES-162735971-2024-3556 ESCANER FUJITSU	01-06-2024	198,65	25%	28,97	169,68
FRA VTA/24-002093 SAN FERNANDO MATERIAL DE OF. LOTE1-LOTE2	14-06-2024	11.636,78	25%	1.575,81	10.060,97
FRA ES41RM9JAEUI	20-06-2024	14,87	25%	1,86	13,01
FRA XMF/28732 INTECAT ISTORE GIJON IPHONE	24-06-2024	1.118,98	25%	139,87	979,11
TABLETA SAMSUNG	26-06-2024	208,75	25%	26,09	182,66
SWITHC	18-07-2024	170,00	25%	17,71	152,29
THE MACNIFICOS STORE ORDENAR MAC	07-08-2024	1.391,72	25%	144,97	1.246,75
NAS-DISCO DURO	28-08-2024	736,68	25%	61,39	675,29
RACK-REGLETA-SWICH	28-08-2024	279,09	25%	23,26	255,83
MONITORES ASUS 2024	08-10-2024	208,78	25%	13,05	195,73
RESOLUME ARENA	25-12-2024	399,50	25%	0,00	399,50
INTECTA ISTORE MAC MINI M4 PRO	25-12-2024	1.379,34	25%	0,00	1.379,34
CREATIVA LABS	25-12-2024	37,22	25%	0,00	37,22
BATERIA AMP9041 12V 45AH	30/12/2024	4.298,20	10%	0,00	4.298,40

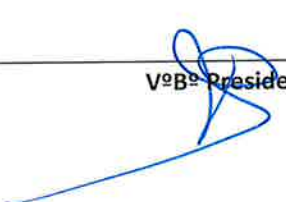
Secretario

VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

RETIRADA E INSTALACION BATERIAS	30/12/2024	658,82	10%	0,00	658,82
		12.724.786,60		8.624.040,56	4.100.745,84

  
Secretario

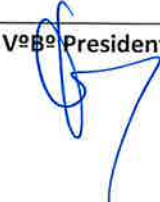
  
VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

ANEXO 2: INVENTARIO OTROS ACTIVOS



---

Secretario



---

V<sup>º</sup> B<sup>º</sup> Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024


Cuenta	Saldo
300001000 MERCADERÍAS LABSHOP	41.890,13
390000000 DETER.VAL.BI.DEST.A LA ACT.	-41.890,13
407000000 ANTICIPOS A PROVEEDORES	27.391,50
430000002 LA REVOLTOSA SC	75,00
436000001 CLIENTES DUDOSO COBRO	17.085,95
436000002 CLIENTES DUDOSO COBRO BOOKS ON	4.239,16
436000003 CLIENTES DUDOSO COBRO BITACORA	1.721,18
436000007 DEUDORES DUDOSO COBRO CENTRO M	2.769,87
436000179 DEUDORES DUDOSO COBRO MATHIEU	1.200,00
436000207 CTES DUDOSO COBRO ALEJANDRO FA	253,90
436002020 DEUDORES DUDOSO COBRO MOROSOS	3.388,44
436002023 DEUDORES MOROSOS 2023	1.706,10
490000000 DETER.VAL.CRÉD.OPER.ACT.	-32.364,60
447000000 FUND. LA LABORAL CENTRO DE ART	1.706,10
447000182 WERKLEITZ GESELLSCHAFT E.V.	6.922,00
447000216 VIAJES EL CORTE INGLES, S.A.	1.259,85
447000270 MINISTERIO DE PRESIDENCIA	-19,07
447000277 DATATRON FIUM SL	709,18
447010037 SALSAS ASTURINAS S.L.	605,00
447010039 ALMAD3 S.L.	1.452,00
447010040 LA COMUNION S.L.	575,96
447010041 ASOC. PARA EL PROGRESO DE LA D	842,16
447200003 IDEPA	527,56
447900000 USUARIOS TALLERES-PAGOS	-454,20
447900001 USUARIOS - LAB SHOP	-776,30
447900002 USUARIOS LAB SHOP (INVIERNO)	-9,00
447900008 LAURA ANDREA SANCHEZ	-115,00
447900012 JAVIER RODRIGUEZ GALINDO	85,00
447900018 RAQUEL DIEZ ARMAS	74,00
470000011 H.P. DEUDORA IVA 11-NOVIEMBRE	3.299,34
470000012 H.P. DEUDERA IVA 12-DICIEMBRE	23.152,47
470800013 SUBV. ARS ELECTRONICA - EU DIG	59.312,60
470800015 SUBV. EUROPEA EMAP	46.146,00
470800017 SUBVENCION - STUDIOTOPIA II	47.368,80
565000000 FIANZAS CONST.A CORTO PLAZO	1.000,00
480000000 GASTOS ANTICIPADOS	3.451,47
570000000 CAJA, EUROS	2,42
570000001 CAJA INFODESK	501,15
572000000 BANCOS E INST.CRÉD.C/C VISTA,E	1.673,87
572000001 BANCO HERRERO 0001341143	389.166,70
572000002 LA CAIXA ES4201337989764200001	4.410,80


 Secretario


 VºBº Presidenta / Vicepresidente Primero

## MEMORIA ANUAL EJERCICIO 2024

Cuenta	Saldo
410000066 DHL EXPRESS SERVICIOS S.L.	-66,47
410001016 DECATHLON ESPAÑA SAU	-29,10
410001458 LYRECO ESPAÑA, S.A.	-22,18
410001711 SIEMENS RENTING, S.A.	-887,88
410001715 PLASTIASTUR	-202,36
410002104 AMAZON EU S.R.L. SUCURSAL EN E	-4,37
410002123 AMAZON WEB SERVICES INC	-0,15
410002146 CUALTIS, S.L.U.	-1.028,50
410002202 FACEBOOK IRELAND LIMITED	-14,01
410002446 VIAJES HALCON, S.A.U.	-1.036,33
410002486 SEIDOR TECH, S.A.	-319,35
410002493 SIERRA MARTINEZ, IVAN	-1.693,96
410002666 EVERYDAY SOFTWARE SL	-129,78
410003072 OPENAI LLC	-45,72
410011667 PEÑA MADERAS, S.A.	-0,01
410011676 JG PROFESSIONAL TOOLS, SL	-0,03
410011679 DE SOTO SUAREZ, PABLO	-22,04
410011688 SC SMAV EXIM SRL	-240,00
410011693 HUNAFRA,S.L.L	-0,90
410011716 SPANISH AOSOM, S.L.	-463,00
410011733 TODOLUFE S.L.	-8.619,08
410011781 SGS MACO CUSTOMS	-192,57
410900005 RECIBOS SIN FACTURA	-1.929,68
410900006 TRANSFERENCIAS SIN FACTURA	-449,85
410900007 PAGOS CON TARJETA	-846,35
410900008 PAGOS AMAZON	-964,64
410900009 PAGOS PAYPAL	-1.980,59

  
Secretario  
V<sup>º</sup>B<sup>º</sup> Presidenta / Vicepresidente Primero