



PLAN DE ACTUACIÓN 2026

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Índice

1. Escenario presupuestario propuesto para 2026
 - 1.1. Presupuesto de ingresos
 - 1.2. Presupuesto de gastos

2. Programación de 2026
 - 2.1. Programa de exposiciones
 - 2.2. Programa de residencias
 - 2.3. Programa educativo
 - 2.4. Programa público

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:02:11 +01'00'

1. Escenario presupuestario propuesto para 2026

1.1. Presupuesto de ingresos

INGRESOS		Servicios Centrales
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio		
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias		99.017,00
-Ventas Taquilla	-	
-Formación -Talleres de Robótica	16.500,00	
- Formación y mediación	-	
-Inscripcion Mercadillo	22.517,00	
-Eventos (Alquiler de espacios)	60.000,00	
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público		1.548.605,00
-Sub.Principado de Asturias	1.002.105,00	
-Inv. Principado de Asturias	500.000,00	
-Sub. Ayuntamiento de Gijón	20.000,00	
-Ing. Autoridad Portuaria de Gijón	26.500,00	
Aportaciones privadas		7.800,00
Federación Valonia - Bruselas	5.800,00	
Estrella de Galicia - LABshop	1.000,00	
Caja Rural de Gijón - LABshop	1.000,00	
Otros tipos de ingresos (netos de devoluciones)		169.346,93
Impulsa - Residencias	15.000,00	
Impulsa - Creative Day	1.500,00	
Impulsa - LABshop	5.000,00	
Emap Extended	44.118,24	
EU Digital Deal	19.752,20	
Studiosotopia 2	31.579,20	
EHIN	52.397,29	
TOTAL RECURSOS OBTENIDOS		1.824.768,93

OTROS RECURSOS		Servicios Centrales
Deudas contraídas		
Otras obligaciones financieras asumidas		0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS		0,00

TOTAL RECURSOS OBTENIDOS		1.824.768,93
---------------------------------	--	---------------------

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:02:22 +01'00'

Comentarios al presupuesto de ingresos:

1) Ingresos propios:

Se han recogido asimismo las cantidades entendidas como realizables, fundamentalmente apuntan a nuestra capacidad para generar ingresos por inscripciones de talleres, robótica (16.500,00 €.), los ingresos correspondientes a las cuotas de inscripción en las dos ediciones anuales del LABShop (29.517,00 €) y los ingresos por alquiler de espacios (60.000,00 €.).

2) Subvenciones del sector público:

- Subvención del Principado de Asturias: 1.002.105,00 €.
- Subvención destinada a inversión del Principado de Asturias: 500.000,00 €.
- Subvención del Ayuntamiento de Gijón: 20.000,00 €.
- Colaboración Autoridad Portuaria de Gijón: 26.500,00 €.

3) Otros ingresos:

Se recogen las cifras de las ayudas de los cuatro proyectos con financiación europea en los que participa el centro: EU Digital Deal (19.752,00 €), EMAP Extended (44.118,24 €), y Studiotopia 2 (31.579,20 €) y EHIN (52.397,29).

Se incluye asimismo la colaboración con Gijón Impulsa para las residencias de LABoral Impulsa (15.000 €), el patrocinio del Creative Day (1.500,00 €) y el patrocinio de las dos ediciones de LABshop (5.000,00 €).

Se ha recogido otras aportaciones privadas: Federación Valonia-Bruselas (5.800,00 €), Estrella de Galicia (1.000 €) y Caja Rural de Gijón (1.000 €).

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:02:36 +01'00'

1.2. Presupuesto de gastos

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:02:50 +01'00'

GASTOS / INVERSIONES		Servicios Centrales
<i>Gastos por ayudas y otros</i>		
<i>Variación de Existencias y productos terminados y en curso de fabricación</i>		
<i>Aprovisionamientos</i>		
Gastos de personal		353.246,10
Salarios	267.408,10	
Seguridad Social	85.838,00	
Gastos generales		1.016.118,45
Reparaciones y conservación	590.066,06	
Mantenimiento Edificio	54.948,65	
Mant. Edificio - Proyecto cubiertas	20.117,41	
Inversión - Laboratorios audiovisuales	500.000,00	
Mantenimiento Técnico	15.000,00	
Servicios Profesionales	61.700,00	
Honorario de traductores	-	
Secretaria Patronato	-	
Servicios de administración y Contabilidad	22.500,00	
Servicios técnicos FABLab	25.300,00	
Servicios profesionales auditores	4.700,00	
Otros Profesionales	6.200,00	
Servicios Técnicos	3.000,00	
Servicios auxiliares	169.933,44	
Serv. Aux. - Información	64.933,44	
Serv. Aux. - Mov. Mobiliario	5.000,00	
Serv. Aux. - Otros Info	1.000,00	
Serv. Aux. - Comunicación	58.000,00	
Serv. Aux. - Fotografía y vídeo	1.000,00	
Serv. Aux. - Mediación	5.000,00	
Serv. Aux. - Administración	35.000,00	
Seguros	12.556,63	
Servicios Bancarios	1.000,00	
Publicidad y propaganda	12.500,00	
Suministros	103.600,00	
Suministros Centro	95.000,00	
Telefonía Fija, móvil e internet	8.600,00	
Otros gastos	64.762,32	
Limpieza	31.667,32	
Mensajería y gastos de correo	400,00	
Viaje de personal	7.700,00	
Material de Oficina	5.500,00	
Gastos de prevención	2.595,00	
Minipiso VIPASA	4.400,00	
Otros Gastos + Autoconsumo IVA	12.500,00	
Amortización del inmovilizados		32.577,62
Deterioro y resultados por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		10.954,38
Variación del valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultados por enajenación de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
SUBTOTAL GASTOS		1.412.896,55
Adquisiciones de inmovilizado (Excepto Bienes Patrimonio Histórico)		30.000,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		58.808,04
Subtotal recursos		88.808,04
TOTAL		1.501.704,59
ACTIVIDADES		
EXPOSICIONES	127.879,24	
RESIDENCIAS	67.712,00	
EDUCACION	34.275,00	
PROGRAMA PUBLICO	53.948,00	
PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN ACTIVIDADES	39.250,10	
GASTO TOTAL EN ACTIVIDADES		323.064,34

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:03:00 +01'00'

Comentarios al presupuesto de gastos:

1) Gastos de personal:

Se contempla el gasto del personal de la Fundación para 8 puestos. De los cuales 1 persona tiene una reducción de jornada, 6 personas están a jornada completa, y 1 persona tiene contrato de alta dirección. Está previsto el cambio de categoría de la Responsable de Exposiciones, actualmente contratada con categoría de Administrativo, mediante procedimiento de promoción interna a través de convocatoria. Se contempla, así mismo, la aprobación de un acuerdo colectivo que equipara derechos y salarios entre el personal de la Fundación. Estas partidas ya estaban contempladas en el 2025, pero el procedimiento sigue abierto. Se incluyen también las subidas salariales del Acuerdo Marco Estatal por la mejora del empleo público y el servicio a la ciudadanía entre los años 2025 y 2028.

2) Gastos generales: Reparaciones y conservación.

En este apartado se contemplan actuaciones sobre el edificio en materia de reparaciones, mantenimiento correctivo y una inversión en reparación de los laboratorios audiovisuales.

2.1. Mantenimiento edificio.

- **Instalaciones y maquinaria.** En este apartado se contemplan el mantenimiento de las elevadoras, la inspección periódica de los ascensores (O.C.A.), mantenimiento de desfibrilador, instalación de dispositivos de detección en elevadores para adecuarse a la norma UNE-EN 81-20, reparación de Grupo Electrónico, instalación de sistemas de domótica para ganar en eficiencia en consumo eléctrico, y demás correctivos mantenimientos de los laboratorios de sonido y prototipado (fablab).
- **Contrato.** Cubre el contrato actual de servicios de mantenimiento preventivo y de oficios del edificio con la actual adjudicataria (ELEC NOR). Se ha incrementado en 10 horas mensuales motivadas por un incremento de actividad y días de apertura.
- **Proyecto cubiertas.** Se incluye el proyecto de reparación de las cubiertas del edificio para presentarlo a la convocatoria del Ministerio de Cultura, enmarcada en el 2% Cultural, con el objetivo de realizar actuaciones sobre el patrimonio español.
- **Materiales para reparaciones y repuestos.** Se contemplan en este punto todos los suministros y consumibles que soportan la actividad del Centro, y materiales de mantenimiento correctivo, que no están incluidos en contrato.
- **Otros mantenimientos.** Se contempla mantenimiento de oficios varios no incluidos en contrato, como pueden ser las reparaciones por incidentes motivados por goteras y filtraciones, pintura, ventanales y otros.
- **Inversión Laboratorios audiovisuales.** Proyecto de reacondicionamiento de los espacios audiovisuales actualmente cerrados por humedades.

2.2. Mantenimiento técnico.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:03:30 +01'00'

Esta partida contempla los gastos destinados a licencias, mantenimiento e incidencias de sistemas de información y software. (Programa de gestión de personal -Factorial-, programa de gestión interna -FileMaker-, programa TPV), así como los mismos gastos derivados del mantenimiento informático de sistemas y redes, hospedaje y dominios y mantenimiento web.

2.3. Gastos generales. Servicios Profesionales: En este epígrafe se incluyen los gastos derivados de la contratación de personas físicas o jurídica que prestan un servicio especializado.

- **Servicios profesionales. Servicios de administración y contabilidad.** Este apartado recoge el contrato de servicios de administración, contabilidad y asesoría laboral, fiscal y contable con la actual adjudicataria del servicio, la empresa Fidelitas, por un importe de 22.500 euros.
- **Servicios profesionales. Auditores.** Coste anual de auditoría de las Cuentas Anuales.
- **Otros profesionales.** Se contemplan los gastos relativos a la LOPD (Ley Orgánica de Protección de Datos), servicios jurídicos y notariales. Y los servicios técnicos del FabLAB (exposiciones, programa de residencias, programa educativo y programa público - 25.300,00 €-). También se recogen los servicios técnicos audiovisuales (3.000,00 €) y otros servicios técnicos especializados (1.000,00 €) para los Servicios Generales del Centro. Por último, se incluyen los servicios para la realización del programa de podcast.

2.4. Gastos de generales. Servicios Auxiliares: En este epígrafe se incluyen los servicios de apoyo operativo.

- **Información.** Cubre el contrato actual de servicios de información con la actual adjudicataria Algama (64.933,44 €).
- **Movimiento de mobiliario.** Servicios auxiliares de asistencia de acondicionamiento de espacios (5.000,00 €)
- **Otros info.** Ante la imposibilidad de concretar a inicios de año la cantidad de eventos externos a atender, se reserva, en el marco de la LCSP (art. 205), un remanente para atender estos imprevistos (1.000,00 €)
- **Comunicación.** Se pretende sacar a concurso los servicios de comunicación del Centro, servicios de los cuales actualmente se carece, y que se consideran fundamentales para mejorar la divulgación de nuestras actividades, favorecer el acceso a la información de los diferentes programas en los cuales participa el Centro, mejorar la inmersión del público, y la mejor promoción de los eventos, charlas, talleres, exposiciones y programa educativo y público (58.000,00 €).
- **Fotografía y vídeo.** Se considera necesario invertir en la realización de un vídeo de promoción de los espacios del Centro para captar reuniones de empresas y Congresos, por la importante contribución de esta actividad a los ingresos del Centro (1.000,00 €)
- **Mediación.** Esta partida cubre los excesos de carga de trabajo por la realización de talleres

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:03:39 +01'00'

y visitas guiadas a colegios y colectivos en el área de Educación y Programa Público (5.000,00 €)

- **Administración.** Se pretende sacar a concurso la contratación de un administrativo/a que apoye a todas las áreas del Centro debido al incremento de las cargas de trabajo en procesos administrativos y burocráticos como es el cumplimiento de la LCSP, la ley de transparencia, etc. (35.000,00 €)

2.5. Seguros. Esta partida contempla los gastos derivados de los correspondientes seguros. Seguro multirriesgo con coberturas obligatorias para nuestra actividad, para cubrir los riesgos o siniestros. Seguro de Responsabilidad Civil que protege frente a los daños a terceros en el desempeño de la actividad, y el Seguro de convenio, así como los seguros propios de las actividades del Centro.

2.6. Servicios bancarios. Esta partida incluye los gastos en comisiones bancarias.

2.7. Publicidad y marketing. Esta es una partida que tiene como objetivo aumentar la visibilidad del centro en el contexto asturiano y nacional con diversas acciones de marketing de exteriores, publicidad en medios impresos y digitales, el registro de la marca de LABoral centro de Arte y el envío de la newsletter, entre otros.

2.8. Gastos generales. Suministros.

- **Suministros SPGYPTCP (antigua RECREA).** Se han consignado 95.000,00 € que corresponden a la estimación del consumo de suministros corrientes, pendientes de revisión, los cuales se estiman en una media mensual de 7.916,66 €.
- **Comunicaciones. Suministros.** Telefonía fija, móvil e internet: asciende a 8.600,00 € euros e incluye los servicios del Centro, así como a quienes participan en los programas de residencia del Centro. Incluye plataformas de videoconferencia y el alojamiento web.

2.9. Gastos generales. Otros gastos.

- **Limpieza del edificio.** El importe corresponde al contrato de servicios de limpieza en vigor con la actual adjudicataria y el incremento legal permitido sobre el mismo motivado por el aumento de días de apertura y la puesta en marcha de nuevos espacios físicos, como es el Archivo de Artistas Asturianos y los laboratorios.
- **Otra limpieza.**
- **Envío de correo postal.** Se contemplan los gastos de los diferentes envíos de correo postal y paquetería.
- **Viajes y dietas de personal.** Se consignan 7.700,00 euros en concepto de viajes (transporte, alojamiento y manutención).
- **Material de oficina.** Aquí se contempla el gasto en material de oficina anual y materiales para todas las áreas, así como el contrato del renting de las impresoras (5.500,00 €).
- **Gastos de prevención.** Son los gastos relacionados con el concierto de prevención, Plan de Autoprotección, reconocimientos médicos y formación en la materia.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:03:50 +01'00'

- **Autoconsumo de IVA:** Se ha tenido en cuenta el autoconsumo de IVA de entradas y talleres que son unos 4.500,00 euros/año.

En este apartado se incluye también el alquiler del minipiso (VIPASA) para artistas en residencia y profesores/as de talleres profesionales que acudan desde fuera de la región a impartir cursos y talleres (importe de 4.400 euros).

Se incluye los gastos de la membresía de los sellos Club Turismo y Biosphere (2.000,00 €).

Se añaden una partida nueva, destinada al protocolo institucional (4.000,00 €).

3. **Amortización de inmovilizado.** Se prevé una amortización de inmovilizado por un valor de 32.577,62 euros.
4. **Gastos financieros.** Los gastos financieros derivados del pago de los Intereses del préstamo RECREA ascienden a 10.954,38 euros.
5. **Adquisición de inmovilizado. Equipos.** Se prevé una inversión en equipos informáticos en el fabLAB Asturias y una modernización por un importe total de 23.000 euros. Dentro de esta partida se contempla también el gasto necesario en la renovación de uno de los SAI (SAI 3000) el cual termino su vida útil en el 2019, y cuya renovación es urgente y necesaria y no se ha podido acometer (como estaba previsto) en el 2025.
6. **Cancelación de la Deuda no comercial:** Se ha sumado 58.808,04 euros según se recoge en el Acuerdo de refinanciación firmado con la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, el pasado 24 de febrero de 2020.

Total que restaría para gastos directos de programación 2026: 323.064,34 euros.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:05:14 +01'00'

Presupuesto de gastos directos de programación:

ÁREAS	COSTE TOTAL ACTIVIDAD
Exposiciones	127.879,24 €
Residencias	67.712,00 €
Educación	34.275,00 €
Programa Público	53.948,00 €
Publicidad y difusión de actividades	39.250,10 €

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:05:22 +01'00'

TOTAL	323.064,34 €
--------------	---------------------

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
G33926775)

Firmado digitalmente por
10902197J SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23 10:05:31
+01'00'

2. Programación de 2026

El Plan de Actuación de LABoral Centro de Arte para 2026 se desarrolla en un momento de renovación y proyección internacional de la institución. Bajo la nueva dirección, el Centro refuerza su misión de facilitar el acceso a las manifestaciones artísticas contemporáneas, especialmente aquellas vinculadas a la cultura digital, la creación audiovisual y la investigación en torno a la tecnología. Estas prácticas se entienden como motores de la economía creativa y como herramientas capaces de generar pensamiento crítico, favorecer el empleo y contribuir a la transformación social.

Desde Gijón, LABoral se consolida como un espacio que investiga las relaciones entre arte, ciencia, tecnología y sociedad, y que muestra cómo la creación contemporánea puede intervenir en los debates urgentes de nuestro tiempo. Esta función cultural se amplía ahora hacia un enfoque institucional renovado: la programación de 2026 integra nuevas líneas de investigación, formatos híbridos y una atención especial al papel de las mujeres artistas y a los discursos que promueven la igualdad, la sostenibilidad y los derechos humanos, siguiendo una línea de trabajo presente en los centros de referencia europeos.

La llegada de la nueva dirección promueve un marco estratégico que apuesta por impulsar las relaciones institucionales y ampliar la colaboración con entidades culturales, académicas y científicas, tanto nacionales como internacionales. Este refuerzo sitúa a Gijón dentro de las redes de producción y pensamiento contemporáneo, generando oportunidades de difusión y movilidad para creadoras, investigadores y agentes culturales, y contribuyendo a la inserción de LABoral en circuitos globales de investigación artística. En este contexto, LABoral ha sido invitada a participar en el programa profesional de ARCOmadrid 2026, una iniciativa de Acción Cultural Española destinada a fortalecer el intercambio entre organizaciones culturales. Como institución anfitriona, LABoral ha invitado a HEK Basel (Haus der Elektronischen Künste) y a ELEKTRA Festival de Montreal, con quienes compartirá sesiones de trabajo y encuentros profesionales orientados a explorar colaboraciones futuras dentro del ámbito de los nuevos medios y las prácticas digitales.

Dentro de este impulso destaca la participación en proyectos europeos como European Hybrid Intelligence Network y EMAP – European Media Art Platform, financiados por Europa Creativa, así como la continuidad de programas ya consolidados como STUDIOTOPIA, que profundizan en la experimentación artística vinculada a la ciencia, la inteligencia híbrida y los retos sociales contemporáneos. A través de estas redes, LABoral se integra en ecosistemas transdisciplinares que fomentan residencias, exposiciones y procesos colaborativos, reforzando la presencia de Asturias en el ámbito cultural europeo.

En el ámbito estatal, se intensifican las coproducciones y alianzas con instituciones de referencia, como el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con especial atención a la visibilización de artistas mujeres —incluyendo una presencia relevante de creadoras asturianas—; el New Art Centre (Reus), para la exhibición de piezas de su colección; o CentroCentro (Madrid), con la coproducción de una exposición del artista asturiano Avelino Sala. Asimismo, la coproducción y

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:05:39 +01'00'

presentación internacional de la exposición dedicada al asturiano Félix Luque junto a iMAL (Bruselas) fortalece la dimensión global de la creación vinculada al territorio.

En todas las líneas de trabajo —exposiciones, programa público, educación y residencias— LABoral amplía su colaboración con agentes locales y nacionales, consolidando una red que incluye al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (FICX), la Universidad de Oviedo, la Escuela de Arte de Oviedo, la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón y la candidatura a la capitalidad Europea de la Cultura Oviedo 2031. Estas alianzas permiten activar debates en torno al futuro de las instituciones culturales, la creación audiovisual, los nuevos medios y las pedagogías críticas.

Con el Nacional Centro de Arte Reina Sofía se ha firmado un protocolo para colaborar en la planificación y realización de actividades culturales —como exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas formativos— con la finalidad de fortalecer la difusión y el intercambio de prácticas artísticas y audiovisuales contemporáneas. Si bien esta colaboración se verá concretada en una actividad en 2027, dentro del aniversario de LABoral, este acuerdo inicia un marco de trabajo y relaciones institucionales que buscan fortalecerse en esta etapa del centro.

Las actividades previstas para 2026 buscan fortalecer el papel de LABoral como plataforma pública de conocimiento, un lugar donde convergen investigación, experimentación y mediación cultural. El centro aspira a consolidar un ecosistema que fomente la cohesión social, reduzca desigualdades y garantice el acceso inclusivo a la cultura. Con este programa, LABoral se proyecta como un agente clave dentro del territorio, a la vez que se integra con solidez en la conversación internacional sobre arte contemporáneo, innovación tecnológica y prácticas transdisciplinares.

Este programa de contenidos ha sido presentado a la Comisión Científica de LABoral, a fecha de 10 de diciembre de 2025.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:05:48 +01'00'

2.1. PROGRAMA DE EXPOSICIONES

Muestras iniciadas en 2025

EL BOSQUE

Artista: Hugo Martínez Tormo

Galería de exposiciones 2
Hasta el 21 de marzo

El Bosque de Hugo Martínez-Tormo traslada el imaginario estético del ecosistema natural al espacio expositivo a través de tres instalaciones. Las obras establecen una relación de corresponsabilidad solidaria y co-creación simbólica como en el *Bosque Pixelado* una gran imagen fragmentada en la que cada cuadro-píxel adquirido por el público se traduce en la plantación de un árbol real. La obra no se agota en la representación, sino que genera una acción ecológica en el mundo físico.

La imagen artística se transforma en un dispositivo de interconexión: el espectador se vuelve nodo activo de una red que afecta al ecosistema. La ecología nos enseña cómo un bosque no es una suma de árboles sino un sistema de comunicación permanente: el *wood wide web*. Bajo la superficie, hongos micorrícicos entrelazan raíces de especies distintas: los árboles se comunican y se auxilian. Estamos hablando de una organización biológica que tiene mucho que ver con la arquitectura de Internet y los flujos de información. La metáfora se vuelve inevitable. Martínez-Tormo hace de su obra un espejo crítico. Aunque vivimos en una sociedad red, a menudo actuamos como si fuéramos árboles solitarios. Plantar un árbol dentro de la obra es un gesto mínimo, pero su verdadero sentido emerge únicamente cuando se conecta con los demás.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:05:57 +01'00'



Inauguración de la exposición "El Bosque"

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:06:17 +01'00'

HUELE A PARENTESCO

Artistas: Dr. Lea Luka Sikau y Denisa Půbalová, en colaboración con el científico Felipe Lombó.

Galería de exposiciones 1

Hasta el 2 de mayo

Cada día ingerimos cultivos microbianos vivos presentes en alimentos y bebidas fermentadas, como queso, masa, yogur o sidra. *Huele a parentesco* es una investigación artística que explora estas prácticas de fermentación tradicionales y de laboratorio dentro y fuera de Asturias. La exposición propone una experiencia sensorial en la que el público puede oler, tocar y escuchar los elementos presentes. Sus esculturas de suelo recogen paisajes sonoros obtenidos por las artistas: la vibración del prensado de manzanas para la sidra, la descomposición de la materia captada con hidrófonos o relatos de personas que trabajan la fermentación en Asturias desde lo cotidiano, lo festivo o lo científico. En el espacio, los aromas circulan y se depositan, activando memorias corporales. Las membranas de silicona suspendidas evocan el *scooby*, organismo que transforma y une. La propuesta entiende la fermentación como una forma de pensar las conexiones con lo vivo y las relaciones interespecie más allá de la familia de sangre.

La exposición forma parte de STUDIOTOPIA, proyecto europeo (2024-2027) que reúne a 11 instituciones culturales y científicas para impulsar la colaboración entre arte y ciencia. Su objetivo es abordar el Simbioceno, concepto de Glenn Albrecht que imagina un futuro en armonía e interconexión con la Tierra y habitantes terrestres.

Artistas: Dr. Lea Luka Sikau y Denisa Půbalová

Científico: Felipe Lombó

Comité asesor: María Castellanos, Grigri Projects, Felipe Lombó

Coproducción: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Schemerlicht

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:06:55 +01'00'



Inauguración de la exposición "Huele a Parentesco"

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:04 +01'00'

EL VIAJERO

Artista: Tony Lorenzo

Comisario: Matías

Costa

Sala Nueva

Hasta el 7 de febrero

Esta exposición forma parte del programa de Encuentros fotográficos de Gijón 2025

El de Tony Lorenzo es un trabajo de reconstrucción personal, no tanto para conocer su historia, de la cual guarda una minuciosa memoria visual y emocional, sino para aprender a contársela de una forma más amable y conciliadora.

Cuando uno escucha la biografía de este artista, contada en primera persona con la precisión aséptica de un cirujano, tiene la sensación de que ha sido escrita por un guionista implacable que somete a su personaje a todo tipo de adversidades. Tras la pérdida de su entorno familiar más próximo, a una edad muy temprana y en circunstancias difíciles, Tony decide abandonar su lugar de nacimiento para establecerse muy lejos, geográfica y emocionalmente, de su historia familiar. Desde Oxford, en el Reino Unido, se construye un modo de vida, una profesión y una memoria nuevas, apoyado en lo que él define como su “familia elegida”, la que ha edificado desde su partida del hogar.

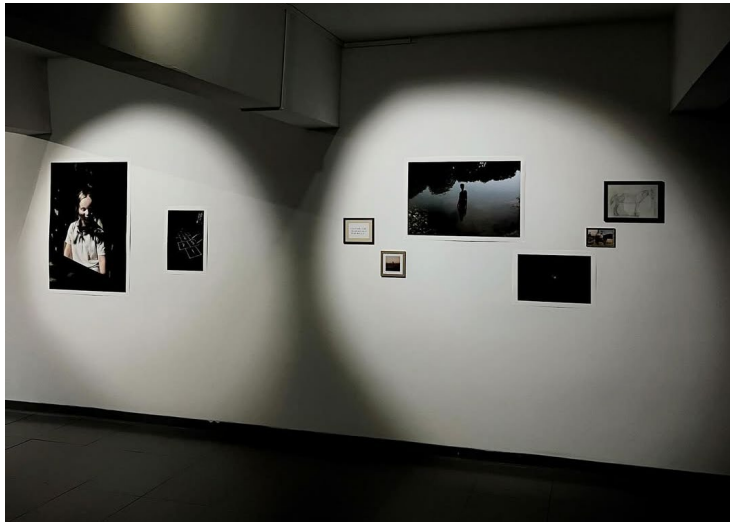
Pero ciertas cosas se obstinan en volver, de forma insospechada, pidiendo ser atendidas y colocadas en su lugar. En una revisión de las pertenencias que su madre le dejó al morir, el artista encuentra un libro de poesía de Antonio Machado, con una página marcada señalando el poema El viajero. Breve y simbólico, este poema presenta la imagen de un caminante –figura recurrente en la obra de Machado– que abandona su lugar de origen, para volver al cabo de los años siendo otro, un desconocido, apenas una sombra misteriosa de aquél que un día marchó.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:13 +01'00'



Vista de la exposición "El Viajero"

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:22 +01'00'

20

Muestras que se iniciarán en 2026

ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA (*título provisional*)

Artistas: Paula Blanco, Covadonga Casado González y María Ortiz Iglesias.

Comisariado: La Rectoral (Ricardo Villoria y Sara Moro).

Sala Nueva

20 de febrero al 12 de septiembre

Exposición anual de obras resultado del programa de LABoral Centro de Arte de residencias artísticas para creadores asturianos/as 2025 de residencias artísticas.



Vista de la exposición en 2024

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:30 +01'00'

LA SOCIEDAD AUTOMÁTICA – FÉLIX LUQUE

Artista: Félix Luque (Oviedo, 1976)

Galería de exposiciones 2

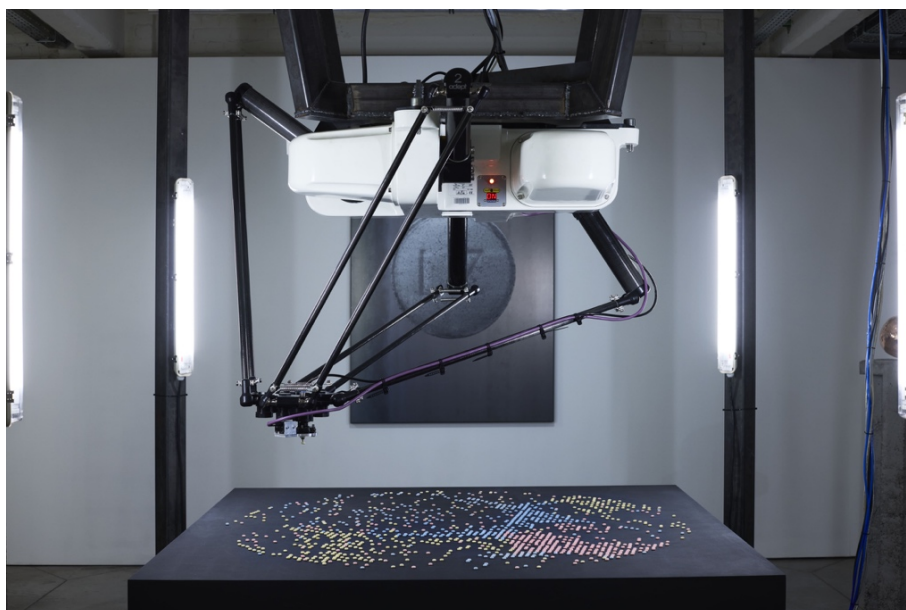
Del 17 de abril al 15 de octubre

LABoral Centro de Arte coproduce esta exposición junto iMAL Bruselas (donde puede verse hasta el 15 de febrero), y junto a la Fédération Wallonie-Bruxelles y EUROPALIA España. Tras su presentación en Bruselas, la exposición viajará al LABoral Centro de Arte.

La Sociedad Automática es una exposición que cuestiona nuestros miedos y expectativas hacia la tecnología. Presenta una visión de nuestro presente-futuro en el que la automatización se infiltra en todos los aspectos de la vida, a medida que los robots, la inteligencia artificial y los entornos controlados por máquinas desplazan gradualmente la acción humana.

El artista asturiano afincado en Bélgica Félix Luque Sánchez nos lleva, una vez más, a un viaje fragmentado a través de la compleja relación entre los seres humanos y la tecnología. Utilizando una amplia gama de medios —desde la robótica hasta la fotografía, la escultura, el cine, la música y la performance—, *La Sociedad Automática* profundiza no solo en los mecanismos de alienación, sino también en los de resistencia, explorando las producciones culturales y artísticas que surgen como contracultura de nuestra relación con las máquinas.

La exposición toma su nombre de una conferencia impartida en 2012 por el filósofo Bernard Stiegler, en la que profundiza en la era de la sociedad automática. En esta conferencia, Stiegler explora cómo la automatización está revolucionando nuestra forma de vivir, socializar y trabajar, al tiempo que plantea profundas preguntas sobre el futuro de la humanidad.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:40 +01'00'

Vista de una de las instalaciones

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:49 +01'00'

RUTAS URBANAS

Un proyecto de David Alonso.

Galería de exposiciones 1

Del 15 de mayo al 19 de septiembre

En 2026 celebraremos en LABoral una exposición dedicada al proyecto “Rutas Urbanas”, con el propósito de reflexionar sobre su alcance, la participación ciudadana y el papel de las vecinas y vecinos en el conocimiento de su propia ciudad. Durante más de un año y con más de 15 recorridos por la ciudad de Gijón, esta exposición recoge ese caminar y esa observación de sus edificios y construcciones singulares. Cada mes se han explorado distintos barrios y parroquias del municipio mediante rutas en las que el geógrafo David Alonso describía lo que veía y contextualizaba las épocas y estilos que conforman la malla urbana gijonesa, así como el entorno periurbano y el paisaje rural. En cada ruta urbana, de aproximadamente una hora y media, han participado una media de 300 personas. Esta exposición busca desarrollarse con un programa específico de acciones de mediación, con la participación de las asociaciones de vecinos y en colaboración con el área de educación y mediación de LABoral.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:07:58 +01'00'

OBRA INVITADA

Comisariado: Semíramis González

Galería de exposiciones 1

Del 25 de septiembre a marzo de 2027

En colaboración con New Art Foundation.

Este programa es una de las novedades de este 2026, en el que se destinará un espacio específico de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial a una obra invitada cada seis meses (dos al año) de colecciones privadas y públicas, vinculadas a los formatos y temáticas que investiga LABoral, pero que permita conectar con instituciones y sus colecciones, gracias a este espacio específico. Para esta primera obra invitada se contará con una pieza audiovisual (aún por definir) perteneciente a New Art Foundation. La New Art Foundation es una institución comprometida con el arte en su intersección con la ciencia y la tecnología y dispone de la .NewArt collection, una colección privada de arte electrónico, digital y tecnológico que es reconocida internacionalmente. Esta colección nació en 2003 y ha crecido durante más de 20 años hasta sumar cerca de 200 obras. La colección ha participado regularmente en ferias como ARCO Madrid (mediante los premios ARCO-BEEP de Arte Electrónico) desde 2006, consolidando su papel en el circuito del arte contemporáneo.

Gracias a este acuerdo (hemos firmado un convenio de colaboración a tres años entre LABoral y la New Art Foundation) invertimos en conectar nuestros públicos, expandir el alcance del proyecto y visibilizar en Gijón el ámbito del arte tecnológico desde una colección privada de referencia.

En “Obra invitada” se contará, por tanto, con obras de esta y otras colecciones (de museos, fundaciones, instituciones...) para presentar al público una pieza representativa de distintas colecciones, reforzando el vínculo entre arte contemporáneo, nuevas tecnologías y experiencia ciudadana.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:08:08 +01'00'

Vista de una obra en New Art Centre

LA TEMPESTAD – AVELINO SALA

Artista: Avelino Sala (Gijón, 1972)

Comisaria: Semíramis González

Galería de exposiciones 2

Del 30 de octubre a marzo de 2027

LABoral Centro de Arte coproduce esta exposición junto CentroCentro Cibeles (Madrid).

La tempestad propone un recorrido por la obra del artista Avelino Sala a modo de ejercicio de resistencia crítica y poética. La exposición se despliega como un campo de tensiones: entre amenaza y fragilidad, entre símbolos heredados y nuevos imaginarios, entre los gestos del poder y las grietas por donde se filtran otras narrativas. Las distintas obras que integran la exposición interpelan a cuestiones actuales, sin perder de vista una concreción estética precisa y cuidada.

En series como la *Biblioteca de Babel* los libros se convierten en artefactos de memoria y de lucha, dando cuerpo material a consignas y movimientos que habitan los márgenes de la historia oficial. La palabra también irrumpe en el espacio a través del neón —slogans que interpelan directamente nuestra contemporaneidad— y en los gestos escultóricos de los *Washings*, globos terráqueos sumergidos en colores que aluden a los lavados simbólicos del capitalismo global. Estas piezas señalan las contradicciones de un sistema que convierte la urgencia climática, la igualdad de género o los derechos sociales en simples publicidades. Conceptos como control, frontera y memoria se entrecruzan en piezas que operan como un archivo vivo de conflictos y deseos colectivos. *La tempestad* no se presenta solo como una exposición, sino como un relato visual paralelo, una especie de un mapa poético y político que, a través de símbolos desarmados y relatos recuperados, invita a imaginar otras formas de resistencia.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ (R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23 10:08:18 +01'00'

EXPOSICIÓN DE EMAP EXTENDED - EUROPEAN MEDIA ART PLATFORM

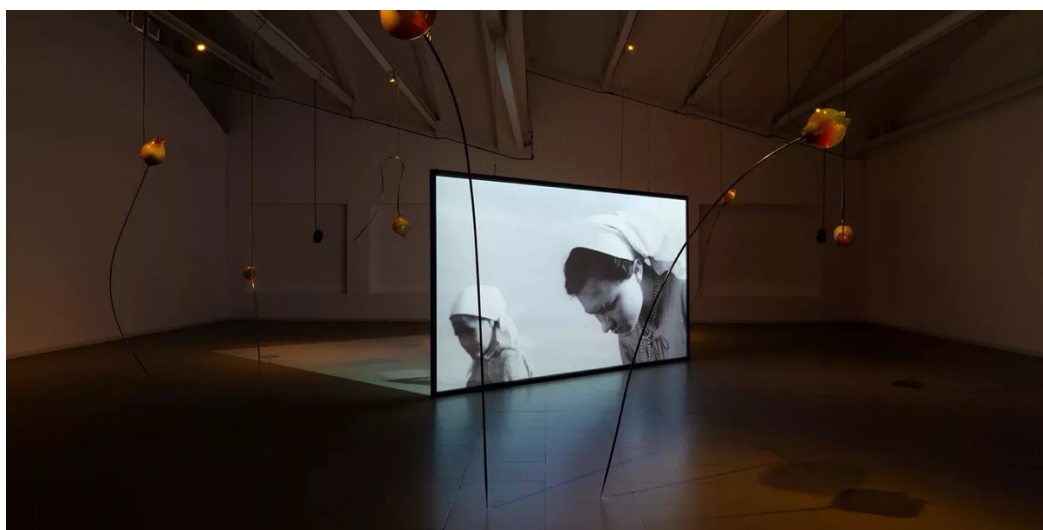
Artistas: Por definir

Galería de exposiciones 3

Del 20 de noviembre a febrero de 2027

LABoral ha sido seleccionada en la nueva convocatoria de financiación europea para participar junto a otros socios en EMAP Extended. Esta participación permitirá acoger en 2026 una residencia de un máximo de dos meses para uno/a de los/las artistas elegidos por convocatoria, así como la posterior exposición de la obra creada.

EMAP es una plataforma integrada por 16 organizaciones europeas dedicadas al arte digital y liderada por Werkleitz, activa desde 2018 con el apoyo de Europa Creativa. LABoral es la única entidad española del proyecto y colabora junto a centros como Ars Electronica (Austria), FACT Liverpool (Reino Unido) o iMAL Brussels (Bélgica). El programa ofrece residencias, presupuesto de producción, acceso a laboratorios y una serie de actividades públicas destinadas a compartir los procesos y resultados con comunidades artísticas y profesionales de distintos países europeos.



Instalación audiovisual de Bethan Hughes y Diego Flórez en EMAP 2024

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:08:26 +01'00'

PROGRAMA EXPOSICIONES 2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
El Viajero Hasta el 7 de febrero												
El Bosque Hasta el 21 de marzo												
Huele a parentesco Hasta el 2 de mayo												
Inician en 2026												
Arte asturiano en residencia Del 20 de feb. al 12 de sept.												
La sociedad automática - Félix Luque Del 17 de abril a 15 de octubre												
Rutas urbanas Del 15 de mayo a 19 de sept.												
Obra invitada Del 25 de sept. a marzo 2027												
La tempestad - Avelino Sala Del 30 de octubre												
EMAP Del 20 de noviembre												

EXPOSICIONES PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2026	
EXPOSICIÓN HUELE A PARENTESCO (Desmontaje)	822,40 €
EXPOSICIÓN EL BOSQUE	3.766,00 €
EXPOSICIÓN RUTAS URBANAS	22.790,55 €
EXPOSICIÓN LA SOCIEDAD AUTOMATICA	47.823,08 €
EXPOSICIÓN ARTE ASTURIANO EN RESIDENCIA	11.172,37 €

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:08:39 +01'00'

EXPOSICIÓN AVELINO SALA	34.855,59 €
EXPOSICIÓN OBRA INVITADA	5.649,25 €
EXPOSICIÓN EMAP	1.000,00 €
	127.879,24

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:08:49 +01'00'

29

2.2. PROGRAMA DE RESIDENCIAS

Las residencias de LABoral constituyen un conjunto de programas dirigidos a artistas profesionales y emergentes, así como a otros perfiles del ámbito creativo interesados en desarrollar procesos de investigación, experimentación y/o producción en el Centro de Arte. Para garantizar modelos de participación transparentes y accesibles, la selección de residentes se realiza mediante convocatorias públicas que detallan condiciones, jurado, criterios y tipologías de proyectos. Durante su estancia, que puede prolongarse desde varias semanas hasta varios meses, los y las artistas reciben acompañamiento por parte del área de exposiciones y residencias, acceso a laboratorios y recursos técnicos, asesoría especializada y apoyo en la difusión de sus procesos, así como la posibilidad de establecer colaboraciones con instituciones y agentes afines. En muchos casos, las residencias culminan con una exposición, mientras que en otros derivan en actividades públicas definidas junto a cada artista según las características del proyecto. LABoral persigue con ello contribuir a la visibilidad de los creadores y creadoras tanto a escala regional como nacional e internacional, promoviendo además la itinerancia de los trabajos en festivales y muestras externas. El próximo año se incorporará una novedad específicamente vinculada a las Residencias Artísticas destinadas a creadores/as asturianos/as: un acuerdo con el Centro Cultural de España en México que permitirá desarrollar una residencia compartida entre un/a artista asturiano/a y un/a artista mexicano/a, orientada a fortalecer los vínculos culturales entre ambos territorios y a ampliar las redes profesionales y los contextos de trabajo disponibles para los y las artistas participantes.

En 2026, el Centro de Arte desarrollará 11 programas de residencia que abarcan los ámbitos autonómico, estatal e internacional. Las residencias se seleccionan mediante convocatorias públicas que garantizan transparencia y participación, ofreciendo a los/las artistas espacios de trabajo, acompañamiento profesional, recursos técnicos y oportunidades de presentación pública. A nivel autonómico, el Centro impulsa dos convocatorias de Residencias Artísticas destinadas a creadores/as asturianos/as, el programa LABoral_Impulsa en colaboración con Gijón Impulsa, y los Laboratorios Ciudadanos, que sostienen procesos de creación comunitaria durante un año. En el ámbito estatal, LABoral acogerá la residencia Tabacalera de María Alcaide y la Beca de Producción Artística Puerto del Musel. En el plano internacional, el Centro participa en los programas Cuencas del Carbón Chile–Asturias, CoastArts, LABORatorium junto a iMAL, la plataforma europea EMAP Expanded y la nueva convocatoria EHIN sobre bioinformática y ecologías híbridas. A través de estas iniciativas, LABoral refuerza su apoyo al tejido artístico, fomenta la investigación y la innovación, y consolida su presencia en redes culturales nacionales y europeas.

Programas de residencias:

2.2.1. CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2026

LABoral posee una programación estable de actividades, pero también quiere ser una institución abierta a las oportunidades de colaboración en proyectos que surjan en su entorno más cercano y contribuir a la consolidación de iniciativas locales y crecimiento del sector artístico asturiano.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:08:59 +01'00'

Para ello, pone a su disposición dos convocatorias de Residencias Artísticas (CRA) durante 2026 para la recepción de propuestas artísticas de investigación y/o producción para artistas asturianos/as o residentes en Asturias.

El objetivo de CRA es, por un lado, que LABoral sea un apoyo para los/las artistas que se encuentran en Asturias y, por otro, dar a conocer los recursos y posibilidades que ofrece el Centro.

Los proyectos seleccionados no tienen que vincularse a ninguna de las líneas de trabajo de LABoral, abriendo así, el tipo de propuestas artísticas con las que trabaja el Centro de Arte.

Durante su estancia los/las artistas cuentan con un espacio de trabajo, apoyo técnico y de producción, formación, materiales, acceso a los laboratorios de fabricación digital y sonido, y a otros recursos y equipos técnicos, para desarrollar sus propuestas. Al finalizar su periodo de residencia LABoral organiza una sesión de Open Studios, una jornada abierta al público en la que cada artista muestra los avances en su proyecto. Además, LABoral seleccionará las propuestas que puedan pasar a formar parte del programa de exposiciones, programa educativo o programa público del Centro de Arte y convendrá con los/las artistas unos honorarios por la presentación del trabajo.

CRA trata de uno de los programas de residencia que más vincula a LABoral con su contexto local y regional. En 2026 se plantea mejorar la oferta con mentorías que puedan asesorar también a los/las participantes en el programa. Para 2025 se implementaron estas mentorías en la última etapa de residencias con el comisario Javier Martín Jiménez y, dado su recién nombramiento como director de Infinito Delicias, para 2026 se ha propuesto que la mentora sea la comisaria y gestora Flavia Introzzi.

Además, en 2026 las residencias verán ampliada su proyección y su red de conexiones profesionales gracias a un nuevo acuerdo con el Centro Cultural de España en México. Este marco de colaboración permitirá desarrollar una residencia conjunta entre un/a artista asturiano/a y un/a artista mexicano/a, favoreciendo el intercambio creativo y el diálogo entre ambos contextos. El programa busca reforzar los vínculos históricos y culturales entre Asturias y México, facilitar que los/las residentes accedan a nuevas redes de trabajo artístico en el ámbito internacional y generar oportunidades para que sus proyectos circulen en entornos profesionales más amplios.

Residencias: dos convocatorias; 1ª de febrero a julio; 2ª de septiembre a diciembre

2.2.2. RESIDENCIAS LABORAL_IMPULSA

Gijón Impulsa y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial pusieron en marcha en 2018 las residencias LABoral_Impulsa. Desde sus inicios, este proyecto ha lanzado ya ocho convocatorias, de las que han salido cincuenta y cinco proyectos del sector cultural y creativo que han

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:09:24 +01'00'

disfrutado de un periodo de residencia en el que se les ha facilitado instalaciones e infraestructuras de trabajo, acompañamiento, orientación y apoyo en la búsqueda de socios/as, subvenciones y ayudas, así como conexiones relevantes en la red local, nacional e internacional de contactos y colaboraciones de LABoral Centro de Arte.

Este programa pretende reforzar la actividad y servicios de Gijón Impulsa a colectivos pertenecientes a los diversos sectores de las industrias culturales y creativas más innovadoras a partir de la integración en las instalaciones y actividades de otro agente de la Milla del Conocimiento Margarita Salas como es LABoral Centro de Arte.

El proyecto de residencias culmina con el Creative Day un evento dedicado a las industrias creativas con una conferencia de un perfil nacional y las presentaciones de cada uno de los proyectos en residencia. A este evento acuden emprendedores e instituciones del ámbito creativo y empresarial asturiano para trazar redes de trabajo y conocer las propuestas resultantes de LABoral_Impulsa.

Durante 2026 se implementarán conferencias trimestrales con casos de éxito de industrias creativas en Asturias y España, con el fin de ampliar las redes profesionales de los y las residentes, dar a conocer sus proyectos y conocer casos de éxito como modelos para sus propuestas.

Residencias: de mayo de 2026 a enero de 2027

2.2.3. LABORATORIOS CIUDADANOS

LABoral continua con el programa de Laboratorios ciudadanos, dirigido a colectivos y comunidades de Gijón vinculados a la salud mental, la diversidad intelectual, los derechos humanos, los jóvenes o la música electrónica.

LABoral ofrece a estos colectivos y comunidades un espacio de trabajo, medios técnicos y acompañamiento en sus actividades; así como un entorno inspirador y de sinergias creativas en el ecosistema del Centro.

Entendemos los Laboratorios Ciudadanos como espacios en los que se proporciona hospitalidad, infraestructuras, y herramientas para desarrollar proyectos de carácter artístico a colectivos y comunidades que infunden valores de inclusión social e hibridan saberes en la ciudad. Gracias a estos proyectos artísticos se crean comunidades afectivas y nuevos modelos de aprendizaje que mejoran la vida en común.

El periodo de residencia de los laboratorios ciudadanos es 1 año prorrogable. Los colectivos que forman parte de los laboratorios ciudadanos para inicios de 2026 son:

BERDE es un colectivo de creación contemporánea dirigido a personas con diversidad intelectual y con problemas de salud mental, formado por un equipo de personas profesionales del ámbito audiovisual y otras disciplinas artísticas. Es un programa totalmente accesible e integrador con el

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:09:47 +01'00'

fin de experimentar dinámicas de aprendizaje que potencie las habilidades individuales en un grupo establecido, permitiendo la expresión creativa en formatos visuales, plásticos, textiles o incluso arquitectónicos, siempre abiertos al surgir de los lenguajes y la improvisación.

NCR 248 es una comunidad de música electrónica. Se trata de una propuesta interdisciplinar que consiste en la emisión de una programación musical diaria en directo de audio y vídeo por internet. Integra las disciplinas de creación digital y música. Abre una nueva ventana en el marco de la cultura urbana presentando este nuevo formato en nuestro país. Sirve como plataforma de artistas para mostrar sus creaciones y sienta las bases de colaboración entre propuestas artísticas y musicales.

Residencias: de enero a diciembre

2.2.4. PROGRAMA DE RESIDENCIAS TABACALERA: MARÍA ALCAIDE

El Ministerio de Cultura promueve este programa de residencias de Tabacalera Centro de Arte, en colaboración con centros de producción cultural distribuidos por el territorio nacional. La convocatoria a artistas españoles o residentes en España financia la estancia y producción de proyectos de creadores, investigadores y gestores del sector cultural. El proyecto seleccionado para desarrollar una residencia en LABoral ha sido Cantarle al gas, reírle a la tierra de María Alcaide.

Este proyecto audiovisual investiga el legado cultural ligado al trabajo en las explotaciones mineras en España, en un momento marcado por la transición ecológica y la transformación de los territorios obreros. Partiendo de investigaciones previas sobre trabajo manual, resistencia y cultura popular, el proyecto propone un acercamiento situado a dos lugares con fuerte memoria minera —Asturias y Riotinto (Andalucía)— para explorar cómo se conservan, reinterpretan o se transforman los lenguajes y gestos vinculados a la vida en la mina.

La propuesta combina vídeo colectivo, piezas textiles realizadas con materiales de desecho procedentes de las propias minas y una instalación que invita al descanso y a la escucha crítica.

El proyecto culmina en una video-instalación y una publicación gratuita que recoge el proceso, proponiendo nuevas formas de pensar la memoria obrera desde la periferia y desde un diálogo entre distintos sures y nortes.

Residencia: de enero a abril

2.2.5. BECA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PUERTO DEL MUSEL

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, en colaboración con la Autoridad Portuaria de Gijón, convocan la Beca de Producción Artística Puerto del Musel – LABoral, una residencia de producción destinada a artistas visuales de ámbito nacional cuya propuesta tenga por objeto dialogar con conceptos como el puerto, el mar y los océanos, explorando aspectos creativos,

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:09:58 +01'00'

tecnológicos, medioambientales o interdisciplinarios. La iniciativa refuerza la colaboración institucional y el apoyo a la creación contemporánea vinculada al entorno portuario y litoral asturiano.

La Beca de Producción Artística Autoridad Portuaria – LABoral tiene como finalidad ofrecer a los/las artistas un espacio y acompañamiento para desarrollar un proyecto artístico original, cuyo eje sea el mar, el puerto y el litoral de Gijón, fomentando la investigación, la innovación y la producción artística de calidad.

2.2.6. PROGRAMACIÓN CULTURAL E INTERCAMBIO ENTRE LAS CUENCAS DEL CARBÓN DE CHILE ASTURIAS

Este programa tiene como objetivo fomentar el intercambio cultural, ciudadano y académico entre las cuencas del carbón chilena y asturianas. La propuesta pone en común la práctica de distintos creadores y creadoras a través de un periodo de residencia en Asturias que culminará con una muestra de resultados de cada una de las disciplinas (cine, literatura, artes plásticas/visuales y el textil). Estos encuentros de intercambio y trabajo se completarán con una jornada de reflexión académica en torno a la creación cultural en las cuencas chilena y asturiana.

Dentro de este programa LABoral acogerá la residencia de un/a artista plástico/a o visual.

Residencia: febrero

2.2.7. COASTARTS: TERESA HERNÁNDEZ

CoastARTS es un proyecto financiado por Horizonte 2020 de la Unión Europea en el que instituciones académicas y culturales de Irlanda, España, Portugal, Noruega y el Reino Unido se unen para investigar en las zonas costeras de Europa y sus antiguas colonias la convergencia de las perspectivas ecológicas y culturales sobre la crisis y sus manifestaciones materiales. El proyecto utiliza la práctica y la investigación de las artes escénicas para desarrollar métodos y modelos que puedan aplicarse en múltiples disciplinas con el fin de profundizar en la comprensión de los intrincados vínculos entre las crisis históricas y las amenazas que se ciernen sobre la Tierra.

LABoral acogerá la residencia de Teresa Hernández para realizar el proyecto *Las bravatas trasatlánticas*.

La artista puertorriqueña aplicará su proyecto de investigación Bravatas: sal, sargazo y cansancio, situada en el contexto del archipiélago de Puerto Rico, al contexto de la costa asturiana.

A través de esta propuesta artística Hernández ha venido vinculando la vida en la costa, las marejadas (bravatas), la industria salina en decadencia, los derrumbes y erosiones (costeras, históricas, sociopolíticas, institucionales y corporales), la debacle ambiental, la explotación turística y la sobrevivencia histórica-colonial. Todo encarnado en su cuerpo de mujer madura, que

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:20:37 +01'00'

se busca y encuentra en una genealogía feminista apenas reconocida en su país.

Residencia: de marzo a abril

2.2.8. LABORATORIUM 2026

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial (Gijón, España) e iMAL (Bruselas, Bélgica) se unen para ofrecer una residencia de investigación en arte digital destinada a un dúo de artistas emergentes, compuesto por un/a creador/a belga y otro/a español/a.

El dúo de artistas realizará un periodo de residencia de un mes en iMAL y otro mes en LABoral. Ambas instituciones pondrán a disposición de las personas seleccionadas infraestructuras, equipos, redes, contactos y asesoramiento, con el objetivo de fomentar una coproducción que estreche la colaboración entre las escenas artísticas de España y Bélgica.

Esta nueva edición de LABORatorium, cofinanciado por Wallonie-Bruxelles International y la embajada bilateral de España en Bélgica, busca impulsar proyectos de investigación artística que exploren los vínculos entre el trabajo y lo digital, una relación tan antigua como la propia historia de la computación. La residencia invita a reflexionar sobre cómo los procesos de automatización y las ideologías tecnoliberales han transformado nuestras condiciones laborales y vitales, y a proponer formas de resistencia y producción cultural alternativas frente a estas dinámicas.

Residencia: entre septiembre y octubre

2.2.9. EMAP EXPANDED (EUROPEAN MEDIA ART PLATFORM)

Esta plataforma europea, formada por 16 instituciones culturales, otorga anualmente residencias de producción a artistas emergentes europeos y apoya la investigación, producción, presentación y distribución de arte multimedia en Europa y más allá.

LABoral forma parte de esta plataforma desde 2018 que ha conseguido de nuevo financiación del programa Europa Creativa. En 2026 LABoral acogerá un/una artista emergente europeo/a durante un periodo de dos meses. Tras la residencia se mostrarán los resultados de la producción en una exposición.

Residencia: de septiembre a noviembre

2.2.10. CONVOCATORIA EHIN (EUROPEAN HYBRID INTELLIGENCE NETWORK)

Este nuevo proyecto, financiado por Europa Creativa, explora la bioinformática como alternativa sostenible a las tecnologías basadas en el silicio, abordando las emergencias climáticas a través de la colaboración transdisciplinar. EHIN tiende puentes entre el arte, la ciencia y la práctica de

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente por
10902197J SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23 10:20:48
+01'00'

campo uniendo a artistas, científicos y profesionales locales para investigar la comunicación entre especies y las relaciones simbióticas dentro de los ecosistemas, yendo más allá de la investigación centrada en el monocultivo. Además, el proyecto propone un ambicioso desarrollo de dirty labs fuera de los entornos seguros de los laboratorios científicos y artísticos, como espacios de investigación de los proyectos.

En 2026 el consorcio formado por seis organizaciones europeas (Alemania, España, Serbia, Bélgica, Eslovenia y Croacia) lanzará una convocatoria de artistas de ámbito europeo que desarrollarán su residencia en 2027.

PROGRAMA RESIDENCIAS 2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CRA 2026												
LABORAL IMPULSA												
LABORATORIOS CIUDADANOS												
RESIDENCIA TABACALERA												
INTERCAMBIO CHILE- ASTURIAS												
BECA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PUERTO DEL MUSEL												
COASTARTS												
LABORATORIUM												
EMAP EXTENDED												

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:20:57 +01'00'

RESIDENCIAS PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2026	
CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS (CRA) 2026	8.390 €
LABORAL IMPULSA + CREATIVE DAY	10.322 €
RESIDENCIA TABACALERA	1.000 €
BECA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PUERTO DEL MUSEL	11.500,00 €
INTERCAMBIO CHILE-ASTURIAS	0 €
COASTARTS	0 €
LABORATORIUM	6.500 €
EMAP EXTENDED	20.000 €
EHIN. Convocatoria y jurado	10.000 €
	67.712,00 €

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J Firmado
SEMIRAMIS digitalmente por
GONZALEZ 10902197J
(R: SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
G33926775) Fecha: 2025.12.23
10:21:28 +01'00'

37

2.3. PROGRAMA EDUCATIVO

LABoral trabaja con el propósito de consolidar un espacio de investigación e innovación en el ámbito educativo, utilizando el arte como herramienta didáctica interdisciplinar y el uso crítico y creativo de la tecnología como motor de aprendizaje. Su programación —dirigida a centros educativos, colectivos en riesgo de exclusión y público familiar— se despliega a lo largo del año mediante propuestas que favorecen la participación activa, el pensamiento crítico y el descubrimiento de nuevas metodologías.

En 2026, esta línea educativa se estructura en torno a un amplio programa de visitas guiadas y visitas-taller que facilitan la comprensión de las exposiciones y permiten experimentar con procesos de creación contemporánea; talleres familiares que fomentan la experimentación intergeneracional, como *Olor familiar*, vinculado a la muestra *Huele a parentesco*; y cursos de robótica educativa en colaboración con Robotix S.L., donde el alumnado se aproxima a la programación, la fabricación digital y las materias STEAM desarrollando competencias clave del siglo XXI. La oferta se completa con campamentos tecnológicos durante las vacaciones y con la presentación de la *Guía Educativa Studiotopia*, un recurso pedagógico elaborado a partir de los talleres impartidos en la Feria de Arte y Ciencia de 2025, que servirá de apoyo al profesorado para replicar o adaptar experiencias de aprendizaje basadas en la conexión entre arte, ciencia y tecnología.

La programación incluye las siguientes actividades para 2026:

2.3.1. VISITAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER

El programa de visitas guiadas y visitas-taller tiene como objetivo acercar y facilitar la comprensión de los contenidos expositivos a través de distintos formatos. Los grupos que participan en el programa tienen la opción de ver la exposición y de hacer una actividad que les permite un acercamiento al arte contemporáneo y a los contenidos de la exposición del personal mediador de LABoral.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado
digitalmente por
10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:21:39 +01'00'

Alumnado de centros educativos visitando las exposiciones del Centro

Los talleres se diseñan desde el propio equipo de LABoral o en colaboración con alguna persona colaboradora. El objetivo es conseguir un vínculo entre el Centro de Arte y los intereses particulares, generando propuestas que conviertan LABoral en un espacio donde se generen experiencias y conocimiento en torno al arte actual y la creación industrial, aplicando nuevas metodologías de aprendizaje.

El programa se dirige a:

- **CENTROS EDUCATIVOS:** de miércoles a viernes en horario lectivo.
- **COLECTIVOS** (grupos en riesgo de exclusión social): de martes a sábado.
- **PÚBLICO GENERAL:** de martes a sábado en horario no lectivo.

2.3.2. TALLERES FAMILIARES

Actividad dirigida a niños y niñas de entre 6 y 12 años acompañados de adultos. Se visita la exposición y se imparte un taller.

Para 2026 está programado el taller ***Olor familiar***, relacionado con la exposición “Huele a parentesco”, de Lea Luka y Denisa Pubalova. Este taller invita a explorar los ritmos de la vida microbiana a través del olfato, el tacto y la escucha.



Alumnado durante el taller “Olor Familiar”

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J Firmado
digitalmente por
10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
(R:
G33926775) Fecha: 2025.12.23
10:21:48 +01'00'

2.3.3. TALLERES DE ROBÓTICA EDUCATIVA

En colaboración con Robotix S.L. se imparten cursos de robótica educativa, programación, impresión 3D y nuevas tecnologías dirigidos a educación infantil, primaria, secundaria y bachiller. Es un proyecto que tiene como principal objetivo complementar la formación impartida en los colegios. A través de las denominadas materias STEAM (*science, technology, engineering, art y mathematics*) se despierta el interés del alumnado y se les guía para que sean capaces de enfocar y resolver problemas, afrontar nuevos retos y convertirse así en pensadores creativos a lo largo de toda su vida.

El alumnado aprende a desarrollar habilidades y competencias del siglo XXI como creatividad e innovación, trabajo en equipo, lógica matemática y comunicación.

Hay cursos los sábados durante el curso escolar y campamentos intensivos durante las vacaciones.

- Robótica I. Aprendices de Ingeniero/a (6 a 8 años).
- Robótica II. Ingenieros/as del Futuro (9 a 16 años).
- Robótica III. Fabricación Digital (9 a 17 años).
- Unity. Diseño de Videojuegos 3D (9 a 17 años).
- Campamentos de vacaciones.

2.3.4. PRESENTACIÓN GUÍA EDUCATIVA STUDIOTOPIA

Presentaremos una guía educativa elaborada a partir de los talleres desarrollados durante la Feria de Arte y Ciencia, celebrada entre el 11 y el 15 de noviembre de 2025 dirigidos a alumnado de educación secundaria y en los que participaron 400 estudiantes. La guía, diseñada por Grigri Projects, recogerá en detalle la metodología empleada en los talleres, mostrando paso a paso cómo se diseñaron y llevaron a cabo será recurso útil para el profesorado, proporcionando orientaciones, dinámicas y materiales para replicar o adaptar los talleres en el aula.



Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J Firmado
SEMIRAMIS digitalmente por
GONZALEZ 10902197J
(R: SEMIRAMIS
G33926775) GONZALEZ (R:
G33926775) G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:21:58 +01'00'

PROGRAMA EDUCATIVO 2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PROGRAMA VISTAS GUIADAS Y VISITAS-TALLER												
STUDIOTOPIA 2												
ROBÓTICA												

PROGRAMA EDUCATIVO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2026	
PROGRAMA EDUCATIVO	3.000,00 €
TALLERES ROBÓTICA EDUCATIVA *	12.375,00 €
STUDIOTOPIA 2	18.900,00 €
	34.275,00 €

* En Robótica se paga el 75% de los ingresos totales por la actividad a la empresa Robotix.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)

Firmado digitalmente por
10902197J SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23 10:22:08
+01'00'

2.4. PROGRAMA PÚBLICO

El programa público de LABoral se articula como un eje esencial para fortalecer la relación entre el Centro de Arte y la ciudadanía, generando espacios de encuentro, aprendizaje y participación que conectan la actividad del centro con la vida cultural de Gijón y Asturias.

A través de una amplia variedad de iniciativas —visitas guiadas dirigidas por la dirección o los equipos curatoriales, rutas urbanas para descubrir el territorio junto al geógrafo David Alonso Medina, clubes de lectura vinculados a las exposiciones, ciclos performativos en colaboración con el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, actividades docentes con la Universidad de Oviedo y el Ayuntamiento de Gijón, o propuestas abiertas como LABoral Abierta— se busca propiciar un acercamiento profundo, afectivo y crítico a la creación contemporánea.

El programa se despliega a lo largo del año mediante citas distribuidas en calendario, desde talleres profesionales y actividades familiares hasta colaboraciones con grandes eventos culturales como el FICX, el Festival LEV, la Noche Blanca, PHOTOESPAÑA o las Jornadas Futuro y Tecnología. Con esta estructura diversa y dinámica, LABoral reivindica el valor del encuentro, la mediación y la experiencia compartida, consolidando su papel como un espacio cultural permeable, atento al contexto y abierto a múltiples comunidades.

2.4.1. PROGRAMAS ANUALES

- **Visitas guiadas – día fijo: impartidas por la directora de LABoral o la persona que comisaría la exposición**

Se han programado días fijados de visitas guiadas a las exposiciones que serán impartidas por la directora del centro o por la persona responsable del comisariado de las distintas exposiciones, quienes compartirán con el público su visión y conocimientos sobre las obras. Estas visitas buscan ofrecer un acercamiento más profundo a los contenidos expuestos y aportar un carácter más exclusivo y especial. La idea de fijar una fecha específica y no la solicitud bajo demanda, como se venía haciendo, busca difundir y comunicar la actividad y agrupar al mayor público posible, gracias a su especificidad y gratuidad.

- **Rutas urbanas**

A través de este proyecto continuaremos recorriendo Gijón, observando y analizando sus edificios de la mano del geógrafo David Alonso Medina. De enero a abril y desde septiembre a diciembre exploraremos los distintos barrios del municipio con rutas en las que iremos contando y describiendo lo que vemos y contextualizando las distintas épocas y estilos que componen la malla urbana, el entorno periurbano y el paisaje rural del municipio.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:23:39 +01'00'



Rutas urbanas

De mayo a agosto se realizarán actividades en LABORal con el fin de dinamizar la exposición. Para el primer cuatrimestre están previstas: 30 de enero, 27 de febrero, 13 de marzo y 25 de abril.

- **Leer la exposición**

Este programa invita a descubrir las exposiciones desde el punto de vista de los libros que las inspiran. A través de lecturas se propone un espacio en el que intercambiar reflexiones y profundizar en los contenidos expositivos de una forma creativa, dinámica y transversal.

Cada sesión está dinamizada por expertas invitadas y entusiastas lectoras, que invitarán a navegar por fragmentos de los libros, cuestionarán ideas y promoverán el diálogo y la participación. El objetivo es crear una comunidad afectiva en la que compartir intereses, preguntas y descubrimientos, con perspectiva crítica e integradora, alrededor de los temas de cada exposición.

Para 2026 están previstas:

- 21 enero – Leer la exposición *El Bosque* – Sofía Castañón
- Noviembre – Leer la exposición en la exposición *La Tempestad*

- **Performances**

Gracias al acuerdo de intercambio firmado con Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, tres artistas del ámbito nacional e internacional llevarán a cabo distintas acciones performativas a lo largo de 2026 en Gijón. Serán la asturiana Noemi Iglesias Barrios, la camerunesa-española Agnes Essonti y la canaria Teresa Correa.

- 24 abril: Performance de Noemí Iglesias Barrios
- 11 de junio: Performance Agnes Essonti
- 15 octubre: Performance de Teresa Correa

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:23:50 +01'00'



“Visión y Presencia”. Agnes Essonti: Bayam Sellam.
Performance 18 de enero de 2023
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.

- **Aula de extensión universitaria**

Actividad formativa y cultural organizada con el propósito de acercar el conocimiento a la sociedad, más allá de la docencia reglada. Con un formato flexible, tendrá la forma de mesas redondas, talleres y visitas y en la organización formarán parte la Universidad de Oviedo, la Fundación Municipal de Cultura y LABoral Centro de Arte. Estas mesas están orientadas a la divulgación, la participación y la conexión con el entorno. Se llevará a cabo la segunda quincena de octubre y la primera de noviembre.

- **LABshop Xixón**

El Mercado de arte y diseño LABShop reúne dos veces al año (verano y diciembre) a un nutrido grupo de personas creadoras, diseñadoras y editoras independientes de Asturias. El objetivo de esta actividad es dar a conocer las actividades relacionadas con el diseño y la creación que se desarrollan en Xixón y Asturias, así como en otras Comunidades cercanas.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J Firmado
SEMIRAMIS digitalmente por
GONZALEZ 10902197J
(R: SEMIRAMIS
G33926775) GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:23:59 +01'00'



Mercado de primavera pasado

- **LABoral Abierta**

Esta actividad está dirigida al público general para participar en una serie de actividades especiales que permiten descubrir LABoral de manera más detallada. A través de estas visitas, las personas participantes podrán recorrer tanto las exposiciones en curso como diversos espacios de trabajo y áreas técnicas que normalmente no son accesibles al público. El objetivo es ofrecer una experiencia cercana y transparente, mostrando los procesos, dinámicas y espacios que conforman la vida diaria de LABoral, fomentando así una mayor conexión con la comunidad.

- **LABoral Abierta - comisariado**

Encuentros en los que el estudiantado de las asignaturas de Comisariado y Arte Actual del Máster de Historia del Arte pueda presenciar los procesos de montaje de exposiciones, además de conversar sobre comisariado y gestión. Las sesiones de realizarán coincidiendo con el periodo de montaje de alguna de las exposiciones programadas.

- **LABoral Abierta - montaje**

Actividad que se realizará con el grupo de formación en Arquitectura Efímera de la Escuela de Arte de Oviedo. Les invitamos a venir a montajes de exposiciones para ver cómo se organiza desde el punto de vista técnico, en el que podrán ver cómo se usan elevadoras, se construyen estructuras, etc.

2.4.2. EVENTOS ANUALES

- **Encuentro Roberta Bosco y Hugo Martínez Tormo**

En torno a la exposición *El Bosque*, el 14 de febrero la autora del texto de sala y el artista conversarán sobre la exposición, acompañados de los vecinos y vecinas de Genestoso (Cangas de Narcea), de donde procede la instalación con suelo quemado en los incendios de agosto de este año.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R: G33926775)
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:24:10 +01'00'



Vista general de la exposición "El Bosque"

- **La Noche Blanca**

A finales de septiembre LABoral se une a otras instituciones culturales de la ciudad y galerías de arte para celebrar la Noche Blanca, un programa de actividades repartido por diferentes espacios.

- **LABoral Impulsa Creative Day 2026**

LABoral Impulsa CREATIVE DAY 2026 es el evento anual del centro dedicado a las industrias creativa. LABoral IMPULSA es una colaboración entre Gijón IMPULSA, uno de los principales instrumentos del Ayuntamiento de Gijón de apoyo al desarrollo y al crecimiento del tejido empresarial del municipio, y LABoral para fomentar el desarrollo de procesos creativos expandidos a los más diversos ámbitos de producción y servicios.

- **Jornadas Futuro y Tecnología**

Por cuarto año consecutivo en colaboración con el programa de divulgación científica del Ayuntamiento de Gijón "Gijón con Ciencia" LABoral celebra las Jornadas de Futuro y Tecnología. Estas jornadas, que incluyen conferencias, mesas redondas y presentaciones tienen el propósito hacer accesible el conocimiento científico a la ciudadanía.

Fecha: 6 de noviembre

- **LEV FESTIVAL 2026**

L.E.V., Laboratorio de Electrónica Visual, es el Festival Internacional de Creación Audiovisual de Gijón. Un proyecto con más de 15 años de trayectoria que desde sus inicios tiene como objetivo ofrecer una visión lo más amplia posible de la creación sonora electrónica y su relación con las

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:24:25 +01'00'

artes visuales. LABoral acoge el programa nocturno del Festival.

- **PHOTOESPAÑA**

Realización de actividades y dinámicas que faciliten la interacción del público con las obras y fomenten una experiencia más participativa y enriquecedora. Esta colaboración permitirá acercar la fotografía y las artes visuales a distintos públicos, generando espacios de aprendizaje y diálogo. LABoral formará parte de la programación oficial del festival en 2026, incluyéndose en todos los elementos comunicativos y de difusión del festival, impulsando así la visibilidad nacional del centro de arte.

- **FESTIVAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN**

Realización de diversas actividades en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (FICX), orientadas a acercar el cine y sus distintas formas de expresión al público. La idea es contribuir y ampliar la difusión del centro gracias a la colaboración con una cita establecida como esta, abordando la perspectiva cinematográfica desde lo artístico.

2.4.3. TALLERES Y ACTIVIDADES

TALLERES PROFESIONALES

Este programa de formación pretende sentar las bases para la profesionalización y el apoyo formativo de los creadores/as, artistas, productores/as culturales y profesionales de cualquier disciplina que tengan interés en la experimentación creativa con nuevas tecnologías y su impacto en los cambios de los procesos de creación y producción.

Durante el último año se ha desarrollado una programación de talleres autofinanciados que se conciben en función de las necesidades de una comunidad creativa en concreto. En 2026, se continuará programando talleres profesionales dirigidos a grupos específicos, que deseen formación en un determinado ámbito.

Los talleres profesionales previstos incluyen:

- **Taller de fotografía “Miradas al Puerto” – Autoridad Portuaria / LABoral Centro de Arte**

Este taller busca ofrecer a quienes participan la oportunidad de explorar y reinterpretar los espacios del Puerto de Gijón mediante la fotografía, generando perspectivas visuales distintas de su arquitectura, actividad portuaria y relación con el mar. Se busca fomentar la experimentación visual, la narrativa fotográfica y la creatividad conceptual, bajo la supervisión y aprendizaje de técnicas y métodos con el Premio Nacional de Fotografía José Manuel Ballester.

El taller es gratuito, para un máximo de 5 personas que tengan conocimientos de fotografía y

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ
(R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:24:36 +01'00'

quieran acercarse al proceso de trabajo con el docente; este taller va destinado a profesionales emergentes de la fotografía, no amateurs. El taller incluye la matrícula gratuita a la actividad y la producción de dos fotografías por participante para la exposición resultante del taller, no incluye traslados o alojamiento durante los tres días de desarrollo del mismo.

Docente: José Manuel Ballester.

Fechas: 3 sesiones.

Ubicación: Gijón: Puerto del Musel / LABoral Centro de Arte.



- **Taller Traducir poesía: una experiencia de hospitalidad verbal mutua. La traducción como acogida**

En el marco del POEX, en este taller, Aurora Luque, desmintiendo el tópico (el traductor no es traidor, sino colaborador), realizará prácticas con su método personal en cuatro fases sobre textos de Homero, Safo, Posidipo, Renée Vivien y María Lainá. Y se revisarán -a partir de textos poéticos ya traducidos - las estrategias traductivas de algunos traductores literarios consagrados (Agustín García Calvo, Anne Carson, Selma Ancira, Salvatore Quasimodo).

Fecha: 20 de marzo

TALLERES DIRIGIDOS A PÚBLICO GENERAL

Este programa de talleres trata sobre las líneas generales del programa del centro: fabricación digital, creación audiovisual, diseño...

Para estos talleres se cuenta con artistas para su diseño y desarrollo y se dirige a público general y familiar con el fin de promover la participación y crear espacios colaborativos, creativos y de aprendizaje sobre el tema del que se realice el taller.

TALLERES Y ACTIVIDADES PARA ASOCIACIONES Y COLECTIVOS SOCIALES

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:24:51 +01'00'

La actividad que desarrollamos a través del área de Educación se centra en la puesta en marcha de actividades y programas dirigidos a amplios colectivos sociales, de muy diferente condición, edad e intereses, con el objetivo prioritario de potenciar el conocimiento y disfrute de nuestras exposiciones y talleres.

Nuestra meta es conseguir una mediación adecuada entre el Centro y los intereses particulares, generando propuestas que hagan concebir LABoral Centro de Arte como un espacio donde se generen experiencias de conocimiento y aprendizaje.

Colaboramos con las siguientes asociaciones a las que ofreceremos venir a LABoral para hacer visitas guiadas y talleres: Fundación Siloé, Accem, Centro de personas sin hogar Albergue Covadonga, Cáritas, Mar de Niebla, Proyecto Hombre, Cruz Roja, Asociación Albéniz, Federación de Asociaciones Vecinales de Gijón, Cocemfe, Aspace, Agisdem, Down Principado de Asturias, Sanatorio Marítimo, Centro de mayores Atalía, Abierto hasta el Amanecer, Asociación Patos Salvajes, Centro residencial Cabueñes, Centro de día La Camocha, Asociación Cultural Súbete.

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:25:00 +01'00'

PROGRAMA PUBLICO 2026	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
LABSHOP												
ACTIVIDADES ANUALES												
LEER LA EXPOSICIÓN												
TALLERES PROFESIONALES Y PUBLICO GENERAL												

PROGRAMA PÚBLICO PROPUESTA DE PRESUPUESTO DE GASTOS 2026	
LABSHOP (2 EDICIONES)	19.808,00 €
ACTIVIDADES	25.140,00 €
TALLER JOSÉ MANUEL BALLESTER	9.000,00 €
	53.948,00 €

Vº. Bº. PRESIDENTA

Fdo. SECRETARIA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

10902197J
SEMIRAMIS
GONZALEZ (R:
G33926775)

Firmado digitalmente
por 10902197J
SEMIRAMIS GONZALEZ
(R: G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:25:10 +01'00'

Vº. Bº. PRESIDENTA

Firmado por
GUTIERREZ
GONZALEZ ANA
VANESA - DNI
***4637** el día

Fdo. SECRETARIA

10902197J Firmado
SEMIRAMIS digitalmente por
GONZALEZ 10902197J
(R: SEMIRAMIS
G33926775) GONZALEZ (R:
G33926775)
Fecha: 2025.12.23
10:25:33 +01'00'